

Shansi Shansi

Безопасность любви

18+

Shansi Shansi

Безопасность любви

«Автор»

2026

Shansi S.

Безопасность любви / S. Shansi — «Автор», 2026

Валерия, молодая воспитательница интерната, и Артур — начальник части МЧС с суровым взглядом на безопасность и порядок — начинают с взаимного непонимания и напряжения. Их пути пересекутся в рамках службы, где они вынуждены работать вместе ради детей, но их профессиональные столкновения перерастают в сильную страсть. За ними стоят интриги, ревность и скандалы, пока оба не осознают, что способны преодолеть преграды ради доверия друг к другу

© Shansi S., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Shansi Shansi

Безопасность любви

Глава 1

Утро Валерии и шепот интерната

Будильник зазвенел ровно в шесть тридцать утра. Валерия лежала ещё миг, прислушиваясь к тишине квартиры: за окном дышал сон района, а вдалеке стучал редкий дождь по лобовым стеклам машин на ближайшей улице. Она не спешила, не суежилась — её утренний ритуал был привычен и точен: сначала — пучок, легкий макияж, который не отвлекал, а подчеркивал уверенность. Потом очки на переносицу. В детских глазах она видела свою будущую работу — тёплый, но ясный необходимости день. Ничто не должно нарушать этот порядок.

Утро дома пахло свежесваренным кофе и хлебом с маслом. Валерия любит этот запах: он напоминает о простых радостях и стабильности. На столе — журнал обязанностей, планшет с расписанием и конверт с документами на смену. Она аккуратно сложила в сумку необходимые бумаги и блокнот воспитателя: сегодня здесь должен быть план на день, и он должен быть понятен не только ей, но и всем вокруг.

Дорога на работу занимает чуть меньше получаса. В машине Валерия воспринимает дорогу как ещё одну арену контроля: скорость плавная, без резких манёвров; в мозгу — карта задач и имена детей, чьи тревоги она держит в поле зрения. В машине — термос с чаем, маленькая бутылочка воды и блокнот с «правилами дня» — той самой маленькой системой, которая помогает ей не забыть важного в условиях текущего дня интерната.

Валерия выключает двигатель и идёт к входной двери. Интернат встречает её прохладной, но знакомой тишиной: в коридорах ещё пахнет чистотой, в столовой витает аромат утренних булочек, а в классах попрежнему звучит песня расписанных задач. У неё сердце чуть стучит чаще — не от волнения, а от ответственности, которая понастоящему заряжает энтузиазмом.

На пороге её встречает Нина Степановна — заведующая интернатом, ей 65 лет и вся жизнь этой постройке, этой семье детей и взрослых, отдана как молитва к делу. Нина Степановна — человек, который не любит пустых слов и далёк от романтизации рутины. В её голосе — звонок дисциплины и тёплого доверия, которое приходит только через годами прожитые решения. Но за её взглядом стоит терпение: она видит в Валерии не только сотрудника, но и партнёра по ответственности за детей.

— Доброе утро, Валерия. Сегодня у нас день консультаций по адаптации, — говорит Нина Степановна коротко, без лишних слов, но с той уверенностью, которая даёт понять, что задача на день серьёзная и конкретная.

— Доброе утро, Нина Степановна. Я готова, — отвечает Валерия спокойным, безмятежным голосом. В её словах — твёрдость, которая не кричит, но не скрывает решительность.

За дверьми кабинета уже собираются воспитатели: Анна и Полина — две женщины разных характеров, но одинаково преданные делу. Анна — яркая, энергичная, с улыбкой, которая заряжает детей энтузиазмом; Полина — спокойная, внимательная, всегда держит руку на пульсе чувств детей и умеет понять их ещё до того, как они поймут сами себя. Валерия знает их и доверяет им — это её крепкое звено в цепочке, благодаря которому каждый ребёнок чувствует себя важной частью команды.

— Валерия, привет! Сегодня у нас первый день практической программы «Я могу» — говорит Анна, кивая и слегка расправляя руку, как будто подталкивает всех вперёд к новому опыту.

— Отлично, Анна. Я за этим слежу. Дети сегодня особенно нуждаются в устойчивости и поддержке, — отвечает Валерия, и в её голосе слышна уверенность, что задача ясна и выполнима.

Полина кивает и добавляет мягко:

— Наша задача — сохранить спокойствие, не перегружать детей, но и не забывать давать им шанс попробовать что-то новое. У нас перемены, и нужно держать их в рамках.

В это время в коридоре появляются мужские голоса — Михаил и Николай. Михаил — воспитатель, спокойный и внимательный к каждому подростку, он знает, как подойти к проблемам через диалог, а Николай — разнорабочий, мастер на месте, умеет быстро приводить в порядок бытовое пространство интерната и поддерживать комфорт детей и сотрудников. Они идут вместе к столовой, чтобы проверить смену резерва и подготовить материалы для занятий.

— Валерия, привет! У нас сегодня маленькая смена в спальнях — Николаю нужно помочь закрепить полки в одной из комнат, — говорит Михаил, кивая Валерии в знак уважения.

— Отлично, давайте, — отвечает Валерия и добавляет в мыслях: сконцентрироваться на порядке — как на защищённой стене для ребёнка.

— Все готовы? — спрашивает Нина Степановна. — Утренний обход и сбор детей на завтрак. Валерия, ты ведёшь группу по адаптации — следи за тем, чтобы каждый ребёнок понимал, что он не один в этом мире.

Группа разбивается на пары, и Валерия идёт по коридорам, ведя за руку двух самых активных ребят — Петра и Лизу — к столовой. По дороге она беседует с ними, задаёт вопросы, чтобы понять, что их тревожит сегодня. В её голосе — спокойствие и ясность, которую дети чувствуют мгновенно.

— Валерия, можно мне помочь с расписанием на вечер? — спрашивает Петя, которому нравится держать контроль над формальностями и который любит задавать уточняющие вопросы.

— Конечно, Петя. Ты поможешь мне проверить план на кружки и убедиться, что всё учтено. Но помни: помощь — не карательный инструмент, а поддержка, — отвечает Валерия, улыбаясь, и Петя отвечает ей тревожной улыбкой, которая постепенно превращается в уверенную.

В столовой Валерия внимательно распределяет тарелки, следит, чтобы каждому досталось по порции, объясняет порядок: кто садится первым, как просить о добавке, как подать тарелку соседу, если он не в силах это сделать сам. Дети смотрят на неё и понимают — это не просто учительница, это человек, который не исчезает в трудный момент, не забывает их.

— Валерия, можно мне рассказать сказку на занятии по чтению? — спрашивает Лиза, которая любит погружаться в истории и иногда любит быть услышанной на одной из ступенек сцены, на которую она может выйти и рассказать свою маленькую историю.

— Конечно, Лиза. Мы сделаем маленький вечерний круг. Ты выберешь сказку, а потом мы обсудим, что ты в ней почувствовала, — отвечает Валерия, и голос её звучит так, будто каждый ребёнок — её маленький герой, которого нужно поддержать.

Два момента, на которых Валерия особенно держит внимание сегодня: границы и доверие. Границы — чтобы детские шаги по коридорам оставались в рамках, чтобы каждый ребёнок знал, где начинается личное пространство товарища и зачем нужно просить помощи у взрослого. Доверие — чтобы ребёнок почувствовал, что его мнение важное и что его голос не просто слышат, но и учитывают.

В обеденной зоне Валерия садится с несколькими детьми у окна. Она слушает, как они рассказывают о своих страхах, о теме дружбы, о том, как они могут помочь другу, который переживает трудности дома. Ребёнок по имени Никита рассказывает короткую историю о том, как он однажды потерял мамину ручку, и Валерия внимательно отвечает, что он сделал правильно, когда сообщил взрослым, что что-то случилось. Это маленькое интервью превращается в урок доверия — она учит детей говорить вслух о своих нуждах, не скрывая их.

— Валерия, а можно ли мне пойти на кружок по рисованию сегодня вечером? — спрашивает другой мальчик по имени Саша.

— Конечно, Саша. Мы сделаем кружок позднее, чтобы ты мог рассказать нам, что хочешь нарисовать, и мы поможем тебе выразить это через краски, — отвечает Валерия, и в её словах звучит уверенность, что искусство — это ещё одна форма разговора с самим собой и с миром.

К концу дня Валерия ещё раз идёт по кабинетам, проверяет журналы и дневник подопечных, просматривает записи о тревогах, успехах и планах на следующую неделю. Её взгляд задерживается на каждом лице: на Петре, который наконец нашёл смелость попросить помощь, на Лизе, которая впервые поделила свои страхи с группой, на Мише и Николае, которые тихо выполняют свои задачи, подстраивая интерьер под нужды детей.

Глава завершается встречей с Ниной Степановной у дверей её кабинета. Нина Степановна смотрит на Валерию с одобрением и, не добавляя лишних слов, задаёт короткий вопрос:

— Всё в порядке? Есть что-то, чем нужно заняться завтра поиниому?

— Всё под контролем, Нина Степановна. Немного устала, но чувствую, что дети чувствуют себя в безопасности и слышат нас, — отвечает Валерия, и её голос звучит твёрдо, но не сухо.

Нина кивает, затем обращается к остальным коллегам — Анне, Полине, Михаилу и Николаю — с похожей краткой командой:

— Мы закрываем день. Впереди ещё много работы, но сегодня мы сделали то, что нужно. Валерия, оставайся на месте — мы можем обсудить планы на завтра.

Анна улыбается Валерии, её глаза сияют энергией:

— Выглядит, как день, когда мы вместе нашли язык, на котором говорят дети. Спасибо за твою чуткость, Валерия.

Полина добавляет мягко:

— Ты умеешь увидеть то, что ускользает от глаз. Дети нуждаются в такой внимательности.

Михаил кивает в знак согласия, а Николай жестом подбадривает:

— Всё идёт нормально. Если понадобится помощь с ремонтом или оборудованием, скажи — мы здесь.

И в этот момент Валерия чувствует, что её работа не одиночество: рядом — команда, которая разделяет её цели и готова идти к ним вместе. Она всё ещё учится держать границы, но сегодня увидела, как доверие строится шаг за шагом — через разговоры, через терпение, через маленькие, но важные победы детей. Усталая, но довольная, Валерия закрывает дневник, выключает свет в кабинете и идёт к выходу, зная: завтра новый день, новые вопросы и новые возможности помочь детям — и себе — стать сильнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.