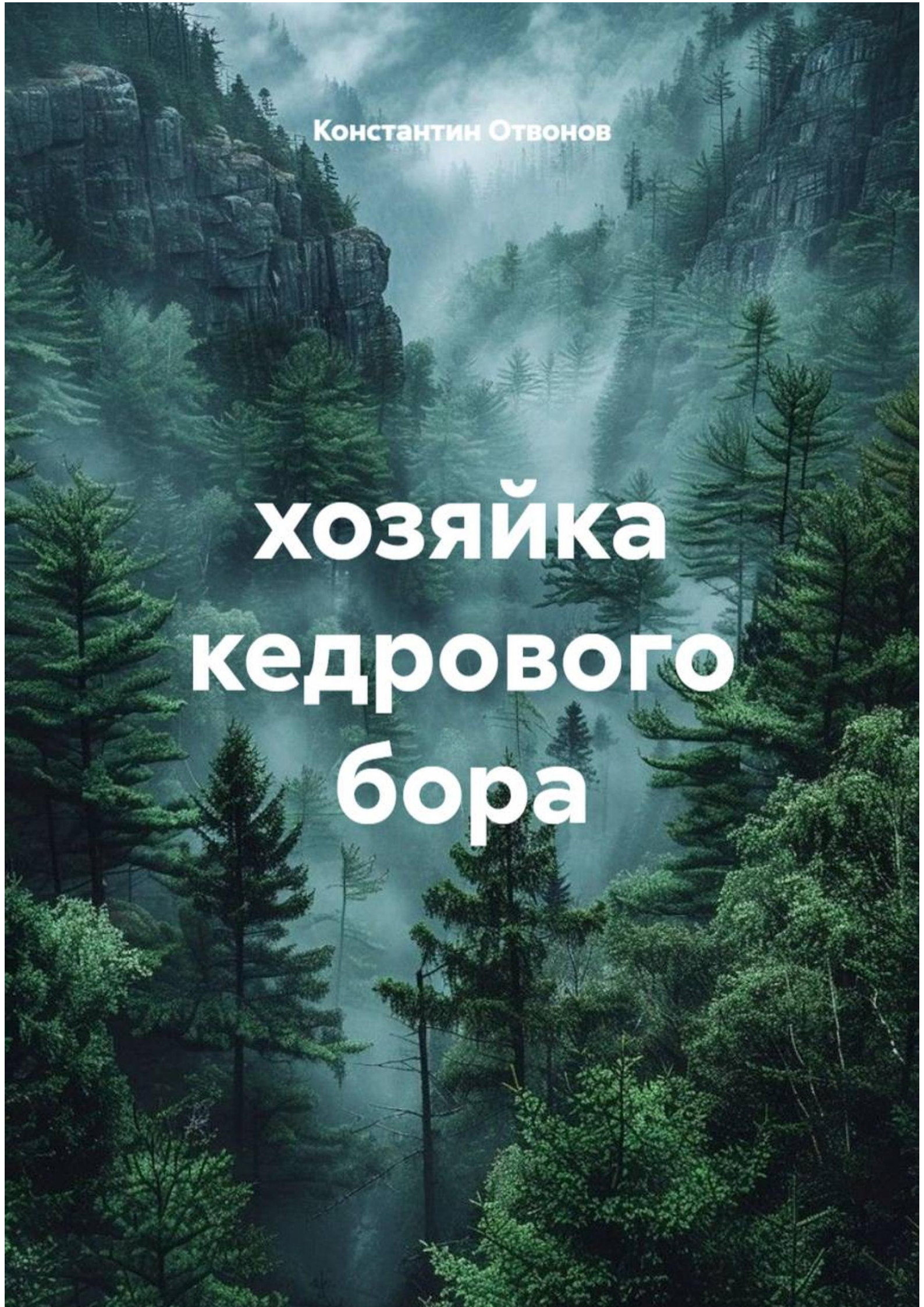


The background of the entire image is a lush, misty forest. Tall, dark evergreen trees, likely spruce or fir, are densely packed in the foreground and middle ground. In the background, steep, rocky cliffs rise from the forest floor, partially shrouded in a thick, white mist or fog that fills the valleys and crevices. The overall atmosphere is serene and somewhat mysterious, with a cool color palette dominated by greens and greys.

Константин Отвонов

хозяйка кедрового бора

Константин Отвонов
хозяйка кедрового бора

«Автор»

2026

Отвонов К.

хозяйка кедрового бора / К. Отвонов — «Автор», 2026

Вот краткая аннотация к тексту:---Тайга не терпит суеты и не прощает жадности. Когда-то дух тайги — шаманка Карагай — щедро одаривала охотников, но требовала одного: делиться добычей с сиротами и вдовами. Люди нарушили её закон, и тайга отвернулась от них на семь поколений. Лишь юный Ай-Тол, выросший среди старых преданий, решается войти в лес не ради добычи, а чтобы вернуть утраченную милость. Это история о памяти, справедливости и о том, что настоящая сила — в умении отдавать.

© Отвонов К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Константин Отвонов

хозяйка кедрового бора

Глава

Тайга не терпит суеты. Она живет по своим законам, впитанным корнями в вечную мерзлоту, и дышит туманами, которые не рассеиваются даже под полуденным солнцем. Старики из рода шорцев говорили, что у каждого дерева, каждой реки и каждого зверя есть свой хозяин. Но самой своенравной и могущественной была Карагай — красавица-шаманка, дух тайги.

Она не была злой. Скорее, она была справедливой, как сама природа, которая не знает пощады, но знает баланс. В давние времена, когда люди еще помнили заветы предков, Карагай ходила среди кедров в облике высокой женщины с волосами цвета старого мха и глазами, глубокими, как омуты горных рек. Она любила свой народ. За преданность и уважение она одаривала охотников богатой добычей. Соболь сам шел в капкан, а сохатый подставлял бок под стрелу, зная, что его мясо не пропадет даром.

Но был один закон, который Карагай блюла строже всего. Закон Ним — закон дележа. Тайга дает мясо не для того, чтобы оно гнило в амбарах у жадных, а для того, чтобы род был сыт. Каждый удачливый охотник обязан был отдать часть добычи соседям, а главное — сиротам и вдовам, тем, у кого нет крепкого плеча рядом.

Шло время. Люди менялись. В стойбище, раскинувшись у подножия горы, выросли новые охотники. Они были сильны и удачливы, но сердца их затянуло коркой льда. В один из годов тайга особенно щедро одарила их. Лосиные рога мелькали в чаще, и добыча была такой богатой, что мяса хватило бы на всю долгую зиму.

Охотники возвращались в стойбище усталые, но довольные. Они несли на плечах тяжесть, которая должна была принести радость. Но когда у крайнего чума их встретила старуха, потерявшая сыновей на войне, и трое ее внуков-сирот, смотрящих голодными глазами на ношу, охотники лишь ускорили шаг.

— У нас самих дети, — буркнул старший, отводя взгляд. — Пусть ловят мышей.

Они прошли мимо. Они не поделились. В ту ночь в стойбище пахло жареным мясом, а в чуме старухи — только горьким дымом.

Карагай видела все. Она стояла на вершине кедра, слившись с тенью, и ее глаза наливались гневом. Это не была ярость зверя — это было холодное, осознанное решение. Люди нарушили договор. Они взяли у тайги, но не отдали ей долю души — милосердие.

Шаманка подняла руки к небу, и ее голос, подобный вою ветра в расщелинах скал, пронесся над Горной Шорией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.