

Иногда
судьба выбирает
за нас...
♡

Я тебя не выбирала ♡

ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ,
КОТОРАЯ ПРИШЛА
СОВСЕМ НЕ ПО ПЛАНУ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



18+

Виктория Долиненко

Я тебя не выбирала

«Автор»

2026

Долиненко В.

Я тебя не выбирала / В. Долиненко — «Автор», 2026

Я выбрала его друга, а он почему-то продолжал оставаться рядом. Я не собиралась в него влюбляться. Более того, когда мы начали встречаться, я была уверена, что это всего лишь очередные отношения. Он же, кажется, с самого начала знал, чего хочет. Я шутила, он строил планы. Я жила одним днём, а он уже видел наше будущее. Но жизнь любит менять правила игры в самый неожиданный момент. И тот, кого я никогда не представляла рядом с собой, однажды стал человеком, без которого я уже не представляла своей жизни. Это история о любви, которая началась совсем не по плану.

© Долиненко В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Долиненко

Я тебя не выбирала

Глава 1

Под фонарями города

Конец апреля

— Я уже не могу на эти пары ходить, — вздыхает Вика, шагая рядом с Сашей. — Скорее бы всё закончилось.

— А ты много туда ходишь? — с привычной ехидцей спрашивает он.

— Саш, иди ты.

— А что? Я просто интересуюсь твоей успеваемостью.

— Ты бы за своей лучше следил.

Саша усмехается. Вика тоже улыбается: подобные перепалки для них давно стали привычным делом. Они могут подкалывать друг друга по любому поводу, и никто не воспринимает каждую фразу всерьёз.

Они идут по территории университета в сторону выхода. Совсем недавно начали ходить в спортзал — в основном, конечно, готовясь к лету. На улице во всю расцветает природа, наступила весна, снег давно растаял, зимние куртки были запрятаны в шкаф, настало время ветровок и кофт..

По дороге Саша вспоминает, что ему нужно забрать кое-что у соседа по комнате.

— Сейчас Славик спустится и вынесет, — говорит он.

Ника не придаёт этому значения. У Саши полно знакомых, и имена его приятелей для неё мало что значат, пока она не познакомится с ними лично.

Вскоре они подходят ближе к выходу. Там стоит парень и курит, ожидая Сашу.

— О, здорово, — бросает Саша, подходя к нему.

Это Славик, его сосед по комнате. Он отдаёт Саше нужную вещь и переводит взгляд на Вику.

Славу девушка раньше могла видеть в университете, она учится на первом курсе. Для неё всё просто: очередной приятель Саши, которому нужно что-то передать. Сейчас поздороваются и пойдут дальше.

Сам Слава Вику видел, они учатся на разных специальностях, но некоторые пары у них совпадали. На лекциях она казалась ему симпатичной, вроде прикольной. Но обычно на этом его мысли о ней и заканчивались. Они не были знакомы, не общались, и он не пытался придумать повод для знакомства.

А теперь она стоит совсем рядом.

Вика привычно протягивает руку для рукопожатия. Для неё это обычный способ поздороваться с парнем, ничего особенного.

Но Слава решает немного изменить правила игры.

Вместо привычного пожатия он берёт её ладонь с неожиданной галантностью.

— Здравствуй.

Он смотрит ей прямо в глаза.

Вика на секунду теряется. Она привыкла здороваться с парнями за руку, но такого не ожидает. Жест кажется ей слишком близким, и в голове мелькает почти испуганная мысль: *Он что, сейчас руку поцелует?*

Её пробирает от неожиданности. Немного неловко, немного странно — и почему-то приятно.

Слава сам не готовил этот жест заранее. Он просто увидел Вику рядом и в моменте решил произвести впечатление. Никакой продуманной стратегии — только желание удивить и заинтересовать.

Но момент быстро заканчивается. Вика возвращается к разговору с Сашей. Ей незачем рассматривать незнакомого парня или пытаться запомнить его лицо. Она вообще не собиралась с ним знакомиться.

Вика уйдёт, так и не запомнив, как зовут этого парня.

А Слава этот момент запомнит.

Конец мая.

Саша и Слава выходят покурить. Вечер обычный, планов никаких. Стоят у фонтана, разговаривают, но вскоре беседа начинает затихать.

— Ну и чё дальше? — спрашивает Саша, затягиваясь.

— В смысле? — Слава смотрит на него.

— В прямом. Стоим тут, курим. И чё?

— А ты чего предлагаешь?

— Не знаю. Сейчас придумаем.

Саша достаёт телефон и открывает «ВКонтакте». В общежитии напротив живёт Вика. С ней всегда можно поболтать, а иногда и просто поржать над какой-нибудь ерундой.

Он пишет ей:

Выгляни в окно.

Вика подходит к окну и смотрит вниз. У фонтана стоят Саша и Слава.

Чего? — отвечает она.

Спускайся, поболтаем. Скучно нам.

Вика оборачивается к Насте.

— Сашка зовёт вниз. Пойдём?

— А кто там?

— Саша со своим соседом, вроде.

— Ну пошли.

Вскоре девчонки спускаются и подходят к ребятам.

— Ну наконец-то, — заявляет Саша.

— Ой, извини, что заставила тебя ждать целых три минуты, — отвечает Вика. — Как ты вообще пережил это?

— Еле-еле. Уже думал скорую вызывать.

— Надо было. Может, хоть там бы тебя полечили.

Слава усмехается, слушая их перепалку. Кажется, они давно привыкли общаться именно так.

— Ладно, хорош, это Славик, сосед мой — Саша кивает в сторону Славика. — Чё делать будем?

— А мы откуда знаем? — Вика пожимает плечами. — Ты нас сам позвал.

— Ну вот, теперь думайте вместе со мной.

Они ещё какое-то время болтают у фонтана. Разговор перескакивает с учёбы на планы на лето, потом на какие-то случайные истории. Никто не торопится возвращаться в общежитие.

В какой-то момент Настя вспоминает.

— Вообще-то, у меня первого июня день рождения.

Саша поворачивается к ней.

— Серьёзно? Завтра?

— Нет, Саш, я просто решила тебя обмануть.

— Да я откуда знаю? Ты мне не докладывала.

— А должен был сам догадаться!

— Ну всё, теперь буду записывать даты рождения всех твоих родственников.

— Начни хотя бы с моей.

Вика смеётся.

- Так, ладно. Раз у нас тут именинница, надо что-нибудь придумать.
- Вот именно! — поддерживает Настя. — А то сидим как пенсионеры.
- Ты сама-то куда хочешь? — спрашивает Вика.
- Я не знаю. Куда-нибудь.
- Отличный план, — говорит Саша. — Конкретный, продуманный.
- А у тебя лучше есть?
- Сейчас будет.

В итоге разговор постепенно приводит их к идее пойти в кальянную.

За столом компания устраивается поудобнее. Настя ещё в общаге намешала колу с водкой, Саша тоже выпивает. Слава заказывает себе пиво.

Поначалу все просто разговаривают. Потом кто-то предлагает задавать друг другу вопросы по очереди. Правил особо нет — можно спрашивать обо всём, что интересно, главное отвечать честно.

— Так, давайте только без скучных вопросов, — говорит Вика. — Типа «какой твой любимый цвет». Я не на собеседовании.

— А что тебе надо? — спрашивает Саша. — Сразу паспортные данные, адрес и девичью фамилию матери?

- Твои данные мне вообще не нужны.
- Вот это обидно.
- Переживёшь.

Настя смеётся и придвигается к столу.

— Ладно, я первая. Саша, вопрос тебе.

— Ну давай.

— Ты вообще когда-нибудь влюблялся по-настоящему?

— А что значит «по-настоящему»?

— Ой, началось! — Вика закатывает глаза. — Человек задал простой вопрос, а ты уже философию развёл.

- Ну а как отвечать, если вопрос непонятный?
- Отвечай как умеешь, — предлагает Слава.
- Спасибо, брат, поддержал.
- Всегда пожалуйста.

Саша всё-таки отвечает, и разговор продолжается. Вопросы летят от одного к другому: про отношения, симпатии, привычки, характер. Иногда кто-то отвечает серьёзно, иногда отшучивается, а иногда остальные начинают допрашивать так настойчиво, будто от ответа зависит судьба всей компании.

Вика всё чаще обращается к Славе. Ей интересно, какой он, и она не собирается просто сидеть и ждать, пока он сам разговорится.

- А ты вообще ревнивый? — спрашивает она.
- Смотря к кому, — отвечает Слава.
- Так не считается. Надо конкретнее.
- А ты всем такие допросы устраиваешь?
- Конечно. У меня сегодня бесплатная психологическая консультация.
- А диплом есть?
- Тебе показать?
- Вот теперь я переживаю.

Вика смеётся. Ей нравится, что он отвечает в том же духе и не теряется от её вопросов.

Слава тоже замечает, что Вика уделяет ему внимание. Она легко вступает в разговор, шутит, пытается его поддеть. Он не до конца понимает, насколько серьёзно она с ним флиртует, но ему определённо хочется продолжать.

В какой-то момент Настя решает задать вопрос Саше.

— Саш, а ты Вику вообще как девушку рассматриваешь?

— В смысле? — он поворачивается к ней.

— В прямом. Вот ты можешь представить, что вы с Викой встречаетесь?

Вика тут же вмешивается:

— Настя, а можно меня хотя бы предупредить, что меня сегодня на торги выставляют?

— Я просто интересуюсь!

— Да я вижу. Ещё анкету заполнить?

Саша смеётся.

— Ну, не знаю, — говорит он. — Наверное, прикольно.

Вика поворачивается к нему.

— «Прикольно»? Серьёзно? Это твой ответ?

— А что не так?

— Да ничего. Очень романтично. Прямо стихи.

— Ну извини, Пушкин из меня так себе.

— Это заметно.

Настя не собирается оставлять тему.

— Ну так что, Вика тебе нравится или нет?

— Настя, ты чего от меня хочешь? — Саша разводит руками. — Чтобы я сейчас встал на колени?

— Было бы неплохо, — отвечает Вика. — Только сначала кольцо купи.

— А ты согласишься?

— Смотря какое кольцо.

— Всё, я понял. Ты меркантильная.

— А ты думал, я за красивые глаза замуж пойду?

— За мои-то красивые глаза ещё как пойдут.

— Вот и проверим.

Все смеются. Теперь тема Вики и Саши то и дело возвращается в разговор. Стоит им просто обратиться друг к другу, как Настя находит повод подколоть их.

Но они тоже не остаются в долгу.

— Настя, а тебе Славик как? — невинно спрашивает Вика.

— В смысле как?

— Ну, как парень.

— Вика!

— А что? Я просто интересуюсь.

Саша тут же подключается:

— Да, Настя. Не уходи от ответа. Мы тут все честные люди.

— Вы двое сейчас получите, — обещает Настя.

— За что? — удивляется Саша. — Мы же помогаем тебе личную жизнь устроить.

— Себе сначала устройте!

— А мы уже почти договорились, — говорит Вика.

— Кто с кем договорился? — уточняет Слава.

— Не обращай внимания, — отвечает Настя. — Они сегодня решили нас поженить.

— Господи, да вы уже определитесь, кто с кем встречается! — смеётся Саша.

— Вот именно, — говорит Вика. — Я вообще-то ещё не согласилась.

— А я тебя и не спрашивал.

— Ну и правильно. А то вдруг отказала бы.

Слава улыбается. Вика легко держится в компании, не боится шутить и не пытается выглядеть скромницей. Ему хочется узнать её поближе.

Постепенно разговор снова распадается на несколько тем. Саша с Настей болтают активнее, перебивают друг друга, смеются. Вика на какое-то время замолкает, слушая их.

— Ты как-то увливаешь от вопросов, — обращается Слава к девушке.

— Я вот когда выпью, становлюсь разговорчивее, фиг заткнете.

Слава протягивает ей бутылку пива. Девушка принимает её и спокойно делает глоток. Затем возвращает парню.

Ну давай, вызов принимаю.

Для неё это просто игра. Ей не приходит в голову, что этот жест может значить что-то особенное. Она не собирается изображать смущение или отказываться только потому, что бутылка чужая.

Слава забирает бутылку. Он не ожидал, что Вика так легко согласится. В студенческие годы деньги приходится считать, а пиво в заведении стоит недёшево. Он не привык делиться бутылкой с кем попало, но Вика принимает его предложение совершенно естественно.

Ему нравится эта непринуждённость. Она не начинает ломаться, не делает из простого жеста событие. Слава ловит себя на мысли, что хочет продолжать с ней общаться.

Вика тем временем уже переключается на что-то другое.

Вскоре компания начинает играть в FIFA. Сначала за игрой сидит Саша, потом к нему присоединяется Слава. Девчонки следят за матчем, комментируют каждую неудачную передачу и не упускают возможности поддеть проигрывающего.

— Саш, ну куда ты пасуешь?! — возмущается Вика.

— Я всё контролирую.

— Конечно. Особенно мяч. Он вообще не понимает, что ты его контролируешь.

— Давай сама сыграй!

— Давай. Я хотя бы честно проиграю.

— Вот сейчас проверим.

Саша продолжает играть, а Вика устраивается рядом. Время от времени компания отвлекается от FIFA, чтобы покурить кальян или вернуться к разговорам.

В какой-то момент Вика перебирается через спинку дивана, на котором сидят парни, и нависает над Сашей.

— Так, Саш. Давай серьёзно. Я тебе нравлюсь или нет?

Саша поворачивает к ней голову. По его лицу сразу件ятно, что простого ответа Вика не дожждётся.

— А тебе зачем?

— Я тебя спросила.

— А я уточняю.

— Саш!

— Вик!

— Ты можешь нормально ответить?

— А ты можешь нормально спросить?

— Я нормально спрашиваю! Ты мне нравишься или нет?

— А если скажу, что нравишься, что дальше?

Вика на секунду задумывается, но быстро находит ответ:

— Не знаю. Будем думать.

— Отличный план. Прямо как с кальянной.

— Саш, ну ты невозможный!

— Зато не скучный.

— Это спорный вопрос.

— А ты всё равно здесь сидишь.

— Да потому что ты мне ответ не дал!

Саша смеётся и снова поворачивается к экрану.

— Всё, отстань, у меня тут важный матч.

— Ты сейчас серьёзно?!

— Абсолютно.

Вика возмущённо фыркает, но не уходит. Настя тут же подхватывает шутку, и вскоре все снова обсуждают, кто кому подходит и кто с кем должен встречаться.

Ночь продолжается. За окном светят фонари, разговоры перемешиваются с музыкой и звуками игры. Никто не спешит расходиться.

А впереди у них ещё дорога под дождём до KFC и ожидание открытия общаги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.