



Наталья Небо-Баранова

Как музыка меняет жизнь

Наталья Небо-Баранова

Как музыка меняет жизнь

«Автор»

2026

Небо-Баранова Н. Е.

Как музыка меняет жизнь / Н. Е. Небо-Баранова — «Автор»,
2026

Волшебная притча о звуках и молчании, о том, как «разлад» возникает там, где люди перестают слушать друг друга. Мира, Сёма и их друзья учатся различать добрый и колючий резонанс, находить общий такт — не теряя собственной мелодии. Через образ музыки рассказ говорит о ценности эмпатии: когда рядом есть те, кто готов слушать, даже самая тихая нота становится частью большой и красивой песни. История, которая учит слышать себя и других, объединяться без потери индивидуальности и создавать гармонию из разнообразия голосов.

© Небо-Баранова Н. Е., 2026

© Автор, 2026

Наталья Небо-Баранова

Как музыка меняет жизнь

Однажды утром в городе случилось странное: все обычные звуки будто приглушились. Пение птиц стало тихим, скрип качелей почти не слышался, а голоса ребят звучали так, словно доносились издалека. Даже солнце будто светило не так ярко.

Мира и Сёма сразу это почувствовали. В груди появилось то самое колючее ощущение — будто их собственные мелодии никак не могут пробиться сквозь эту странную тишину.

— Это не просто тишина, — сказала Мира, прислушиваясь к себе. — Это будто кто-то накрыл город невидимым колпаком, который не пропускает настоящие звуки.

Бабушка Ляда кивнула:

— Да, это «разлад». Он появляется там, где люди перестают слышать друг друга. И если его не остановить, скоро даже свои собственные мелодии будет не найти.

Тогда Мира и Сёма решили: надо собрать друзей и отправиться туда, откуда, по слухам, пришёл этот разлад — к старому парку на окраине, где когда-то стоял музыкальный павильон.

Говорили, что раньше там играли все, кто хотел: кто-то стучал палочками по деревянным брускам, кто-то звенел колокольчиками, кто-то просто хлопал в ладоши в такт ветру. Получалась самая разная музыка, но она всегда была живой. А потом павильон забросили, и звуки ушли.

По дороге ребята встречали других детей, у которых тоже мелодии звучали глухо. Мира подходила к каждому и тихо спрашивала:

— Ты помнишь свою ноту? Если не можешь её услышать, давай просто подышим вместе. Иногда этого хватает, чтобы звук снова прорвался.

И правда: стоило кому-то посидеть рядом с Мирой минуту-другую, как в груди снова появлялось знакомое тепло, и мелодия начинала звучать чуть увереннее.

Когда они добрались до парка, перед ними предстал полуразрушенный павильон. Внутри было темно, а в самом центре стояла странная штука — похожая на огромный барабан, но без кожи, с металлическими пластинами. От неё исходило холодное гудение, будто она вытягивала из воздуха все живые звуки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.