

ДМИТРИЙ РОМАНОВ



Дмитрий Романовф
Ба Бу Бы
Серия «Сериалы», книга 3

<https://litres.ru/74613263>

SelfPub; 2026

Аннотация

Как жили люди каменного века без современного языка? Быт, смешные ситуации, охота на диких животных, отношения между мужчинами и женщинами, тусовки, отдых, разборки и масштабные войны между племенами. Как ухаживали за пещерными женщинами и заводили надёжных друзей в те времена?

Горк и Морк отжигают.

PS: Идея книги родилась в ходе общения с аудиторией «Пикабу». Серьёзно!

Содержание

Пролог	4
Серия 1. Хейтеры вокруг костра	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ба Бу Бы

Пролог

- Ы!
- Ы?
- Ы!
- Ы, ы, ы.
- Ы, ы?
- Ы!
- ЫЫЫЫЫЫ!
- Ба!
- Бу, бу.
- Бааааа!
- Бы?
- Ба!
- Ба бу бы!
- ЫЫЫЫЫЫ!

Серия 1. Хейтеры вокруг костра

Солнце касается края земли, когда Горк выходит из леса. На его широких плечах лежит огромный тяжёлый кабан, ещё тёплый, с растрёпанной щетиной и открытыми стеклянными глазами. Кровь медленно стекает по груди охотника, смешиваясь с пылью и потом. Горк медленно идёт, каждый шаг отдаётся в земле глухим ударом. Он идёт, не улыбаясь, просто несёт свою добычу.

Толстый, лохматый, вечно растрёпанный Морк видит его первым, вскакивает так резко, будто его ударили копьём в зад, и размахивает руками, будто хочет обнять весь мир сразу, бросаясь навстречу. Когда он врывается в Горка, тот чуть не падает. Морк тычется лбом ему в плечо, потом в шею, потом снова в плечо, издавая короткие радостные, почти детские звуки, начинает прыгать вокруг, указывая на кабанчика, потом на Горка, потом снова на кабанчика, словно хочет сказать: «Смотрите! Он снова это сделал!»

Лагерь оживает, женщины поднимают головы от своих дел, дети бросают играть в кости мамонта. Старики медленно выпрямляются, кто-то хлопает в ладоши, ухая низко и одобрительно. Огонь в большом костре будто сам вспыхивает ярче.

Горк останавливается посреди площадки, осторожно сбрасывает добычу на землю, вытирает ладонь о бедро и де-

лает простой жест рукой, проводя рукой от кабанчика к людям и слегка кивая, что значит: «Всё! Я принёс. Ешьте!»

И тогда из тени поднимается худой, остролицый Хорк с вечно прищуренными глазами и идёт медленно, будто каждое движение даётся ему с трудом. Он останавливается в трёх шагах от Горка, долго смотрит на него, потом медленно поднимает руку и тычет пальцем прямо ему в грудь, крича. Из него вырывается длинный, резкий звук, полный желчи: — Бы-ы-ы... Бы-бы-бы!

Он тычет пальцем снова и снова, будто хочет проткнуть Горка насквозь, его лицо искажается, губы дрожат, глаза блестя злой радостью. Несколько человек рядом переглядываются, один из них тоже поднимает руку и тычет в сторону Горка, потом ещё один. Крики Хорка подхватывают, кто-то начинает ухать насмешливо, другие просто повторяют его звуки, сами не понимая зачем.

Горк стоит неподвижно, поднимает обе руки ладонями вперёд — жест, который у них означает «подождите», указывает на кабанчика, переводит руку на людей и потом на себя. Он пытается объяснить самое простое на свете медленно и спокойно, что, мол, я охотился и принёс это для всех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.