

Дарья Никишина



Пепел Академии

Дарья Никишина
Пепел Академии

«Автор»

2026

Никишина Д.

Пепел Академии / Д. Никишина — «Автор», 2026

В мире, где магия — это оружие, а Академия Кроур — неприступная цитадель власти, Лира, обладающая опасным даром Резонанса, и Кайлен, носитель запретной антимгии, готовят невозможное. Их цель — не побег. Их цель — падение системы.

© Никишина Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дарья Никишина

Пепел Академии

Глава 1

Кровавая пыль

Зима в Кроуре не имела права на красоту. Она не дарила пушистый снег или хрустальный иней. Зима здесь была сухой, красной и голодной. Она называлась «Кровавая пыль».

Лира стояла на краю Ущелья Ветров, и ветер, рождённый в ледяном сердце гор, пытался содрать с неё кожу. Внизу, в тысяче футов под ногами, не было земли. Там была лишь россыпь острых, как бритва, кристаллов, которые в лучах бледного солнца переливались чёрным и звенели. Этот звон сводил с ума. Он пел реквием по тем, кто уже падал.

Из десяти тысяч кандидатов, пришедших к Вратам Кроура с началом зимы, к Ущелью вышли триста. К полудню, когда ветер окрасился алым, их осталось восемьдесят.

Рядом с Лирой, вцепившись побелевшими пальцами в страховочный канат, стоял Тамир. Его губы посинели, а тело била крупная дрожь, которую не мог унять даже плотный шерстяной плащ.

— Я не могу, — прошептал он, глядя в пропасть. — Лира, я просто не могу.

— Можешь, — голос Элары прозвучал как треск льда. Она стояла с другой стороны, не пряча лицо от ветра. Её коротко стриженные волосы стояли дыбом, а в тёмных глазах не было ничего, кроме хищного спокойствия. — Тамир, если ты сейчас обделаешься, я затолкаю тебя в трещину головой вперёд. Меньше вони будет.

Тамир всхлипнул, но пальцы сжались на канате чуть крепче.

Лира не смотрела на них. Она смотрела на «Кровавую пыль» внизу. Она чувствовала её. Для других это была просто мелкая каменная крошка, сдирающая плоть. Для неё это была симфония. Каждый кристалл, каждая песчинка вибрировали. Она закрыла глаза, отсекая вой ветра, и прислушалась к камню. Он был старым, уставшим и злым.

— Движение! — резкий окрик инструктора разорвал транс.

Началось. Первый кандидат шагнул на узкий карниз. Он шёл быстро, почти бежал. Это была ошибка. Ветер не любит спешки. Внезапный «удар» — стена спрессованного воздуха — налетел сбоку. Человека оторвало от камня, перевернуло в воздухе, и он исчез в красном мареве. Крика не было. Был только короткий, оборвавшийся всхлип и звон кристаллов, принявших новую жертву.

Валериус, стоявший впереди, сплюнул.

— Слабак.

Лира открыла глаза. Она шагнула на карниз.

Камень был ледяным. Ветер ударил в лицо, пытаясь оторвать от скалы. Лира не боролась. Она стала ветром. Она чувствовала, как он обтекает её тело, где он давит, а где создаёт вакуум. Она сделала шаг, припадая к камню, как ящерица. Она не смотрела под ноги — под ногами была смерть. Она смотрела на облака, чувствуя вибрацию камня сквозь тонкие подошвы ботинок.

Сзади раздался скрежет. Тамир. Он полз на четвереньках, вжимаясь в камень так, что, казалось, хотел стать его частью. Его метод был другим — он слушал. Он чувствовал, где порода под ветром «поёт» иначе, указывая на воздушные ямы.

— Шевелись, картограф! — рявкнул голос сверху.

Это был Кайлен. Он сидел на своём уступе, на самом краю Ущелья, верхом на Корвисе. Верховный дракон лежал неподвижно, похожий на изваяние из чёрного обсидиана, и только его фиолетовые глаза следили за ползающими внизу людьми с холодным равнодушием бога.

Лира дошла до середины. Впереди был прыжок через расщелину. Шириной в два фута. Для обычного человека — пустяк. Здесь, на ветру, это была пропасть.

Она сжалась, готовясь к рывку.

В этот момент Тамир позади неё вскрикнул. Ветер ударил его под углом, срывая с карниза. Он повис на одной руке, его ноги болтались над бездной.

Лира оглянулась. На другой стороне расщелины стоял Валериус. Он не помог. Он просто смотрел с ухмылкой, дожидаясь, пока Тамира либо сдует окончательно, либо он разожмёт пальцы.

Лира не думала. Её тело, ведомое той же «песней камня», что вела Тамира, само приняло решение. Она рванулась назад, к расщелине. Она не стала тянуть его за руку — это уронило бы обоих. Она упала на живот, перекинувшись через край, и вцепилась пальцами в его запястье, используя свой вес как якорь.

— Гранит! — крикнула она, глядя в его полные ужаса глаза. — Вибрация! Дай мне вибрацию!

Тамир понял. Он перестал паниковать. Он прижал свободную руку к камню, на котором висел, и «ударил» в него своей волей. Лира почувствовала это — резкий, низкий гул, идущий от его ладони прямо в её кости. Она знала частоту камня. Она знала, как он держит.

Она подтянула Тамира на дюйм. Ещё на дюйм. Валериус что-то кричал, но ветер рвал слова.

Они выбрались. Тамир рухнул на карниз, тяжело дыша. Лира села рядом, её руки горели огнём.

— Спасибо, — прохрипел Тамир.

Лира не ответила. Она смотрела на Валериуса. Тот больше не ухмылялся.

Оставшиеся метры они прошли в звенящей тишине. Когда Лира перевалилась через край спасительного карниза, её встретили не аплодисменты. Её встретила тишина и запах озона.

Кайлен стоял над ней. Корвис возвышался за его плечом, и тень дракона накрыла Лиру, холоднее любого ветра.

Кайлен смотрел не на неё. Он смотрел на её руки. На грязь, кровь и каменную крошку, вьевшуюся под ногти.

— Встать, — скомандовал он.

Лира поднялась. Ноги дрожали.

Кайлен медленно перевёл взгляд с её рук на её лицо. Его глаза, рассечённые шрамом, были как два осколка льда.

— Ты должна была упасть, — сказал он тихо. Так тихо, что слышала только она. — Ветер был рассчитан на снос. Ты его «проскользнула». А потом «сдвиг»... Ты не должна была удерживать Тамира. Ты отдала ему свою опору. Что ты такое?

Он не ждал ответа. Никто не смел отвечать командиру.

Кайлен отвернулся и пошёл к Корвису. Он легко, без усилий, взлетел в седло. Дракон расправил крылья, создав порыв ветра, едва не сбросивший кандидатов обратно в ущелье.

— Звено «Резонанс», — голос Кайлена прогремел над пропастью, усиленный магией. — Выжившие. За мной. Те, кто упал — статистика. Те, кто дошёл — мясо. Посмотрим, сколько из вас станет оружием Кроура.

Корвис взмыл в небо. Он не полетел к главным Шпилям, где располагались казармы 4-го курса. Он нырнул вниз, в тень горы, к узкой расщелине, скрытой от солнца.

Там, в каменном мешке, вырубленном прямо в скале, их ждал дом.

Казарма звена «Резонанс» встретила их холодом и запахом немых тел. Семь коек. Оружейная стойка. Карта Шпилей, испещрённая красными отметками потерь.

Четверо аристократов — Валериус, Бренн, Ния и Кира — сразу забились в дальний угол, сбившись в стаю. Они смотрели на Лиру, Тамира и подошедшую Элору как на грязь.

Элора молча села на свою койку и достала нож.

Тамир рухнул на свою, обхватив ногу. Он всё ещё был бледен.

Лира осталась стоять. Она чувствовала на себе взгляд. Не Валериуса. Другой. Тяжелее.

Кайлен стоял в центре казармы, прислонившись к стене. Он снял перчатки. Его руки были такими же чёрными от пыли, как и у неё.

— Меня зовут курсант Кайлен, — сказал он в мёртвой тишине. — Я — ваш командир. Можете звать меня «сэр» или «палач». Смиритесь с тем, что в ближайшие два года вы будете меня ненавидеть. Это нормально. Это значит, что вы ещё хотите жить.

Он прошёлся вдоль шеренги.

— Аристократы. Вы здесь, потому что ваши отцы купили вам право сдохнуть не в канаве, а в небе. Запомните: здесь титулы горят быстрее плоти.

Он остановился перед Тамиром.

— Картограф. Твоё место в пещерах. Здесь ты — мишень.

Он подошёл к Элоре.

— Коготь. Ты здесь, потому что тебя боятся даже твои сородичи. И правильно делают.

Наконец, он остановился перед Лирой. Он был так близко, что она чувствовала жар его тела.

— А ты, — он коснулся её распухшего уха, и она вздрогнула. Его пальцы были ледяными. — Хрупкая. Слабая. Аристократия. Ты — ядро звена. Если ты сломаешься в небе, ты утратишь всех. Твоя слабость — это кинжал, приставленный к горлу твоих друзей.

Он убрал руку.

— У вас есть час. Разложить свои жалкие пожитки. Форма в шкафах. Старое — в утилизатор. Затем построение на северной площадке. Мы летим. Вниз. В бурю. Опоздавшие будут прыгать без драконов. Вопросы?

Вопросов не было. Был только страх и стук крови в висках.

Когда Кайлен ушёл в свою каморку, Элора подошла к Лире. Она бросила на её койку серебряный амулет.

— Подобрала в коридоре. Твой? — Элора не смотрела на неё, чистя ногти кончиком ножа. — Спрячь. Командир конфискует. Считай это авансом.

Тамир, ковыляя, подошёл с другого бока.

— Она не злая, — тихо сказал он Лире, кивая на Элору. — Она просто уже мёртвая. А ты... ты дышишь. Это её злит.

Лира сжала в руке холодный металл амулета Сайласа. Она посмотрела на закрытую дверь командирской. За ней сидел человек со шрамом, который пугал её до дрожи, но чьё ледяное прикосновение к её уху было самым тёплым, что она почувствовала за весь этот день.

Где-то в ночи, далеко за стенами Кроура, эфирная магия начала разъедать ледники. Первые трещины пошли по телу мира, но в казарме звена «Резонанс» было слишком холодно, чтобы кто-то это заметил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.