

A woman with dark hair tied back, wearing a blue robe over a light-colored garment, is shown in profile with her hands clasped in prayer. The background is a warm, golden glow. The name 'Мария' is written in large green letters at the bottom.

Сергей Петров

Мария

Сергей Петров

Мария

«Автор»

2026

Петров С. И.

Мария / С. И. Петров — «Автор», 2026

Данная поэма посвящена теме, которая не содержится в 4-х евангелиях, которые мы знаем. А именно о том, что Иисус Христос прошел человеческий путь и, конечно, как и любой человек мог любить и не только всех людей, а женщину. В то же время в образе Мария Магдалины нашло отражение извечной божественной мудрости, которой всегда была София - невеста Христа. Под ней следует также понимать душу человека, блуждающую в материальном мире, которая должна пробудиться и вернуться обратно к творцу.

© Петров С. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
I.	6
II.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергей Петров

Мария

Пролог

Вот так и состоялась видно встреча
Сын Божий на земле лишь человек
Была любовь всегда его предтечей
На муки он не сам себя обрек.

Хоть в женщине любой, таится бес,
Но сразу семь¹ – уж точно перебор
Евангелисты от души рубили лес
Спросить бы их, а кто им дал топор?

Желает счастья каждый человек,
А обрести любовь не это ль счастье?
Хоть проживи на свете целый век,
Но без любви, как будто без причастья.

Найти свою мечтают половину
Без этого нет цельности натуры
Так почему же отказали в этом Сыну
Создатели святой литературы.

Путь человеческий решил Господь пройти
И дух Его пролился в тленном теле
И как любой другой Он на своем пути
Желал бы цельным стать, идя к заветной цели.

¹ Евангелие от Марка 16:9, Луки 8:2 – имеется ввиду изгнание Иисусом из Марии 7 бесов

I.

Опять пиры, поклонники и танцы
Все это надело ей до рвоты
И каждый день все тают ее шансы
Найти свой клад под этой позолотой.

Ведь Галилея² не святое место
Магдале³ и подавно то не светит
Об этом крае говорят нелестно
Все те, кто в фарисеи часто метит.

Рожденная на стыке двух миров
Величья Рима и веленья Торы⁴
Мария – дочь Сиона⁵ и душа пиров
Дитя прекрасное божественной Авроры⁶.

Ей непонятен был обряд пустой
Раввинов скрупулезный ритуал
Их скучный быт, молитвенный настрой,
Что смыслом жизни для евреев стал.

Все это походило на тюрьму,
Где правила написаны с рожденья,
То было чуждо трезвому уму,
Считавших их цепями огражденья.

Ей больше нравился античный пантеон
Богов Олимпа, что спускались к людям,
Для их почтения не нужен был закон,
А путь бессмертия не выложен на блюде.

Она на греческом читала мудрецов
И сыпала цитатами Платона
С ней было трудно не терять лицо
От шуток острых и насмешливого тона.

Ей повезло родиться в той семье,
Где звон монет давал и пищу и свободу,

² Иудеи не любили галилеян за их близкое и постоянное обращение с язычниками, а также за не совсем чистое и правильное наречие. Так как эта земля была обитаема множеством языческих племен, то пророк Исаия (9, 1) называет ее «Галилея языческая».

³ древний галилейский город на территории современного Израиля, который, по преданию, является местом рождения Марии Магдалины.

⁴ Тора (дословно — «закон») — основная священная книга в иудаизме, часть еврейской Библии (Танаха). В широком смысле Тора — вся совокупность еврейского традиционного закона нововведений.

⁵ Страна Израиль и Сион одно и то же

⁶ это римское имя богини утренней зари, которой в греческих мифах соответствовала Эос

Она искала счастье в новизне,
Не проронив в труде и капли пота.

И так бы дни ее бессмысленно текли,
Когда б беда не стала вдруг спасеньем
За дерзкий нрав ее блудницей нарекли,
Не пожалев для наказания и камней.

Те сети для нее заранее сплели,
Погрязшие в разврате фарисеи⁷
Они у ног ее давно все полегли
Только любви добиться не сумели.

Когда же спелый плод нельзя достать,
То лучше посчитать его незрелым,
А чтоб никто другой не мог сорвать
Решенье подлое в умах созрело.

Срубить все дерево, сказав, что зло несет
И что плоды его подобно яду
Коль им нельзя вкусить их дивный мед
То и другим на них смотреть не надо.

⁷ Представители общественно-религиозного течения в Иудее во 2 в. до н. э. — 2 в. н. э., отличавшиеся фанатизмом и лицемерным исполнением правил благочестия.

II.

Как страшно было посреди толпы
Фанатиков с безумными глазами,
Какою лютой злобою полны
С зажатыми в руках камнями.

Подумала, что смерть ее пришла
Закрыла голову бессильными руками
Перед глазами жизнь как миг прошла,
Как видно и конец не за горами.

Гудела площадь, требуя расправы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.