

A movie poster featuring two actors. On the left, a woman with short dark hair and blue eyes, wearing a grey dress, holds a bouquet of yellow roses. On the right, a man with a grey beard and blue eyes, wearing a dark suit and a yellow tie, looks intensely at the camera. The background shows a city skyline at sunset.

ВЕРА ЛЮБИМОВА
ОЛЬГА ДАШКОВА

РАЗВОД

по-королевски

Вера Любимова
Ольга Дашкова
Развод по-королевски

<https://litres.ru/74610909>

SelfPub; 2026

Аннотация

Двадцать пять лет брака рухнули в одно мгновение, когда я случайно услышала разговор сотрудниц мужа: «Олег уже два года встречается с Ксенией из отдела маркетинга...»

– Ты стала предсказуемой, Анна, – холодно сказал муж, когда я потребовала объяснений. – Посмотри на себя в зеркало! Морщины, дряблая грудь... Рядом с тобой я чувствую себя как в доме престарелых.

– Но я отказалась от карьеры ради тебя! Вложила все наследство в твой бизнес!

– И что? Думаешь, я должен быть тебе благодарен всю жизнь? В ту секунду я поняла: война объявлена. Он хочет выбросить меня, как надоевшую вещь? Ошибается. Я покажу этому ублюдку, что значит недооценивать женщину, которая двадцать пять лет строила его империю.

Развод будет королевским. И победителем выйду я.

Содержание

Глава	4
ГЛАВА 1. "ТРЕЩИНА В ИДЕАЛЬНОМ МИРЕ"	6
ГЛАВА 2. «ОСКОЛКИ ПРАВДЫ»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Ольга Дашкова, Вера Любимова Развод по-королевски

Глава

Хочу пояснить всем читателя, у меня есть еще один псевдоним Вера Любимов, под которым я пишу небольшие романы, но выкладывала их на другом сайте. Сейчас выкладываю здесь.

Да, есть такой тренд писать измены/разводы, я стала не исключением и поддалась ему, но под другим псевдонимом.

Двадцать пять лет брака рухнули в одно мгновение, когда я случайно услышала разговор сотрудниц мужа: «Олег уже два года встречается с Ксенией из отдела маркетинга...»

– Ты стала предсказуемой, Анна, – холодно сказал муж, когда я потребовала объяснений. – Посмотри на себя в зеркало! Морщины, дряблая грудь... Рядом с тобой я чувствую себя как в доме престарелых.

– Но я отказалась от карьеры ради тебя! Вложила все наследство в твой бизнес!

– И что? Думаешь, я должен быть тебе благодарен всю

жизнь?

В ту секунду я поняла: война объявлена. Он хочет выбросить меня, как надоевшую вещь? Ошибается. Я покажу этому ублюдку, что значит недооценивать женщину, которая двадцать пять лет строила его империю.

Развод будет королевским. И победителем выйду я.

ГЛАВА 1. "ТРЕЩИНА В ИДЕАЛЬНОМ МИРЕ"

Я всегда гордилась своей семьей. Когда подруги жаловались на мужей, которые не помогают по дому, не интересуются детьми или забывают о годовщинах, я молчала.

Мне казалось неуместным хвастаться тем, что у меня есть все, чего им не хватает. Но внутри меня жила теплая гордость – у меня идеальная семья.

Сегодня утром я стояла перед зеркалом в нашей спальне, рассматривая свое отражение. В сорок пять я все еще привлекательна – фигура почти не изменилась после рождения детей, в волосах лишь несколько серебряных нитей, которые стилист умело маскирует тонированием.

Кожа чуть тронута временем, но эти морщинки вокруг глаз – от смеха, не от горя. Я надела любимое бежевое платье – элегантное, дорогое, но не вызывающее. Именно такой я всегда старалась быть – безупречной, но не яркой. Идеальной женой успешного бизнесмена.

– Аня, ты опять в этом старом платье? – бросил Олег, завязывая галстук перед зеркалом.

Мое сердце болезненно сжалось, но я промолчала. Платью всего полгода, и оно прекрасно сидит. Может, он просто устал? Бизнес требует много сил, я это понимаю. Мы строи-

ли империю «Лебедев Моторс» вместе, и я знаю, какой это труд.

– Может, сходишь к стилисту? – продолжил он, не глядя на меня. – Посмотри на жену Семенова – всегда как с обложки журнала.

Жена Семенова моложе меня на пятнадцать лет и не имеет детей. Но я этого не сказала. Просто кивнула и улыбнулась:

– Конечно, дорогой. Найду время.

Олег чмокнул меня в щеку – дежурный поцелуй, как галочка в списке обязанностей «поцеловать жену» – и поспешил к выходу.

– Увидимся вечером, – сказал он уже из прихожей. – И, Аня, не жди меня к ужину. У меня встреча с инвесторами.

Дверь хлопнула, я осталась одна. Наш дом в элитном районе города стоил как небольшое предприятие, но Олег сказал тогда: «Мы заслуживаем лучшего. Ты заслуживаешь лучшего». Сейчас эти слова кажутся насмешкой.

Спустилась в кухню, где наша домработница Марина уже готовила завтрак для детей. Миша, ему уже семнадцать лет, сидел над ноутбуком с чашкой кофе. Мой сын – высокий, стройный, с умными карими глазами отца и моим упрямым подбородком. Он мечтает стать программистом и уже сейчас разрабатывает какие-то приложения.

– Доброе утро, солнышко, – я поцеловала его в макушку.

– Привет, мам, ну, давай без «солнышка».

– Ты всегда для меня солнышко и не спорь.

– Ты рано встала.

– У меня сегодня важная встреча в фонде. Обсуждаем новую программу стипендий.

Ева появилась на кухне как всегда стремительно – пятнадцать лет, вся в движении и эмоциях. Моя дочка унаследовала мою внешность, но характер у нее бойкий, как у отца в молодости. Она мечтает стать пианисткой и уже выиграла несколько региональных конкурсов.

– Мам, а папа уже ушел? – спросила она, хватая тост. – Хотела показать ему ноты новой пьесы.

– Папа очень занят, детка. Покажешь вечером.

Но вечером Олега дома не было. Мы ужинали втроем, я пыталась поддерживать обычную атмосферу, но дети чувствовали мое напряжение.

– Мам, с папой все в порядке? – спросил сын. – Он стал какой-то... холодный.

Сердце сжалось. Если это заметил даже семнадцатилетний подросток, значит, проблема действительно серьезная.

– Просто много работы, сынок. Бизнес – сложная штука.

Но внутри нарастала тревога. Когда мы строили бизнес с нуля, Олег был другим. Да, усталым, напряженным, но он делился со мной своими переживаниями, планами, сомнениями. Мы были командой. А теперь... теперь он отгородился от меня невидимой стеной.

Я помню, как все начиналось. Я училась в педагогическом университете на последнем курсе. Подруги называли меня

счастливицей – высокие оценки, красивая внешность, предложение работы в престижной московской школе. Будущее казалось ясным и безоблачным.

А потом я встретила Олега.

Он учился заочно на экономическом, работал в автосервисе механиком. Высокий, с жесткими чертами лица и удивительно нежными глазами. Сын слесаря с окраины, который мечтал о большем. Мы познакомились в библиотеке – он готовился к экзамену по финансам, я писала дипломную работу.

– Можно присесть? – спросил он, показывая на свободный стул рядом со мной.

Кивнула, не подняв глаз от конспектов. Но чувствовала его взгляд, слышала шуршание страниц, тихие вздохи. А когда он заговорил со мной, я поняла – это судьба.

Мы встречались полгода. Он рассказывал о своих планах открыть собственное дело, мечтал о сети автосервисов. У него горели глаза, когда он говорил о будущем, и я поверила в его мечты.

А потом умерла бабушка.

Она оставила мне наследство, небольшой дом в деревне и сбережения. По тем временам приличная сумма. Друзья советовали купить квартиру в Москве, обеспечить себе стартовый капитал для взрослой жизни. Но Олег смотрел на меня своими честными глазами и говорил:

– Аня, я не прошу тебя рисковать ради меня. Но если ты

поверишь... мы построим империю. Вместе.

Я поверила. Отказалась от работы в Москве, вышла за него замуж сразу после университета. Мы сняли крошечную однокомнатную квартиру на окраине, а все бабушкины деньги вложили в покупку маленького автосервиса.

Первые годы были тяжелыми. Олег работал по шестнадцать часов в сутки, я вела документооборот, отвечала на звонки, убирала в офисе. Мы даже детей сразу не заводили, боялись, что не потянем.

А когда я забеременела Мишей, до последнего дня стояла за прилавком магазина запчастей, который мы открыли при сервисе. Рожала в муниципальной больнице, носила одежду из секонд-хенда, но была счастлива. Мы строили будущее своими руками.

И построили. Один автосервис превратился в сеть. Потом появились автосалоны. Олег оказался прирожденным бизнесменом – жестким с конкурентами, но честным с клиентами. «Лебедев Моторс» стал синонимом качества и надежности.

А я... я стала женой успешного бизнесмена. Красивой, ухоженной, образованной. Ходила на светские мероприятия, возглавила благотворительный фонд, растила детей. Олег гордился мной, называл своей музой и вдохновением.

Когда это изменилось? Когда он перестал видеть во мне партнера и стал видеть обузу? Вечером я не выдержала и позвонила ему.

– Олег, когда ты придешь? Дети хотят тебя видеть.

– Аня, я же говорил – встреча с инвесторами. Может затянуться допоздна.

– Хорошо. Я оставляю тебе ужин в холодильнике.

– Не трудись. Мы ужинаем в ресторане.

В его голосе была какая-то отстраненность, как будто он говорил с малознакомым человеком, а не с женой. Легла спать в одиночестве, но сон не шел. Ворочалась, пытаюсь понять, что происходит с нашей семьей. Может, это кризис среднего возраста? Может, просто усталость от рутины?

В два часа ночи хлопнула дверь. Олег тихо прошел в ванную, потом лег рядом со мной. От него пахло незнакомыми духами – дорогими, с восточными нотами. Не такими, какими я пользуюсь.

– Как прошла встреча? – шепнула в темноте.

– Нормально. Спи.

Он отвернулся к стене. А я лежала и думала о том, почему от моего мужа пахнет чужими духами.

Но тогда я еще не хотела верить в худшее. Тогда я еще надеялась, что все образуется само собой, что мы просто переживаем трудный период, который пройдет.

Как же я ошибалась.

ГЛАВА 2. «ОСКОЛКИ ПРАВДЫ»

Проснулась от кошмара. Мне приснилось, что я стою в нашем доме, но он пуст. Там никого нет – ни детей, ни мужа, ни даже мебели. Только эхо моих шагов по пустым комнатам и нарастающий ужас от осознания полного одиночества.

Рука машинально потянулась к другой половине кровати, но там никого не было. Простыни были холодными – Олега рядом уже давно не было. На тумбочке светился телефон: 6:47 утра.

Встала, накинула халат и пошла по дому. В кабинете мужа горел свет – он сидел за компьютером в домашней одежде и сосредоточенно печатал что-то.

– Олег? Ты не спишь?

Он вздрогнул и быстро свернул окно на экране.

– Рано проснулся, решил поработать.

– Может, принести кофе?

– Не надо, – он даже не повернулся ко мне. – Иди еще поспи.

Но сон уже ушел. Спустилась на кухню, заварила себе чай, села у большого окна, выходящего в сад. За стеклом медленно светало, вырисовывая очертания деревьев, которые мы с Олегом посадили десять лет назад. Тогда он сказал: «Пусть растут вместе с детьми. Будет красиво, когда мы состаримся».

Стареть вместе... А сейчас мне кажется, что мы уже чужие люди.

Утром за завтраком Олег был особенно раздражителен. Ева пролила на стол апельсиновый сок, и он взорвался:

– Можно аккуратнее? Ты уже не маленькая!

– Извини, пап, – смутилась дочка и быстро начала вытирать лужу.

– И вообще, что за манеры? – не унимался он. – В приличных семьях за столом сидят прямо и едят бесшумно...

– Олег, – тихо сказала я, – дети как дети.

Он повернулся ко мне, и в его глазах была такая холодная злость, что я невольно отшатнулась.

– Анна, ты совсем перестала следить за собой. Посмотри на жен моих партнеров – все как модели. А потом удивляешься, почему я не хочу брать тебя с собой на деловые мероприятия.

Слова ударили сильнее пощечины. Дети замерли, уставившись на отца. В наступившей тишине было слышно только тиканье часов на стене.

– Папа, – тихо сказал Миша, – это некрасиво.

– Не лезь в разговоры взрослых, – отрезал Олег, встал из-за стола и ушел.

Я сидела, пытаюсь проглотить комок в горле. Двадцать три года брака, двое детей, общий бизнес – и он говорит мне, что я недостаточно хороша для его мероприятий?

– Мамочка, не расстраивайся. Ты самая красивая, – Ева

подошла ко мне, обняла за плечи.

Михаил мрачно смотрел на дверь, за которой скрылся отец.

– Что с ним происходит? Раньше он никогда так с тобой не разговаривал.

Раньше... Когда было это «раньше»? Год назад? Два? А может, я просто не замечала, как постепенно менялся мой муж? Как из любящего партнера он превратился в холодного критика?

Днем я поехала в офис фонда, но сосредоточиться на работе не могла. Мысли постоянно возвращались к утренней сцене, к холодным глазам мужа, к запаху чужих духов прошлой ночью.

Мой помощник Дмитрий постучал в дверь кабинета.

– Анна Сергеевна, к вам Мария Шведова из детского дома. По поводу новой программы стипендий.

Постаралась собраться. Работа в фонде была для меня не просто занятием – это было моим детищем, призванием. Помогать талантливым детям из неблагополучных семей получить образование, найти свой путь в жизни. Может быть, именно поэтому Олег стал относиться к моей деятельности с пренебрежением? «Играет в благотворительность» – так он выразился на днях.

Встреча с Марией Константиновной затянулась. Мы обсуждали новую программу, которая должна была охватить весь регион. Нужно было решить множество организацион-

ных вопросов, и я с головой погрузилась в работу. Это отвлекало от тягостных мыслей.

Когда я вышла из офиса, было уже около шести вечера. Нужно было обсудить с Олегом спонсорскую поддержку новой программы. «Лебедев Моторс» традиционно помогал фонду, это была наша семейная традиция.

Поехала в главный офис автосалонов. Здание из стекла и бетона, современное и холодное. Когда-то я гордилась этими офисами – мы начинали в подвале, а теперь у нас целый бизнес-центр.

Секретарь улыбнулась мне.

– Анна Сергеевна! Олег Николаевич на совещании, но скоро освободится. Проходите в приемную, я скажу, что вы пришли.

Села в удобное кресло, взяла со столика журнал и попыталась читать. Но буквы расплывались перед глазами – я все думала об утреннем разговоре.

Рядом со мной остановились две женщины – я узнала HR-менеджера Светлану и помощницу коммерческого директора Ирину. Они о чем-то тихо переговаривались, не замечая меня за высокой спинкой кресла.

– ...уже два с половиной года встречается с этой Ксенией, – говорила Светлана. – Жену жалко, она ведь с самого начала была с ним, когда у него ничего не было.

Сердце остановилось. Я замерла, прижав журнал к груди.

– Да уж, – ответила Ирина. – Элитной квартире любовни-

це снял, джип последней модели подарил. А ведь жена говорят, что все свое наследство вложила в его первый автосервис...

– Ксения молодая, красивая, а главное – восхищается им. Наверное, он снова чувствует себя двадцатилетним. Это называется кризис среднего возраста, мужик молодиться, показывает, что он все еще жеребец в постели.

– Да, да, ты права. А жена что, не знает?

– Откуда? Она вся в своей благотворительности. Олег Николаевич очень осторожен, никогда ничего не показывает на работе. Но, слухи ходят и об этом знают все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.