



Евгений Меркулов

Светофор

«Автор»

2026

Меркулов Е. Р.

Светофор / Е. Р. Меркулов — «Автор», 2026

Он не управляет цветами — он их пробует. Сначала ничего не происходит. Потом город начинает едва заметно меняться: светофоры ловят на зелёный, прохожие обходят стороной, витрины тускнеют. С каждым днём сдвиги становятся сильнее, а в воздухе всё отчётливее проступает тонкая сеть нитей. И когда он наконец видит фигуры в переплетении этих нитей, становится ясно: он не дирижёр, он — часть чужого узора. Хоррор о том, как любопытство запускает механизм, который невозможно остановить.

© Меркулов Е. Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Светофор	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Евгений Меркулов

Светофор

Светофор

Он не помнил, что было после происшествия. Не помнил ни криков, ни темноты, ни того, как его нашли. Зато в прихожей теперь стояло странное изделие из стекла — будто кто-то собрал застывшую вспышку света и поставил её на низкую деревянную подставку.

Это была композиция из кусков цветного стекла, собранных в строгую геометрию: три вертикальных лепестка, каждый — из нескольких треугольных фрагментов, наложенных друг на друга. Центральный — из прозрачного стекла с лёгким зеленоватым оттенком, левый — из тёмно-янтарного, правый — из глубокого рубинового. Между ними тянулись тонкие полоски тёмного металла, почти чёрные, но на свету дававшие слабый бронзовый отблеск. Края у стеклянных кусков были не отшлифованы до идеальной гладкости, а оставлены чуть колотыми — так, что при повороте изделия свет дробился на сотни крошечных искр. Внутри каждого лепестка был маленький круглый элемент — крошечный диск из молочного стекла, будто миниатюрная линза. В центре всей композиции эти три диска сходились почти в одну точку, и если смотреть под определённым углом, казалось, что там пульсирует тусклый свет.

Борис не знал, кто это сделал и зачем оно здесь. Но стоило ему провести ладонью над вершиной центрального лепестка — не касаясь, а просто задержав руку в сантиметре от стекла, — как в голове щёлкнуло: теперь он может «пробовать» цвета.

Сначала он не верил. Просто ради эксперимента представил над своей головой зелёный шар. Не как знак «можно», а как цвет — просто цвет, который он сейчас носит. И ничего не произошло. Он даже усмехнулся: «Ну вот, опять эти фантазии».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.