

# ГЕЕННА ОГНЕННАЯ



18+

Alexandra Greenbriar

**Геенна Огненная**

«Автор»

2026

## **Greenbriar A.**

Геенна Огненная / А. Greenbriar — «Автор», 2026

«Убийство морально разложившихся людей сродни удалению раковых клеток. Операцию проводят во благо...» — так Александра Корнеева оправдывала собственного монстра. Тюрьма должна была похоронить её будущее, но вместо этого подарила лицензию на казнь. Под кличкой Gehenna она оставляет за собой шлейф шедевральных, хирургически точных убийств — и ждёт, когда на её почерк клюнет легендарный Псих. Кристиан Райкер — тот, кого в криминальном мире зовут Психом. Никто не знает, как он выглядит и сколько ему лет. Все, кто пытался к нему подобраться, — мертвы. Он стёр данные о своей настоящей личности, а вид крови давно перестал насыщать. Пока однажды в его палитру не врывается новый будоражащий цвет. Она — приманка. Он — тот, кого она должна поймать. Но у этой игры нет правил.

© Greenbriar A., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ПРОЛОГ                            | 5 |
| 14 лет назад                      | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Alexandra Greenbriar

## Геенна Огненная

### ПРОЛОГ

#### 14 лет назад

Десятилетняя девочка вышла из подъезда, вытирая скатившуюся по левой щеке слезу рукавом кофточки. Яркое весеннее солнце ударило в глаза, заставляя прищуриться. Девочка подошла к старым скрипучим качелям, села и, оттолкнувшись ножкой, слегка качнулась, поднимая облако пыли. Ей было грустно и немного больно, а в мыслях крутился вопрос: «Почему именно сейчас? Ведь прошло так мало времени.»

Несколько месяцев назад они с мамой потеряли отца — он погиб в аварии, возвращаясь домой после работы. Мать долго не могла прийти в себя, плакала по вечерам, а утром выходила к дочке и улыбалась, чтобы та не переживала. Но вскоре всё изменилось: она начала краситься, наряжалась на работу и снова улыбалась. Девочка радовалась — её настоящая мама вернулась, и в их доме больше не будет места для грусти. Хотя девочка очень скучала по папе, каждый вечер вспоминая его добрую улыбку и тёплые объятия. Но она понимала, что маме сложно, и поэтому не разрешала себе плакать, делая вид, что всё хорошо.

А сегодня мама привела в дом незнакомого мужчину. Он совсем не был похож на папу: светлые вьющиеся волосы, большие уши и тонкий нос. Девочке показалось, что этот человек намного моложе её мамы.

— Алекса, познакомься, — мама взяла мужчину под руку и улыбнулась. — Это Дмитрий Вячеславович. Мы с ним встречаемся уже три месяца.

Девочка продолжила рассматривать мужчину, пока её мать пыталась как-то сгладить молчание дочери. Ей было важно, чтобы дочка произвела хорошее впечатление, и они смогли подружиться.

— Дима, это моя дочь, — женщина обняла девочку за плечи, притягивая к себе. — Саша.

Мужчина тепло улыбнулся и, присаживаясь на корточки, протянул девочке руку в честь знакомства, как взрослой.

— Будем друзьями?

Его зелёные глаза хоть и светились счастьем, что-то в них всё-таки не понравилось девочке, но она протянула руку в ответ. Мама потрепала дочку по голове и достала из сумки большую куклу Барби.

— А это подарок от дяди Димы. Он очень долго выбирал её.

Девочка любила кукол, но именно эта отталкивала. До этого такие подарки ей делал отец. А теперь незнакомый мужчина стоял в дверях их с мамой квартиры с куклой в руках. И в этот момент улыбка мамы показалась ей фальшивой. И вместе с этим она поняла: прошло слишком мало времени. Соседки твердили, что её матери нужно учиться жить дальше, но девочка была не готова увидеть нового мужчину через четыре месяца после смерти самого родного.

Алекса приняла куклу, пробормотала тихое «спасибо» и ушла в комнату. Поддавшись минутному порыву, спрятала куклу под кровать как можно дальше, чтобы случайно не наткнуться на неё взглядом. Выбросить игрушку она не могла — мама бы расстроилась. Разговоры в коридоре стихли, а значит, мама увела Диму на кухню. Девочка не хотела оставаться дома и, пока взрослые были заняты, выскользнула из квартиры.

Спускаясь по лестнице, девочка не чувствовала, что в её глазах скапливается влага. Но как только она вышла на улицу и зажмурилась от резкого света, слезинка тут же потекла по щеке. Девочка вытерла её рукавом своей кофточки и пошла на площадку, прилегающую к дому.

«Она не плакала, когда умер папа. Но сейчас... Почему?».

Девочка села на качели, отталкиваясь ножками от земли. Слабый ветер ударил в лицо, стирая следы внезапной эмоции. Она подняла глаза на окна своей квартиры и увидела смотрящую на неё маму. Алекса слегка улыбнулась, показывая, что с ней всё в порядке и она скоро вернётся. Мама уже отпускала её гулять во двор одну — их окна выходили на площадку, и женщина могла следить за дочерью, не отвлекаясь от домашних дел. Район у них был тихий, каждый друг друга знал и доверял, поэтому причин для волнения не было. Женщина согласно кивнула и исчезла за дневной шторой.

Алекса провела на площадке минут десять и уже собиралась возвращаться домой, как в соседнем дворе увидела двух мальчиков. Они выглядели неопрятно: рваные штаны, грязные куртки и растрёпанные волосы. Мама говорила обходить таких стороной, потому что они могут избить или ограбить. Они куда-то шли, и, пока девочка дорисовывала в голове портреты их родителей, скрылись из вида. Она хотела вернуться домой, но любопытство взяло верх, и, убедившись, что мама не наблюдает за ней в этот момент, девочка медленно пошла за мальчиками.

Рядом с её двором находился заброшенный дом, мимо которого они с мамой каждый день проходили по пути в школу и обратно. Она старалась переставлять ножки как можно аккуратнее и тише, чтобы не привлечь к себе лишнее внимание. Мальчики остановились в одной из комнат на первом этаже. Девочка решила подойти ближе, но на полу валялось много мусора, и с каждым шагом остаться незамеченной было всё труднее. Она не знала мальчиков, и причина, по которой они вдвоём пришли сюда в таком виде, не могла быть детской. Но её как будто тянуло к ним, и, несмотря на опасность, продолжала наблюдение.

На полу валялись сломанные деревянные балки, потолок в комнатах почти обвалился, а сквозь разбитые окна гулял сквозняк. Девочка спряталась в проёме коридора. Мальчики разговаривали, рассказывали о своих увлечениях — как поняла девочка, они только познакомились и пытались подружиться. Она пыталась их рассмотреть, насколько разделявшее их расстояние позволяло это сделать. Внешне мальчики были похожи: тонкие носы, темные и кудрявые волосы, синяки под глазами и широкие улыбки. А вот осанка разная: один держал спину ровно и немного горделиво поднимал голову, второй же, наоборот, постоянно сутулился и был неуклюжим.

Они обнялись и у второго мальчика из кармана что-то выпало. Он нагнулся, чтобы поднять потерянное, и в этот момент произошло то, чего девочка не ожидала: его друг достал из-под куртки доску и резко ударил того по голове. Девочка замерла с широко раскрытыми глазами. В этот момент она должна была испытать страх и желание поскорее убежать отсюда, но, напротив, она невольно подалась вперёд, чтобы рассмотреть картинку поближе. Мальчик склонил голову набок, наблюдая за своим некогда другом, и, замахнувшись, ударил ещё раз, уже сильнее. Он улыбался и бил снова и снова. Когда доска, не выдержав нагрузки, сломалась пополам, а вместо лица было сплошное месиво, мальчик выпрямился. На его лице отражалась искренняя улыбка, какую девочка в последний раз наблюдала у мамы ещё до гибели отца. Девочка не заметила, что отошедший от эйфории мальчик уже несколько секунд пристально рассматривал её.

Ей не было страшно. Она понимала, что может не вернуться к маме и что отсюда нужно как можно быстрее бежать, но вопреки всему оставалась на месте. Девочка видела убийство в первый раз и ещё не полностью осознавала, что это такое, но на её лице читалось удивление и восхищение. Мальчик смотрел ей прямо в глаза. Только сейчас она увидела над его правой бровью небольшой шрам с уже запёкшейся кровью, и это показалось ей красивым. Его рана

сочеталась с развернувшейся на полу картинкой. Мальчик улыбнулся уголком губ, перевёл глаза на лежащего на полу «друга» и, вернувшись взглядом к госте, медленно поднёс палец к губам в жесте «тихо». Девочка замерла на какое-то время, а потом, медленно кивнув, стала отступать назад, не упуская мальчика из вида.

Покинув пределы дома, девочка не побежала — медленным шагом пошла обратно в свой двор. Она знала, что никому и никогда не расскажет об этой ситуации: секреты нужно хранить. И хоть они с этим мальчиком и не говорили, мысленно он попросил сохранить его тайну, и девочка согласилась. Мысленно кивнула сама себе и, в последний раз бросив взгляд на заброшку, зашла в подъезд.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.