

**Татьяна Стюарт**



**Свидетель  
тьмы 2 часть**

# Татьяна Стюарт

## Свидетель тьмы 2 часть

*<https://litres.ru/74615182>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Частный детектив Марк Воронов не должен был выжить. Четыре минуты семнадцать секунд клинической смерти — и что-то вернулось вместе с ним. Теперь он видит «эхо». Это не дар. Это проклятие. И оно приводит его к делу, которое меняет всё.

Марк входит в мир, где зеркала — это двери. Где он сам — не просто свидетель.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# **Татьяна Стюарт**

## **Свидетель тьмы 2 часть**

### **Глава**

**Часть вторая. Голод**

**Глава 6. Новый свидетель**

Прошло три недели.

Марк сидел в своей квартире на Петроградской стороне и смотрел на трещину в стене. Трещина была старая — он замечал её и раньше, но только теперь понял: она похожа на паутину.

Он больше не пил чай, не мог. Вкус пропал — окончательно и бесповоротно. Еда тоже стала пресной, как бумага.

Врач сказал: нервы, стресс — все пройдет. Марк кивал и не спорил.

Он знал: не пройдёт. Это не стресс. Это плата.

Кулон он выбросил в Неву, с моста, ночью, когда никто не видел. Серебро ушло под воду, и вместе с ним — что-то ещё. Что-то, что жило в нём. Холод в левой руке исчез. Совсем. Теперь рука была обычной — тёплой и живой.

Дар остался, но изменился.

Раньше «эхо» приходило только при касании к месту смерти или к вещам жертв.

Теперь — иначе. Теперь он видел отражения везде. В любых отражающих поверхностях! И в этих отражениях иногда были движения, а иногда — фигуры, не те, что должны быть.

Он научился не смотреть, отводить взгляд, проходить мимо.

Это было трудно.

Он думал, что всё кончилось, что дверь заперта, что «Отражённый» остался там — в темноте, за разбитым стеклом, без глаз, без свидетелей, без мостов.

Он ошибался.

Звонок раздался в четверг вечером.

Марк как раз собирался лечь рано, потому что сон был единственным местом, где он не видел отражений. Телефон завибрировал. Номер был незнакомый.

— Воронов.

Тишина. Потом — дыхание. Частое. Испуганное.

— Вы... вы детектив? Частный?

Голос молодой девушки. Лет восемнадцати, может, двадцати.

— Я... нашла вас в интернете. У вас объявление. «Особые случаи». Я не знаю, что это значит, но... мне больше не к кому.

Марк помолчал. «Особые случаи» — так он называл дела, от которых отказывались другие. Дела, где логика не работала. Дела, где пахло чем-то, чего нет.

— Как вас зовут?

— Соня. Софья. Софья Крылова.

— Что случилось, Соня?

Пауза. Потом — шёпот, торопливый, как будто она боялась, что её услышат:

— Я вижу его в зеркалах, он... говорит со мной, говорит, что я — особенная, что я должна помочь ему. Я не хочу! Я не хочу, но он не уходит. Он всегда там! Смотрит!

Холод вернулся резко, остро — как удар током.

— Где вы находитесь?

— Дома. На Литейном. Я... завесила все зеркала, обмотала скотчем, но он всё равно здесь! Я слышу его! В стеклах, в окнах, в чашке с чаем.

— Не смотрите. Никуда. Я приеду скоро.

Он записал адрес, убрал телефон. Посмотрел на своё отражение в зеркале — тень за плечом. Она была размытая, слабая, но она была.

— Ты не ушёл, — сказал Марк тихо.

Отражение не ответило. Но улыбнулось.

Он добрался до Литейного за сорок минут. Дом — старый, с лепниной, с аркой во двор. Квартира на третьем этаже. Дверь открыла девушка. Бледная, с растрепанными волосами. В глазах — тот самый серебристый отблеск. Ярче, чем у Алисы. Ярче, чем у Кати. Почти как у Веры.

— Вы... пришли, — прошептала она.

Марк кивнул и вошёл.

Квартира была маленькой и захлавленной. Книги, одеж-

да, чашки.

И — зеркала везде. Завешанные и заклеенные...Криво, торопливо. Но заклеенные.

— Когда это началось? — спросил Марк.

— Месяц назад. Я... купила зеркало. На блошином рынке. Старое. Красивое. В серебряной раме. Оно мне понравилось. Я повесила его в спальне. А потом...

Она замолчала.

— Потом я увидела его. Во сне. Сначала — во сне. Он стоял за стеклом. Смотрел. У него не было глаз. Вместо них — что-то блестящее. Как зеркало. Он сказал, что я — как она. Что я могу видеть. Что я — следующая.

— Следующая? За кем?

Соня подняла глаза полные страха. Марк уже видел такой в глазах Алисы, в глазах Кати...

— За Верой, — сказала она.

— Он говорил о Вере?

— Да. Он сказал... он сказал, что она заперта. В темноте. С ним. И что она кричит. Но никто не слышит.

Холод в груди Марка стал ледяным. Он сжал кулаки.

— Соня. Зеркало, которое вы купили. Где оно?

Она показала рукой в сторону спальни.

Марк прошёл туда. Комната была маленькой. На стене — прямоугольник, что-то темное в нем уже ждало, закрытое бумагой.

— Не смотрите, — сказал он. — Отвернитесь.

Соня отвернулась. Марк подошел к стене. Положил руку на газеты. Почувствовал: холод. Не от стекла, а от того, что за ним. Он рванул бумагу.

Зеркало. Старое. В серебряной раме. Тёмное стекло. И в нём — не отражение комнаты, не отражение Марка. Тьма густая. И в глубине — фигура. Высокая. В чёрном. С зеркальными глазами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.