



Истории домика Самоваров

— Алексей Лосев —

Алексей Лосев

Истории домика самоваров

«Автор»

2026

Лосев А.

Истории домика самоваров / А. Лосев — «Автор», 2026

Книга Истории Домика самоваров рассказывает маленьким читателям про жизнь и приключения сказочных самоваров в Музее. Чем отличаются самоварчики друг от друга? А где они жили? Почему самоварчики так похожи на своих хозяев и как они перенимают их черты? Как быстро сделать так, чтобы самовар стал блестеть как новенький? Зачем самовару нужны шишки и почему обычный самовар не растопить керосином? Почему Сапожок лучший друг самовара? Простой язык книги и яркие образы персонажей позволяет незаметно увлечь маленьких читателей историей появления самого популярного предмета быта наших прабабушек. Увлекательные приключения и решения сложных ситуаций, которые возникают у самоварчиков в музее удержат внимание и интерес детей. Но и для взрослых эта книга также покажется интересной. Как говорится, не откладывайте в долгий ящик — погружайтесь в волшебный мир самоварчиков и их друзей.

© Лосев А., 2026

© Автор, 2026

Алексей Лосев

Истории домика самоваров



Эгик



Пау Каретник



Теттик



Клепа



Свадебка



Грушка



Репка



Кухонька



Капельник



В одном ничем не примечательном городе, на ничем не примечательной улице стоял одноэтажный деревянный домик. Если посмотреть со стороны, он ничем не отличался от остальных домов в округе. Не было у него ни ярких стен, ни белых колонн.

И если заглянуть через окошечко внутрь, то можно увидеть, что на стенах от пола до самого потолка расположены аккуратные и ровные полочки. На них стоят старинные самовары - большие и маленькие, пузатые, вытянутые, блестящие и тусклые от времени. Важно стоят, каждый на своем месте, как памятники, они как будто чего-то ждут.

В былые времена без них невозможно было представить ни один дом. Самовары играли важную, если не главную роль в каждой семье. За чашкой чая обсуждали новости, делились радостью и горем. Они были источником тепла, сердцем дома, согревая хозяев горячим чаем долгими зимними вечерами. И было это давным-давно, когда ни электричества, ни телевизора, ни смартфона еще не существовало.

Время шло, технологии развивались и теперь все самовары оказались здесь, в музее «Домик самоваров», который стал им вторым домом и вернул их к жизни.

Маленькая девочка-самоварчик проснулась в темной комнате. В ее воображении появлялись то кошмары в виде ножниц, плавильной печки и прессы, то привидения в виде самоваров. Она боялась, что больше никому не нужна и ее переплавят.



С появлением первых лучей солнца предметы в комнате стали различимыми. Приглядевшись, девочка-самоварчик поняла, что со всех сторон на нее смотрят большие удивленные глаза таких же самоваров, как и она сама.

- Кто это?
- Новенькая, наверное.
- Грязная какая-то!

- Откуда она взялась?

- Помыть ее надо, срочно!

Девочка-самоварчик смутилась. И тут к ней подбежал капельник, начал кружиться как собачка, которая пытается пристроиться поудобнее. Наконец найдя нужное положение у нее под краником, преданными глазами посмотрел на кончик носика, в надежде, что из него появится хоть капля воды.

- Да не больна она! - раздался голос Пушкарика, - Теттик, сходил бы ты за Тряпочкой, ать-два!

Не прошло и минуты, как Теттик вернулся в компании Тряпочки, которая с важным видом оценивающе осмотрела девочку-самоварчик.



- Угууу, - со знанием дела произнесла Тряпочка. Крупные пятна грязи исчезли в одно мгновение. А Тряпочка довольная собой удалилась гордой походкой восвояси. Пока удивленная девочка-самоварчик провожала взглядом удаляющуюся Тряпочку она услышала:

- Привет! Я Клёпа!

- А я Теттик.

- Мы Репка и Грушка...

От волнения у девочки-самоварчика все голоса слились в единый шум, комната вокруг поплыла, и она провалилась как будто в сон.

Открыв глаза, девочка-самоварчик поняла, что лежит на кровати. Рядом сидит доктор-самовар в белом халате и с рефлектором на голове.

- Тааак, - серьезным, но мягким голосом сказал доктор. - Проснулась, как самочувствие?

- Приступим к осмотру. Что у нас тут под крышечкой? Ага, очень хорошо - накипи нет, колосник целый, зольник не забит. Для профилактики я бы порекомендовал заварить лекарственные травы.



- Заварить? А как это? - удивленно произнесла девочка-самоварчик.

- Милочка, да очень просто. Так, как это делают все самовары, - с недоумением ответил доктор. - Берем сухие шишки, наливаем водичку, поджигаем лучину, приглашаем сапожок и растапливаемся.

- А зачем нужен сапожок? - ничего не понимая сказала девочка-самоварчик.

- Милочка, так вот, что с вами, у вас потеря памяти или по-научному - амнезия. - радостно воскликнул доктор, чуть не прыгая от счастья, потому что он наконец-то поставил диагноз.

- Вы хоть помните, как вас зовут и откуда вы?

- Зовут?

- Да, ваше имя? В каком доме вы жили?

- В доме? - переспросила девочка-самоварчик.

- Как, вы даже этого не помните? - совсем погрузнел доктор. - Да, случай не из легких, тут нужно особое средство - поддержка друзей! Давайте-ка, милочка, я расскажу вам про себя, может что и вспомнится из моего рассказа.

Доктор поудобнее расположился на стульчике откинувшись на спинку и начал рассказ мягким убаюкивающим голосом.



Маленький смышлённый самоварчик в форме фонарика появился на свет в небольшом уральском поселке Суксун. Как и все малыши появившиеся в этом поселке он стал счастливым обладателем большой, широкой крышки.

В один прекрасный день случилось радостное событие - малышей начали готовить к большому путешествию. Каждому на ножку, бочок и крышку поставили печать их родного поселка. Затем, погрузившись в телегу, все отправились в долгое путешествие на Нижегородскую ярмарку.

Народу на ярмарке было видимо-невидимо. Малыши старались сиять своими бочками ярче других. И вот к Фонарику подошел мужчина в пенсне, начал разглядывать его со всех сторон, вертел-крутил.

- Хорош - беру!



Малыша Фонарика завернули и передали покупателю, который привез его в Санкт-Петербург.

В новом доме пахло чем-то особенным и незнакомым. В деревянных шкафчиках и витринах стояло несметное количество скляночек и баночек с порошками и пилюлями.

Позже самоварчик узнал, что его новый дом называется аптека. Сюда приходило много людей.

Фонарик работал день и ночь, без него невозможно было приготовить бесчисленное множество снадобий и растворов. С годами он выучил все рецепты и даже самостоятельно научился ставить диагнозы.

Так продолжалось до тех пор, пока у аптеки не сменился хозяин и уже взрослый самовар Фонарик не попал в Домик самоваров.

- Доктор, как новенькая? Помощь не нужна? Она не заразна? Нет ли у нее латунной сухости?

- Заходи, Клёпа, не бойся. Её недуг не заразный, тут дело посерьезнее. У неё потеря памяти.



- И что, совсем ничего не помнит? - удивился Клёпа, - У меня в жизни было столько ярких событий, что рассказать - не пересказать!

- Рассказы - это хорошее средство от ее недуга. Авось услышит что-то знакомое и вспомнит, - ответил Фонарик.

Клёпа был очень общительный и с удовольствием начал делиться историей из своей жизни.

Оказался он в небогатой семье простых рабочих, которая была очень дружна и часто приглашала гостей, хотя жили они в маленькой, скромной комнатке. Горячая вода нужна была всегда и Клёпа пыхтел не переставая.

Со временем он заболел латунной сухостью, на тулове образовались трещины и протечки, которые его добрые хозяева исправно латали. На теле самоварчика появилось большое количество заплаток, клёпок и латок. Именно за эту особенность в Домике самоваров его и прозвали Клёпа.



Для починки любимого самоварчика семья приглашала в гости лудильщика. Он раскрывал свой большой саквояж и доставал оловянные прутки, сосновую смолу, горелку на спирту и приступал к ремонту Клёпы. После этого самоварчику требовался покой. Его заливали водой и ставили на антресольку.

Услышав это слово, девочка-самоварчик встрепенулась:

- Антресолька! Что-то знакомое!

Доктор Фонарик и Клёпа радостно подскочили со своих мест, намереваясь закидать девочку-самоварчик вопросами, что же такое она вспомнила, услышав слово антресолька. Но не успели они открыть и рта, как за их спинами раздался голос Кухоньки:

- Не желаете ли бульончика, куриного?

Девочка-самоварчик подняла на Кухоньку удивленные глаза:

- Бульона? Это, наверное, что-то очень вкусное, но где же вы его возьмёте?

- Миленькая моя, да вот же он, сама приготовила, по фирменному рецепту.

- А как же вы научились готовить? - поинтересовалась девочка-самоварчик.

- Миленькая моя, я ж всю жизнь прожила в коммунальной квартире. Места мало, едоков много и использовали меня не только для того, чтобы чай вскипятить, но и суп приготовить. Таких как я мало было, по особому заказу нас делали. Внешне то мы от вас ничем не отличаемся, а вот снять крышечку, так во мне две части. Хочешь чай кипятить и суп варить, хочешь чай кипятить и кашу готовить.



Сделал меня на Кузнецком мосту известный мастер. Это ж потом я в область переехала. А сколько рецептов я знаю, можно книгу написать. Моими щами да кашами все жильцы восхищались. Так что кушайте, миленькая моя, бульончик, он вас на ноги то и поставит.

- Нет-нет-нет, только травяной отвар и покой! Вот лучшее средство от всех недугов - вмешался доктор Фонарик, мягко отодвигая Клёпу и Кухоньку к выходу.

- Отдыхайте, милочка, на сегодня вам хватит впечатлений.

Все вышли за дверь, а девочка-самоварчик осталась наедине со своими мыслями.

Не успели доктор Фонарик, Клёпа и Кухонька закрыть за собой дверь, как поняли, что их тут давно ждут взволнованные жители Домика самоваров во главе с самоваром-войкой Пуш-кариком.

- Что с ней?

- Латунная сухость?

- Она заразная?

- Ой, доктор, у меня тут пятнышко появилось!

- Отставить панику, ать-два! Фонарик, доложи обстановку! - прервал гомон голосов Пушкарarik.

- Задача у нас непростая, - озабоченно ответил доктор Фонарик. - У новенькой амнезия! Это не заразно, но лечится довольно сложно.

- И какие будут рекомендации, доктор, ать-два? - поинтересовался Пушкарarik.

- Мы попробовали метод ассоциации, вдруг она смогла бы вспомнить что-то, слушая рассказы других самоваров. Однако, увы, пока результатов это не дало, - с грустью ответил доктор Фонарик.

- Есть у меня еще один безотказный метод, протопить ее хорошенечко. Все хвори у самовара проходят, когда он занят любимым делом.

- Без воды, - произнесла Грушка;

- Тут никак, - добавила Репка.

- А без шишек;

- Тем более.



- Для такого случая нужна лучшая водичка - колодезная - сказал Трактя.
- Неет, лучшая водичка, - родниковая, - возразила Кухонька.



- С научной точки зрения чистейшая вода - самая лучшая и ее можно взять из скважины,
- посоветовал Кира.

- А вот в нашей реке вода была чистая как слеза, - поделился своими знаниями доктор Фонарик.

- Когда я жила на Арбате, воду мне приносили только из колонки, - капризным голосом заявила Маночка.

- Рассуждениями делу не поможешь, - вмешался Пушкарик, - Теттик, принеси-ка любой воды, какой найдешь. Ан-нет! Отставить, ать-два! Что ты принесешь, воды на две кружки! Трактя, сходи лучше ты!

Но тут вмешалась Кухонька:

- Пушкарик, ты в своем уме, он сейчас бочку притащит. Ану-ка, девочки, Репка, Грушка, бегом за водичкой!

- Уже,

- Бежим!

И девочки помчались выполнять ответственное задание.

Сидящий все это время в стороне Эгик пробубнил, вставая с лавки:

- А топить то вы её чем собираетесь? Самим и так мало, - произнес это и вышел с недовольным видом.

- А, действительно, - сказала Кухонька. - У нас же ни шишек, ни щепочек нет.

- Я бы поделился с ней керосином, но не керосиновая она, - грустно произнес Кира.

- Теттик, ану-ка сходи за Пау-Каретником, - по-хозяйски распорядился Пушкарик.

- А как же Пау нам тут поможет? - удивился Теттик.

На что Кира с умным видом ответил: Пау-Каретник - дорожный самовар, у него самые длинные ноги. Ты глазом не успеешь моргнуть, как он сбегает до леса и вернется обратно.

Несмотря на то, что Теттику очень хотелось задать еще много вопросов, он молча кивнул и отправился поскорее к Пау.

Зайдя в зал, где находился Пау, Теттик застал его за интересным занятием. Пау увлеченно полировал одну из своих ног, лежащую перед ним.



- Пау, что с тобой, ты сломался? - спросил Теттик.
- Да что ты, малыш, я же разборный, дорожный, походный.
- А почему тебя называют Каретник? - поинтересовался Теттик.
- Давным-давно, когда я был красив и молод, - начал свое повествование Пау, - я жил в карете одних важных персон. Много путешествовал, много стран и городов повидал. Хозяева во мне души не чаяли. Как же может быть длинная дорога без пикника на полянке со вкусным

чайком. Но годы шли, стал я покрываться вмятинами и царапинами и меня пересадили на телегу. На ней я правда проездил недолго. Один раз на ухабистой дороге выпал. Подобрал меня на обочине землемер. Долго я у него катался в рюкзаке, пока не попал сюда.

Вдруг, словно опомнившись, Пау взглянул на Теттика и спросил:

- Малыш, а ты зачем пришел ко мне?

- Ой, точно! У нас новенькая, у нее это - незия, ой, нет - зимия, ой, - амнезия! Шишки нужны! Пушкаррик сказал быстрее тебя никто их не принесет.

- А, ну это я мигом! - радостно отозвался Пау. - Как говорится, одна нога тут, другая там.



Теттик не успел и глазом моргнуть, как Пау умчался на всех своих ногах.

Пока все самовары были озадачены помощью девочке-самоварчику, оставшийся без внимания Эгик решил ей «помочь» по-своему. Тихонечко сидя в стороне от всех он соскребал серу со спичек.

- Посмотрим, как у вас получится растопить самовар без огня, - с ехидной улыбочкой бубнил он себе под нос.

Увлечшись этим занятием, Эгик погрузился в воспоминания о своем прошлом. Как жил он у старой вдовы. И до того она была жадная, что ни снега у нее зимой не выпросишь, ни стакан воды летом. И самовар она себе приобрела соответствующий - на одну чашку, топить такой не так затратно, да и чаем ни с

кем делиться не придется. Гостей она не любила, в помощи всем отказывала и



Долго пребывать в раздумьях Эгику не пришлось. Его отвлек приближающийся шум. Самоварчик быстренько направился к своему привычному месту, сетуя про себя, что оставалось ему дочистить всего две спиченки.

- Ну вот и чудненько, вот и славненько, - приговаривая вошел в зал доктор Фонарик, а с ним и вся компания, - подружки Грушка и Репка, которые успели принести воды, Пау с шишками, Кухонька, очень переживающая за исход дела, Пушкарик, желающий проконтролировать, как бы чего не вышло, любопытный Теттик и все остальные.

Вдруг голоса смолкли, потому что самоварчики увидели на полу разбросанные испорченные спички. По залу покатались взволнованные и разочарованные возгласы. Но самый внимательный Кира подошел поближе к спичкам и разглядел две целые.

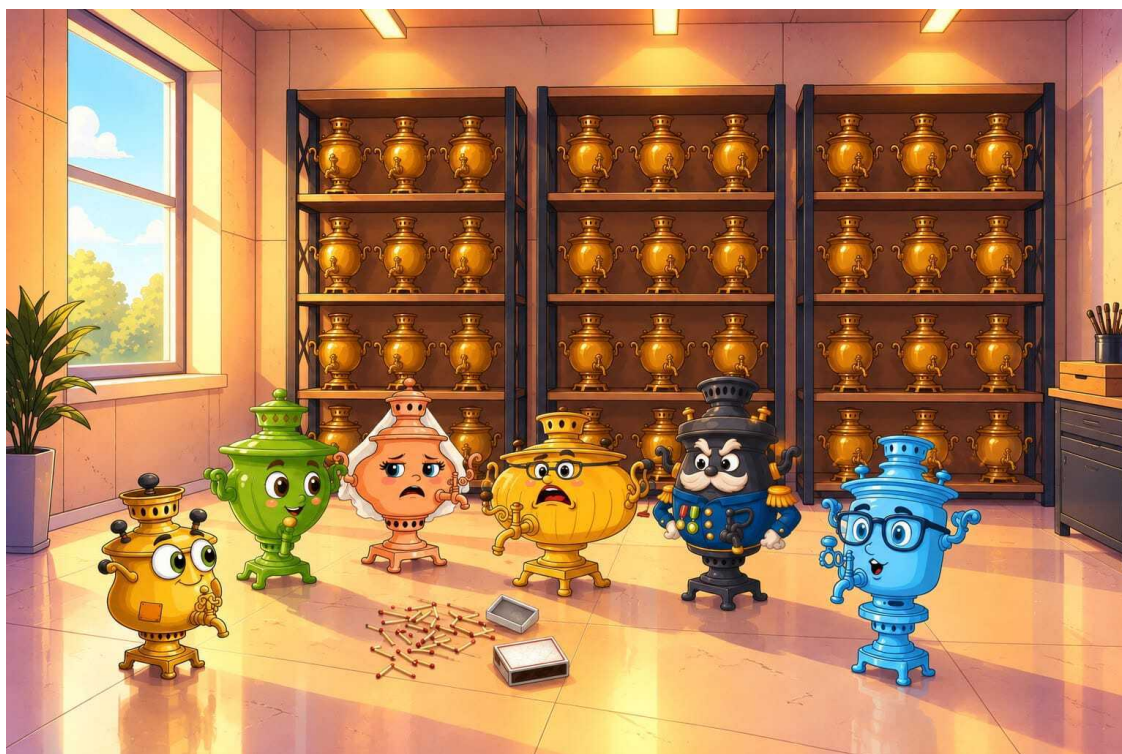
- Ура, - воскликнул он, - не все потеряно! - и радостно поднял их вверх, чтобы показать всем.

- Прекрасно! Думаю, наша новенькая достаточно отдохнула, и пора приступить к её лечению. - воодушевленно сказал доктор Фонарик и поспешил в соседний зал.

Вся компания последовала за ним.

Постойте! - раздался голос Кире. - А вам не кажется странным тот факт, что спички оказались на полу?

- И правда, ать-два! Почему? - озадачился Пушкарик.



- Так они, наверное, собрались танцевать свадебный вальс! - задорно воскликнула Свадебка.

- И в самом деле, очень странно, что спички разбросаны, а не лежат на месте, - уже серьезным и озадаченным тоном произнес Трактя.

- Сами они упасть не могли, ать-два! А кто же это мог сделать и главное зачем?

- Меня смущает еще один факт, почему все спички без серы? - задумчиво произнес Кира, поправляя очки.

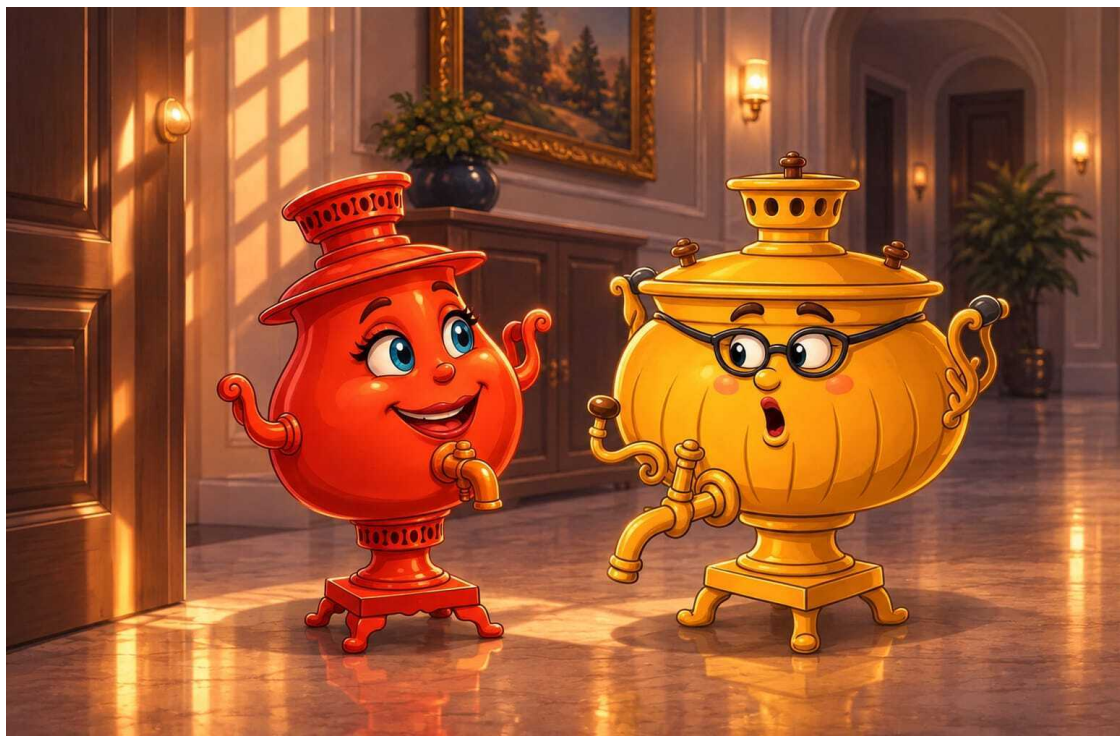
- Значит, кто-то специально испортил спички, - подытожил Клёпа.

В комнате повисла напряженная тишина. Все самовары погрузились в размышления о том, кто и зачем мог это сделать.

- Может к нам пробрался дикий зверь? - высказала свою догадку Свадебка.

- А ведь и правда такое может быть! Вот была у меня история, - поддержал Свадебку Клёпа, - забралась к нам как-то в дом соседская кошка, видимо пришла поискать что-то съестное. Пока искала, такой бардак навела, чего только с полок не пороняла, а спички так вообще загнала под кровать, еле нашли потом.

- Догадка хорошая, - ответил Кира, - но зачем кошке снимать серу со спичек, здесь произошло что-то другое.



- Не было в доме котов, ать-два!

Кухонька подозрительно взглянула на Маночку, - А не твоих ли это рук дело, миленькая моя?

- Чтоооо? - возмущенно воскликнула Маночка, - Какая наглость! Мне это зачем?

- Так ты же не любишь новеньких, тебе и так тут тесно, вот и решила напакостить, - ответила Кухонька.

Вообще-то я все время была здесь с вами, - сказала Маночка, обиженно надула губки и отвернулась.

- Друзья мои, я обежал весь дом, заглянул под каждую лавочку и нигде не обнаружил Сапожка. - прервал спор голос Пау-Каретника, влетевшего в зал. - А без Сапожка самовар не растопить.

И снова в комнате повисла напряженная тишина.

Сапожок попал в Домик самоваров с Пушкариком. Когда-то они жили в одном доме у старого вояки.

В былые времена подтянутый, глянцевый, лакированный красавец поступил на службу к молодому офицеру. И где они только вместе не побывали. Ходили они и по полям и по горам, и по лесам, и в песках, и в непроходимых болотах. Бывало и воду в нём для самовара приносили.

Зальют эту воду в Пушкаррика, таблетку хлора добавят, чтобы её очистить, растопят самовар и чаёк попивают. Для служивого человека сапог - незаменимый помощник.



Вышел офицер в отставку, а вместе с ним и Пушкаррик с Сапожком. Но и в отставке служба друзей не прекращалась. Теперь у Сапожка была новая важная задача - растапливать Пушкаррика. За годы службы Сапожок превратился в мятую гармошку, но и в этом виде он был незаменимым помощником офицера, ведь для растопки самовара новый сапог не годился, а старый присел два раза и раздул угли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.