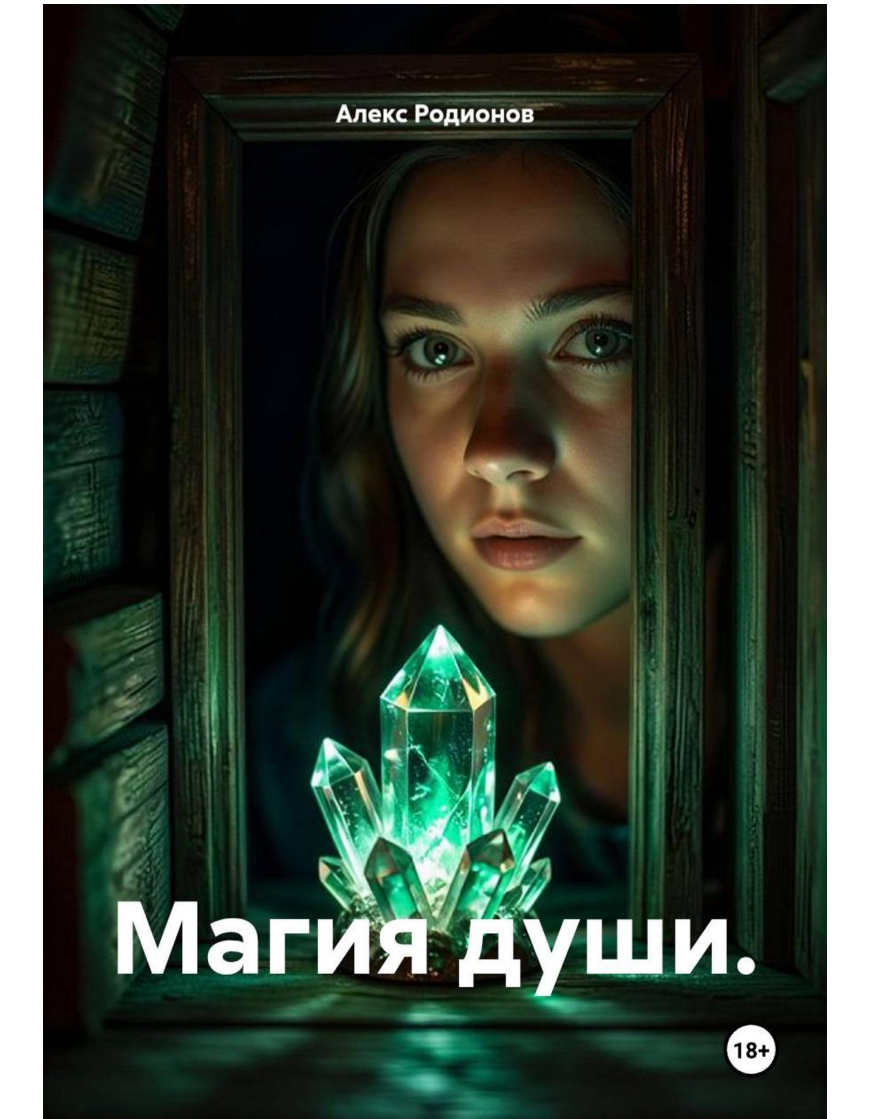


A movie poster featuring a close-up of a woman's face with light blue eyes, looking directly at the viewer. She is framed by a dark, rustic wooden border. In the foreground, a cluster of glowing, translucent green crystals sits on a dark surface, casting a soft green light. The background is dark and textured, suggesting an old stone wall.

Алекс Родионов

Магия души.

18+

Алекс Родионов

Магия души.

<https://litres.ru/74615173>

SelfPub; 2026

Аннотация

История том, как девушка с магической, «невесомой» и ранимой душой выживает в грубом бытовом мире.

Чтобы не сойти с ума от остроты восприятия (её «кристалл изумрудов») и не столкнуться с тяжелыми воспоминаниями (символизируемыми «дверью на чердак»), она прячется в простых ритуалах: семье, отцовском борще и детских танцах на кровати.

Её «отвага» заключается не в битвах с драконами, а в том, чтобы одной лишь силой воли заставить замолчать перфоратор соседа и сохранить свой хрупкий внутренний остров в бетонной коробке панельного дома. Она выбирает оставаться «невесомой» здесь и сейчас, отказываясь открывать дверь к тяжелым истинам.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Магия души.

Глава

Вечер уставал, наваливаясь на город серым войлоком, а она, вставшая в шесть утра, смотрела в зеркало и не находила в своих глазах ни тени этой усталости. Там переливался кристалл — холодный, граненый, цвета глубокого изумруда. Глаза человека, который слишком долго не спал и от этого перешел какую-то невидимую границу, за которой истощение превращается в острую, режущую ясность.

Она не хотела быть главной. Не метила в спасительницы миров, не примеряла корону из лунного света. Быть важной — значило иметь вес, а вес тянул вниз. Она хотела лишь быть и казаться отважной. «Казаться» — это была её главная магия. Легкий поворот головы, чуть вздернутый подбородок, и вот уже никто не видит, как отчаянно она держится за дверной косяк, чтобы просто не осыпаться на пол серебряной пылью.

Хотела любить, не хотела терять. Эта формула пульсировала в висках, потому что в каждом из нас есть надежда... Надежда что? Отдать?

Да нет уж.

Ей было уютно и так.

Просыпаться, вставать, варить кофе в старой турке, не ходить на чердак.

Чердак был прямо над её квартирой, по диагонали. Старая деревянная дверь с латунной ручкой, которая всегда была ледяной. Она не черпала те мысли, что жили за этой дверью. Эмоции всё же требовали слишком много гравитации, а она берегла свои силы. Её стратегия выживания была простой: держаться подальше от всего, что может заставить её почувствовать.

Хотя, может, стоило всё же... Нет. Не трогай ту дверь на чердак.

Внизу, на пятом этаже, измотал уже не только её, но и весь дом, сосед сверху. Ремонт. Священная корова городских джунглей. Перфоратор вгрызался в бетонную плоть дома ровно в восемь утра и затихал только к одиннадцати вечера. Сегодня он решил расширить свои владения и начал штробить стену, общую с её спальней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.