



ЛУКЕРЬЯ АПРАКСИНА

АКАДЕМИЯ НЕПРАВИЛЬНОЙ МАГИИ

Та, что переписывает судьбы

Лукерья Апраксина

Академия неправильной магии

«Автор»

2026

Апраксина Л.

Академия неправильной магии / Л. Апраксина — «Автор», 2026

Елене пятьдесят один с хвостиком, за плечами жизнь, опыт, сотни написанных текстов и очередной отказ издательства. Редактор советует ей забыть о серьёзной прозе и написать модное фэнтези: молодая красавица, магическая Академия, некромант и побольше романтики. Елена смеётся над этой идеей, выходит на заснеженный Невский проспект и через несколько минут попадает под машину. Очнувшись, она обнаруживает себя в теле девятнадцатилетней девушки по имени Елениа и узнаёт, что находится в Академии Чёрного Плетения. Здесь существует магия, незнакомцы почему-то знают о её смерти в Петербурге, а в комнате лежит рукопись, которая сама описывает всё, что происходит с Еленой прямо сейчас. Но самое неприятное начинается, когда в тексте появляются новые строки: её прибытие было запланировано, за ней наблюдают, а загадочный Сайрен Таль явно знает гораздо больше, чем говорит. Похоже, Елена всё-таки попала в тот самый идиотский роман. Только теперь выбраться из него будет намного сложнее, чем написать.

© Апраксина Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Лукерья Апраксина

Академия неправильной магии

Глава 1

В свои пятьдесят с одним хвостом лет Елена совершенно точно знала эти три вещи: питерский февраль способен довести до полного отчаяния даже самого жизнерадостного внутри себя человека, редакторы самых крупных издательств обладают невероятно удивительным талантом отказывать так, словно оказывают тебе огромную и очень важную услугу по жизни, а мужчины, которые начинают разговор со слов «ты только не обижайся», обычно собираются сказать какую-нибудь особенно отвратительную гадость.

Женщина, сидевшая напротив неё за огромным, заваленным рукописями письменным столом, мужчиной, конечно, не была, однако разговор начала именно с этих слов.

— Елена, вы только не обижайтесь, но ваша рукопись нам совершенно не подходит.

— А я уже обиделась, — любезно сообщила ей Елена, поправляя рыжую прядь волос, выбившуюся из причёски. — Поэтому можете продолжать дальше без предварительных ласк, в вашем жёстком и обычном стиле.

Редактор подняла глаза от монитора и впервые за эти пятнадцать минут посмотрела на свою посетительницу.

Перед ней сидела высокая рыжеволосая женщина с яркими зелёными глазами, в которых сейчас ярко отражалось совершенно определённое желание совершить небольшое уголовное преступление, желательно с применением тяжёлого предмета в виде большой статуэтки совы, что стояла посередине стола.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.