



Алексей Шарыпов

**Материалы для изучения
повести Л. Н. Толстого
«Детство»**

Алексей Шарыпов

**Материалы для изучения
повести Л. Н. Толстого «Детство»**

«Автор»

2026

Шарыпов А.

Материалы для изучения повести Л. Н. Толстого «Детство» /
А. Шарыпов — «Автор», 2026

Сборник материалов по повести Л. Н. Толстого «Детство» — учебное пособие для школьников, учителей и абитуриентов. Включает обзор биографии и творчества Толстого, историю создания повести, её жанровое своеобразие, композицию и смысл названия. Отдельные разделы посвящены персонажам — Николеньке, матушке, отцу, Карлу Ивановичу, Наталье Савишне и второстепенным героям. Сборник содержит расширенное цитирование, литературные параллели, анализ «диалектики души», роли пейзажа, психологизма, языка и стиля, критических оценок и экранизаций. Дополнительно включены дискуссионные вопросы, современные параллели, темы для сочинений, методические рекомендации, критерии оценивания и образцы сочинений. Материалы помогут подготовиться к урокам, написать сочинение и успешно сдать ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Содержание

Введение	5
Часть I. Краткий обзор биографии и творчества Л. Н. Толстого	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алексей Шарыпов

Материалы для изучения повести Л. Н. Толстого «Детство»

Введение

Повесть Л. Н. Толстого «Детство» — одно из самых проникновенных произведений русской классики. Написанная в 1852 году, она остаётся актуальной и сегодня: проблемы взросления, отношения детей и родителей, жизни и смерти, нравственного выбора — по-прежнему волнуют общество. Именно поэтому «Детство» входит в обязательную школьную программу и является одним из ключевых произведений для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Настоящий сборник материалов создан как учебное и справочное пособие для школьников, учителей и всех, кто изучает творчество Толстого. Он объединяет в себе несколько типов материалов, что делает его универсальным инструментом для подготовки к урокам, написанию сочинений и сдаче экзаменов.

Актуальность сборника обусловлена несколькими факторами. Во-первых, «Детство» — произведение многогранное: оно требует не только знания текста, но и понимания исторического контекста, умения анализировать характеры героев, видеть авторскую позицию. Во-вторых, современные экзамены проверяют не просто знание сюжета, а способность размышлять, аргументировать, сопоставлять, делать выводы. В-третьих, многие школьники испытывают трудности при написании сочинений: не хватает идей, аргументов, цитат, планов. Данный сборник призван помочь решить эти проблемы.

Ценность сборника для подготовки к урокам заключается в том, что он содержит структурированную информацию: краткий обзор биографии Толстого, историю создания повести, её жанровое своеобразие, композицию, смысл названия. Отдельные разделы посвящены персонажам — Николеньке, матушке, отцу, Карлу Ивановичу, Наталье Савишне и второстепенным героям. Всё это позволяет быстро повторить материал, подготовиться к уроку, ответу у доски или контрольной работе.

Ценность сборника для написания сочинений состоит в том, что он предлагает не только готовые образцы, но и подходы к раскрытию тем. Читатель найдёт здесь темы разного типа (аналитические, проблемные, сопоставительные, творческие), каждая из которых сопровождается планом и готовым текстом. Это помогает понять структуру сочинения, научиться выстраивать аргументацию, использовать цитаты. Кроме того, сборник содержит яркие цитаты из произведения, которые можно использовать как доказательства.

Ценность сборника для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ особенно велика. Экзамены требуют не только знания текста, но и умения анализировать, сопоставлять, делать выводы. В сборнике представлены темы для сочинений разного уровня сложности, планы к каждому сочинению, готовые тексты сочинений, цитаты из произведения, литературные параллели (Николенька и герои «Детства», «Детство» и «Отрочество», «Детство» и «Капитанская дочка») — это особенно важно для ЕГЭ, где часто требуется сопоставление.

Отдельно стоит отметить дополнительные разделы: о средствах комического и трагического, о роли пейзажа, о «диалектике души», о языке и стиле, о критических оценках. Эти материалы углубляют понимание произведения и помогают выйти за рамки школьной программы.

Сборник построен по принципу от общего к частному: сначала даётся обзор биографии и творчества Толстого, затем — анализ повести, потом — характеристики персонажей, цитаты, дополнительные разделы и, наконец, образцы сочинений. Такая структура позволяет исполь-

зывать материалы выборочно: учитель может взять один раздел для урока, ученик — другой для сочинения, абитуриент — третий для подготовки к экзамену.

Особое внимание уделено практической пользе. Все сочинения написаны по единой схеме: название — план — текст. Это помогает увидеть, как из плана рождается сочинение, как выстраивается логика, как вводятся цитаты. Кроме того, в сборнике есть творческие задания, которые развивают воображение и помогают взглянуть на произведение с неожиданной стороны.

Наконец, сборник актуален и в воспитательном смысле. «Детство» — это не только воспоминания о прошлом, но и размышление о будущем. Толстой напоминает: детство — это «счастливая, невозвратимая пора», но оно же — школа жизни. Тот, кто забывает об этом, рискует потерять себя. Эти уроки важны для современного читателя, и сборник помогает их осмыслить.

Таким образом, настоящий сборник — это универсальное пособие для изучения повести «Детство». Он объединяет биографические, аналитические, справочные и творческие материалы, что делает его полезным для школьников, учителей, студентов и всех, кто интересуется русской классикой. Сборник помогает не только сдать экзамен, но и понять великое произведение Толстого, оценить его глубину и актуальность.

Часть I. Краткий обзор биографии и творчества Л. Н. Толстого

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) — писатель, чьё творчество стало одной из вершин не только русской, но и мировой литературы. Он родился 28 августа 1828 года в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии, в аристократической семье. Род Толстых был древним и знатным: среди предков — сподвижники Петра I, генералы, государственные деятели. Но для будущего писателя важнее было другое: атмосфера Ясной Поляны, её парки, поля, крестьянские избы — всё это станет «духовной родиной» Толстого.

Мать, Мария Николаевна, умерла, когда Льву не было и двух лет. Отец, Николай Ильич, — через семь лет. Мальчика воспитывали тётушки — сначала Татьяна Александровна Ергольская, потом Александра Ильинична Остен-Сакен. Эти ранние потери — отсутствие матери, смерть отца — оставили глубокий след в душе Толстого. Не случайно тема детства, тема семьи, тема «утраченного рая» станет одной из главных в его творчестве.

Образование Толстой получил домашнее, затем учился в Казанском университете — сначала на восточном факультете, потом на юридическом. Но университета он не закончил: его больше интересовали книги, размышления, нравственные искания. В 1851 году он уехал на Кавказ, к брату Николаю, служившему там офицером. Именно на Кавказе, в казачьей станице, среди гор, Толстой начал писать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.