

A movie poster for the film 'Krasnaya'. It features five young men standing in a row on a street in a war-torn city. The men are dressed in casual, rugged clothing like leather and denim jackets, t-shirts, and jeans. They have serious expressions. The background shows multi-story apartment buildings with many windows, some of which appear damaged. A blue car is partially visible behind the group. The ground is littered with debris, including papers and a hammer. The overall tone is gritty and somber.

Максим Илюхов

Красная

Максим Илюхов

Красная

«Автор»

2026

Илюхов М.

Красная / М. Илюхов — «Автор», 2026

Продолжение истории о предпринимателях 90-х годов прошлого века!
Автобизнес, личный опыт!

© Илюхов М., 2026

© Автор, 2026

Максим Илюхов

Красная

Красная.

Основано на реальных событиях Илюхов М.В.

Автомобильный бизнес на закате государства Советский союз переживал невероятный бум. Рынок начал наполняться, все тормоза были отпущены. Были открыты границы и автомобильный дефицит резко превратился в инструмент наживы и заработка.

У молодых коммерсантов уже был невероятный опыт продаж двух автомобилей (см. рассказы «Копейка» и «Одиннадцатая»), даже более-менее удачный для начинающих.

Обсуждение дальнейшей стратегии развития опять прошло в цокольном этаже магазина мамы Алексея на куче строительного песка. Емкость рынка, тренды, конкурентная среда, плановые метрики выручки, маржинальности и конверсии были рассмотрены под приятные пузырьки Жигулевского пива.

Международная торговля привлекала молодых друзей, границы государства были нараспашку, таможня, как таковая, отсутствовала, еще и вдобавок опять нашлись хорошие знакомые теперь уже у мамы Алексея.

С Белоруссией у России были хорошие отношения, граница была номинальной и анализ рынка, проведенный в цокольном этаже магазина на куче песка, показывал выгодное направление развития бизнеса.

Полтора миллиона рублей еще оставались у молодых друзей после двух предыдущих сделок. Они не были потрачены и лежали аккуратно завернутые в тряпочку в самом дальнем углу дивана (где жулики обычно и ищут все сохраненные припасы).

Ребята купили билеты на плацкарт, распилили все деньги «по трусам» (деньги надо было тщательно «заныкать» на себе, обычно немного, для отвода глаз, клалось в бумажник, а остальное пряталось в глубокие карманы, еще лучше был специальный пояс вокруг талии, но это уже была вершина мастерства)

Была закуплена курочка-гриль, яички, в общем, все как полагается. Поезд тронулся, и молодые коммерсанты начали погружаться в свою следующую невероятную историю.

Алкоголь был под запретом, нельзя в великие моменты истории и в период перевозки материальных ценностей использовать дурмящие смеси. Алексей глядел в окно на бесконечный лесной пейзаж, а Макс читал закупленную на вокзале «клубничку» (разные газеты сомнительного содержания с пошлыми фотографиями, зубодробительными новостями и душешипательными заметками)

Ребята ехали в Гродно!

Там совершенно неожиданно нашелся дальний родственник мамы Алексея, который к тому же, совершенно случайно, занимался продажами автомобилей.

Федор Михайлович встречал молодых коммерсантов на белорусском вокзале в г. Гродно.

Он был опрятен, с окладистой русской бородой лопаткой, жилист и имел крайне острые живые глаза.

Его выдавший виды Фольксваген выглядел достаточно бодро и на фоне автомобильной индустрии России вообще представлялся фантастической иномаркой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.