

Верона Изумруд



Боевичка поневоле.

18+

Верона Изумруд

Боевичка поневоле

«Автор»

2026

Изумруд В.

Боевичка поневоле / В. Изумруд — «Автор», 2026

Я мечтала учиться на факультете стихий, но меня зачислили на боевой. А ещё за мной повсюду ходит симпатичный брюнет. Но я не расстраиваюсь, ведь я нашла подруг и познакомилась с забавным волком.

© Изумруд В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог.	5
1 Глава.	7
2 Глава.	8
3 Глава.	10
4 Глава.	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Верона Изумруд

Боевичка поневоле

Пролог.

В тесной комнате с обшарпанными стенами на кровати лежала женщина. Её взгляд был пустым, и с первого взгляда было ясно, что ей недолго осталось жить. Она не была богата, и когда ей понадобилось лечение, у неё не было возможности его оплатить. Её сын Виктор, которому тогда было всего двенадцать лет, начал работать, чтобы обеспечить ей хоть какое-то подобие нормальной жизни. Но вот ему уже четырнадцать, а его маме уже ничего не помогает. Мальчик часто спрашивал об отце, но мама всегда уклонялась от ответа. Однако теперь, перед смертью, она осознала, что её сын должен знать, кто его отец. Фридрих был хорошим человеком, и он бы не оставил своего четырнадцатилетнего сына на улице. Её размышления были прерваны тихим, но отчётливым скрипом двери, ведущей в её комнату.

— Мам, я принёс тебе кашу, тебе надо поесть.

Это был её сын, и она, собрав все свои силы, решила рассказать Виктору правду об его отце.

— Виктор, садись, я хочу с тобой поговорить.

Мальчик молча проскользнул в комнату, прикрыл за собой дверь и сел на железную табуретку, стоявшую возле кровати. Он посмотрел на маму и стал ждать её рассказа.

— Я забеременела тобой в семнадцать лет, а твой отец был на год меня старше. В нашу последнюю встречу я хотела рассказать ему о своей беременности. Но он меня даже слушать не стал. Он лишь сказал, что нашёл девушку, которую полюбил по-настоящему. Также он попросил больше его не беспокоить. Извинился за то, что так получилось, и с тех пор я больше его не видела. Он так и не узнал о твоём существовании.

— Мам, а как его зовут? — спросил Виктор.

Его мама без утайки выпалила имя.

— Фридрих Токкер.

Мальчик молча встал, поцеловал маму в лоб и лишь когда выходил из комнаты, сказал еле слышно:

— Не переживай, мамочка, этот Фридрих узнает обо мне. Когда придёт своё время, а пока рано.

Мама Виктора умерла через пять дней после их разговора. Виктор был очень опечален и ещё больше озлобился на своего отца. После похорон он остался один и часто менял место жительства, переходя из одного заброшенного дома в другой. Работал и не тратил много на себя, откладывая деньги на хорошего сыщика. Через четыре года он собрал нужную сумму, нанял сыщика и вот теперь сидел в таверне, ожидая его, сыщик по прозвищу Темный Демон.

— Демон, ты задержался. — сказал Виктор с еле скрываемой злобой в голосе.

— Ну прости, ради такой информации можно и дольше подождать. — ответил Демон, явно не раскаяваясь в том, что заставил ждать Виктора.

— Ну ладно, не тяни, показывай, что нарыл. — В миг подобрел парень.

— В общем так. Фридрих Токкер женился в девятнадцать лет на Мари Хелс. Ей было тогда тоже девятнадцать лет. Он в неё сразу влюбился, а её родители заставили выйти замуж за него. Но со временем и она его полюбила. Через два года после свадьбы Мари родила ему дочку. Они её Катриной называли. Когда Катрине было четыре года, Мари умерла. Отчего, так и не известно до сих пор, и информация эта закрыта. Демон замолчал, порылся в своих бумагах и через минуту продолжил: — Но это дело прошлое, сейчас Катрина учится пока что на

домашнем обучении. Но через два года собирается поступать во всемирную магическую академию. Хочет пойти на факультет стихий. Но кто знает, за два года может и передумать. Демон закончил и выжидательно посмотрел на парнишку. Виктор ещё помолчал с минуту и сказал:

— Я теперь знаю, как отомщу Фридриху. Через его дочь, а на какой факультет она поступит, без разницы, если я тоже стану адептом Академии. Я до нее в любом случае доберусь.

Тем же вечером, после разговора Виктора с Демоном, в академию поступил звонок из той самой таверны. Звонил хозяин таверны под названием «Вой на луну».

— Здорово, Джейн. Рик Поквер тебя беспокоит. — сказал он.

— А здорово, друг, как дела гоблинские? — ответил Джейн.

Они были друзьями, поэтому так фамильярно общались друг с другом.

— Да у меня-то в порядке дела, а вот в вашей академии может через два года случиться беда. Я тут кое-что подслушал. Разумеется, случайно.

Джейн заинтересовался и нетерпеливо сказал:

— Ну не томи уже, Рик, рассказывай.

И тот пересказал всё услышанное ранее. Джейн был поражён, но, как говорится, «кто предупреждён, тот вооружён».

— Спасибо, дружище, я во всём разберусь, и я перед тобой в огромном долгу. Если что, обращайся. Всегда помогу, чем смогу.

Они ещё поговорили минут пять и распрощались. Джейн Силвакер, ректор факультета Боевой магии, стал размышлять, как добиться того, чтобы Катрина поступила именно на его факультет. Ведь с отцом девочки Джейн был в хороших отношениях. Фридрих даже как-то спас Джейну жизнь, и теперь Джейн сможет ему отплатить, спасая жизнь его дочери. Теперь осталось придумать, как быть поближе к девочке, вот если бы она поступила на его факультет, было бы проще

1 Глава.

Прошло уже два года, и Катрина с нетерпением ждала поступления в академию. Она была очень взволнована, ведь после смерти мамы ей ни разу не удавалось покинуть родной дом. Однако её настойчивые просьбы отпустить её в академию, которые она ежедневно повторяла отцу на протяжении целого года, наконец-то увенчались успехом. За неделю до начала занятий Джейн Силвакер, директор академии, вызвал Фридриха на разговор. Он сообщил ему о важном решении, которое касалось Катрины. Отец девушки сначала хотел забрать её документы из академии, но Джейн предложил альтернативный вариант — перевести её на свой факультет. Таким образом, девочка научится защищать себя и будет находиться под постоянным присмотром опытного наставника. Фридрих согласился с этим предложением. Когда он вернулся домой, то не мог придумать, как сообщить эту новость дочери. Катрина заметила его задумчивость и спросила:

— Пап, что случилось? Расскажи мне.

— А с чего ты взяла, что что-то произошло? Всё хорошо.

— Папа, ты меня не обманешь. Я вижу, что ты чем-то расстроен.

— Катрина, понимаешь... — он замялся. — Ты уедешь в академию, и я буду скучать.

— Я тоже буду скучать, но ты и сам прекрасно знаешь, как я хочу там учиться.

— Да, знаю, но есть ещё кое-что... Фридрих всё не мог собраться с мыслями. — В общем, милая, тебя перевели на факультет Боевой магии.

Он примирительно поднял руки вверх и торопливо выпалил:

— Катрина, Катриночка, только не кричи, выслушай меня.

Катрина глубоко вдохнула и выдохнула, чтобы успокоиться.

— Говори, я тебя слушаю. Он не ожидал, что она не будет кричать. Поэтому объяснить что-то конкретное он не смог. Он лишь сказал:

— Дочка пойми, так надо.

Катрина разозлилась в миг и закричала:

— Это не аргумент и не объяснение! Почему меня перевели? Как ты мог это допустить? Ты же знаешь, я хочу быть Стихийницей.

— Милая, не кричи так, а то оглохнешь. И пойми, это всего лишь на какое-то время. Потом ты уже сама решишь, остаться на этом факультете или же перевестись на другой.

— Хорошо, папа. Но знай, я не в восторге от этого. Поэтому даже представить не могу, как ты загладишь свою вину передо мной.

Фридрих с насмешкой в голосе ответил:

— Не волнуйся. Я что-нибудь придумаю.

2 Глава.

- Катрина, поторопись, а то опоздаешь в первый же день!

Моя старая нянечка всегда в хорошем настроении. Она находит плюсы даже в обучении на факультете боевой магии, но я не могу их разделить. Во-первых, она говорит, что там много красивых парней с развитой мускулатурой, и я могу найти себе жениха. Но я хочу учиться, а не строить отношения. Во-вторых, она утверждает, что меня научат защищать себя, и тогда я смогу дать отпор любому недоброжелателю. Но я же девушка, зачем мне драться? Я должна быть хрупкой, чтобы меня могли защищать. И наконец, она считает, что на этом факультете мне точно не будет скучно. Говорит, там будет очень весело, особенно с моим характером. Но с моим характером мне и на других факультетах не будет скучно. Я задумалась и забыла ответить няне. Она сейчас придёт проверить, а я ещё и половины вещей не собрала. Все вещи разбросаны по комнате, а я до сих пор разгуливаю в пижаме. Уже слышу её шаги.

- Катрина, ну сколько можно? Ты что, весь свой гардероб в академию собралась брать? — удивилась она. — Да там и половины твоих вещей не поместится. Точнее, они все поместятся, но тогда в комнату прохода не будет. Там комнаты, как твоя гардеробная.

Я закатила глаза.

- Нянечка, не переживай, я уже заказала пространственный карман. Так что вещи свои буду хранить там. Заказ должен прийти до моего отъезда.

Только я договорила, как раздался папин голос с первого этажа:

- Катрина, тут к тебе.

- Вот видишь, карман принесли. Так что мне есть куда деть свои вещи.

Я улыбнулась и скорее побежала вниз. Там меня ждал папа. Он спросил:

- А ты чего в пижаме до сих пор? Ну ладно, это сейчас не важно. Я же говорил, что придумаю, как загладить свою вину. Принимай подарок.

И мне в руку упали ключи. Я увидела знакомый значок на них — это была Пума. Не веря своему счастью, я побежала на улицу, чтобы посмотреть на свой подарок. И правда, это была Турба известной марки Пума.

- Ну что, нравится Турба? Будем испытывать? — спросил папа с нежной улыбкой.

Я ничего не смогла ответить, только стояла с глупой улыбкой на лице и часто качала головой в знак согласия. Он смотрел на меня с такой же улыбкой.

- Ну тогда запрыгивай и полетели.

Я побежала к своей Турбе с диким воплем восторга. Мы с папой уселись, пристегнули ремни безопасности, я посмотрела во все зеркала, настроила их под себя. Завела Пуму, и мы стали подниматься. Поднялись примерно на пятьдесят сантиметров от земли. После чего я плавно нажала на газ, и Пума легко скользнула по направлению, которое я задавала. Мне понравился подарок. Я была от него просто в восторге.

- Папочка, ты самый лучший. Я давно мечтала о Турбе. Обещаю беречь свою Пуму.

- Я рад, что тебе понравился подарок. Идём домой.

Сказал он, выходя из Турбы. Я последовала его примеру. Зайдя в дом, я сразу услышала голос нянечки из кухни:

- Катрина, Мистер Фридрих, идите завтракать, а то всё остынет и будет не вкусно.

Мы с папой пошли на кухню.

- Дорогуша, тут кстати твой пространственный карман пришёл.

И она протянула мне чёрную, бархатную коробочку. Это и есть тот самый карман. Открываешь коробочку, и появляется дверь, ведущая в пространственный карман. Обрадовавшись, я вознамерилась отправиться собирать вещи. Но не тут-то было. Только я сделала шаг, как нянечка сказала:

- Куда собралась? Мыть руки и за стол.

- Но...

Попыталась возразить я.

- Ни каких но. Марш руки мыть, иначе разозлюсь, а ты знаешь, меня не стоит злить.

- Знаю, знаю.

Буркнула я и пошла к умывальнику. Дело в том, что нянечка — очень милая и добрая женщина. Пока её не разозлишь или не напугаешь, тогда она становится Кандарой — это такая раса. Кожа у них чёрного цвета. Красные глаза. Огромные, кривые, острые зубы и очень длинные рога на голове, белого цвета. А ещё за спиной у них огромные крылья, в тон рогам. Нянечка у меня полукровка. На половину Кандара, а на другую половину человек. Поэтому она приобретает такой устрашающий вид, только во время трансформации, при испуге или злости. Кандары великолепные войны. Поэтому нас никогда не пытались ограбить. А тут ограбления не редкость, район то богатый. Я понутив голову, отправилась мыть руки. Расстроилась немного, пока не увидела стол. Там стояла моя любимая, овсяная кашка, с различными, очень вкусными ягодками. Свежевыжатый сок из ананаса и пышные, вкусные оладушки. Я покушала, наелась от пуза и поползла на вверх, собирать свои вещи. Нянечка пришла мне помогать, чтобы я успела в академию, до закрытия ворот. Их закрывают в будние дни. А в выходные дни их открывают с шести часов утра и до девяти часов вечера. Чтобы студенты могли развеяться в городе. Мы быстро справились с моими вещами. Я села в свою новенькую Пуму, правда на заднее сидение. Папа сел за руль, оправдавшись тем, что я плохо знаю дорогу до академии. Но всё ведь очевидно, он просто хочет за руль. Это же не Турбо, а мечта. К тому же в Турбе есть путейка. Говоришь куда тебе надо, она строит маршрут. В общем, до академии мы домчали со скоростью света. Всего за час справились.

- Ну что Катрина, держи ключи. Я пойду, за мной водитель скоро подлетит.

Мы распрощались с папой, я достала из Турбы чёрную, бархатную коробочку и свою сумку. Направилась прямиком к Декану факультета Боевой Магии. Подарок от папы, мне безусловно понравился. Но от мечты своей, отказываться не намерена. Попробую уговорить Декана перевести меня на факультет Стихий. А что? Я девушка маленькая, хрупкая. Вот увидит меня и сам откажется, надеюсь.

3 Глава.

В руках я держала сумку и бархатную коробочку. Постучать не получилось, поэтому я открыла дверь с ноги. Понимаю, что это не самый вежливый поступок, но других вариантов у меня не было.

— Здравствуйте, мистер, не знаю, как вас там величают.

Декан взглянул на меня, и мне показалось, что в его глазах промелькнула улыбка. Но уже через мгновение его лицо стало невозмутимым.

— Я Джейн Силвакер, — представился он. — А вы, должно быть, Катрина Токкер?

— Да, мистер Силвакер, я Катрина Токкер и пришла к вам не просто так.

Он вопросительно посмотрел на меня, и я решила не тянуть время.

— Переведите меня на факультет Стихий. Мне ваш факультет не нравится, и я считаю, что это не лучшее место для девушки.

— Но вы ведь даже не пробовали здесь учиться. Что, если вам понравится?

Какая нелепость! Как девушке может понравиться такой образ жизни? Побои, бесконечные погони за преступниками и риск для жизни? Нет, увольте. Подумала я, а вслух сказала:

— Не хочу пробовать, я знаю наверняка, что мне не понравится.

Декан достал какие-то бумаги из стола и произнёс:

— Катрина Токкер, вы переведены на мой факультет, и это не обсуждается. А если будете плохо учиться или пропускать занятия, вас исключат из академии без права на восстановление. Всё ясно?

Я только открыла рот, чтобы высказать свои возмущения, как он меня перебил:

— Вот и прекрасно. Я знал, что вы умная девочка. А теперь идите к коменданту, получите свою комнату на время обучения. И пожалуйста, не беспокойте меня больше по пустякам. У меня много работы.

Я была в шоке от такого заявления. Стояла в кабинете как вкопанная, глупо хлопая ресницами и открыв рот. Примерно минуту я смотрела на него, а затем пришла в себя, со злостью пнула дверь и вышла из негостеприимного кабинета. Придя к коменданту, я сообщила, что являюсь новой студенткой первого курса факультета Боевой магии. Он пошёл искать метку Боевого, женского общежития, чтобы я могла закрепиться в своей комнате, причитая:

— Бабы все вы глупые, вот нафига вам мужская работа? Ваше дело дома сидеть, детей воспитывать, мужа вовремя кормить и постель ему согревать. Больше вы ни на что не годитесь.

Отчасти я была согласна с этим Эльфом: действительно, не женская это работа. Но его высказывание о том, чем должна заниматься женщина, мне не понравилось, оно меня очень разозлило. Мне захотелось высказать ему всё, что я думаю о нём. Однако я прикусила язык, понимая, что от него зависит, где я буду жить: в чистой и ухоженной комнате или на каком-нибудь чердаке. Так что я стояла тихо, как мышка. Но для себя я сделала зарубку, записав коменданта в список моих врагов. Пока этот список небольшой, всего из двух человек, но что-то мне подсказывает, что он будет пополняться. Моя новая комната оказалась на первом этаже, потому что я на первом курсе. Когда буду на втором курсе, перееду на второй этаж, и так до пятого курса и пятого этажа. Шестой этаж, как я успела узнать, принадлежит преподавательскому составу. Академия огромная и делится на факультеты. В этой башне правую часть занимают преподавательские кабинеты и лаборатория. У них даже морг есть — фууу, какой ужас! А левая часть академии — комнаты учеников и учителей. Ученическое общежитие делится на две части: женскую и мужскую половины. Как оказалось, на этом факультете в этом году всего три девушки, вместе со мной. Поэтому женская половина первого курса полностью в нашем распоряжении. Мы можем выбирать любую комнату из свободных, но только открыв одну комнату, выбрать другую уже не получится. Замки у комнат хорошие, они считают

ауру ученика, и без ведома привязанного ученика к комнате, войти никто не может. Медленно пройдясь по коридору, я заметила, что комнаты под номером пять и шесть уже заняты. Мне повезло, что седьмую комнату не заняли. Я беру её себе — семь моё любимое и счастливое число, приносящее мне удачу. А удача сейчас мне очень нужна. Я не отступлюсь от попытки перевестись к Стихийникам, хоть эта задача и стала труднее. Ведь мне чётко дали понять, что будет, если я буду прогуливать или срывать уроки. Мне стоит придумать что-то такое, после чего меня не выгонят из академии. Надо придумать как отомстить Декану и Коменданту. Есть у меня в арсенале парочка интересных фокусов. Коменданту они не понравятся, а вот для декана нужно что-то посерьёзнее. Он не настолько глуп, чтобы попасться на такие уловки. Ведь если бы он был глупым, то не стал бы Деканом. Комнату выбрала, пора идти за учебниками и расписанием уроков. Занятия начнутся через два дня, лучше сразу подготовиться, чтобы потом не бегать в последний момент. Захожу в библиотеку и вижу, что библиотекарь спит. Библиотекарь Друид, впервые вижу Друида воочию. Друиды считаются защитниками природы. Да, вид у Друидов необычный. Очертания фигуры человеческие, вместо кожи кора, вместо рук коряки, и должна заметить, он этими коряками пользуется не хуже, чем человек руками.

— Здравствуйте, я Катрина Токкер. Первый курс факультета боевой магии.

Протягиваю ему ладонь с меткой от Коменданта.

— Мне надо получить учебники за первый курс и расписание занятий.

Он указал на радужную пластину, на столешнице, размером с книгу, и сказал:

— Проведите над ней ладонью.

Как только я отвела руку от пластины, над ней появилось моё полное досье. Просмотрев его, Друид нажал на чёрную кнопку, которая была обозначена цифрой один. Там было четыре цвета кнопок, каждого цвета по пять штук, пронумерованных от одного до пяти. Стало очевидно, что цвет — это факультет, а цифра — это курс. Зелёный цвет — это факультет Стихий. Серый цвет — это Некромантия. Чёрный цвет — это Боевики. Красный цвет — это Артефакторы. Все четыре факультета ходят в соответствующих цветах их факультету. Мне бы пошёл зелёный цвет, учитывая, что у меня зелёные глаза и ярко рыжие волосы, точёная фигурка и пухлые губки. Я просто красотка. Передо мной появилась парящая платформа. А на этой платформе, просто невероятное количество книг. Я замерла в ужасе, переводя взгляд с Друида на платформу, а с платформы на Друида. Увидев ужас в моих глазах, Друид поспешил объяснить:

— Значит так, учебники заберёшь, платформу потом в стену талкнёшь, и она вернётся в библиотеку. Вот твоё расписание.

Он протянул мне листок бумаги. Я ещё пребывала в лёгком испуге, так что листок взяла трясушимися руками. А он продолжил:

— Да не пугайся ты так, учебников здесь не много. Просто на факультете боевой магии, многие уже на первом курсе бегут в библиотеку, за большим количеством материала. Все хотят быть первыми. Вот Администрация Академии и решила выдавать боевикам сразу весь имеющийся материал. А там уже, сугубо ваше личное дело, изучать их или же нет.

Я дослушав, облегчённо вздохнула. Зачем же так людей пугать. Я то подумала, что это всё за первый курс. Вот балда, забыла у Коменданта форму взять. Опять возвращаться к нему, слушать причитания и возмущение этого женоненавистника, кошмар. Но зато, чем быстрее покончу со всеми делами, тем быстрее освобожусь. Вернулась в комнату, с платформы сгрузила учебники на стол. Толкнула платформу в стену, как сказал сделать Друид. Она не долетев до стены исчезла. Удобный артефакт однако.

4 Глава.

После небольшого отдыха я отправилась к коменданту. Дошла до него всего за пять минут.

— Прошу прощения, я спросила о комнате и получила печать, но забыла о форме.

Он взглянул на меня раздражённо и буркнул:

— Протяни свою ладонь сюда.

Он указал на пластину, похожую на ту, что я видела в библиотеке. Я провела над ней ладонью, и он просмотрел моё досье. Затем направился к двери за своей стойкой, снова говоря что-то грубое про женский пол. Я не стала его слушать, достала свой Измифон последней модели и начала просматривать сообщения, пришедшие за сегодняшнее утро. Это занятие было явно приятнее, чем слушать этого эльфа. Я сама разберусь, что и как мне делать. Прошло пятнадцать минут, и эльф наконец-то вышел из своей подсобки. Он вынес оттуда несколько свёртков, положил их на стойку и сказал:

— Вот твоя форма. Забирай, и надеюсь, мы не скоро увидимся снова.

Я молча взяла свёртки и направилась к выходу, не отрывая злобного взгляда от коменданта. Пусть он почувствует всю прелесть момента и поймёт, что теперь он попал. Я не успокоюсь, пока не сделаю ему какую-нибудь пакость. Из-за того что я смотрела на коменданта, а не на выход, как положено, я, естественно, во что-то врезалась. Я просто уверена, что здесь выход. Неужели ошиблась? Пока я размышляла, на мою талию легли чьи-то наглые руки. Я резко подняла взгляд и увидела причину своего столкновения. Симпатичный брюнет с карими глазами улыбнулся мне лукаво и сказал:

— Малышка, ты растерялась от моей красоты и вместо знакомства решила сразу кинуться ко мне в объятия?

Его улыбка стала ещё шире и обворожительней. Я опомнилась и поняла, что мы по-прежнему слишком близко друг к другу, и этот наглец и не думает выпускать меня из объятий. Я резко оттолкнула его и злобно прошипела:

— Прости, но самоуверенные наглецы не в моём вкусе. И может быть, ты удивишься, но красавца перед собой я не вижу.

И лукавую улыбочку ему вернула. Подойдя к выходу, который он мне перегородил, я отпихнула его бедром и вошла. Направилась к себе в комнату. Я ведь, кстати говоря, так её и не рассмотрела. А теперь, когда дела сделаны, можно и осмотреть комнату. Надо бы ещё с соседками познакомиться. Я вернулась в свою комнату в хорошем настроении, предвкушая отдых от беготни. Захожу — и тут мне в лицо кидается огромный паук. Он размером с человеческую голову. Я заверещала, как ненормальная. Скинула паука с себя, и он просто исчез. Вот просто взял и исчез. Осмотрелась по сторонам — в углу сидит здоровый белый волк. Он просто сидит там и смеётся. Да что там смеётся, он ржёт как конь. А зубки то какие огромные, просто жуть. Волк отсмеявшись, проговорил:

— Ну что, тебе мой паучок понравился? Ну так вот, это всего лишь цветочки, погоди скоро и ягодки будут.

— Ты ненормальный, да?!

Скорее утвердила, чем спросила. Он посмотрел на меня, затем себе за спину. Убедился, что за его спиной никого нет. Повернулся ко мне выпучив глаза, удивлённо указывая своей лапой сначала на себя, потом на меня. Все это выглядело, как немой вопрос: «Это ты мне?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.