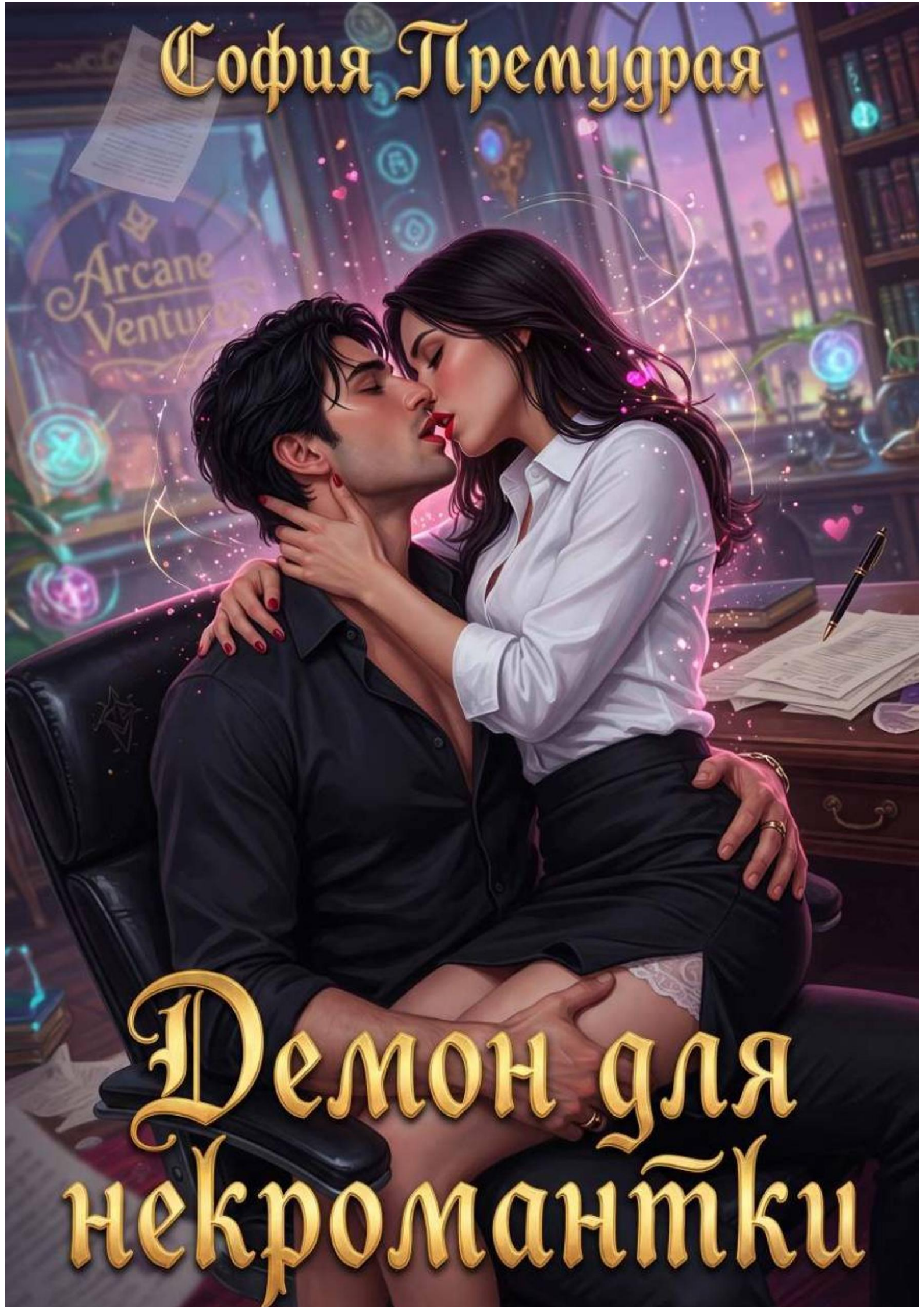


София Премудрая



Демон для
некромантки

София Премудрая
Демон для некромантки

«Автор»

2026

Премудрая С.

Демон для некромантки / С. Премудрая — «Автор», 2026

Марьяна всего лишь маг с нестабильным даром, на первый взгляд, но почему-то именно ее считают источником бед, и этот источник приказано найти и устранить. Он — агент из Нижнего мира. Его отправили найти источник, из-за которого в мире людей постоянно появляются монстры, и уничтожить его. Но что, если источник — невинная девушка, которая сама не подозревает о своей природе? Он должен убить Марьяну, пока ещё не стало слишком поздно. Вот только судьба распоряжается иначе: он влюбляется в неё именно тогда, когда любовь становится смертельно опасной. Теперь на кону не только жизнь Марьяны. Если он откажется выполнить приказ, следующим приговором станет его собственная смерть.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9

София Премудрая Демон для некромантки

Глава 1

Мне всю жизнь внушали, что живых нужно бояться, а не мертвых. Но однажды всё изменилось.

Мне пришла телеграмма от соседки, что моя бабушка умерла, и необходимо прибыть на похороны.

Гроб стоит во дворе. Я подхожу к гробу что бы возложить цветы. На покойнице уже видны трупные пятна. И неожиданно она поднимается из гроба.

Я умом понимаю она умерла, этого не должно быть и просто начинаю кричать. Соседка падает в обморок. Кто-то бежит отсюда.

Бабка, точнее её тело начинает двигаться на меня. Я убегаю. Кое как добегаю до дверей дома и кое как запираюсь. Но это ненадолго. Это существо разбивает окно и пытается влезть в него. Я тем временем набираю по связи службы помощи. Пока приезжает кто-то из спасателей и один из некромантов я от ожившей бабки обороняюсь стулом.

Благо бабу некромант утихомирил.

Я обессиленно опускаюсь на пол. Я ничего не слышу, что они говорят. Я просто в страсти и в шоке.

Бабу куда-то забирают.

Ко мне подходит некромант, у него в руках довольно странный предмет. Примерно тридцати сантиметров в длину и пяти в ширину. Он имеет зеркально-металлическую поверхность, толщиной пару сантиметров. И дотрагивается этим предметом до меня, вот эта штукавина в миг чернеет.

- Опля, а вот мы и нашли источник Хаоса. Это вы.

- Я? Не может быть.

- Прибор не ошибается. Ты дикий и необученный некромант, и это выходят излишки твоей маны, тебя срочно нужно определять в академию некромантов.

- Но сейчас середина октября, а до следующего набора почти год ждать.

- Ты экстренный случай пусть берут. Потому что такая сила способна пробудить кладбище.

Меня заставили собрать вещи и поехать в эту академию.

- У меня дела, я так не могу.

- Собирай вещи, сегодня поедем в город. Раз дело такое- я лично сдам тебя ректору академии, хотя сейчас не сезон, но для подобных новичков, у которых проблемы с магией, причем явно не бытового характера – необходимо контроль дара.

Я очень мало слышала про академию магии. Многие хотели туда попасть, но дар редкая штука, кое- у кого из деревенских была магия бытового плана, она помогала им вести хозяйство и зарабатывать. Но большинство жили и вовсе без неё.

Я спросила, что мне брать в академию.

Кормить и поить нас будут. Нужны свои личные вещи, в том числе теплые. Постельное – выдаст завхоз. И взять личные средства, нас раз в неделю будут отпускать в город за личными покупками.

- А как же вступительные экзамены? - спросила я.

- В твоём случае они не нужны. Это экстренная мера. Там есть комнаты для богатых девушек и для бедных. Для бедных выделяет академия бесплатно.

Я начала собирать вещи для академии. На соседку оставила домашнюю птицу, и разрешила ее забрать. Возможно, мне пригодится навык швеи, хотя бы, потому что деньги даже на условно бюджетном месте нужны. И не факт, что меня обратно домой не отправят. И да я взяла швейную машинку. Пойду в городе тканей еще прикуплю.

Мои сборы заняли около 2 часов.

Глава 2

На дворе стояла середина октября. А зачисляли в сентябре. Этого некроманта звали Степан. Мы доехали до академии.

Академия была огромная, высокие потолки, широкие коридоры, но мне пока не когда было смотреть на неё. И он повел меня к ректору академии.

- Маджа Кремберли, добрый день. У нас тут проблема, по твоей части. Дикий и необученный некромант.

Ректор оценила меня.

- Ты уверен?

- Да, тут покойницу оживила, и сама девочка не поняла как.

- А до следующего набора она не дотянет?

- Понимаю, что мы нарушаем отбор приемной комиссии, но у нас два варианта прогуляться по кладбищу и созвать чертову комиссию что девочке нужен куратор, или провести через арку и оформить бумажки задним числом. Не уж толь не найдется для девочки койки где нибудь? Хоть раскладушки, и не уж толь ни формы нет, ни учебников? Не уж толь академия совсем ко дну идет?

- Степ, ты пойми, сколько волокиты в середине учебного года созвать экстренную комиссию? И как она догонит сверстников?

- У вас раньше был наставник из старших курсов или брали кого-то из учителей помоложе.

- Степ, никто не хочет возиться с молодняком за копейки. А у старших курсов нет ни времени, ни желания. Если, конечно, кто -то проштрафится то поставим наставником. А так ей придется самой дисциплины догонять.

Ладно черт с вами. Раз не хотите брать домой поеду.

Пока мы тут блуждали по коридорам- я слегка забыла, где выход.

-Ладно, счастливо оставаться.

И я пошла в сторону арки. Мы же на входе через нее входили? И она как запищит и как засветится зеленым, как будто я в ювелирном что- то украла.

Тут же из кабинетов выскочили учителя и студенты.

Пожарная сигнализация да?

Я дернула ближайшую дверь. Немного не этот выход. Здесь просто зеленая лужайка. И почему-то завывала протяжно собака. Я собак не боюсь. Но это ж не этот выход. Вход, через который мы зашли был уложен тротуарной плиткой. Я закрыла эту дверь.

Вышла женщина довольно пожилая. По ходу препод.

- Далеко собралась?

- Домой. Но я по ходу дверью выхода ошиблась.

- Ты Дома. Я декан факультета ритуальной некромагии. Я видела, что это от тебя арка запищала. Я принимаю тебя на свой факультет.

- Марта, она еще не всё тесты прошла куда ей поступать. – ответила ректор.

- Маджа Кремберли, я что тебя не знаю, как ты не любишь принимать среди учебного года бюджетников?

- Марта, ты ведь понимаешь нужен специальный протокол комиссии.

- Так, в комиссии ты, я, магистр боевого факультета, магистр теневой магии. О его псина ожила, ты это слышишь? Сейчас наберу коллегам. Только не говори, что ты хочешь расширенную комиссию из всех деканов?

- Марта, мы не можем так поступить.

- Можем, пойдй лучше любимую собаку Роберта упокой. А то завтра вам профессор Маджа Кремберли работы во много крат добавится.

Маджа Кремберли. В свои без малого 300 лет, она ещё является практикующим некромантом. Женщина старой закалки, годы вокруг неё бегут, но она остается верна старым традициям, а потом установила в академии строгие правила. Говорит резко, коротко. Не любит мямлей. Спрашивает одинаково, что со студентов, что с преподавателей. Романы между учениками и учителями строго запрещены. Если такое выясняется – отчисление и увольнение.

Марта взяла мои документы и довольно быстро внесла меня в базу данных. И выдала мне пропуск. И так же накладную к завхозу.

- Тебя сейчас проводит мой помощник.

Я ждала ассистента, или старшекурсника. Кто меня к завхозу и к общежитию доведет. Но она в буквальном смысле открыла шкаф и позвала скелет. Я на уроке биологии видела скелеты, но этот взял мой чемодан и пошел на выход.

— Это же робот да? - уточнила я.

- Нет. Мой бывший ученик. Сейчас он очень послушный не то, что при жизни не слушался.

Че то мне стало не хорошо после таких слов.

Меня скелет проводил к завхозу.

Завхоз начал ворчать.

- Что за заселение в середине учебного года? Как будто у меня куча свободных мест.

Я протянула ему документы, заверенные моим деканом.

- Тебе на какое место? Отдельную комнату? Или на 4- 5 человек?

- Ну отдельную. - сказала я, не совсем понимая вопрос.

Он тогда мне назвал просто космическую цену.

— Это за год? - Уточнила я.

- За месяц.

- Че то цена прям совсем не подъемна.

— Это Королевская Академия Смерти.

Я как-то шла и не заметила вывеску от слова совсем. Может ее не было? Королевская? Где куча мажориков?

- Здесь вообще есть бюджетные места?

- Есть. Почему я и спрашиваю куда вам?

- Знаете. Я совсем ничего не знаю об этой академии. Особенно о ценах и всяких нюансах.

Я только сегодня сюда попала. Поэтому поясните что почем.

Завхоз взял журнал. Бесплатное отделение. И начал листать почти всюду по четыре- пять человек.

- Куда ж мне тебя приткнуть то?

- Что, совсем плохо?

- Вариант есть. Но из разряда такое себе. Ты сама себе покупаешь кровать – раскладушку и шкаф для одежды или тумбочку и столик прикроватный.

- Я покупаю?

- Угу сгоняй в супермаркет. У нас кровати даже закончились. Поселю тебя пятой в комнату к девочкам.

- Зачем тумбочку или шкаф?

- Затем что и этого не хватает.

Меня откровенно не прельщала перспектива жить в коммунальной комнате на пять человек.

- А как там с удобствами? Санузел.

- Есть один на комнату.

Глава 3