

[illegible]

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.



Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry
Volume 40, Number 10, October 2001
ISSN: 0893-3200
CODEN: JACPAJ
Copyright © 2001 by American Academy of Child and Adolescent Psychiatry

Example 174
Business ac. - 1700
Income 825-52
Expense 475-4000

2010-2011
 2011-2012
 2012-2013
 2013-2014
 2014-2015

1000

1. *Journal of the American Medical Association*, 2001; 286: 1001-1005.
 2. *Journal of the American Medical Association*, 2001; 286: 1006-1010.

44

1. **Introduction**

b

Author's address: School of Management,
University of Queensland, St. Louis
Road, St. Louis, QLD 4072, Australia.
E-mail: s.silva@business.uq.edu.au

© 1999 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 245: 395–402

- **Stressors** - external factors that cause stress
- **Strain** - the response to stressors
- **Stress** - the state of mind or body that results from stressors and strain

Роман Колесничий

[illegible]
$$0 - 2^{\frac{1}{2}} x^{\frac{1}{2}} - 0$$

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

2014-2015 **Journal of the American Society of Human Genetics**
 2014-2015 **Journal of the American Society of Human Genetics**
 2014-2015 **Journal of the American Society of Human Genetics**
 2014-2015 **Journal of the American Society of Human Genetics**

1. General information
2. Description of the project
3. Objectives
4. Methodology
5. Results
6. Conclusions
7. References
8. Appendix
9. Bibliography
10. Glossary
11. Index
12. Summary
13. Abstract
14. Introduction
15. Conclusion
16. References
17. Appendix
18. Bibliography
19. Glossary
20. Index
21. Summary
22. Abstract
23. Introduction
24. Conclusion
25. References
26. Appendix
27. Bibliography
28. Glossary
29. Index
30. Summary
31. Abstract
32. Introduction
33. Conclusion
34. References
35. Appendix
36. Bibliography
37. Glossary
38. Index
39. Summary
40. Abstract
41. Introduction
42. Conclusion
43. References
44. Appendix
45. Bibliography
46. Glossary
47. Index
48. Summary
49. Abstract
50. Introduction
51. Conclusion
52. References
53. Appendix
54. Bibliography
55. Glossary
56. Index
57. Summary
58. Abstract
59. Introduction
60. Conclusion
61. References
62. Appendix
63. Bibliography
64. Glossary
65. Index
66. Summary
67. Abstract
68. Introduction
69. Conclusion
70. References
71. Appendix
72. Bibliography
73. Glossary
74. Index
75. Summary
76. Abstract
77. Introduction
78. Conclusion
79. References
80. Appendix
81. Bibliography
82. Glossary
83. Index
84. Summary
85. Abstract
86. Introduction
87. Conclusion
88. References
89. Appendix
90. Bibliography
91. Glossary
92. Index
93. Summary
94. Abstract
95. Introduction
96. Conclusion
97. References
98. Appendix
99. Bibliography
100. Glossary
101. Index
102. Summary
103. Abstract
104. Introduction
105. Conclusion
106. References
107. Appendix
108. Bibliography
109. Glossary
110. Index
111. Summary
112. Abstract
113. Introduction
114. Conclusion
115. References
116. Appendix
117. Bibliography
118. Glossary
119. Index
120. Summary
121. Abstract
122. Introduction
123. Conclusion
124. References
125. Appendix
126. Bibliography
127. Glossary
128. Index
129. Summary
130. Abstract
131. Introduction
132. Conclusion
133. References
134. Appendix
135. Bibliography
136. Glossary
137. Index
138. Summary
139. Abstract
140. Introduction
141. Conclusion
142. References
143. Appendix
144. Bibliography
145. Glossary
146. Index
147. Summary
148. Abstract
149. Introduction
150. Conclusion
151. References
152. Appendix
153. Bibliography
154. Glossary
155. Index
156. Summary
157. Abstract
158. Introduction
159. Conclusion
160. References
161. Appendix
162. Bibliography
163. Glossary
164. Index
165. Summary
166. Abstract
167. Introduction
168. Conclusion
169. References
170. Appendix
171. Bibliography
172. Glossary
173. Index
174. Summary
175. Abstract
176. Introduction
177. Conclusion
178. References
179. Appendix
180. Bibliography
181. Glossary
182. Index
183. Summary
184. Abstract
185. Introduction
186. Conclusion
187. References
188. Appendix
189. Bibliography
190. Glossary
191. Index
192. Summary
193. Abstract
194. Introduction
195. Conclusion
196. References
197. Appendix
198. Bibliography
199. Glossary
200. Index
201. Summary
202. Abstract
203. Introduction
204. Conclusion
205. References
206. Appendix
207. Bibliography
208. Glossary
209. Index
210. Summary
211. Abstract
212. Introduction
213. Conclusion
214. References
215. Appendix
216. Bibliography
217. Glossary
218. Index
219. Summary
220. Abstract
221. Introduction
222. Conclusion
223. References
224. Appendix
225. Bibliography
226. Glossary
227. Index
228. Summary
229. Abstract
230. Introduction
231. Conclusion
232. References
233. Appendix
234. Bibliography
235. Glossary
236. Index
237. Summary
238. Abstract
239. Introduction
240. Conclusion
241. References
242. Appendix
243. Bibliography
244. Glossary
245. Index
246. Summary
247. Abstract
248. Introduction
249. Conclusion
250. References
251. Appendix
252. Bibliography
253. Glossary
254. Index
255. Summary
256. Abstract
257. Introduction
258. Conclusion
259. References
260. Appendix
261. Bibliography
262. Glossary
263. Index
264. Summary
265. Abstract
266. Introduction
267. Conclusion
268. References
269. Appendix
270. Bibliography
271. Glossary
272. Index
273. Summary
274. Abstract
275. Introduction
276. Conclusion
277. References
278. Appendix
279. Bibliography
280. Glossary
281. Index
282. Summary
283. Abstract
284. Introduction
285. Conclusion
286. References
287. Appendix
288. Bibliography
289. Glossary
290. Index
291. Summary
292. Abstract
293. Introduction
294. Conclusion
295. References
296. Appendix
297. Bibliography
298. Glossary
299. Index
300. Summary
301. Abstract
302. Introduction
303. Conclusion
304. References
305. Appendix
306. Bibliography
307. Glossary
308. Index
309. Summary
310. Abstract
311. Introduction
312. Conclusion
313. References
314. Appendix
315. Bibliography
316. Glossary
317. Index
3

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

2. The second step is to set goals. These should be specific, measurable, achievable, relevant, and time-bound (SMART).

3. The third step is to develop a plan. This involves determining the steps needed to achieve the goals and assigning responsibilities.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves comparing the actual results with the goals and identifying areas for improvement.

6. The sixth step is to make adjustments. This involves making changes to the plan as needed to ensure that the goals are achieved.

7. The seventh step is to communicate. This involves keeping everyone involved in the process informed and motivated.

8. The eighth step is to document the process. This involves creating a record of the steps taken and the results achieved.

9. The ninth step is to review the process. This involves reflecting on the experience and identifying lessons learned.

10. The tenth step is to celebrate success. This involves recognizing the achievements of the team and celebrating the successful completion of the project.

$\beta = 0.2$

recent data may suggest that
 the use of the term "cognitive" is
 not as straightforward as it
 appears. The term "cognitive" is
 used in a variety of contexts, and
 its meaning is often ambiguous.

MEMBER

1. **Journal of Management Education**
 2. **Journal of Management Inquiry**
 3. **Journal of Management Research**
 4. **Journal of Management Studies**

2. **Д**

5. The following are the names of the people who are on the committee:

- *Microscopic*
- *Diffusion-controlled*
- *Non-Fickian*
- *Highly anisotropic*
- *Highly dependent on temperature*
- *Highly dependent on solvent*

18+

	☐ <i>in situ</i> polymerization ☐ <i>ex situ</i> polymerization
--	--

КВАНТОВАЯ ДЕКОМПИЛЯЦИЯ БАРДО ТХЁДОЛ

18+

—Gp. 10: 11 b

- 955 - ①

— 660 — 8-107

O0 GmP8

Роман Колесничий

**КВАНТОВАЯ ДЕКОМПИЛЯЦИЯ
БАРДО ТХЁДОЛ**

«Автор»

2026

Колесничий Р.

**КВАНТОВАЯ ДЕКОМПИЛЯЦИЯ БАРДО ТХЁДОЛ /
Р. Колесничий — «Автор», 2026**

«Квантовая декомпиляция Бардо Тхёдол» — концептуальный научно-философский трактат, предлагающий революционный взгляд на древнетибетскую «Книгу мёртвых» сквозь призму квантовой физики, кибернетики и системного анализа. Автор проводит глубокий реверс-инжиниринг сакрального синтаксиса, рассматривая тибетский язык как высокоплотный смысловой софт, а сам процесс посмертного перехода сознания (бардо) — как послойную декомпиляцию информационного кода. Используя строгий академический стандарт транслитерации Вайли, книга шаг за шагом деконструирует три фазы транзита сознания: Чикаи, Чёньид и Сидпа бардо. Они описываются как последовательный фазовый коллапс, выводящий Навигатора-наблюдателя из трехмерного интерфейса материи в Нулевую точку сингулярности. Книга служит точной бортовой картой для преодоления кармических миражей, блокировки врат сансарического рождения и окончательной фиксации духа в предвечном Блаженстве Абсолюта.

© Колесничий Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие. Архитектоника Перехода и Регенерация Кода	6
ВВЕДЕНИЕ	7
ВСТУПЛЕНИЕ: ПОКЛОНЕНИЕ ТРЁМ КАЯМ (ТРИКАЙЕ)	8
Комментарий на Языке Смыслов к разделу 1.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Роман Колесничий
КВАНТОВАЯ ДЕКОМПИЛЯЦИЯ
БАРДО ТХЁДОЛ

КВАНТОВАЯ ДЕКОМПИЛЯЦИЯ БАРДО ТХЁДОЛ

Предисловие. Архитектоника Перехода и Регенерация Кода

Век Кали — это эпоха тотального отчуждения смысла. Информационный конвейер перегружен терабайтами симулякров, а человеческий разум заперт внутри плоского пользовательского интерфейса Среды, где слово оторвано от своего генеративного ядра. Главный концептуальный тупик подражательной цивилизации заключается в обожевлении внешних декораций. Человек ищет Живую Истину на страницах исторической хроники, не осознавая, что сам является Автором, добровольно погрузившимся в Космический Наркоз забвения ради нового Путешествия. Полнота Бытия принципиально асимметрична: изолированная четверть материального уплотнения непрерывно черпает энергию удержания из великих трех четвертей непроявленного океана потенциалов. Эта проявленная реальность функционирует как каскадный лингвистический редуктор, пошагово понижающий частоту изначального Сияния до состояния осязаемой физической Рупы. Стоит нарушить ламинарную проводимость Слова, как Разум выносится вовне, натягивая сухие абстрактные концепты напрямую на чувственное восприятие, и Код Пракрити завязывается дегенеративным узлом.

Именно в эту лингвистическую рану — в фазовый зазор между оторванной буквой и непросчитанным числом — проваливается сознание при крушении геометрии миров, формируя сумеречную бездну Сидпа. Информация в квантовом мире принципиально не может быть уничтожена, и Горизонт Событий Черных дыр намертво кодирует весь прожитый опыт наблюдателей в виде двухмерной матрицы планковских пикселей. Трактат «Бардо Тхёдол» — это не сборник ритуальных плачей, а точная бортовая навигационная карта, призванная провести искру дживы через межбуквенные поры пустоты посмертных состояний. Используя строгий академический стандарт транслитерации Вайли, мы проводим реверс-инжиниринг сакрального синтаксиса, превращая древний софт в лазерный гироскоп. Текст Книги пускает высокочастотный ток сквозь Тонкое тело читателя, активируя Протокол Обострения Порога. На этой пограничной мембране аннигилируют любые эгоцентрические маски, обнажая природу человека до мельчайших первооснов. Не готовый к восприятию — уснет от избыточной плотности данных, зрячий — восстановит сквозную навигацию и пройдет Критический Путь калибровки до победного конца.

БАРДО ТХЁДОЛ: Из глубокого учения о самоосвобождении просветлённого ума через созерцание мирных и гневных божеств: великое освобождение в промежуточном состоянии посредством слушания.

ВВЕДЕНИЕ

Трактат представляет собой точную хроно-навигационную карту для сознания, проходящего через промежуточные состояния (бардо). В основе декомпиляции лежит строгий двусторонний алгоритм, использующий цифровую транслитерацию Вайли для точной фиксации графической геометрии сакральных текстов и послойную инженерную сборку смыслов.

Архитектоника этого подхода опирается на динамическую геометрию Сферы и планисферу Творения. Она описывает переход сознания от проявленных структур макрокосма к центристемительному сворачиванию микрокосма и возвращению в точку сингулярности. Тибетский язык Бардо Тхёдол — это высокоплотный, архивированный смысловой софт, где каждый слог работает как оператор или триггер в квантовом поле сознания. Этот процесс является не банальной подстановкой слов из словаря, а послойной декомпиляцией кода.

Цифровой код Вайли: Инструмент фиксации

Транслитерация Вайли (Wylie transliteration) — это международный академический стандарт для точной записи тибетского письма латинским алфавитом. Её ключевые технологические параметры:

Буквенная точность вместо звуковой. Система передает исключительно графическое написание слова, полностью игнорируя реальное произношение.

Решение проблемы «молчащих» символов. Вайли фиксирует все непроизносимые графические элементы (приставки, надставки, суффиксы), окружающие звучащую корневую букву.

Обратимость и универсальность кода. Использует 26 стандартных букв латинского алфавита без диакритических знаков. Программа способна автоматически и без ошибок перевести код обратно в оригинальный тибетский шрифт.

На примере разделов «Чёньид бардо» (chos nyid bar do), мирных божеств «Шива» (zhi ba) и гневных «Тхрово» (khro bo) транслитерация обнажает разницу между живым звуком и скрытой геометрией посмертного состояния ума.

Алгоритм инженерной сборки смыслов

1. Синтаксический разбор и трассировка (Топология строки)

Тибетский текст функционирует по принципу вложенных контейнеров. Строка разбивается на корневые семантические кванты (слоги), а их грамматические частицы (la, kyi, pas, par) работают как логические вентили (IF, THEN, BECAUSE, INTO).

Пример трассировки (строка 132): *srld pa bar do'i mun pa dbyings su thim*. Контейнер «Бардо Становления» порождает объект «сумерки/невежество», вектор которого направлен в пространство Дхармадхату, где срабатывает оператор действия «растворяется/интегрируется».

2. Снятие суперпозиции (Семантическая декомпрессия)

Устраняются бытовые значения слов ради извлечения их сакрально-инженерной сути.

Слово *rtsal* переводится не как бытовой «навык», а как динамическая экспрессия и творческая энергия — квантовая проекция потенциала ума.

Слово *bag chags* декомпрессируется из «привычных отпечатков» в латентные информационные шаблоны в вакууме, разворачивающиеся при падении частоты сознания.

3. Сборка вектора действия (Построчное запечатывание)

Текст очищается от тибетского синтаксического переворота (глагола в конце) и выстраивается в жесткую, направленную силовую линию. Система использует императивные глаголы («Отсеки», «Заблокируй», «Распознай»), превращая текст в лазерный гироскоп, удерживающий сознание в точке сингулярности во время крушения геометрии миров.

ВСТУПЛЕНИЕ: ПОКЛОНЕНИЕ ТРЕМ КАЯМ (ТРИКАЙЕ)

Строка 0.1

Поклонение Дхармакайе (Телу Абсолютной Истины / Сфере Без Форм)

Фонетическая транскрипция:

Чё ку нанг ва тха йэ ой йинг су | спрос па кун брал де ла чхаг цхал ло |

Построчный буквальный перевод:

В пространстве Чистого Света Тела Истины (Дхармакаи), беспредельном и лучащемся, совершаю поклон Тому, кто полностью свободен от всех концептуальных усложнений (спрос па).

Строка 0.2

Поклонение Самбхогакайе (Телу Божественного Блаженства / Сфере Разума Форм)

Фонетическая транскрипция:

Лонг ку ши кхро раб джъям ма чо пар | ранг сал тхиг лэ чэн пор чхаг цхал ло |

Построчный буквальный перевод:

Перед Телом Блаженства (Самбхогакаей), неизменным, разворачивающим бесконечные мандалы мирных и гневных божеств, совершаю поклон в этой Великой Самосущей Точке/Сфере (Тигле).

Строка 0.3

Поклонение Нирманакайе (Телу Проявленного Воплощения / Сфере Чувственного Восприятия)

Фонетическая транскрипция:

Трул ку падма джунг нэ дро ва-и гон | тхуг рджье-и чаг кьу чэн ла схаг цхал ло |

Построчный буквальный перевод:

Перед Телом Воплощения (Нирманакаей) — Падмасамбхавой (Лотосорожденным), защитником и наставником скитающихся существ, держащим железный крюк сострадания, совершаю поклон.

РАЗДЕЛ 1: ЧИКАИ БАРДО (БАРДО УМИРАНИЯ)

Комментарий на Языке Смыслов к разделу 1.

Чикаи Бардо представляет собой Ипостась Причины и точку мгновенного фазового коллапса проявленного Позитива, запускающую макрокосмический Протокол Великого Переноса сознания (Пхова). В секунду, когда Кала-Чакра фиксирует предсмертный час и физический Янтра-скафандр отключается, частица сознания эвакуируется из трехмерного редуктора Среды. Этот переход представляет собой последовательный танатологический выворот и поэтапное растворение пяти плотных первоэлементов Пракрити.

Первые сорок минут после остановки дыхания — это рубеж абсолютного релятивистского торможения времени, где сознание выбрасывается в Нулевую Точку сингулярности. Сначала элемент Земли (и качество запаха) растворяется в Воде, Вода (и качество вкуса) — в Огне, Огонь (и качество цвета) — в Воздухе, а Воздух (и качество осязания) втягивается в Сферу Пространства и Звука. В Нулевой Точке двустворчатой двери сердца женская (красная) сущность, поднявшись по Сушумне снизу, встречается с мужской (белой) сущностью, устремившейся вниз из шишковидной железы. Их слияние зажимает каплю-тигле, наступает тотальная мистическая тьма обнуления, и система выворачивается наизнанку.

Строки с 1 по 40 фиксируют этот транзит как Снятие Суперпозиции с изначальной природы ума. Недвойственный Манас (ум) растворяется в изначальном Пространстве Истины (Дхармадхату), где перед Навигатором в Полноте вспыхивает сияние ста тысяч солнц Брахмана, затем Великий Чистый Свет Основы бытия — отражённый свет Будды Вайрочаны, подвижное вещество неделимых частиц, свободных от концептуальных усложнений (спрос па). Текст в этом чине работает как лазерный гироскоп, требующий от Ригпа (Ясного Видения) полной остановки ментального делания, надежд, страхов, привязанностей и отторжений.

Инженерная утилита технологии Мантры в Чикаи Бардо направлена на жесткое удержание сознания в неестественно-неизменном, самосущем состоянии. Процессор предписывает полностью запереть девять ворот тела, перерезая каналы утечки праны, и катапультировать очищенный квантовый след через Отверстие Брахмы на макушке прямо в три четверти Непроявленной Полноты.

Если Навигатор распознает этот Изначальный Нерожденный Свет как собственное Сверхсознание (Будду Самантабхадру или Татхагатагарбху), Уроборос мгновенно замыкается: Основа (Жжи) и Суть (Ньингпо) сливаются воедино, полностью аннигилируя зазор для посмертного блуждания и навсегда фиксируя дух в предвечном Блаженстве первоосновы Абсолюта в составе новой изначальной идеи.

Строка 1

Фонетическая транскрипция:

Кье, рик кьи бу (имя), кхьё жэ джа ва де | да ре це ле пхо па данг | кхьё ла чё ньид кёд па сал ва чик чар ду шар ро |

Построчный буквальный перевод:

О, благородно рожденный (имя), ты теперь перешел/сместился за предел жизни этого цикла; перед тобой в этот же миг в Полноте проявилось/вспыхнуло чистое Сияние Изначальной Природы реальности.

Строка 2

Фонетическая транскрипция:

Кхьё ранг ги сэм тонг па ньид ца ва мэд па чё ку-и нго вор ше па гьис ла | кхьё ранг ги риг па нам пар сал ва де ньид од сал ду нго зунг щиг |

Построчный буквальный перевод:

Осознай свой собственный ум как Пустоту, не имеющую корня/основы, сущую в природе Тела Истины (Дхармакаи); удерживай это свое Ясное Видение (Ригпа), сияющее в Полноте, как Изначальный Чистый Свет.

Строка 3

Фонетическая транскрипция:

Ньис су мэд па-и сэм де чё ньид кьи йинг су тхим па йин пас | ма щи чом па-и йе ше ранг шар ва ла ма джиг ма краг пар нэ пар гьис щиг |

Построчный буквальный перевод:

Недвойственный ум теперь растворяется/втягивается в пространство Изначальной Природы; не бойся и не пугайся Самосовершенной Мудрости, разрушившей четыре великих порока (Мары), стой неподвижно в этой Точке.

Строка 4

Фонетическая транскрипция:

Да ре кхё ла ца у ма йинг су джье ва-и пхо ва чэн по тхоб па йин пас | сго гу чом тэ цханг па-и бу га нэ кхэр тхон ло |

Построчный буквальный перевод:

Прямо сейчас для тебя открывается Великий Перенос (Пхова), развертывающий центральный канал (Сушумну) в Пространство; девять ворот заперты, вылетай стрелой через Отверстие Брахмы на макушке.

Строка 5

Фонетическая транскрипция:

Кье, рик кьи бу (имя), кхё кьи риг па нам пар сал ва од сал ва де ньид | кье ва данг чьи ва мэд па од сал чэн по йин пас ше пар гьис щиг |

Построчный буквальный перевод:

О, благородно рожденный (имя), это твое собственное Ясное Видение (Ригпа), сияющее в Полноте и лучащееся Светом, осознай его как Великий Чистый Свет, не имеющий ни рождения, ни смерти.

Строка 6

Фонетическая транскрипция:

Сэм кьи ранг бжин тонг па данг од сал ва джьэр мэд па де ньид | санг ргэ кун гьи чё кьи ку-и тхиг лэ чэн по йин но |

Построчный буквальный перевод:

Нераздельное слияние собственной природы ума, являющейся Пустотой, и Чистого Света и есть Великая Сфера/Точка (Тигле) Тела Истины (Дхармакаи) всех Будд.

Строка 7

Фонетическая транскрипция:

Да ре кхё кьи сэм ма чо па ранг гар нэ па де ньид сал ла нам пар тог па мэд па-и нганг ла ло ре нэ пар гьис щиг |

Построчный буквальный перевод:

Прямо сейчас удерживай свой собственный ум в его неестественно-неизменном (неисправленном), самосущем состоянии; пребывай непреклонно в этой прозрачности, полностью свободной от концептуальных мыслепостроений.

Строка 8

Фонетическая транскрипция:

Од сал ца ва мэд па де ла нго зунг ла сэм кьи гщи чё ку-и нгон сум ду ше пар гьис щиг |

Построчный буквальный перевод:

Распознай/удержи этот Чистый Свет, не имеющий под собой корня, и осознай глубинную основу ума как прямое, обнаженное присутствие Тела Истины (Дхармакаи).

Строка 9

Фонетическая транскрипция:

Кье, рик кьи бу (имя), кхё кьи сэм тхад кар сал ла нам пар ми тог па-и нганг де ка ла од сал чэн по жэ джа тэ | де ньид кье чьи мэд па-и ца ва йин но |

Построчный буквальный перевод:

О, благородно рожденный (имя), это состояние твоего ума, прямо сейчас прозрачное и полностью свободное от мыслепостроений, и зовется Великим Чистым Светом; оно и есть не имеющий смерти и рождения корень.

Строка 10

Фонетическая транскрипция:

Да ре кхё кьи риг па ма чо сал тонг джёр мэд кьи йе ше де ла нго зунг ла | сэм кьи жгут цхул чё ку ла нэ пар гьис щиг |

Построчный буквальный перевод:

Прямо сейчас распознай/удержи это свое Ясное Видение (Ригпа) — Мудрость, в которой нераздельно слиты неизменная прозрачность и Пустота; удерживай пребывание ума в его подлинном качестве Тела Истины (Дхармакай).

Строка 11

Фонетическая транскрипция:

Сэм кьи ранг бжин ранг сал дод ма нэ ма кье па-и од сал де ла ре дог мэд пар нэ пар гьис щиг |

Построчный буквальный перевод:

В этом Чистом Свете, являющемся самосущей прозрачностью природы ума, изначально нерожденном, пребывай полностью свободным от надежд и страхов.

Строка 12

Фонетическая транскрипция:

Ньис мэд сэм де йе ше кьи йинг су тхим пас де ва чэн по-и од сал ранг шар ва йин но |

Построчный буквальный перевод:

Так как недвойственный ум теперь втягивается/растворяется в пространстве Мудрости, Чистый Свет Великого Блаженства проявляется самосущим образом.

Строка 13

Фонетическая транскрипция:

Кье, рик кьи бу (имя), кхё кьи сэм ма чо сал лэ ва ди ка чё ку жэн па йин пас | тог па-и ба лаб джи ньэд шар йанг чё ньид кьи йинг су ше пар гьис щиг |

Построчный буквальный перевод:

О, благородно рожденный (имя), это состояние твоего ума, неизменное и кристально прозрачное, и есть обнаженное Тело Истины (Дхармакайя); сколько бы волн концептуальных мыслей ни проявилось, осознавай их как само пространство Изначальной Природы реальности.

Строка 14

Фонетическая транскрипция:

Да ре кхё кьи риг па цхэн ма мэд па ранг сал од сал гьи джынг су нанг сал ду нэ па ди ла | сго гу йонг ре мэд пар жог чиг |

Построчный буквальный перевод:

Прямо сейчас, когда твое Ясное Видение (Ригпа), лишённое знаков и характеристик, пребывает как внутренняя прозрачность в пространстве Изначального Чистого Света, оставь девять ворот тела полностью запёртыми, не допуская утечки.

Строка 15

Фонетическая транскрипция:

Сэм кьи ньинг по сал тонг джёр мэд ди ла нго зунг ла | ре дог кьи чинг ва ма джэд пар чё ку нгон сум гьи джынг ла жог чиг |

Построчный буквальный перевод:

Распознай/удержи эту самую суть ума, в которой нераздельно слиты прозрачность и Пустота; не создавай пути надежд и страхов, оставь ум покоиться в пространстве прямого, обнаженного присутствия Тела Истины (Дхармакаи).

Строка 16

Фонетическая транскрипция:

Ньис мэд риг па од сал чэн по ла ранг гар жаг пас | чё ку данг од сал джъэр мэд па-и йе ше ранг шар ва йин но |

Построчный буквальный перевод:

Так как недвойственное Ясное Видение (Ригпа) теперь оставляется покоиться в самом себе, в Великом Чистом Свете, Мудрость нераздельного слияния Тела Истины (Дхармакаи) и Чистого Света проявляется самосущим образом.

Строка 17

Фонетическая транскрипция:

Кье, рик кьи бу (имя), кхё кьи сэм ма чо тонг па жэн па дод ма-и санг ргэ кун ту бзанг по ди ка йин пас | да ре кхё ла жжи од сал чэн по чик чар ду шар ва йин но |

Построчный буквальный перевод:

О, благородно рожденный (имя), этот твой собственный ум, неизменный, пустой и обнаженный, и есть изначальный Будда Самантабхадра; прямо сейчас для тебя в Полноте одновременно вспыхнул Великий Чистый Свет Основы.

Строка 18

Фонетическая транскрипция:

Кхё ранг ги риг па данг мэд нам пар сал ва-и од сал де ла нго зунг ла | сэм кьи гщи ла чо лад ма джъэд пар клонг ду ше пар гьис шиг |

Построчный буквальный перевод:

Распознай/удержи это свое Ясное Видение (Ригпа) — Чистый Свет, лучащийся безграничной прозрачностью; не привноси никаких изменений и исправлений в подлинную основу ума, осознавая её как беспредельное Пространство (Клонг).

Строка 19

Фонетическая транскрипция:

Сэм ньид ма кье сал лэ ва ди чё ку жэн па-и джынг йин пас | ре дог данг чаг сданг мтха даг спонг ла ранг сал од сал клонг ла жог чиг |

Построчный буквальный перевод:

Сама природа ума, нерожденная и кристально прозрачная, и есть пространство обнаженного Тела Истины (Дхармакаи); полностью отбрось надежды, страхи, привязанности и отторжения, оставь ум покоиться в Пространстве (Клонг) самосущего Чистого Света.

Строка 20

Фонетическая транскрипция:

Ньис мэд сэм де ма чо пар жаг пас джынг данг йе ше джъэр мэд пар дре тэ | дод ма-и нэ луг чё ку нгон сум ду тхоб па йин но |

Построчный буквальный перевод:

Так как недвойственный ум теперь оставляется в своем неизменном состоянии, Изначальное Пространство и Мудрость нераздельно сливаются/смешиваются воедино; так обретается прямое, обнаженное присутствие Тела Истины (Дхармакаи) как изначального способа бытия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.