

Сергей Кузнецов

Княгиня Ольга



Сергей Кузнецов

Княгиня Ольга

«Автор»

2026

Кузнецов С. А.

Княгиня Ольга / С. А. Кузнецов — «Автор», 2026

Княгиня Ольга — одна из самых известных и значимых фигур в истории Древней Руси. Она была супругой князя Игоря и правила в Киеве после его смерти в 945 году как регент для своего сына Святослава. Вот некоторые ключевые моменты ее жизни и правления: **Регентство:** Ольга взяла на себя управление княжеством, когда ее сын был еще младенцем, и проявила выдающиеся лидерские качества. **Карательная экспедиция:** Она организовала наказание древлян, убивших ее мужа, что укрепило ее авторитет и власть. **Реформа налогообложения:** Ольга провела реформы, направленные на улучшение системы сбора налогов и установление справедливости в отношениях с местными племенами. **Принятие христианства:** Ольга стала одной из первых славянских княгинь, принявших христианство, что положило начало христианизации Руси. По преданию, она посетила Константинополь и была крещена. **Легенды:** Ольга окружена множеством легенд и мифов, включая истории о ее мудрости и смелости. Это и многое другое вы найдете в настоящей книге.

Сергей Кузнецов

Княгиня Ольга

Княгиня Ольга (в крещении — Елена; около 890–969 гг.) — древнерусская княгиня, первая из правителей Руси, которая приняла христианство.

В Православной и Католической церквях почитается как святая равноапостольная. Её память празднуется 24 июля (11 июля по старому стилю).

Биография

Ольга была женой киевского князя Игоря Рюриковича. После гибели мужа в 945 году она стала правительницей Киевской Руси в качестве регента при малолетнем сыне Святославе.

Точное происхождение и дата рождения Ольги остаются предметом дискуссий. По разным версиям, она могла быть родом из Пскова (Плескова) или из деревни Выбуты в Псковской земле. Имя Ольга — русский вариант скандинавского Хельга, что переводится как «светлая», «священная».

Некоторые события её жизни:

Мсть древлянам.

После гибели Игоря древляне отправили к Ольге сватов, предложив ей вступить в брак с их правителем Малом. Княгиня хитростью заманила два посольства древлян, предав их мучительной смерти: первое было заживо погребено, второе — сожжено в бане. Затем войска Ольги сожгли столицу древлян — город Искоростень.

Административные реформы.

Ольга упорядочила систему сбора дани: были определены её размеры (уроки) и установлены специальные места для сбора (погосты). Погосты стали финансово-административными и судебными центрами.

Крещение.

Согласно «Повести временных лет», Ольга крестилась в 955 или 957 году в Константинополе. В крещении она получила имя Елена — в честь матери императора Константина I. После её крещения княжеская дружина и народ оставались язычниками, даже сын Ольги — Святослав Игоревич — не был христианином.

Строительство храмов. По возвращении на Русь Ольга уничтожала языческие святилища и воздвигала христианские храмы, в том числе Софийский собор в Киеве и Троицкий во Пскове.

Умерла в 969 году в Киеве. Внук Ольги — святой равноапостольный Владимир, Креститель Руси, — перенёс её мощи в Десятинную церковь Успения Пресвятой Богородицы — первый каменный храм Древнерусского государства.

Вклад в развитие государства

Ольга внесла значительный вклад в развитие русской государственности:

укрепила верховную власть через урегулирование отношений с подданными;

обозначила границы страны;

разработала основы законодательства;

начала активное каменное строительство;

укрепила оборонную мощь Руси — вокруг городов вырастали крепкие стены;

изменила внешнюю политику — её целью стали не завоевательные походы, а культурный и торговый обмен с соседними странами.

Её деятельность заложила основы для последующего крещения Руси при внуке — князе Владимире.

В 1547 году Ольгу причислили к лику равноапостольных святых. Она почитается как покровительница вдов, матерей и новообращённых христиан.

Факты

Родилась:

890 год, [Псков](#), Киевская Русь

Умерла:

11 июля 969 года (79 лет), [Киев](#), Киевская Русь

В браке с:

[Игорь Рюрикович](#)

Дети:

[Улеб Игоревич](#), [Святослав Игоревич](#)

Великая княгиня Ольга: от верховной жрицы до просветительницы Руси

Отечественные научные исследования, посвященные княгине Ольге, делятся на несколько групп.

В большинстве из них уточняются те или иные факты биографии великой княгини или анализируется ее хозяйственная деятельность, направленная на упорядочивание системы сбора дани в Древней Руси.

Современные псковские и белорусские краеведы исследуют маршруты путешествий княгини Ольги, пытаясь определить ее роль в основании местных городков.

Вызывает большой интерес у современных отечественных исследователей и религиозная политика первой русской княгини, в частности, уточняется время и место принятия Ольгой христианства, анализируется ее деятельность, направленная на христианизацию Киевской Руси, а также ее контакты с византийским и западноевропейским духовенством.

После гибели князя Игоря княгиня Ольга была вынуждена соблюдать восточнославянские языческие традиции и даже руководить человеческими жертвоприношениями во время поминок по князю Игорю.

Данный эпизод ее жизни никак не вписывался в образ мудрой и милосердной княгини, созданный позднее христианской церковью. По этой причине первые годы правления княгини Ольги затрагиваются исследователями лишь вскользь, а самый яркий эпизод начала ее правления, представленный в «Повести временных лет» как месть княгини Ольги древлянам, трактуется чаще всего как устрашающий акт, направленный на усиление центральной власти и борьбу с племенным сепаратизмом.

Между тем даже беглый анализ отрывка текста из «Повести временных лет» свидетельствует о том, что перед нами типичное описание языческого поминального комплекса в честь безвременно ушедшего князя Игоря.

Летописец попытался превратить легенду в поучение о святости княжеской власти и неизбежности жестокой казни за посягательство на жизнь правителей, и, скорее всего, именно этим можно объяснить тот факт, что описание уникальных языческих обрядов попали в христианскую летопись.

Основная цель данной книги — историческая реконструкция событий древнерусской истории конца 944-945 гг. на основе летописной легенды о мести великой княгини древлянам, а также целого ряда византийских, западногерманских письменных источников и народных преданий и легенд.

«Месь» княгини Ольги, как следует из летописного рассказа, проходила в три этапа, последний из которых назывался «тризна». Так, согласно источнику, первую группу древлян «лучшихъ мужей, числомъ 20» Ольга приказала зарыть живьем в ладье. При этом приносимые в жертву древляне вели себя абсолютно неадекватно. Вместо того чтобы защищать свою жизнь, они «сediaху в пергѣбе въ великахъ гордшеся».

По всей видимости, они находились в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. Поведение древлян в данном эпизоде легенды напоминает поведение девушки-жертвы из рассказа Ибн-Фадлана, которая, по словам арабского писателя, «веселилась и пела» перед смертью.

В обоих эпизодах отчетливо угадывается присутствие языческих жрецов, заранее опоивших дурманом людей, предназначенных в жертву убитому.

Как верно заметил А. С. Карпов, далеко не случайно было выбрано и место жертвоприношения.

Так, летописец сообщает о том, что первую группу древлян зарыли живьем недалеко от места, где находится церковь Богородицы: «Иде же дворъ теремный за святою Богородицею, надъ горою».

Княжья гора в языческую эпоху находилась в центре огромного курганного могильника. В центре этого могильника располагалось языческое капище, посвященное Перуну.

Видимо, это святилище играло роль сакрального центра Древней Руси. Не случайно недалеко от руин капища Перуна в эпоху христианизации была построена соборная Десятинная церковь.

На ритуальный характер перемещения древлян в ладье указал еще О. П. Котляревский в своих «Погребальных обычаях древних славян». По мнению исследователя, такой способ перемещения древлян к месту казни символизировал путешествие души князя Игоря в языческий рай по небесному своду.

Вслед за ним связь легенды о мести княгини Ольги с погребальным ритуальным комплексом отметили О. М. Рапов и А. С. Карпов.

Вместе с тем необходимо учитывать тот факт, что на момент осуществления Ольгой «мести древлянам», по словам летописца, князь Игорь был уже похоронен «в Деревях».

Позднее княгиня Ольга «плакалась» у могилы погибшего князя также в древлянской земле.

Таким образом, обряды, описанные в легенде о мести княгини Ольги, не могли быть связаны с погребением Игоря. В легенде описан поминальный ритуальный комплекс.

Вызывает недоумение и другой эпизод летописного рассказа. После убийства своих гостей княгиня Ольга приказала древлянам снова отправить людей на казнь: «И послав Ольга к деревлянамъ, рече имъ, пришлите мужи лучши».

Кого именно Ольга отправила в Искоростень?

Согласно данным летописи, княгиня приказала убить древлянских послов и, следовательно, отказалась от предложенного древлянами мира.

Таким образом, делегация киевлян, которую отправляла к древлянам княгиня, была заранее обречена на гибель. Между тем никаких данных о гибели посланцев Ольги в летописи нет. Несколько проясняет ситуацию «Летописец вкратце» патриарха Никифора, в котором сообщается о том, что после казни «лучших людей» древлянского племени Ольга приказала «другим лучшим послам приятна мне речь ваша, и направьте ко мне лучших».

Таким образом, княгиня после казни несчастных жертв передала свой приказ через тех самых «древлянских лучших мужей», что недавно прибыли в Киев. Следовательно, никто не убивал древлянских послов, и они благополучно вернулись в свои дома. Жестокой казни были подвергнуты специальные жертвы, возможно, рабы, присланные древлянским союзом в качестве платы за убийство князя Игоря. В пользу этой гипотезы свидетельствует и тот факт, что древляне после двойного убийства «послов» пустили Ольгу в Искоростень со всей дружиной.

Согласно «Повести временных лет», приношение первых жертв не удовлетворило княгиню, и она снова обратилась к древлянам: «пославши, Ольга ко Деревлянамъ <...> пришлите мужи нарочисты». Древлянские же бояре «лучшие мужи, иже дерьжаху Деревьску землю», собрались на совет и снова выслали группу обреченных на смерть людей в Киев. В Искоро-

стене, находившимся недалеко от Киева, не могли не знать о казни людей, посланных древлянами ранее. Тем не менее были отправлены в Киев новые жертвы, принявшие жестокую смерть. Как свидетельствует источник, они вполне добровольно зашли в баню, вымылись перед смертью и были сожжены живьем: «влезоше древляне начаша ся мти и повеле зажечи про дверни ту изгорши вси...».

Как и их предшественники, жертвы из второй группы не пытались сопротивляться. Вероятно, одурманенные жрецами, они также не осознавали в полной мере происходящее. Горящая баня символизировала погребальный костер, с которого души сожженных заживо люди должны были попасть в «ирий» — древнеславянский загробный мир и стать слугами князя Игоря.

В отличие от первых двух этапов мести княгини, третий этап был назван «тризной» и осуществлен «в граде идеже оубисте» мужа княгини. Кроме хмельного пира, поминальный обряд включал также плач Ольги над останками мужа и возведение кургана над его телом — «Ольга приде ко гробу его и плакася по муже своемъ... і повеле людем своимъ ссути могилу велику... ».

Большой интерес представляет способ убийства третьей группы древлян, присутствующих на поминальном пиру. По словам автора «Повести», древляне после церемонии трапезы были зарублены воинами Ольги: «Седоша древлне пити <...> і повеле Ольга отрокам своимъ пити на нь, а сама велела дружине сечи Деревлне и иссекоша ихъ».

В первую очередь привлекают внимание две важные детали в описании тризны. Во-первых, воины княгини Ольги, по ее приказу, пили в честь будущих жертв, сидевших рядом с ними на поминальном пиру: «пили на ня». Это значило, что все действия, происходившие во время тризны, были жестко регламентированы, и древляне были обречены задолго до их убийства. Это хорошо понимала как киевская дружина, так и сами древляне. Во-вторых, третья группа жертв была не просто убита, подобно их предшественникам, а «иссечена мечами», что предполагало наличие битвы, вооруженного столкновения. Этот бой хорошо соответствует самому характеру славянской языческой тризны как «битвы», «поединка». Древнерусский термин «тризна» изначально означал «соревнования», «подвиг», «поединок», «тризнище» — место проведения поединка. Вероятно, погибшие во время поминального пира жертвы должны были составить его дружину князя Игоря в загробном мире.

Интересно, что, согласно сообщению арабского путешественника Ибн-Фадлана, после смерти царя руссов часть его дружинников добровольно соглашалась умереть, чтобы стать его телохранителями в загробном мире.

Принесение человеческих жертв во время погребальных и поминальных церемоний практиковалось в среде воинской элиты западных славян. К этому выводу позволяет прийти один из рассказов «Великой Хроники о Польше, Руси и их соседях XI-XIII вв.», в котором сообщается о совершении одним из местных князей, по имени Попел, поминальной тризны в честь своего умершего сына. Согласно данному источнику, польский князь собрал своих родственников и предложил им выпить в честь своего сына-покойника. Родственники, не боясь предательства, согласились и были отравлены князем.

Обращает на себя внимание сходство обрядов, описанных в «Легенде о княгине Ольге» и рассказе о князе Попеле из «Польской Хроники».

В обоих случаях описывается ритуал поминок недавно умершего человека. Будущие жертвы обряда как в отрывке «Повести временных лет», так и в отрывке «Хроники» пировали вместе с родственниками мертвеца и после застолья были убиты в честь уже захороненного покойника.

Таким образом, события, описанные в «Легенде о мести княгини Ольги», во время проведения «тризны» были не случайны, а входили в обязательный поминальный языческий ритуал, распространенный в славянском мире в IX-X вв. Этот вывод подтверждают слова

самой княгини, которая в одном из отрывков «Легенды» оправдывает свои кровавые поступки тем, что «мстила <...> второе и третье, когда творих трызну мужу своему...».

Интересно, что «Повесть временных лет» вполне определенно указывает на тот факт, что всеми поминальными обрядами, в том числе и человеческими жертвоприношениями, руководила сама княгиня Ольга. Интересно, что на одной из миниатюр Радзивиловской летописи великая княгиня изображена как главный распорядитель всех поминальных обрядов. Поминальными обрядами в честь погибшего великого князя могла управлять лишь верховная жрица бога Перуна — покровителя умершего князя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.