

Даниил Цицария

The illustration is a dark, monochromatic sketch in shades of brown and black. It depicts a person with long, wavy hair, seen from behind, wearing a long, dark coat with a belt. A large, shaggy dog stands beside them, also looking away. They are positioned in front of a tall, ornate wrought-iron fence with pointed finials. Behind the fence, a dense forest of tall, thin evergreen trees rises against a dark, misty sky. The entire scene is framed by bare, gnarled tree branches in the foreground. The overall mood is mysterious and somber.

ХРОНИКИ
ИНОМИРЦА:
ЗА КУЛИСАМИ

Даниил Цицария

Хроники Иномирца: за кулисами

«Автор»

2026

Цицария Д.

Хроники Иномирца: за кулисами / Д. Цицария — «Автор», 2026

Обычная вечерняя прогулка приводит Леру на старое кладбище, где всё оборачивается кошмаром. Она ещё не знала, чем закончится этот вечер.

© Цицария Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Даниил Цицария

Хроники Иномирца: за кулисами

Рассказ

Около шести вечера Лера устало плелась за своим ретривером, который торопился вперёд.

На площадке неподалёку резвились дети. Лера уже направилась с Рексом в их сторону, когда пёс остановился и опустил морду к асфальту. Шерсть на его спине встала дыбом. Затем он резко поднял голову и посмотрел вдаль.

Лера не придавала этому значения. Однако вскоре Рекс свернул в сторону, противоположную привычному маршруту прогулок. Она удивлённо смотрела, как пёс идёт по асфальту, приносясь к чему-то невидимому, будто точно знал, куда направляется.

— Рекс, ты чего?

Пёс не реагировал. Лера попыталась его остановить, но ретривер упрямо сопротивлялся. Он останавливался, приносясь, снова поднимал голову и тащил хозяйку всё дальше от дома.

Лера не возражала против нового маршрута, но всё чаще думала, что Рекс мог учуять труп, спрятанный в чёрном пакете. В конце концов ей пришлось последовать за ним.

Они свернули на незнакомую улицу и прошли ещё несколько домов. Вскоре привычный район остался позади.

— Далеко ты меня отвёл, — устало пробормотала Лера.

Впереди показалась старая дорога, ведущая к лесополосе. При мысли о трупе Лере хотелось идти дальше. Она уже собиралась повернуть обратно, когда между деревьями заметила высокую металлическую ограду.

Это было кладбище — то самое место, о котором недавно снимали репортаж в новостях и которое призывали обходить стороной.

До ограды оставалась всего одна улица. За ней росли высокие деревья, чьи ветви переплетались над могилами. Между стволами виднелись кресты и памятники, заросшие травой.

Лера остановилась. Рекс кружился у забора, вилая хвостом. Ветер усиливался, а кладбище в сгущавшихся сумерках казалось отрезанным от остального мира.

Пёс завыл.

— Нет, Рекс, — произнесла Лера командным тоном. — Даже не думай.

Ретривер не успокаивался. Он смотрел вглубь кладбища и двинулся вперёд, но Лера удержала его, не позволяя приблизиться к забору. Уши пса были подняты.

Сначала Лера ничего не замечала: только деревья, могильные кресты и колыхающиеся на ветру ветви. Затем она услышала необычный звук — тихий, едва различимый скрежет, будто кто-то медленно провёл металлическим предметом по камню.

— Рекс, ты тоже слышал?

Ретривер тихо зарычал. Несколько секунд спустя скрежет повторился, на этот раз немного ближе.

Лера почувствовала неприятный холод, пронизывающий всё тело.

— Пойдём домой.

Рекс не двинулся с места. Вместо этого он поднял голову и завыл. Так яростно Рекс ещё никогда не выл. От этого звука у Леры по спине пробежали мурашки.

Рекс внезапно рванул с места, выдернув поводок из рук хозяйки.

— Рекс!

Пёс подпрыгнул, ухватившись передними лапами за металлические прутья и упираясь в них задними. Затем он с лёгкостью перебрался на другую сторону.

Лера побежала к забору, но Рекс успел скрыться между кустами.

— Рексик! — крикнула она, вцепившись в прутья.

Ответом стал лишь шелест листьев.

— Чёрт!

Она принялась искать в сумке мобильник, не сводя взгляда с того места, где в последний раз видела пса. Наконец пальцы нащупали холодный корпус.

Быстро сняв блокировку, она забарабанила по экрану:

Лера: *Настя! Не поверишь!*

Настя: *Привет. Что случилось?*

Лера: *Мы с Рексом на кладбище...*

Настя: *Чего?? Как вас туда занесло?*

Лера: *Да он сам меня сюда привёл! Всю прогулку какой-то странный был, а сейчас вообще убежал.*

Настя: *Подожди, на кладбище убежал?!*

Лера: *Ага. Сейчас пойду искать.*

Настя:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.