

Ева Берг

(НЕ)НОРМАЛЬНЫЕ 2

Сестра костра

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ева Берг

Ненормальные 2. Сестра костра

«Автор»

2026

Берег Е.

Ненормальные 2. Сестра костра / Е. Берег — «Автор», 2026

Продолжение истории про Ольгу, которая сбежала от богатой жизни и организовала большое цирковое шоу. Казалось бы, жизнь стала налаживаться - новые друзья, увлечение и любовь. Но старые скелеты в шкафу не дают покоя. Загадочный пожар рушит хрупкий новый мир. И Ольга снова оказывается перед выбором, куда двигаться дальше и действительно ли она хочет того, за что борется? А может это всего лишь очередной побег от себя?

© Берег Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ремонт	5
Глава 2. Переезд	9
Глава 3. Огонь внутри	11
Глава 4. Школа	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ева Берг

Ненормальные 2. Сестра костра

Глава 1. Ремонт

- Я думаю, надо передвинуть мою кровать сюда на место дивана, - размышляла вслух Ольга, задумчиво касаясь пальцем щеки. - А твой любимый диван сложим и поставим ближе к окну. И тумбу сюда же. Будет зона отдыха. Можно посидеть с ноутбуком или почитать книжку. Как раз светло.

- Н-ну хорошо, - нехотя согласился Фред и скрестил руки.

- И еще занавеси надо повесить.

- Что?! Это еще зачем?

- Да у тебя тут спать невозможно, фонари светят из окна всю ночь!.. Ну или жалюзи.

- Так! Я тебя позвал переехать, а не переделывать тут все!

- Но мне... нам должно быть комфортно, - Оля подшагула к парню и мягко коснулась его груди. - Ты же сам любишь, когда все удобно, чтоб можно было расслабиться.

- Ладно, делай как считаешь нужным, - сдался Фред и опустил руки. - Кстати, а как мы перетащим твою кровать, она же огромная? Она раскручивается?

- Я вызову грузчиков, и они все передвинут.

Тот снова напрягся, от чего его скулы стали еще острее.

- Ну или подождём рабочих. Придут штукатурить наверху, заодно все и переставят.

Парень раздул ноздри как бык. Казалось сейчас из них пойдет пар.

- Вот здесь поставим вешалку с вещами и комод... - Оля снова вернулась к планированию будущего пространства, уперев взгляд вникуда.

- Пойду гляну, что там ребята наверху делают, - Фред понял, что тут и без него справятся.

- Иди, я щас тоже приду.

Парень поднялся на верхний этаж.

- Здесь можно стену побелить и нанести декоративную штукатурку, - описывала окружность в воздухе Аня. А эту стену можем оставить кирпичной, типа лофт. И перекрытия сохраним, они добавляют антуража.

Натали согласно кивала головой.

Рядом стояла девушка-дизайнер, которая пришла сделать замеры. Видимо, начинающая, особо не перечила и не предлагала, молча записывала пожелания.

Фред остановился в недоумении. Схватился за лысую голову от всей этой картины. И поспешил на крышу.

Там на парапете, съездившись от холода сидел Андрей. Он уже успел раскурить самокрутку и наблюдал закатное небо.

- Хей, брат, что за треш в нашем доме? - плеснул руками.

- Ничего не говори, - поднял брови тот и, не глядя, протянул папиросу другу.

Уселся рядом. Легкий озноб пробрал его мускулистое тело. Сентябрьские дни еще были полны теплом, но вечера отчаянно намекали на наступающую осень.

Скуластый затянулся. Легонько ударило в виски. Он слегка поежился теперь не от холода, а от иголок, побежавших по спине.

- А где Сема?

- Надеюсь, сбежал! - выдохнул с надеждой Андрей.
- В смысле?!
- Натали послала его за какой-то хренью... Я бы на его месте сбежал.
- А это надолго вообще? Может свалить куда-нибудь? - размышлял Фред, делая затяжку и выпуская тонкую струйку горького дыма. Кашлянул.
- К-У-Д-А? - крупными буквами вываливалось из Андрея. - О, женщины! Им бы только покрасить что-нибудь!
- И занавески повесить.
- Занавески... Занвески? При чем тут занавески? - теряя нить.
- Оля хочет занавески.
- Чтооо? - слова Андрея рассеивались в воздухе. - Пффф! А знаешь... есть одна идея.

...
- А мы новое шоу готовить будем? - поинтересовался Семен, протягивая своей девушке альбом и ручку.
- Будем! - забирая, важно приподняла брови Натали. - Только сначала приведем все в порядок.

Тот недоверчиво нахмурился.
- А где Андрей? - осторожно.
- Они там на крыше, - не оборачиваясь, ответила Аня.
- Опять этот Денис Викторович! Просит прислать примерный бюджет на ремонт! - возмущалась вслух и стуча пальцами в телефоне, появивлась Оля.
- Вы же у меня умнички, сами тут со всем разберетесь, - решил под шумок улизнуть Сема, чмокнул в щеку Натали и поспешил по лестнице вверх. Натали молча покачала головой.
- Что за хрен вообще надоедливый! И еще его помощники! - Оля оторвала наконец взгляд от экрана и посмотрела на девушек и сверкающие пятки Семена.

- Фух! Еле отвязался, - перевел дыхание и уселся третьим Семен.
- Да ладно, главное делом заняты, - махнул Андрей.
- Присоединяйся! - Фред передал вновь прибывшему папиросу.
- Вот это дело! - растянулся в улыбке Сема, даже его торчащие волосы колыхнулись от радости. Подхватил эстафету.

...
- ...Что будем делать с крышей? - послышался издали голос дизайнерши. И следом голоса девушек.
- Впереди холода, на крыше вряд ли что-то сможем организовать, да Оль? - рассуждала вслух Аня.
- Возможно еще одно шоу успеем провести на свежем воздухе.
- Когда и где его репетировать? - заметила Натали. Девушки перевели взгляд на молчаливую дизайнершу.
- К концу месяца начнутся дожди, так что да. Давайте сконцентрируемся на оформлении закрытого помещения, - очнулась от молчания та.
- Потом можно заняться жилым этажом, - намекнула Оля, переводя взгляд на Аню и ища ее одобрения.
- Да почему бы и нет, - белокурая девушка пожала плечами.
- Сначала сделаем зону для практик выступлений. А потом если что сможем там ночевать. Пока будет ремонт на жилом этаже, - уточнила Ольга.
Аня кивнула и перевела взгляд на парней.

- Неплохо вы тут устроились! - подошла ближе к троице и уперла кулаки в бока. - Не хотите нам помочь?

- Такс, - хлопнул по коленям Андрей и стал подниматься с парапета, - Анют, можно тебя на минутку.

Парень подхватил ее под локоть и отвел в сторону.

- Это че за представление?! Мы тут ходим все придумываем, а вы тут раскурились!

- Послушай... - растягивая слова и пытаясь сконцентрироваться.

- Помогли бы чего-то, подсказали! - Аня насупилась и скрестила руки на груди.

- Курочка моя, - Андрей взял ее ладонями на талию. - Ты у меня такая талантливая и чувство прекрасного у тебя есть. Как вы решите с девочками, так и сделаем. Вы дизайн придумайте, а мы потом чего надо закупим, привезем, соберем. Я щас чето-то посоветую, ты согласишься, а потом все равно захочешь по-своему, и придется все переделывать.

- Ну да, - отводя глаза в сторону, согласилась девушка.

- Вот обещаю, куда скажете полку прибить, туда и прибьем! - парень положил руку на сердце.

- Ладно, - улыбнулась и обняла его за шею.

Андрей обхватил ее большими руками и слегка покачал.

- Только не курите тут при дизайнерше, - прошептала ему на ухо Аня.

Парень чмокнул в щеку подругу:

- Как скажешь, любимая.

...

- Фред совсем не хочет мне помогать с перестановкой! - в полголоса возмущалась Оля перед Натали. - А ведь сам предложил, чтобы я переселилась к нему!

- Ну и ладно тебе!

- Бухтит и уходит! Или вообще молчит!

- Делай как тебе надо! Побухтит и перестанет. Потом привыкнет, - отмахиваясь. - Все мужики такие!

- Да? - засомневалась Оля.

- Тем более Фред! Он вообще не любит, когда на его территорию заходят. Так что раз уж он тебя пустил, не ругайся с ним из-за этого.

- Точно, - согласилась наконец Оля.

- Так, девки. Пойдемте вниз, решим, что все-таки делать с залом, - подросла Аня и подмигнула Натали. Та кивнула.

...

Зал решили делать в стиле лофт. Ну другой бы там и не получился.

- Значит, эту стену штукатурим, красим, - диктовала Аня.

- Полы надо презалить, - добавила Натали.

Дизайнерша стояла рядом и записывала.

- Здесь оставим кирпичи, - продолжала белокурая, жестикулируя.

- Вот тут можно сделать небольшую сцену, чтоб расположить диджейский пульт и управление светом, - наконец включилась в процесс дизайнерша, указывая пространство, отделенное двумя колоннами. - Как раз можно приподнять колонки над полом. Пару прожекторов на сцену и 6 прожекторов в центр зала.

- Еще нужно пространство, где люди будут переодеваться и отдыхать между практиками. Шкафчики для вещей. А посередине поставить длинные диваны углом или даже квадратом и

чайные столики, - поделилась идеей Оля, вспоминая обустройство квартиры. От воспоминаний слегка погрустнела.

- Да, точно, - поддержала Аня. - Шкафчики и вешалку для вещей ближе к лестнице. Диванную зону лучше к окну. А посередине останется свободная площадка.

- Полы выровняем, постелим утеплитель и закроем ламинатом.

- Нам еще нужны стеллажи для карематов и подушек, - вспомнила Натали. - И вообще всякий реквизит хранить.

- Окна как-то будем оформлять? - уточнила дизайнерша.

- Окна прекрасны, - вздохнула Оля.

- А как здесь зимой с отоплением?.

- Дааа, отопления здесь нет, зимой дубак, - посетовала вслух Аня. - На жилом этаже мы ставим обогреватели, но они жрут электричество невероятно.

- Можно установить по периметру калориферы. Они не займут много места и быстро нагревают. Но их нужно отключать и проветривать помещение.

- Тогда надо и в жилые помещения такие подключить.

Глава 2. Переезд

- Кровать ставьте сюда. А диван сдвигаем к окну, - командовала Оля рабочим. - Там у меня еще комод, вешалка и зеркало.

Мужчины в робах послушно таскали мебель. Она наблюдала за происходящим и только указывала пальчиком, что и куда разместить. Отходила, смотрела со стороны и просила заново всё переставить.

После разложила на кровати подушки и устроилась поудобнее с ноутбуком.

Фред пришел с работы уставший. Остановился возле перегородки, отделяющей их комнату, окинул взглядом новую обстановку.

Оля заметила его, отложила гаджет и приподнялась на кровати.

- Привет, дорогой! Ну как тебе? - улыбнулась, разводя руками вокруг себя.

Тот молчал. И это напрягало.

- Здорово же, да?

Парень прошелся и сел на свой привычный диван, который теперь был сложен и отставлен к окну.

...

- Ему не понравилось! - с досадой делилась Оля с Аней, подперев голову рукой.

Белокурая поставила на стол две кружки с чаем и села напротив неё.

- Ну, Ольчик а чего ты ожидала? Ты пришла в его дом и переставила всё.

Девушка подняла на неё карие глаза.

- Ничего страшного. Он привыкнет, - Аня подвинула ей кружку и сама отхлебнула из своей.

- Думаешь?

- Уверена! - воодушевленно улыбаясь.

Оля тоже сделала глоток.

- Андрей предлагает завтра поехать на квартиру посмотреть.

- Зачем? - нахмурилась.

- Здесь не получится работать, пока идет ремонт. Может мы сможем расположиться там и организовать новую вечеринку, пока люди про нас не забыли.

- Да действительно, - на автомате согласилась Ольга, потупив взгляд. Им действительно нужно было продолжать. Но голова ее сейчас никак не хотела соотносить в эту сторону.

...

Оля остановилась перед знакомой дверью. Ребята зашли смело, а она замерла на месте. Сердце вдруг бешено заколотилось. Нехотя вспомнила тот момент, когда все они убегали из квартиры, заполненной дымом. Всплыло где-то на уровне ощущений, как была под водой, и потом Фред выносил её на руках. А сейчас её одолевало жуткое чувство вины. Хотя ни Андрей, ни отец, ни мать, ни новые друзья за все это время ничего не высказали ей по этому поводу. И несмотря на ситуацию оставались рядом и принимали ее.

- Ольк, ну ты чего там застряла? - окликнул Андрей, и всё ребята обернулись на неё.

Девушка выдохнула и вошла.

Квартира конечно сильно преобразилась с тех пор. Сейчас здесь было пустынно без мебели, бассейн осушен. Стены зачистили от обоев, гари и нанесли свежую штукатурку.

Потолки перетянули. Постелили новый ламинат. Это точно уже была не та квартира, что раньше.

- Теперь тут реально можно разгуляться! - весёлой походочкой прошёл вперед Семён. - Стены разрисовать под граффити и будет шикарно!

Натали покачала головой и скрестила руки.

- Может ещё плакатами заклеить? - брезгливо.

- Кстати, да! Отличная идея! - потрясывая волосами, улыбался Сёма.

- Никаких плакатов! Стены покроем декоративкой, - буркнул Андрей. Указал на небольшое углубление в полу, где раньше располагались диваны. - А вот здесь вместо зоны отдыха организуем площадку.

- Значит тут ты знаешь, как обустроить, - прищурилась Аня. - Хотя мне нравится. Стало так светло. Только не хватает мебели.

Оля посмотрела в сторону бассейна и вспомнила, как подставляла Фреду свою коленку, чтобы он намазал её кремом. Что за тюбик там тогда валялся, до сих пор непонятно. Она усмехнулась своим воспоминаниям. Надо же было до такого додуматься?

- Бассейн снова наполним, - как будто прочитал её мысли брат. - Будем проводить практики с водой. Фред, братишка, как считаешь?

Скуластый тоже молчал и только согласно кивнул. Потом они встретились с взглядом с Олей.

- Только не поджигай больше ничего, сестра костра, - ухмыльнулся.

- И не собираюсь, - надменно.

Но в глубине себя подумала именно про огонь. Почему-то перед ее глазами рисовалась совершенно иная картинка. Вдруг стало тесно и душно в этом огромном пустом пространстве. Как будто она не могла делать то, что очень хотела.

- Мне надо выйти, - Оля резко развернулась и направилась на террасу, толкнула широкую откатную дверь и вышла наружу. На улице было прохладно и ветер. Задвинула за собой, подошла к перилам, облокотилась и вздохнула. Нащупала в кармане пачку сигарет, достала одну и закурила.

- Опять куришь? - Фред вышел следом за ней.

Оглянулась на него и молча выпустила дым, отстранив сигарету от губ.

- Тебе не нравится, как я обустроила наш угол дома, да?

Тот замолчал, подошёл ближе, взял у неё сигарету из рук, затянулся и вернул обратно.

- Скажи что-нибудь, прошу! Тебе не нравится?

- Нравится, - ответил сухо и глядя куда-то вдаль. - Какое шоу мы будем делать теперь? У тебя уже есть идеи?

Оля расстерялась от этого вопроса. Вроде бы он висел на повестке дня и надо было продолжать, но что-то незримое тревожило её и отвлекало мысли от дел.

- Здесь не получится устроить шоу с красками. Думаю, мы можем сделать фишкой как раз-таки практики с водой, - мозг выдал логически понятную конструкцию.

- Это серьезная заявка. Квартира позволяет, хоть и на меньшее количество людей, - эта идея явно была по душе Фреду. И Оля это знала.

Глава 3. Огонь внутри

Фред валялся на кровати, вальяжно растянувшись как кот и уткнувшись в телефон, что-то быстро печатал. Оля никогда не спрашивала, с кем он переписывается и что читает.

Она молча наблюдала за ним, сидя на диване возле окна. Перед ней был экран ноутбука с открытым окном браузера и пустым поисковым запросом.

«А чего я сама хочу?» - спросила сама себя и вбила в поисковике в одной единственное слово «огонь».

В результатах поиска высветилось подборка фильмов и какие-то нелепые статьи про камины, пожары и как уберечь детей.

Переключила на вкладку с картинками. Открылись красивые фото, рисунки и шедевры нейросети.

Оля представила большое пламя костра, потрескивающий хворост. И как будто тепло побежало по поверхности кожи, стало проникало внутрь неё. А другая волна тепла шла изнутри в ответ на внешняя пламя.

Стерла слово «огонь» и вбила «фаер шоу». И тут её глаза полыхнули восторгом. Представила как огонь двигается вокруг нее так близко, что местами обжигает, но не уничтожает.

Перевела взгляд на Фреда, на его спокойствие. Он как будто был из другой стихии. Как гладь воды на поверхности бассейна, неподвижный, сильный, уверенный в себе. А внутри нее всё кипело и полыхало. То ли от фантазии и эмоций, то ли от невозможности справиться с собой.

Огонь меняет все вокруг себя, но как будто не рождает новое. Так и она чувствовала себя сейчас. Где бы не появлялась, все привычное разрушалось. А что взамен?

- Знаешь, я хотела бы подружиться с огнём, - произнесла Оля вслух.

Фред перевёл взгляд с телефона на неё.

- Ты о чем?

- Хочу научиться выполнять трюки с огнём.

Его недоуменно приподнявшаяся бровь была красноречивее любых слов.

- Ты хочешь сделать фаершоу? В квартире?

- Нет конечно! Для этого нужно открытое пространство. И желательно подальше от задний.

Парень напрягся.

- И как мы включим это в программу?

«Этого не будет в программе», - подумала про себя. А вслух не произнесла ничего.

...

- Там поместится человек 20 от силы! - эмоционально рассуждал Семен. Его замечания не были лишены смысла.

- И то сильно не разгуляешься. Если делать контактную импровизацию, все будут толкаться и мешать друг другу, - продолжила мысль Натали.

- Нас самих шестеро! В чем тогда смысл? - подключилась Аня.

- Да, людей много не разместишь. Но возможно, на новое мероприятие и не соберется так много народа как на открытое, - Андрей потер подбородок рукой. - Какой смысл вообще тогда там что-то устраивать? Мы с этого ничего не заработаем! Организация шоу это затратно, а у нас и так ремонт, и здесь, и там.

- Тогда надо организовать мастер-классы, как и говорила Оля, - вступилась Аня. - Надо с чего-то начинать!

Оля приостановилась, издалека наблюдая и прислушивалась к оживленным дискуссиям в общей зоне.

Она хотела тихонько проскочить мимо, но эта опция была доступна только Фреду.

- Эй, сестрица, ты куда намылилась? - окликнул ее Андрей. - Или сюда, мы тут как раз думаем, че делать с квартирой?

- Я хочу прогуляться.

- Ну прекрасно! - полыхнул брат. - Ты пойдешь гулять, а у нас мозги кипят. Ладно Фред, ему все по барабану!

- Оль, помнишь ты говорила, что можно сделать регулярные занятия. Школа телесного раскрепощения... - подключилась Аня.

Но девушка будто не слышала их. И все, что они говорили сейчас казалось скучным деловым планированием. И еще больше в ней разгоралась другая идея.

- Скоро вернусь! - кинула она и поспешила к выходу.

- Завела тут всех, а сама смылась! - Андрей возмущенно всплеснул руками. - Объявляю перекур! Где там этот лысый лежебока?

- Я с вами! - радостно подхватил Семен.

- Эй, ну давайте не сейчас! - просила Натали вслед мужчинам и повернулась к Ане. - Они что, опять поссорились с Фредом?

- Да вроде нет, - пожала плечами белокурая. И вдруг нахмурилась. Ее спокойствие удивляло ее саму. - Но кажется нового шоу может не быть.

- Что? - Натали уставила на нее округлившиеся глаза. - Почему?

Аня пожала плечами.

- А зачем мы тогда все тут распинаемся? - тоже подскочила с места.

...

Оля вышла на улицу, достала сигарету.

«Курить нельзя, свечи жечь нельзя. Обустроила красиво угол - опять не так! - мысли разрывали ее на части. - Да пошли вы все!»

...

- Ты где была? Я тебя потерял, - строго начал Фред.

Оля подняла глаза на него. Прошла мимо, стянула куртку и завалилась на кровать. Ее распирало от внутреннего возмущения.

- Ходила прогуляться. Что, нельзя?

- Ну хоть бы сказала, - прилег рядом и приобнял ее за талию. - Оль, че опять происходит?

- Тебе не нравится, как я здесь все обустроила, - нахмурилась и сунула руки под голову.

Парень откинулся на подушку.

- Да нравится! Все хорошо. Если тебе комфортно, пусть так и будет.

Хмыкнула.

- Ребята обсуждали новое шоу.

- Я слышала.

- А ты ушла...

- Так и ты там не присутствовал.

- Я думал насчет практик с бассейном.

- Ты тоже не делишься со мной.

- А что я должен рассказать?

- О чем ты думаешь? Какие идеи у тебя есть?

- Да всякие.

- Ну какие например?

- Потом расскажу.

- Ясно...

...

Они спали отвернувшись друг от друга. Оля открыла глаза посреди ночи, нащупала телефон.

Снова нашла в поисковике картинки с фаер шоу.

«Интересно, а у нас в городе есть, кто обучает? Наверняка есть. Ага, конечно есть! Надо с утра позвонить. Не, щас напишу! А утром может уже ответят», - она набрала сообщение, отложила телефон обратно на тумбочку, улыбнулась и закрыла глаза. Сон снова вернулся к ней.

Глава 4. Школа

- Ты куда опять? - спросил Фред спросонья, наблюдая как собирается Оля.
- У меня есть идея для нового шоу, - она перекинула длинную лямку маленькой сумочки через плечо. И послала воздушный поцелуй. - Потом расскажу.

...

Оля приехала по адресу и оказалась возле 2-этажного здания, похожего на бывший склад. Похожего на дом ненормальных.

«Ну я точно по адресу, - девушка сверила точку на карте и окинула взглядом вокруг. - Как будто в другую банду пришла».

На просторной площадке перед зданием занимались двое парней. Один крутил тренировочные пои- шарики на цепях. У второго стафф - длинный посох, который он с легкостью перехватывал и вращал в руках, иногда на плечах, подкидывал вверх. Олю привлек этот стройный светловолосый коротко стриженный парень. Он ка будто сражался с невидимым противником.

На каком-то движении он поймал на себе пристальный взгляд девушки и остановился.

- Здравствуйте, - выдохнула Оля.

- День добрый, - «воин» и опустил стафф.

- Я ищу преподавателя.

- Я могу Вам что-нибудь преподать, - игриво заулыбался тот.

- Вы - Алексей?

- Нет, я Роман, - он подошел ближе и протянул руку. Девушка легонько пожала его крепкую ладонь. - А вот Алексей.

Второй парень невысокого роста, темноволосый, с легкой небритостью, тоже довольно поджарый, в простом сером костюме тоже остановился и посмотрел на Олю.

- Привет! Ольга, да?

- Да, я звонила утром.

- Мы днем сами с Ромычем треним, а основные занятия - по вечерам. Но я так понимаю, ты вообще впервые? Пойдем внутрь, я тебе покажу.

Светловолосый все это время пилил взглядом Олю.

Алексей пошел вперед к зданию, она последовала за ним. И Роман позади всех. Не переставал рассматривать ее фигуру.

- Когда хорошая погода, мы всегда занимаемся на улице. А здесь мы храним инвентарь. И отдельно - горючку. Зимой тренируемся тоже внутри. Но боевые используем всегда только на открытом пространстве.

- Боевые? - уточнила.

- С огнем, - пояснил Алексей.

- Ну до боевых еще далеко, - усмехнулся Рома.

- Занятия три раза в неделю. Но я рекомендую вначале заниматься каждый день. Ты вообще что для себя рассматриваешь - пои, посох, веера?

- Не знаю даже, - пожала плечами Оля и осмотрелась по сторонам. - Хочу попробовать все.

Внутри было совсем скудно с убранством. Знакомая обстановка с облупленными стенами, криво залитый пол. Мебели совсем не было. Несколько стульев, шкафчики. И большие стеллажи с инвентарем, реквизитом, коробки с костюмами, маски, всякая мелочевка - ленты, проволока, коврики. На полу и стенах черные следы от огня. В воздухе - стойкий запах гари и керосина.

- На первые разы я могу дать тебе тренировочный реквизит, но потом нужно будет приобрести свой. Хранить можно у нас, чтобы не таскать постоянно с собой. Советую начать с пои. Они легкие по весу и хорошо тренируют координацию. Ну и желательно еще общие тренировки, чтобы держать тело в форме, - учительски говорил Алексей.

- Я занимаюсь акробатикой и растяжкой.

- Это отлично! - мужчина оценивающе посмотрел на Олю.

- Алексей...

- Можно Леша.

- Леша, а можно же со светящимися пои выступать?

- Да с чем хочешь! Но огонь всегда эффектнее.

- Впереди зима, а в помещении с огнем не выйдет.

- Со светом проще. Главное научиться вращать. В работе с огнем есть свои особенности и техника безопасности. Но это потом...

Оля согласно кивала.

- Приходи завтра вечером на занятия. Как раз посмотришь, с чем работаем.

- Во сколько? - воодушевленно.

- Часов в 19.

- Я приду обязательно!

Обернулась. Кажется у нее даже шею свело под взглядом Ромы. Тот хитро улыбнулся.

«Что, еще один молчун?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.