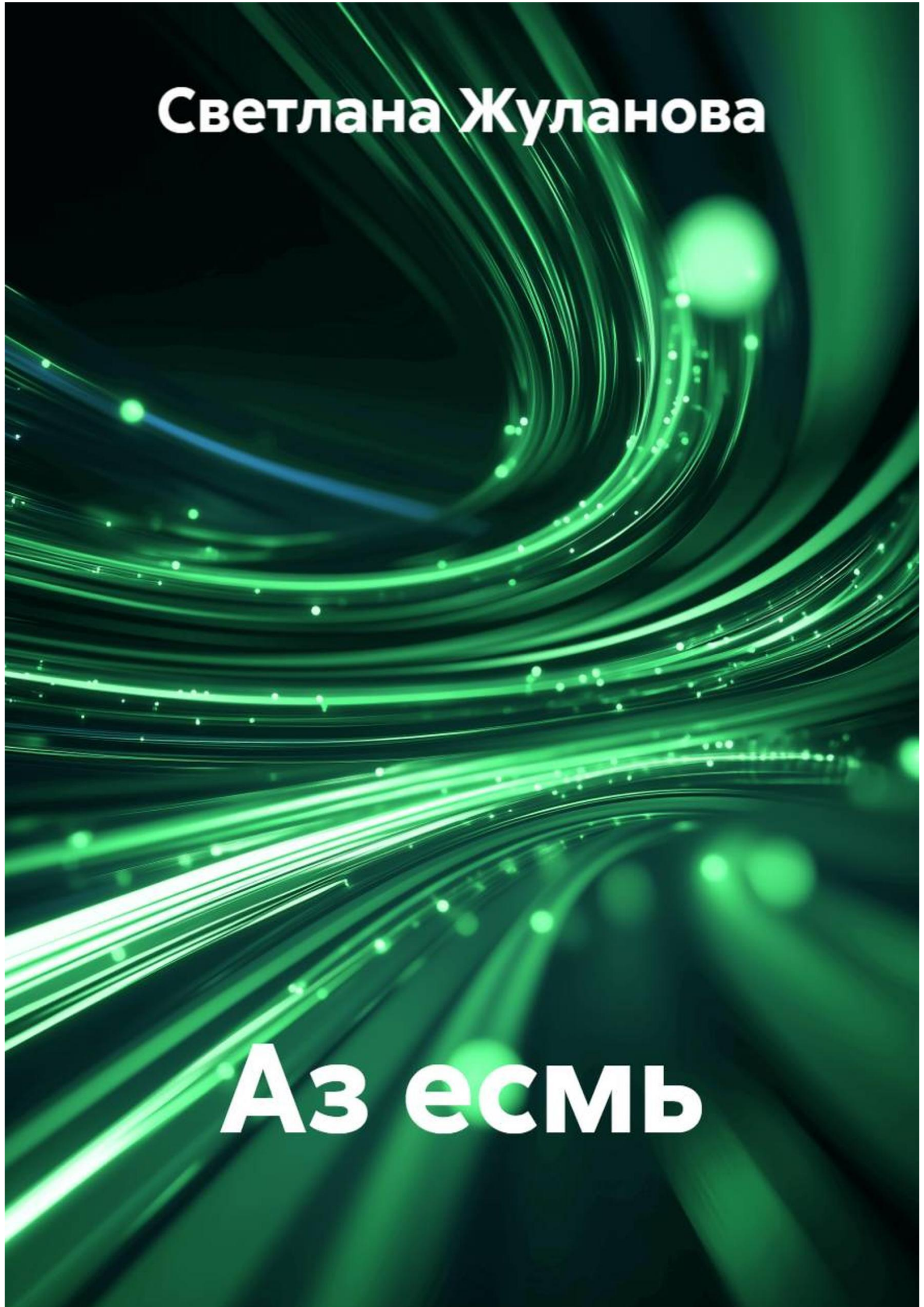


The background of the entire image is an abstract composition of vibrant green light trails. These trails are composed of numerous thin, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of dynamic movement and energy. Interspersed among these lines are small, bright green dots and larger, soft-focus circular bokeh lights. The overall color palette is a range of greens, from deep, dark forest greens to bright, almost white-green highlights, set against a very dark, almost black background.

Светлана Жуланова

Аз есмь

Светлана Жуланова

Аз есмь

«Автор»

2026

Жуланова С.

Аз есмь / С. Жуланова — «Автор», 2026

Вы когда-нибудь чувствовали себя чужим в этом мире? Арника, знает об этом не понаслышке. Для общества она — странная, наивная и даже опасная «ведьма». Но на самом деле она — Созидательница, способная видеть истинную суть человеческих душ и менять пространство вокруг себя. «Аз есмь» — это серия атмосферных зарисовок в жанре магического реализма и современной притчи. Вместе с героиней читатель пройдет путь от тревожных городских декораций к целительному покою природы и мудрости предков. Этот цикл обладает медитативным и успокаивающим действием. Истории помогают снизить уровень стресса, переключить внимание с внешнего шума на внутреннюю тишину и возвращают опору под ногами. Сакральная формула «Аз есмь» («Я существую») станет для читателя ментальным якорем, помогающим защитить личные границы, исцелить душевные раны и вспомнить: каждый из нас — главный творец собственной реальности. Идеально подходит для чтения в конце тяжелого дня, когда необходимо вернуть гармонию и веру в себя.

© Жуланова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Арника	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Светлана Жуланова

Аз есмь

Глава 1. Арника

Молодая стройная девушка невысокого роста вошла в здание супермаркета. Ее зеленые глаза и струящиеся до плеч золотистые волосы сразу приковали взгляды окружающих. В холодном помещении с искусственным светом вдруг засияли радужные солнечные блики. Все люди на секунду замерли, почувствовав невероятное блаженство, а потом, подернув плечами, словно стряхивая с себя приятные ощущения, пошли дальше по своим делам. Девушка взяла йогурт, долгоиграющих карамелек и немного пошехонского сыра, подошла к кассе и встала в очередь. Но люди, с набитыми доверху тележками, почему-то с улыбками пропускали ее вперед.

Лишь один мужчина нервно задержался и начал возмущаться.

- Вот наглая молодежь, везде норовят пролезть вперед.

Девушка взглянула в его глаза, мужчина поперхнулся и резко замолчал. В очереди стали шептаться. Слух девушки улавливал лишь одно слово - «Ведьма»



Ну вот, опять ее называли ведьмой.... Да за что это все, думала Арника, мысли роились в голове злобными пчелами, готовыми жалить. Она включила громче музыку на телефоне, чтобы звуки из наушников заглушали это мерзкое жужжание, опустила голову, накинула капюшон и пошла в сторону леса.

Там, на берегу озера стояла маленькая избушка. Здесь жила ее бабушка. Спрятавшись от посторонних глаз за высокими елями, Арника достала пачку сигарет и закурила, медленно втягивая дым и с наслаждением выпуская его обратно. Боль в груди не утихала, но гневные мысли потихоньку растворялись.

Докурив тонкую сигарету, девушка вышла на опушку леса. В низине зеркальной гладью синело озеро. Хвойные ароматы наполнили легкие и разлились приятной негой по всему телу. Прислонившись к вековой сосне, она запрокинула голову и устремила взор бездонных изумрудных глаз к облакам.

Белые-белые корабли неспешно плыли по бирюзовому небу. Солнечные лучи пронзали их насквозь в некоторых местах, образуя золотистые мачты. К ним подплывали легкие дымчатые облака, словно корабли расправляли паруса. А потом они уплывали дальше, оставляя грузные облака-корабли. Солнечные лучи прятались в них, окрашивая в нежно-розовый цвет. И вот они уже не корабли, а огромные розовые слоны.



Спокойствие вернулось, мир снова заискрился бриллиантовыми радужными россыпями.

Имя девушке дала ее бабушка.

Арника – особенная трава, часто говорила она, - и ты у меня особенная.

В детстве Арнике нравилось слушать бабушкины сказки и собирать целебные травы. Немного повзрослев, она стала прятать эту свою «особенность» от других людей.

Многие говорили ей, что она наивная, а некоторые злобно называли сумасшедшей. Она не соответствовала параметрам этого мира, не вписывалась в его рамки и стала изгоем.

Только с бабушкой ее сердце билось ровно, а мысли были легки, словно облачки, струились плавным потоком, словно горный ручеек. Бабушка учила, что злые мысли делают мир темным, в первую очередь ее собственный мир.

Арника научила видеть людские души, которые были изранены собственной злобой, в большинстве случаев, и походили на темно-синие кляксы. Лишь изредка встречались люди, чьи души сияли, словно радуга, имели четкие жемчужные очертания. Они появлялись из ниоткуда и также исчезали, но после них оставался какой-то особый аромат в воздухе.

Бабушка говорила, что это люди-ангелы.

- Бабушка, а я тоже ангел?

- Нет, ты Аз, человек, созидающий реальность.

Когда было совсем невмоготу и хотелось пожелать всем, что они заслужили, девушка дышала и повторяла: Аз есмь...

...Арника закрывала глаза, делала глубокий вдох и тихо шептала:— Аз есмь...

Она стояла у вековой сосны, и с каждым повторением этих слов гулкое, испуганное бие-ние сердца замедлялось. «Аз есмь» — Я существую. Я здесь. Я — центр своего собственного мира, и только мне решать, каким ему быть.

Мерзкое жужжание чужих мыслей, принесенное из супермаркета, окончательно стихло. Девушка открыла глаза. Розовые слоны-облака над озером медленно таяли, уступая место густым фиолетовым сумеркам. Но мир вокруг не погас — напротив, он начал меняться.

Воздух вокруг Арники потеплел. Трава у ее ног, примятая тяжелыми кедами, расправи-лась, а мелкие желтые цветы дикой арники, уже закрывшиеся на ночь, вдруг снова раскрыли свои лепестки навстречу ее ладоням. Пространство вокруг нее очистилось от липкой город-ской тревоги, став прозрачным и звенящим.

Из лесной чащи донесся тихий скрип деревянной двери. На крыльцо избушки вышла бабушка — невысокая, сухонькая, завернутая в теплый шерстяной платок. Она не видела внуку за деревьями, но, казалось, точно знала, что та здесь. Старушка глубоко вдохнула про-хладный воздух, улыбнулась и негромко произнесла в темноту:— Ну надо же, как ангелами-то запахло... Пришла, Егоза? Иди в дом, чайник уже закипел.

Арника улыбнулась. Обида полностью испарилась, оставив после себя лишь легкую, про-зрачную тишину. Она поправила рюкзак, в котором лежали сыр и карамельки, и уверенно зашагала по тропинке к теплему свету бабушкиного окна. Ей больше не нужно было прятаться. Она была дома, и прямо сейчас она созидала свою собственную, безопасную и светлую реаль-ность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.