

Тень над Блэквуд-бей



18+

Алексей горский

Алексей Горский
Тень над Блэквуд Бэй

«Автор»

2026

Горский А.

Тень над Блэквуд Бэй / А. Горский — «Автор», 2026

Детектив Марк Вэнс прибывает к заброшенному маяку на мысе Смерти штормовой ночью, следуя за шифром из дела о массовых исчезновениях людей в городке Блэквуд-Бей. В кармане его пальто — фото последней жертвы, а в голове — голоса трагического прошлого. Новая улика оборачивается ловушкой для разума: на вершине маяка старинный проектор крутит плёнку, на которой маньяком, оставляющим кровавые знаки, оказывается... сам Марк. Направленный собственным психотерапевтом, детектив погружается в бездну расколотого сознания. Ему предстоит решить, кто он — палач или жертва, пока полиция округа стягивается к маяку.

© Горский А., 2026

© Автор, 2026

Алексей Горский

Тень над Блэквуд Бэй

ТЕНЬ НАД БЛЭКВУД-БЕЙ

Полное издание • Иллюстрированный детективный психотриллер

Глава 1: Мёртвый узел

Дождь колотил по лобовому стеклу с прицельной жестокостью, превращая свет фар в размытые кроваво-красные пятна. Детектив Марк Вэнс заглушил двигатель на самом краю мыса Смерти. В наступившей внезапной тишине остался лишь стук капель по металлу крыши и его собственное тяжелое, рваное дыхание. Впереди, вырываясь из непроглядной ночной тьмы и тумана, возвышался силуэт заброшенного маяка. Он выглядел как исполинский гниющий зуб, торчащий из скалистой пасти прибрежных круч. Уже месяц в Блэквуд-Бей бесследно исчезали люди, а на местах их пропажи находили лишь странный, жуткий символ: перечеркнутый круг с тремя точками. Новая улика — зашифрованная записка последней жертвы — привела Марка именно сюда в эту штормовую ночь.

Марк проверил обойму своего Glock 19 — привычный металлический щелчок на мгновение вернул ощущение контроля. В кармане пальто лежал помятый снимок 19-летней Эмили, чьи глаза смотрели на него с немим упреком. «Ты опоздал, Марк. Ты всегда опаздываешь», — шептал въедливый голос на периферии сознания, тот самый, что грыз его изнутри последние три года после трагической и загадочной гибели его жены. Выбравшись из машины навстречу ледяному штормовому ветру, Марк направил луч тактического фонаря на массивную дубовую дверь маяка. Срезанный тяжелый замок валялся в грязи, а на рассыхающихся досках свежей, густой краской с металлическим запахом крови был выведен тот самый проклятый знак.



Заброшенный маяк на мысе Смерти в ночь шторма.

Дверь была слегка приоткрыта, издавая нудный, душераздирающий скрип под резкими порывами ветра. Из темноты нутра маяка веяло сыростью, давним запустением и едва уловимым сладковатым запахом гниения. Марк перешагнул порог, выставив перед собой оружие и

сжимая фонарь. Луч света выхватил из мрака проржавевшую винтовую лестницу, уходящую вверх, в глухую незрячую тьму, откуда доносился ритмичный, тикающий звук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.