



Наталья мелихова
Графиня 2. Лавка
артефактов для попаданки

<https://litres.ru/74616012>

Аннотация

Умереть в старости, своей постели, лучший конец жизни. Дети выросли и встали на ноги, внуки уже подростки, жалеть явно не о чем. Если конечно тебя не занесет в чужой мир и в чужое тело. Еще и недодракон - недодемон подозревает в связи с каким то культом и не дает свободно дышать.

Содержание

1	5
2	11
3	16
4	21
5	26
6	31
7	37
8	44
9	51
10	58
11	66
12	72
13	79
14	86
15	94
16	99
17	103
18	108
19	113
20	120
21	126
22	133
23	141

24	148
Конец ознакомительного фрагмента.	153

1

Сегодня был тяжелый день, но счастливый. Моему внуку Вадику исполнилось пятнадцать лет. Новенький ноутбук, который помогли подобрать в магазине, очень понравился мальчику. День рождения отмечали в кафе, пришлось ехать домой на такси. Но все равно я довольна, вечер проведенный в кругу семьи был интересный и веселый.

Почаще бы так встречаться всей семьей, но не получается, у всех свои семьи, работа, дом, вот и приходится заранее брать выходные, чтобы отметить праздник в кругу семьи.

Быстро сняв косметику и сходяв в душ я легла в постель. Вспомнились студенческие годы, посиделки с сокурсниками в парке. Не было тогда алкоголя, гитара и друзья, и весело было до утра. А сейчас что не праздник - то пьянка, тьфу. Сейчас бы вернуться лет на тридцать назад, мы б с подругой запели. Да, с подругой, которая погибла из-за водителя зевачки, который не поставил машину на тормоз, вот она и покадилась. А я смотрела как катится автомобиль по скользкому склону и некому его остановить. Подруга умерла на месте еще до приезда скорой. Так жаль, ей бы еще жить. Шесть лет уже прошло, а я все тоскую по Маруське.

- Ба, ты как? Добралась? - Услышала голос внука в телефоне, волнуется за свою ба.

- Добралась, родной, в постельке старые косточки грею. -

Хмыкнула я.

- Спокойной ночи, ба. - Засмеялся внук и положил трубку.

Судя по музыке, банкет продолжается. Вздохнув я включила маленький телевизор на стене и немного убавила звук. Никогда не могла спать в тишине, хоть радио, хоть телевизор, но всегда должно что-то галдеть. Постепенно я погрузилась в сон.

Странно, я засыпала в своей кровати, белье стирала всегда "морозной свежестью" А тут какие-то терпкие травы.

И душно, как же в комнате душно, неужели отопление прибавили? Или на улице потепление, зима в самом разгаре.

Шевелиться так тяжело, каждая мышца тела словно свинцом налита. И почему так болит спина?словно меня по асфальту возили на спине. Ну хоть один сквознячок, взмолило сознание в то время когда я не могла даже пошевелить пальцем. В квартире без ремонта много лет с окна дуло невероятно, я затыкала и заклеивала его что бы не мерзнуть, но сейчас так хочется содрать бумажный скотч с окон что-бы вдохнуть холодный воздух, вот только сил нет дойти до окна. Сил нет, дышать нечем. Я застонала хоть и хотелось выть в голос.

Одна в квартире, никто не услышит что мне плохо, никто не придет на помощь. Я заплакала шмыгая носом и всхлипывая как маленький ребенок. Я не хочу так, хочу просто уснуть и очутится там где все покинувшие мир живых, я не хочу мучений.

- Тише, милая, тише. Все уже прошло, ты в безопасности.
- Услышала я добрый голос над головой и меня погладили по волосам.

- Где я? - Всхлипывая и задыхаясь спросила я у неизвестно откуда взявшейся женщины. По идеи я должна быть в своей квартире, но запахи и женщина ни как не могли попасть ко мне домой.

- Я тетушка Огра, ты у меня дома, милая. - Мягко ответила женщина. Тетушка? Это сколько ей лет если она тетушка? И почему я не в больнице? Если у меня вся спина словно сплошное мясо. Огра, странное имя, никогда не встречала таких. Может она из какой-нибудь секты? Или беженка, сейчас таких много, разобраться бы во всем, но спина намазанная чем то пахучим травами наконец перестала ныть и меня утянуло в сон.

Все последующее время слилось в сплошную боль, сон и снова боль. Огра мазала мне спину мазью, потом кормила чем то, поила и я снова засыпала.

— Раны на спине воспалились, не знаю как ты жива осталась, бедняжка... — Причитала Огра намазывая мне спину. Сквозь боль я слышала слова, но обдумать их воспалённым от боли мозгом ни как не получалось. Я даже не могла понять где я и что со мной. Оглядеться по сторонам тоже возможности не было, я лежала на животе потому что вся спина болела, я даже шевелиться не могла.

— Огра, расскажи как я здесь оказалась. — Попросила

я когда спина была намазана и Огра присела передо мной с чашкой супа. Я даже ее лицо разглядеть не могла, для этого женщине пришлось бы лечь на пол устланный красивым ковром в виде шкуры какого то животного.

— Я из Пирса возвращалась, там ярмарка была. — Начала рассказывать Огра поднося ложку супа к моему лицу. Пирс? Не припомню таких городов или деревень хотя бы, странно.

— Было уже далеко за полночь, лошадь ногу подвернула и пришлось ждать пока кучер новую приведет, вот и ехали ночью. А должны были еще засветло вернуться домой. — Тяжело вздохнула женщина.

— Я увидела как стража выкинула тебя израненную и всю в крови в ров. — Шмыгнула она носом. Стража? Где я вообще нахожусь? Что за дикие нравы? Стража выкидывает людей в ров?

— Когда стражники ушли я пробралась к тому месту где тебя выкинули, не знаю почему, но чувствовала что так надо. Услышала твой тихий стон, и не смогла бросить тебя там. — Погладила она меня по голове и молча напоила отваром каких то трав, после этого отвара я всегда засыпала и просыпалась только когда спина начинала болеть.

— А за что я попала к стражам? — Спросила я, я давно уже заметила что руки у меня хоть и все в синяках и следах от кандалов на запястьях, но слишком тонкие и какие-то детские для семидесятилетней женщины. Просто сейчас я старалась об этом не думать, сначала надо на ноги встать при-

чем в прямом смысле. А потом можно и подумать что и как случилось и решить как жить дальше.

— Вот об этом я не знаю, слухов много, но правдивы ли они? — Ответила Огра вставая. — Поспи, я расскажу тебе все слухи когда ты проснешься. — Мягко сказала Огра и прикрыла за собой немного скрипучую дверь. Под действием трав я медленно погрузилась в сон.

Мне снился какой-то парень, он зачем-то запер странно одетую в серое, строгое платье меня в комнате. Я кричала, молотила руками и ногами в дверь, но ее никто не открыл. А потом начался шум и крики, стражники в доспехах снесли дверь с петель и меня привалило тяжелым, деревянным полотном.

Проснулась я уже в темноте. Сон не выходил из головы. Было ли это на самом деле? Или это бред в моей голове от трав, что дает мне Огра.

— Проснулась? Вот и хорошо, я привела одну девушку, она учится в академии на лекаря. — Захлопотала Огра включив свет.

— Ох, кто ее так? — Воскликнула вошедшая в комнату девушка со звонким голосом. К сожалению я видела только подол зеленого платья и мягкие ботиночки.

— Не знаю, милая, не знаю. — Вздохнула Огра.

— Ладно, ничего, сейчас все подлечим и через пару дней можно будет вставать. — Звонко отозвалась лекарка присаживаясь на стул рядом со мной. Через некоторое время

по спине прошелся приятный холодок словно спину окутало прохладной простынёй при этом не причиняя боли.

— Воспаление я сняла, но вставать еще рано. Как только раны перестанут сочиться можно садиться только не облокачиваясь на подушки. Смазывайте раны мазью и больше мяса в питание, думаю что была большая потеря крови, надо восстановить. — Сказала лекарка звонким голосом и вышла из комнаты. Это что все лечение? И что она сделала? Ни таблеток, ни уколов, ничего.

— Я сейчас вернусь. — Шепнула Огра и тоже вышла из комнаты.

Очень интересное лечение, без лекарств и капельниц. И самое интересное, что спина стала намного меньше болеть и сил немного прибавилось. Только вот лекарка ничего не делала, и слово какое старомодное "лекарка" Так в старину травников называли и ведьм. Похоже после смерти подруги я перечитала фэнтези и теперь у меня на фоне прочитанного бред в голове, по другому все это не объяснить. К тому же я как то спокойно на все реагирую. Может меня еще и успокоительным поят? Или я просто в глубине души все же надеюсь на второй шанс для себя, как надеялась что моя погибшая подруга получила шанс на свое счастье. Бред, какой бред в голове, но тоненькие пальчики сами за себя говорят. У меня то были пухленькие руки с модным маникюром, ну а что, и в семьдесят хочется чувствовать себя красивой.

Пару дней я так же лежала на животе, а заботливая Огра ухаживала за мной, она не позволила мне встать несмотря на то, что спина уже так сильно не болела, и я чувствовала в себе силы встать. Но потом мне совсем надоело лежать, и когда Огра в очередной раз накормила меня и намазала спину я, решила встать. Как раз Огра собиралась на торговую площадь, а я решила что это лучший момент для моей маленькой затеи.

— Я пойду за свежими продуктами, не волнуйся, я быстро вернусь. — Предупредила меня Огра. Я с нетерпением ждала когда дверь внизу хлопнет за ушедшей Огрой.

С пол часа я в нетерпении вслушивалась в окружающую тишину. Но наконец дверь хлопнула и я радостно выдохнула. Теперь никто не помешает мне устать и хотя бы посмотреть на себя в зеркало. По хорошему мне бы искупаться, но к сожалению я не знаю как тут все устроено, поэтому обойдусь походом к зеркалу.

Ох, как у меня болит все тело, все затекло от долгого лежания и окаменело. Вставала я с большим трудом, но мне удалось таки сквозь шипение и боль во всем теле подняться на ноги. Только пришлось держаться за спинку кровати потому что после долгого лежания тряслись ноги и кружилась голова.

Немного постояв я почувствовала что мир перестал вращаться и сделала первые шаги в этом мире. Как бы бредово это не звучало, но Огра немного рассказала мне про этот мир и населяющие его существа в список которых входили величественные драконы и вспыльчивые демоны.

Для меня это было шоком, хорошо что Огра не видела выражение моего лица, она удивилась бы моей неосведомленностью. А так я отделалась ложью о потере памяти и сказала что помню только свое имя. Огра удивилась странному имени, но не больше того. "И не такие имена выдумывают" Вздохнула она и завела пластинку о глупых родителях придумывающих глупые имена своим чадам. Но я ее особо не слушала пытаюсь переварить новости о том что я в другом мире и судя по всему в чужом теле. Скорей всего в своем мире я умерла, радует только одно, умерла безболезненно, просто уснула в своей кровати, а проснулась с ужасной болью в другом мире, словно заново родилась. Правильно говорят что рождаемся мы с болью, именно с болью я родилась в этом мире.

Зеркало меня шокировало. Я слышала от Огры про магию в этом мире, но совершенно не ожидала увидеть ее проявление на незнакомом, молодом лице.

Темные волосы, сейчас спутанные, но даже на вид мягкие и пушистые. Большие, удивительно голубые глаза обрамлённые густыми ресницами. Ровные брови словно только после татуажа, пухлые четко очерченные губы. И самое дикое, узор

на лице. Голубой, светящийся узор в виде какого то цветка идет от мочки уха в виде капли, а дальше по скуле до самого подбородка в виде какого то цветка.

— Это еще что такое? — Пробормотала я проведя пальцами по узору.

— Это проявление твоей магии. — Ответила Огра стоящая в дверях ванной скрестив руки на груди и нахмутив черные как смоль брови. От неожиданности я вздрогнула. Ее вид тоже имел весьма специфический вид. Глаза желтые с вытянутым зрачком как у рептилии. Уши удлиненные и с заострёнными кончиками, а на голове два черных рожка как у молодого козлика. Руки аж зачесались потрогать эти прелести, и я даже шаг к ней сделала, но остановил меня ее строгий голос.

— Ты зачем встала? — Строго спросила она и мне пришлось оторваться от созерцания милых рожек. Ее тон предвещал хорошую взбучку, обычно так отчитывают проблемных подростков, именно так я сейчас себя чувствовала. Словно меня застали за курением родители и я ни знаю как себя оправдать что - бы не получить наказание на ближайший месяц.

— Ладно. — Махнула она рукой. — Раз уж ты встала, а я забыла деньги дома и вернулась - давай тебя покупаем. А за свежими продуктами можно и завтра сходить. — Улыбнулась она и стала что-то напевая, мыть вполне обычную ванну с обычными кранами холодной и горячей воды. Я очень бо-

ялась показаться душой не зная элементарных вещей, но как оказалось быт здесь вполне знаком. Не знаю какие здесь царят законы, но в остальном я думаю справлюсь без проблем.

— Так, давай сначала волосы приведем в порядок. Я буду помогать тебе что бы ты не повредила еще нежную кожу на спине. — Строго сказала Огра, а я и не собиралась спорить, от помощи отказываться в моем состоянии глупо и недальновидно.

— Огра, а у тебя есть семья? — Спросила я сидя на кровати завернутая в мягкую простынь, этот вопрос давно интересовал меня, но спрашивать я не решалась. Огра меня накупала и усадила греться как маленькую, хотя, судя по моему лицу мне не больше двадцати сейчас.

— Нет. — Вздохнула Огра после долгого молчания, я думала она так и промолчит ничего не ответив. — Мой муж давно умер от болезни, а сын погиб в стычке с красным орденом. Это сектанты кровавого бога, они все мечтают пробудить своего бога и часто устраивают нападения на деревни и маленькие города. Мой сын служил в магической страже и погиб защищая приют с детьми в одном из городов подвергшихся нападению ордена. — Грустно сказала Огра и молча отвернулась к окну.

— Прости, Огра, я не хотела расстроить тебя. — Всклипнув сказала я. Так жаль когда родители хоронят своих детей, так неправильно, не справедливо.

— Ты не виновата. — Улыбнулась Огра погладив меня по

голове как малышку. — Но надо спрятать проявление твоей магии, орден может заметить, тогда будет беда. У меня был где-то скрывающий амулет. Их мой муж делал, артефакты, а вот я не могу, поэтому и лавка теперь не артефактов, а сувениров. — Горько хмыкнула она и вышла из комнаты.

Мне стало стыдно, что я залезла со своими вопросами, но Огра ничего сама не говорила про родных. И в этом доме я никогда кроме нее никого не слышала. Хотя, она сказала про лавку сувениров, но я не слышала, приходят покупатели или нет. Но судя по виду из окна, я живу на втором этаже, значит лавка на первом или вообще в отдельном здании. Было бы сил побольше, я все обошла и смотрела, но сил хватило только на ванну, и теперь я не могла держать глаза открытыми от усталости. Они просто слипались, это измученное тело настолько слабо, что не хватает сил даже забраться под одеяло. Ну ничего, ванна тоже хоть и маленькое, но достижение, а сил наберусь и все изучу здесь. Раз уж я сюда попала - то надо как - то усваиваться, не биться же в истерику на самом деле. Если судьба дает второй шанс - то его надо использовать, тем более второй шанс на жизнь.

— Старайся не снимать браслет, не надо что бы чужие видели магию. — Сказала Огра надевая мне на руку тоненький браслет - цепочку.

Я подошла к зеркалу и не увидела на лице странного узора, теперь я выглядела обычной девушкой даже глаза немного потускнели.

— Спасибо, Огра. — Улыбнулась я.

— Вот, это книги, пока тебе нельзя много двигаться - читай. Потом я покажу тебе лавку, а через неделю поедem на ярмарку за новыми сувенирами. Это будет большая ярмарка, со всего мира торговцы придут к нам, там всегда можно найти что-то стоящее. — Довольно потирая руки пропела Огра. Она явно любит ярмарки, да и мне интересно наконец покинуть стены комнаты и посмотреть на незнакомый мне мир. Я как новорожденный ребенок впервые увижу свет.

Следующие пару дней я читала книги которые, дала Огра и удивлялась. Столько разных существ, столько направлений магии, только омрачает этот чудесный мир кровавый бог и его слуги.

На самом деле это никакой не бог, просто пришло из враждебного мира существо с магией которой очень сложно противостоять и начал заражать существ этого мира своей магией больше похожей на паразита. Существа подвергшие-

ся заражению этой магии больше похожей на вирус или болезнь - стали меняться. Тела подверглись деформации, а чувства исказились, некоторые чувства, такие как любовь и сострадание вообще исчезли. Получились эдакие бесчувственные чудовища из существ которые любили свои семьи и радовались жизни.

— Ну что, дочитала? — Улыбнулась Огра.

— Да, но я не понимаю, почему этот орден не уничтожил? — Спросила я волнующий меня вопрос. — Ведь если тела зараженных этой магией так сильно меняются - их не трудно обнаружить. — Пожала я плечами.

— Не все так просто. — Вздохнула Огра. — Я всего не знаю, большинство исследований секретны, но сын говорил что они искусно пользуются магией и используют морок. Под мороком их невозможно разглядеть, поэтому все вокруг видят обычных людей. Только животные не могут применять морок и люди видят их искажённые магией тела. — Пожала она плечами, а у меня озноб по спине прошел. Идёшь по улице никого не трогаешь и даже не подозреваешь что рядом может идти зараженный.

— Идем ужинать, завтра тяжелый день. — Махнула рукой Огра. Я выплыла из невеселых дум и настроилась на работу. Завтра Огра покажет мне мастерскую своего мужа и самую лавку артефактов, именуемую теперь лавкой сувениров.

После ужина я еще немного почитала книги про магию. Но понять свое направление так и не смогла. Огра сказала

что у меня точно есть магия и не слабая судя по появившемуся узору на лице. Но уровень магии сказать она мне не смогла.

— Артефакт измеряющий силу есть только в магическом контроле. Там тебе измерят магию и выдадут справку о том какая у тебя магия ее уровень и направление. — Ответила Огра на мой вопрос об уровне и направленности магии. Но к сожалению у меня нет документов что-бы идти в магический контроль. Но и без этой справки мне опасно находиться на улице, если я применю магию без лицензии и это заметят мне влетит крупный штраф или вовсе арест и ссылка в какуюнибудь шахту.

— Вот, смотри. — Открыла Огра ящик с записными книжками. — Сегодня мы решили заняться подсчетом товара. — Это книга дохода, это расхода, а здесь записаны купленные мной на ярмарках сувениры и если повезет - артефакты. — Указала она на записные книги. В общем все понятно, как в деревенском магазине, учет раз в месяц и надо записывать купленный и проданный товар.

— Ты тут разбирайся, и за прилавком постой, а я пока схожу за продуктами у нас пусто везде. — Хлопнула в ладоши Огра и выпорхнула из лавки радуясь что нашла на кого спихнуть скучное сидение за прилавком.

Она всегда убегает от того что ей не нравится. Несколько раз она не хотела разговаривать на тему ее здоровья. Я замечала что женщина иногда держится за стол наклонив голову

и глубоко дышит, или за другую поверхность которая находится в момент плохого самочувствия под рукой. После первого моего вопроса она отшутилась, после второго сбежала ссылаясь на срочные дела, а после третьего грубовато посоветовала не совать нос куда не просят. С этой темой я отстала, но наблюдала за женщиной, и видела что приступы как я поняла головокружения стали чаще. Меня это волновало, я успела привязаться к грубоватой, но заботливой женщине к тому же она единственный человек в этом мире которого я знаю, ну или не человек это не так важно.

За весь день в лавку зашло всего пару человек. Купив по безделушке они ушли, поэтому я просто читала книгу сидя за прилавком. Что и где находится я уже посмотрела, только в мастерскую не стала заходить без Огры.

Но она вернулась вечером когда я уже закрыла лавку и готовила ужин хмурая и не разговорчивая.

— Огра, что-то случилось? — Обеспокоенно спросила всматриваясь в красные глаза и побледневшее лицо.

— Все хорошо, Лидия, просто устала. Ужинай без меня, я не хочу есть. — Хмуро ответила она и предостерегающе нахмурила брови когда я приготовилась задать новую порцию вопросов. Рот я захлопнула не издав не звука, только грустно вздохнула. С Огрой шутки плохи если она без настроения, и не стоит лезть в такие моменты, может нагубить.

Поужинала я в полном одиночестве, Огра закрылась в комнате и не выходила весь вечер. Я решила не беспокоить

ее, сама все расскажет когда будет готова, иначе если наседать вообще закроется как в раковине.

— Сегодня идем в мэрию и магический контроль. — Ошарашила меня Огра утром. Жаль я в этот момент пила кофе, и подавилась.

— Я все решила. — Твердо продолжила Огра от всей души треснув мне по спине, меня выгнуло дугой, но зато кашлять и задыхаться я перестала.

— Что ты решила, Огра? — Просипела я вытирая струйки черной жидкости под носом, утро явно не задалось.

— Я дам тебе свое имя, будешь Лидия Орай. — Гордо сказала она поднимая подбородок. — Мой род хоть и обедневший и я одна осталась из всей семьи, но зато у нас богатая история. — Пожала она плечами, ее веселое настроение показалось мне слишком наигранным. Что-то она недоговаривает, и глаза подозрительно красные и припухшие, даже сейчас блестят от невыплаканных слез.

— Может ты сначала расскажешь мне что с тобой происходит? — Не надеясь на ответ спросила я.

— Я беру тебя в свою семью, вот что происходит, Лидия. — Раздраженно топнула ногой Огра. — Собирайся, не хочу стоять часами в очереди. — Строго сказала она и я поняла что сегодня разговора точно не получится.

Допив кофе ушла собираться. Вчера Огра купила мне вещи, которые сегодня утром я нашла на своей кровати акку-

ратно упакованными в серую бумагу. Похоже она еще вчера что-то задумала, но как всегда говорить мне об этом не спешила.

Через час мы стояли в приемной мэрии. Огра взяла все переговоры на себя, поэтому я сидела помалкивая. В конце разговора и оформления всех справок мне выдали металлическую пластину на цепочке.

— Поздравляю леди Орай. — Сухо сказал полноватый мужчина надевая мне на шею цепочку с пластинкой и что-то шепнул. Жетончик потеплел и я перестала его ощущать кожей. — Теперь вы его не потеряете, его не украдут и не смогут снять без вашего позволения. — Проинструктировал меня мужчина и мы поблагодарив его вышли из кабинета.

— Теперь в магический контроль за лицензией на пользования магией. — Довольно кивнула Огра и пошла на выход, мне ничего не осталось делать как плестись за ней.

На входе в здание магического контроля стояли двое стражников. Один явно выше званием, одет он был в черный костюм с золотым гербом во всю спину и золотыми нашивками на плечах. А вот второй, тоже в черном костюме, но с гербом и нашивками серебряного цвета. Но привлекло меня не это. Когда мужчина с серебряным гербом посмотрел на нас мельком я успела разглядеть его холодные как лед глаза.

Эти глаза впечатались в память тела клеймом. Перед глазами поплыли картинки. Вот дверь слетает с петель и сносит меня, верней девочку чья душа покинула это тело. Ее грубо

поднимают на ноги, перед глазами все плывет, но она видит холодные как лед глаза.

Я глубоко вздыхаю покачнувшись, чувствую крепкую руку Огры что поддерживает меня что бы я не упала.

— Лидия, что случилось? — Обеспокоенно спрашивает Огра. А я смотрю на место где только сейчас стоял подонки, что истязал бедную девочку и не могу сказать и слова. Паника охватила весь разум и мне совсем не хочется идти в магический контроль. Но через несколько секунд паника проходит и я глубоко вдохнув успокаиваю себя.

— Все хорошо, Огра, просто голова закружилась. — Бормочу я не в силах отвести взгляд от того места, где стояли мужчины.

— Рано я тебя из дома вытащила. — Посетовала Огра.

— Ничего, все хорошо, наверно не стоило пить с утра кофе. — Вяло улыбнулась я.

— Ладно, давай закончим с делами и вернемся домой. — Кивнула Огра и под ручку поволокла меня в здание.

— Положите руки на этот камень. — Попросил мужчина. Он уже с пол часа водит надо мной разными кристаллами и цокает языком. Я надеялась что все пройдет куда быстрее, и очень надеялась больше никогда не встречать мужчину с ледяными глазами.

— Хорошо, очень хорошо. — Покивал головой мужчина. — Где собираетесь учиться? — Спросил он у меня, а я не зная что ответить посмотрела на Огру.

— Она моя преемница. — Гордо сказала сидящая чуть в стороне Огра. Это меня посадили в середине комнаты, а под ногами у меня светились какие-то символы начертанные на полу.

— Хорошо. — Кивнул мужчина забирая у меня камень. Он вернулся к своему столу и начал что-то писать на бумаге при этом причмокивая словно ест конфету.

— Итак. — Хлопнул он в ладоши привлекая внимание. — Уровень магии десять из двенадцати. Направление - универсал. Источник кристально чист словно им никогда не пользовались. Темных воздействий на источник нет. Есть еще какой-то дар, но он не открыт и понять что это невозможно. Должен предупредить, этот дар может открыться в любую секунду, а может и вообще не открыться. — Хмуро сказал он и посмотрев на бумаги сам себе кивнул и встал.

— Вот ваша лицензия, леди Орай, поздравляю. — Улыбнулся мужчина протягивая листок с кучей печатей.

Поблагодарив мы покинули магический контроль и только на улице я смогла свободно вздохнуть.

— Идем, нам надо поесть, а я знаю хорошее местечко заодно и отметим приобретение семьи. — Схватив меня за руку сказала Огра и повела как малышку по одной ей известному пути. Я последовала за ней, в голове была такая каша, что сейчас я не готова задавать какие-либо вопросы, кажется что и думать здраво сейчас я не могу. Перед глазами так и стоит видение ледяных глаз, крови и пыточных инструмен-

тов. Память каждую секунду подкидывает картинки из жизни девочки.

Этот стражник из магического контроля не задавал вопросов девочке. Он просто привез ее в пыточную поведя пустыми, пыльными коридорами и истязал юное тело. Ему это нравилось, мучить и издеваться, причинять боль и страдания. А потом, когда он наигрался, просто приказал выкинуть израненное тело в канаву как бешеного зверя.

Ярмарка, такое простое слово - для фееричного зрелища. Мы ехали четыре дня, но я готова проехать еще столько же ради такого красивого, действительно волшебного зрелища.

В первый же день по прибытию мы не отправились отдыхать, а сняв комнату в доме какой-то старушки только оставили вещи и отправились на ярмарку.

Сотни волшебных огней, прилавки с разными яствами, вещи, оружия, магические животные. Здесь столько всего разного и красивого, что глаза разбегаются. Я как маленький ребенок пыталась успеть рассмотреть все в этом чудесном месте. Но эту огромную ярмарку и за неделю не обойдешь. Чего только стоит магический цирк с акробатами.

Но приехали мы сюда для дела, поэтому только пол дня наслаждались красотой ярмарки. Остальное время посветили поиску сувениров и если повезет - магическим артефактам.

— Огра, идем в ту лавку зайдем. — Потянула я женщину в неприметную лавку которая судя по грязным витринам и старой, обшарпанной двери - не пользовалась спросом. Но меня привлек еле заметный свет исходящий от предметов лежащих на старых, давно не крашенных полках.

— Да там кроме пыли больше ничего нет. — Скривилась Огра, но я все равно затащила ее в эту старую лавку.

Нас встретила сухонькая старушка сморщенная как изюм.

— Добрый лень, девочки. — Поздоровалась старушка с трудом вставая с табуретки на которой сидела и укладывая свое вязание на прилавок. В лавке царил мрак, полки полупустые покрыты пылью.

— Огра, что это? — Указала я на каменный шар, он еле светился красным светом и пульсировал как сердцебиение.

— Каменюка какая-то. — Пожала плечами Огра осматривая лавку с явным безразличием.

— Но почему он светится? — Шепотом спросила я.

— Что ты имеешь в виду? — Насторожилась Огра.

— Ты что, разве не видишь что каменный шар светится красной дымкой? — Удивленно спросила я, если честно уже начала думать что схожу с ума от обилия ярких эмоций и усталости после дороги.

— Не может быть. — Потрясенно прошептала Огра. — Что еще ты видишь, Лидия? — Схватив меня за плечи и встряхнув потребовала Огра. Впервые вижу ее такой взволнованной, такого раньше не случалось, да и я раньше не видела светящихся предметов.

— Вижу что от разных сувениров исходит еле заметный свет. — Пожала я плечами обводя взглядом полупустые полки. — Вот та фигурка девушки с корзиной светится зеленым, а тот фонтанчик белым. — Прошептала я.

Женщина видимо услышав мои слова охнула и буквально упала на свой табурет схватившись за грудь.

— Да что происходит? — Спросила я, Огра и старушка молчали вытаращив блюдца потрясенных глаз на меня и молчали.

— Видящая истину, вот твой дар. — Прошептала Огра. — И он проснулся, что не удивительно, на этой ярмарке магия плещет фонтаном, даже я слабенькая это чувствую. — Улыбнулась Огра. — Никому не говори про дар, иначе быть беде, запрут и будут использовать в своих целях, поняла? — Требовательно спросила она на что я смогла только кивнуть.

— Правильно. — Важно кивнула похожая на изюм старушка сверкнув глазами, а мы про нее и забыли уже.

— Показывай предметы, которые светятся, все заберем. — Шепнула мне Огра и я стала указывать рукой на разные статуэтки, кинжалы, кухонную утварь и прочие вещички. Тут даже метательные ножи нашлись, а старушка принесла старую книгу в кожаном переплете, до того толстая и страшная книга, что мне ее в руки брать не захотелось.

— Тут собрана вся информация про фамильяров, даже самых редких. — Гордо сказала старушка, кажется она была очень рада, что мы опустошаем ее лавку.

— А вот это. — Вышла она из подсобки таща по полу коробку. — Артефакты памяти. — Выпрямилась она сверкнув глазами. Огра охнула и кинулась к коробке, стала трясущимися руками открывать коробку и поглаживать небольшие книжки.

— Это же такая редкость, их сейчас ни где не найдешь.

Сколько? Мы все заберем. — Взволновано спросила Огра, думаю сейчас она готова все остальное барахло оставить, но книги забрать.

— Это дар, девочке, ей они точно пригодятся. — Сверкнула хитрыми глазами женщина и подтащила коробку ко мне. — Принимай, но с одним условием. Я отдам кое-что тебе, и ты это поместишь в доме когда станешь хозяйкой. — Хитро прищурилась она при этом так смотря на меня словно все обо мне знает, причем не только прошлое. Старушка усмехнулась и кивнула еле заметно головой.

— Мое время на исходе, но я не хочу что бы мой дар ушел вместе со мной. Я искала приемника, но ты появилась со своим даром, и я почувствовала что именно ты можешь стать хозяйкой моего дара. — Важно сказала старушка, только я все равно ничего не поняла, казалось что старушка выжила из ума.

— Да чего ты вылупилась? Бери! — Воскликнула Огра махнув рукой, видимо она тоже посчитала старушку сумасшедшей. Я кивнула и старушка довольно улыбнувшись посеменила в подсобку. Огра начала складывать купленное барахло в коробки и что-то довольно напевать себе под нос.

— Когда станешь хозяйкой, помести его в центре дома и капни капельку своей крови на него. И будет он тебе верной защитой, самой непробиваемой крепостью. — Прошептала старушка протягивая мне шкатулку в которой лежал искусно вырезанный домик. — Обещай что сделаешь как я сказала.

— Строго потребовала старушка.

— Обещаю. — Кивнула я.

— Вот и молодец. — Как то грустно улыбнулась старушка и стала помогать нам с упаковкой нашего барахла. Огре пришлось бежать за повозкой, в руках унести все мы не могли, коробок оказалось очень много. Старушка напоила меня чаем со вкусным печеньем пока грузчик таскал наши коробки, а Огра не могла успокоиться, ее прямо раздирал азарт.

Хозяйка в чьем доме мы сняли комнату была в шоке. Всю комнату мы заставили коробками оставив пустыми только кровати.

— Идем, надо что-нибудь поесть и будем отдыхать. — Позвала меня Огра и мы пошли искать какуюнибудь забегаловку. Нашли мы ее быстро, только за поворот завернули как на наши глаза попали десятки разных кафешек и закусочных, ими оказалась вся улица, причем она и называлась "трапезная" Первый раз такое вижу, целая улица ресторанов и кафе.

Вкусно поужинав мы неспешным шагом шли к дому где сняли комнату. Вся улица была хорошо освещена магическими шарами разных цветов, и только у одной таверны царил полумрак. И казалось что свет от всей улицы избегает этого места.

На крыльце таверны стоял молодой человек и я не обратила бы на него внимания если бы не увидела красную печать на его лбу. А на груди парня клубилась черная, поблескивающая как смола клякса. Она шевелилась выпуская щупальца и перетекала как слизняк. Меня передернуло от отвращения и подходить ближе к этому парню не хотелось. Я чувствовала непонятную угрозу от него и тревогу.

А на крышах домов я заметила неясные тени мелькающие со скоростью выпущенной стрелы.

От парня шло ощущение липкого холода, угрозы и ненависти ко всему живому. Я схватив Огру за руку потянула на другую сторону улицы. Но не успели мы и шаг сделать как сбоку послышался грохот взрыва и начался шум и сверкания.

Меня схватил за горло парень ч о только что стоял на крыльце таверны и прижал к груди. Кожей на шее я почувствовала холодный металл и застыла от страха.

Огра лежала в стороне, но была жива и уже начала подниматься.

Вокруг нас собрались люди в черной форме с серебряной вышивкой, стража магического контроля. Вперед всех вышел молодой человек, на его форме были вышиты золотые узоры. Он вел себя спокойно и сдержанно, цепко следил за парнем глазами и недовольно поджимал губы.

— Отпусти девушку. — Спокойно сказал молодой человек сложив руки на груди и расставив широко ноги.

— Тиор де Ларс, именно тебя я и жду. Где же твои старшие няньки? — Замогильным голосом спросил мужчина сильней сдавив мне горло.

— Мне не нужны няньки что - бы размазать тебя по дороге. — Ядовито выплюнул мужчина которого называли Тиором.

Остальные окружали нас и медленно подходили ближе постепенно сужая кольцо. Но мой похититель что-то почувствовал и швырнул с такой силой что я упав на дорогу прокатилась несколько раз больно ободрав локти и колени. Началась схватка, магические всполохи летели в парня с меткой на лбу, но особого вреда не причиняли. Только теснили его к стене таверны. Почувствовав что попал в ловушку и отступить некуда парень усмехнулся и кинул что-то себе под ноги. Красная вспышка озарила парня с нечеловеческим оскалом. Сейчас он меньше всего был похож на человека. Вытянутые почти до земли руки украшены когтями, челюсть выдвинула вперед, рот неестественно открыт и полон гнилых, но острых зубов. Черные провалы глас на пол лица и только где-то в

глубине светятся два уголька зрачков.

— Не дайте ему уйти. — Взревел тот которого называли Тиором и маги с большим усердием начали кидать заклинания в чудовище. Но чудовище прыгнуло в красную воронку под ногами и только напоследок Тиор успел метнуть нож который впился в грудь исчезнувшего в воронке зараженного.

— Лидия, как ты? Не пострадала? — Всхлипывая подскочила ко мне Огра и стала помогать подняться.

— В управление этих двоих, и пусть сидят пока я сам с ними не поговорю. — Выплюнул Тиор одарив нас злым взглядом. Его глаза метали молнии, и не удивительно, он только что упустил опасного зараженного.

— Мы то тут при чем, мы вообще-то пострадавшие. — Не удержалась я. Закрывать нас в камере из-за того что мы просто проходили мимо - это не справедливо.

— Пострадавшие или нет - решаю я. — Зло процедил Тиор схватив меня за подбородок.

Нас посадили в подъехавшую карету и повезли в управление магического контроля. Сколько я не пыталась разговорить наших конвоиров, они молчали сделав морды кирпичем. А потом вообще меня закрыли в каком то полупустом кабинете. Огру увели в другую сторону и я очень волновалась за нее. В кабинете был только стол и пара кресел, ни книг, ни бумаг, ничего не было. Я присела в мягкое кресло и вытянула саднящие в коленях ноги. Сколько я так просидела не знаю, но от усталости я задремала и проснулась только

когда дверной замок щелкнул.

Оказывается я неплохо так задремала, уже начало на улице светлеть. Вылезти из кресла оказалось той еще задачей, все тело затекло и я чуть не рухнула на пол. Крепкая рука насмешливо наблюдавшего за мной Тиора не позволила встретиться моему носу с полом.

— Смотрю, вы неплохо устроились, выспались? — Ехидно спросил он усаживаясь во второе кресло. Выглядел он до противного бодрым и довольным, видимо успел отдохнуть, судя по еще влажным волосам - еще и душ принять. Я бы тоже не отказалась от душа, но мне пришлось всю ночь сидеть запертой в комнате где даже дивана нет.

— Где Огра? — Недовольно спросила я отворачиваясь от насмешливого взгляда. Он так смотрит на меня, словно неведомую зверушку увидел и она делает для него всякие трюки.

— Она была в куда удобных условиях, чем вы. — Ехидно сказал Тиор. Он издевается? Не может нормально ответить на вопрос? Я запыхтела как чайник и отвернувшись отошла к окну.

— Вы забавно злитесь, Лидия. — Мягко сказал Тиор и встал сзади меня, слишком близко, настолько, что я чувствовала запах терпкого меда идущий от мужчины и жар его тела. Такое близкое соседство мне не понравилось и я попыталась отодвинуться в сторону. Но крепкие руки на моих плечах пригвоздили меня к месту

— Твоя Огра, ждет тебя в комнате которую вы сняли. —

Мягко шепнул он и уткнулся носом в мой затылок глубоко вдохнув. Он что нюхает меня? О боги этого мира, что за извращенец? Он еще и урчит, мамочки, уберите от меня это чудовище.

— Почему тогда я тут? — Спросила почему-то шепотом. Его близость волновала и немного тревожила и пугала, только не понятно чего больше.

— Потому что я хотел познакомиться поближе. Просто всю ночь искал зараженного, мы его год выслеживали, а вы с Огрой испортили нам все планы. — Сжав руки на моих плечах рыкнул Тиор. Я прям кожей чувствовала что он начал злиться и почему-то разозлилась сама.

— Мы не виноваты, что оказались не в то время и не в том месте. — Рывкнула я вывернувшись и отойдя от него на пару шагов. Тиор медленно повернулся и его глаза опасно блеснули.

— Может вы помогали ему, м...? — Как то слишком спокойно спросил Тиор, я аж словами подавилась от его слов.

— Что? Этому чудовищу с красной печатью на лбу и кляксой в груди? Да вы в своем уме? — Взвизгнула я отпрыгивая еще на пару шагов от Тиора. Он замер на мгновение, а потом расплылся в идиотской улыбке. Я испуганно замерла, проговорила, ну как же так? Огра ведь предупреждала меня.

— Кто еще знает что видишь печати кровавого бога? — Серьезно спросил он подобравшись, а я тяжело вздохнула. Дурья моя голова, надо сначала думать, а потом говорить, у

меня же все наоборот.

— Только Огра. — Вздохнула я и присела в кресло.

— Это хорошо. — Кивнул он. — Я забираю тебя в управление магической стражи. — Твердо сказал он даже не сомневаясь что я его послушаюсь, ага, не на ту напал.

— В вашем управлении монстры еще хуже того зараженного работают. — С отвращением выплюнула я вспомнив того стражника что истязал теперь уже мое тело. У мужчины заиграли желваки на лице, а глаза опасно сузились.

— Монстры, говоришь? — Прошипел он, а я увидела в его глазах самое настоящее пламя.

— Свободна. — Грубо сказал он открыв дверь. Вот теперь я не на шутку испугалась и пожалела о своих словах. Кажется он принял сказанное мной на свой счет и его это не на шутку задело.

Несмотря на то что меня буквально выгнали из кабинета - пару стражников все же сопровождали меня до дома где мы с Огрой сняли комнату. Не могу сказать что такое сопровождение мне понравилось, но было не так страшно. К тому же стражники просто шли позади меня на некотором расстоянии.

— Собирайся, мы сегодня уезжаем домой. — Сказала Огра как только я вошла в комнату, ее вещи уже были собраны, а коробки с артефактами и сувенирами ждали погрузки. Похоже Огра не волновалась за меня, и не спала ночь что - бы успеть собраться в дорогу.

С первыми лучами солнца мы выдвинулись в путь. И все хорошо, я рада, что мы возвращаемся, за эти дни успела привыкнуться к дому и тихому городку. Но пара стражников, что пристроились в конце обоза меня немного напрягали. Еще и паренек лет двадцати, что ехал с одним из торговцев был явно заражен, только у него не было печати на лбу, а только черная, еще маленькая клякса в груди. Я старалась не смотреть на него, но взгляд постоянно падал на эту кляксу, словно я смотрела на бешеного зверя в постоянном страхе что он нападет.

Что удивительно, паренек с кляксой совсем не волновался по поводу стражников в конце обоза. Смотрел он на них спо-

койно и даже пару раз кивнул здороваясь, только его клякса топорщила иголки как еж и дрожала. В такие моменты парень вздрагивал и отходил от обоза или отворачивался если не мог отойти подальше.

— Огра, с чего вы взяли что я какая-то видящая? — Спросила я что бы отвлечься от жуткого зараженного паренька.

— Не какая-то, а видящая истину. — С укором сказала Огра. — Никто не может видеть цвет магии, тем более в артефактах. Но тебе придется научиться считывать свойства артефактов. — Довольно вздохнула она.

— Увидев твое проявление магии я поняла что способности у тебя хорошие. Но я думала только про магию, а что твой дар так быстро откроется я и мечтать не могла. У большинства магов дополнительный дар спит всю жизнь и они пользуются только своей стихией. Но у тебя и магия универсальная, и дар редкий, ты удивительно одаренная. — Шепотом восхитилась она. А я невольно задумалась о том, что эти дары скорее принесут мне больше беспокойств чем пользы. Да и этот Тиор теперь не оставит меня в покое и будет постоянно ошиваться рядом.

— Скоро будем дома. — Вздохнула Огра. Ее усталый вид меня тревожил, и капли которые она постоянно пила, они немного светились белым светом. Я тоже устала от долгой дороги и ночевки на земле под открытым небом, но не до такого состояния. С Огрой явно что-то не так, только она отказывается говорить что.

— У нас много работы. — Вздохнула я, разбирать купленные артефакты и сувениры нам придется долго. Еще и все записывать, скорее всего мне придется записывать свойства каждого артефакта.

— Думаю день отдыха мы можем себе позволить. — Улыбнулась Огра увидев мое выражение лица. Да, денечка мне будет мало, но куда деваться? Я не могу бросить Огру, она так помогла мне. Спасла от смерти, дала свое имя, крышу над головой и еду, без этой доброй женщины я не выжила бы.

Когда мы въехали в город я готова была рыдать от облегчения, наконец эта дорога закончилась. И еще один немаловажный факт, мальчик с кляксой перестанет меня нервировать. Потому что в последний день мне казалось что его клякса стала больше. И он как то странно на меня смотрит. А может просто сказывалась усталость от дороги и моя паранойя от постоянного раздражения стала немного шалить. Но когда мы свернули к дому, а остальные поехали по своим делам я облегченно выдохнула и расслабилась.

— Мы почти дома. — Улыбнулась Огра погладив меня по руке. — Я знаю что ты устала. — Кивнула она и нежно мне улыбнулась.

Знала бы она кто несколько дней ехал с нами в одном обозе, так спокойно себя не вела бы. Я специально не стала ничего ей говорить про зараженного, боялась паники. Но сама присматривала за парнем постоянно ожидая какой-нибудь

гадости от него, но он вел себя тихо и я молчала.

Я заметила что стражники проводили нас до самого дома, а потом зашли в таверну через дорогу от нас. Похоже что и в городе они будут за мной присматривать, Тиор озаботился слежкой. Меня это немного бесило, но я решила сказать им про мальчика.

Когда Огра отправится в свою комнату я схожу в таверну и расскажу что видела.

— Завтра я пойду за продуктами, а ты займёшься разбором артефактов. Надо сделать таблички на которых будем писать для чего нужен тот или иной артефакт и выставлять их на продажу. — Вдохнула Огра расслабленно развалившись на стуле.

— Но, я не знаю какие свойства у этих артефактов. — Возмутилась я. Как я напишу для чего нужен артефакт если не знаю его свойств. А продавать кольцо от прыщей выдавая его за оберег? Нас закроют за такое!

— Не волнуйся, я научу тебя, и почитай книги, что дала та старушка, они помогут. Только фамильяра заberi в комнату и домик, чувствую что они тебе пригодятся в будущем. — Загадочно улыбнулась она.

— Все, иди отдыхать, вопросы завтра. — Остановила она мой поток вопросов который еще не успел прорваться. Я нахмурилась недовольная, никогда не любила ждать, любопытство сожрет меня и косточек не оставит.

Но пришлось терпеть, иначе своенравная Огра может во-

обще ничего не сказать.

А пока ждала когда Огра искупается и уйдет спать решила перетащить все что подарила та старушка. Пришлось бегать в лавку за коробками пару раз. Забрала домик, артефакты памяти и фамильяра. Я конечно сомневалась что светящийся красной дымкой камень может каким то образом стать фамильяром, но совета Огры послушалась и забрала пушечное ядро себе. Но что удивительно, когда я брала в руки камень, казалось что он становится теплей и немного ярче. А может мне просто так казалось, все таки я очень волновалась перед походом в таверну. Но вскоре Огра перестала шуметь в своей комнате и еще немного подождав для верности я накинула плащ и вышла из дома.

Постоянно оглядываясь по сторонам я добежала до таверны и вошла в нее. Я зря ожидала вонь перегара и грязных полов. В помещении оказалось на удивление чисто и даже тихо. Народу почти не было, только пара стражников сидели смотря на меня и пара мужчин у барной стойки тихо что-то обсуждали.

— Здравствуйте. — Поздоровалась я со стражниками.

— Чем могу помочь? — Сделал вид, что впервые меня видит стражник со шрамом поперек глаза.

— Мальчик, что ехал в обозе со своим дедом, заражен. — Не стала долго ходить вокруг да около я.

— Почему вы об этом сразу не сообщили? — Спросил стражник подобравшись. Когда только я вошла, было ощу-

щение, что стражники просто отдыхают и выпивают. У них даже глаза пьяно блестели и улыбки сияли на лицах. После моих слов стражники подобрались и как то стали грозней что ли.

— Потому что я не могла подойти к вам не привлекая внимания. Неизвестно, что тот паренек мог начудить почувствовав опасность. — Пожала я плечами.

— Мы этим займемся, возвращайтесь домой и постарайтесь не выходить без особой нужды. — Посоветовал стражник и я, развернувшись, вышла из таверны. Моя задача выполнена и теперь можно отдыхать со спокойной душой.

Всю дорогу до дома я чувствовала на себе недобрый взгляд, хорошо идти не далеко только дорогу перейти. Но чужой взгляд вызывал толпу противных мурашек по спине и жжение между лопаток. Я уговаривала себя что это просто мое волнение и не больше, намного легче стало когда я вошла в дом. Но не долго я радовалась, на чайном столике зажглась небольшая лампа в виде цветка, а в кресле сидела Огра скрестив руки на груди и осуждающе качала головой.

— Я надеюсь что ты понимаешь всю опасность, взвесила все за и против, и только после этого пошла к стражам. — Строго, но с обидой в голосе сказала Огра вставая с кресла.

— Огра, я только сообщила им про паренька, что ехал с нами в обозе. — Ответила я снимая плащ.

— Почему раньше им не сказала? — Остановилась она.

— Он бы увидел что я подхожу к стражам и мог что-то

натворить. — Ответила я, было немного неудобно что я и ей ничего не сказала. Но больше задавать вопросов Огра не стала, а качая головой ушла к себе.

Утром Огра ничего не сказав ушла. Я позавтракав не знала куда себя деть и спустилась в лавку.

Решила пока начать распаковывать наши покупки. И очень удивилась когда в голове сама собой стала появляться информация о том или ином артефакте. Например, чашка, что мы купили вообще не знаю зачем, оказалась очень даже полезной. В ней чай или кофе остаются теплыми долгое время, но заряжать ее надо под солнечными лучами.

А вот шар на подставке оказался вовсе не для гадания, это маленькая версия луны в сердцевине которой так называемый луноцвет. Это такой цветок, но цветет он один раз в год, и растет на высоких горах, под лунным светом цветок распускается и срывать его можно только в полночь. Этот артефакт защищает от воздействия во снах и дарит только приятные сны. Заряжать его надо в полнолуние под открытым небом, даже через стекло он не зарядится, только открытый лунный свет.

И таких артефактов коробок десять если не больше. Не зря я положила артефакт памяти на ночь под подушку, и легкая головная боль не испортила моего настроения.

Я хотела положить пару артефактов, но побоялась. Я ведь не знаю как они работают, а спрашивать у Огры вечером не стала, она и так злилась на меня. Сегодня даже не разбудила

и не сказала что уходит, и ее что-то долго нет.

Я успела распаковать почти половину наших покупок. При этом отнесла все что мне подарила старушка в свою комнату. Когда появился сам Тиор, только помогать ему я не собиралась, о чем сразу и сообщила.

— В этот раз лавка пополнилась действительно полезными вещичками. — Хмыкнул он вальяжно прохаживаясь и заглядывая в коробки. Его напускная расслабленность меня не подкупила, я видела его напряженность как у хищника готового в любой момент бросится в атаку.

— Да, в этот раз нам повезло. — Настороженно кивнула я. — Зачем вы пришли? — Поинтересовалась вытаскивая очередной артефакт, хорошо что самое важное уже отнесла в комнату.

— Хотел убедиться что вы не влезли в очередную историю. — Пожал плечами мужчина делая вид, что его заинтересовала статуэтка девушки в зеленом платье. Только его внимательный взгляд не интересовали артефакты, он следил за моей реакцией. Только что он пытается вынюхать на самом деле?

— Пока не успела. — Пожала я плечами вытаскивая очередной артефакт из коробки.

— Я этому рад. — Кивнул он. — Но до меня дошли слухи, что старая ведьма, хозяйка той лавки где вы скупили почти все артефакты умерла. — Странно посмотрев на меня сказал он.

— Мы к этому точно не имеем никакого отношения. — Выпала я складывая руки на груди. Этот разговор мне все меньше нравится.

— Я об этом знаю, но у нее был один очень интересный артефакт, одушевленный. Знаете что-нибудь об этом артефакте? — Строго спросил он буравя меня взглядом.

— Не знаю о чем вы, все купленные артефакты находятся в этой комнате. — Нагло заявила я, а у самой сердце колотится от страха. Конечно я поняла о чем он говорит, о домике, я чувствовала его как живой организм, это как держать котенка в руках. Чувствуются его тепло и сердцебиение, так и с домиком. Только мы его не купили, она отдала его мне взяв обещание, которое я собиралась когда нибудь выполнить, когда у меня свой дом появится. Насколько я поняла из артефакта памяти, нарушение магического обещания карается разными несчастьями, вплоть до смерти в результате несчастного случая. А мне очень хочется жить, второй шанс не каждому выпадает.

— Ну ладно. — Кивнул он, и вышел из лавки, но в этом его "ну ладно" Я почувствовала что разговор не окончен и мы еще вернемся к этой теме.

Я решила продолжить свое занятие, считывание артефактов и заполнение картонных карточек описанием свойств артефактов немного отвлекали от мыслей об этом мужчине.

Через некоторое время я решила прервать свое занятие и сходить чего нибудь съесть. Живот бурчал от голода как

недовольный кот, да и устала я уже считать артефакты, пришлось еще и некоторые полки протирать от пыли. По-хорошему их покрасить не мешало бы, но Огра еще не вернулась, а сама я решать тут ничего не могу.

Уже то что она меня приютила и выхаживала много значит. А ведь она ничего не знает обо мне, да я и сама не знаю. Может та девочка заслужила свое наказание? На эту мысль я почувствовала глухой протест. Сама знаю что смерти никто не заслуживает, только в очень редких случаях, но молодая девушка явно к таким случаям не могла относиться.

Колокольчик над дверью громко звякнул впуская покупателя, я тяжело вздохнула, не успела закрыть лавку и уйти на поздний обед, задумалась. Ну ничего, потерплю немного, тем более молоденькая девушка явно из богатеньких. А такие любят хвастаться своими покупками и болтать налево и на право. Будет мне реклама, глядишь и народу побольше ходить станет.

— Добрый день, чем могу помочь? — Приветливо улыбнулась я с треском костей выпрямляя спину.

Девушка осмотрелась вокруг себя и брезгливо сморщила носик. Ну да, лавка сейчас выглядела не лучшим образом. Все завалено коробками, пустыми и набитыми артефактами, всюду валяются упаковочные бумажки и прочий мусор.

— У меня деликатный вопрос. — Тихо сказала она и нервно повела плечом.

— Все что вы скажите, останется в этой лавке. — Кивнула

я. Огра рассказывала что к ее покойному мужу приходили люди с такими вот вопросами и он никогда не распространялся о разговорах с клиентами.

— Мне нравится один молодой человек, но он совершенно не обращает на меня внимание. — Смущаясь сказала девушка. — Я покупала у знахарки в деревне средства, но они не действуют. — Сморщила она носик и с надеждой посмотрела на меня. Конечно не действуют, никто в здравом уме не станет варить приворотные зелья, слишком высока вероятность лишится головы. К тому же, там столько ингредиентов, которые чаще всего невозможно достать.

— У меня есть один артефакт, но я не гарантирую успех. Вам надо как то привлечь его внимание к себе, тогда артефакт сработает и у мужчины появится интерес. — Задумчиво сказала я. Был тут один кулон с очень интересным свойством. Если некоторые артефакты отводили глаз, то этот наоборот привлекал, только привлекать внимание он будет всех в округе. Но судя по девушке - внимание она любит, чувствует себя центром вселенной.

— Ну хоть что-то. — Вздохнула она и выложила на прилавок золотые монеты. Огра говорила не называть цену, люди сами чувствуют сколько заплатить за покупку. Но сумма была довольно-таки большая, видно сильно девчонка втрескалась раз такая щедрость в душе.

— Вот, возьмите. — Подала я деревянную шкатулку размером с ладонь. Отдавать такую красоту очень не хотелось,

но она шла в паре к кулону, поэтому скрипя зубами я рассталась с произведением искусства. Девушка добавила к горке золотых еще пару монет.

— Это чудо достойно отдельной оплаты. — Кивнула она рассмотрев шкатулку. И вышла из лавки ловко спрятав покупку в складках платья. Я, вздохнув, закрыла дверь и забрав деньги ушла в жилую часть дома.

На кухнenaшлось не так много еды, немного вяленного мяса, кусочек сыра в холодном ящике, копченые колбаски и овощи красного цвета картофель, вытянутый как толстая морковь. Я уже убедилась что это такой картофель. Жаль молока нет, зато яйца и масло были.

Я решила отварить картофель, тщательно промыла его и поставила варить. Нарезала салат из овощей и заправила его маслом. Яйца просто решила отварить, с мясом и колбасками хорошо пойдет, зелени только не хватает. Но у Огры столько зелени во дворе, и не все съедобное, поэтому рисковать я не решилась. Мир то другой, многое похоже на земные продукты, но чем то да отличаются. Лучше подождать Огру, но вот изучать флору и фауну придется самой, посчитает еще блаженной, и так смотрит с жалостью.

Пока ждала картошку вся слюнями истекла, так есть хотелось. А к позднему обеду и Огра вернулась, немного грустная, но увидев накрытый стол улыбнулась.

— Сообразила? Молодец, а то я думала будешь сидеть в лавке со своими коробками в обнимку до голодного обморо-

ка. — Хмыкнула она затаскивая сумки с продуктами на стол. Устало выдохнула и присела на стул.

— Сейчас я переоденусь и будем обедать. — Сказала она тяжело вставая на ноги, немного покачнулась, но удержалась за спинку стула.

Я поджала губы, хотелось узнать что с ней происходит, но Огра на мои вопросы только злилась и никогда не отвечала. И сейчас я сдержала поток вопросов с большим трудом. Потому что знала что Огра ничего не скажет, а только рассерчает и закроется в комнате.

— Ну что, поела? — Спросила Огра увидев что я стала собирать посуду со стола. Я только кивнула, задумавшись о своем совсем не поела, но аппетит перебить я успела и ладно.

— Идем, покажу кое-что. — Устало вздохнула она и схватив меня за руку потащила в лавку. Там оказалось что за прилавком была потайная дверь.

Потом научу открывать. Отмахнулась Огра как только я набрала в грудь воздуха для вопроса.

Мы прошли узкий коридор и вошли в единственную здесь дверь. Как я поняла это просторная мастерская.

В углу стоял стол с двумя мягкими креслами. А все остальные стены были увешаны стеллажами от пола до потолка. И они не пустовали, множество книг аккуратно стояли на полках, и ни единой пылинки.

На других полках стояли ящики с инструментами и заготовки артефактов.

— Мой муж принимал здесь клиентов, обычно долго они не сидели. Но иногда им нужны были особые артефакты и тогда муж сутками пропадал в этой комнате. — Нежно провела она по столу рукой и мягко улыбнулась своим мыслям.

— Это так давно было, а перед глазами все еще стоит его лицо с усталыми глазами. — Шепнула она.

— Это книги по которым он учился и работал. — Обве-

ла она рукой огромный стеллаж. — Внизу самое начало, но подозреваю что муж прочел не все книги, многие из них настолько редкие и старые что за всю жизнь пригодились лишь раз. — Усмехнулась она. — Я буду в лавке работать, после того как ты закончишь описание артефактов, а ты читай книги и учись, я уверена ты справишься. — Мягко улыбнулась она когда я обвела испуганным взглядом полки с книгами. Справлюсь конечно, куда я денусь то? Кушать хочется каждый день, а денег с продажи имеющихся артефактов надолго не хватит. И не факт, что мы найдем еще такую старьевщицу как та старушка.

Потом я вернулась в лавку, а Огра ушла отдыхать к себе. Она чувствовала себя все хуже, я видела как силы покидают ее и не могла ничем помочь. Она не говорила в чем дело, только злилась и отстранялась, могла после моих вопросов пол дня не разговаривать, злилась.

В лавке я проработала до самого ужина, Огра вытащила меня. Зато я почти все артефакты описала и разложила по полочкам. Осталось только прибрать мусор в лавке и можно принимать покупателей, Огра решила пока все не закончим лавку не открывать. Ну и ладно, это ее лавка, пусть сама решает.

— Куна на ночь глядя? — Спросила она сидя в кресле с каким то журналом. Мы уже поужинали, Огра запекла потрясающе вкусную рыбу с овощами, такой я в жизни не пробовала.

А я помыв посуду и убрав со стола решила почитать. Спать еще не хотелось, хотя на земле в это время я клевала носом с трудом разлепляя сонные глаза. Видимо молодой организм в котором я поселилась как пришелец был более вынослив.

— Почитать хотела перед сном. — Ответила я.

— Не усни за книгой. — Вставая пожурила она. — Я пожалуй спать пойду, глаза слипаются. — Зевнула она. — Ох эта молодость, где мои двадцать? — Пробурчала она качая головой.

Я проводила ее взглядом и ушла в мастерскую. Днем Огра показала куда надо нажать что бы дверь открылась. Еще объяснила что эта комната защищена так, что ни один вор не залезет, даже из гильдии сумеречных пытались залезть, да не получилось. А ведь это самая неуловимая гильдия в стране, они даже в Императорскую казну нос сунуть сумели.

— Мой муж всю жизнь занимался защитой этого дома, но в мастерской самая сильная. — Гордо сказала она задрвав подбородок и расправив плечи. Но после снова сникла задумавшись о чем то грустном.

Я взяла первую книгу с самой нижней полки и начала читать. Здесь писалось что такое артефакты и для чего они служат. Упражнения для начинающих учатся, описывались очень подробно и понятно. А считалочки и наборы слов и звуков для медитаций меня вообще поразили. Видимо эта книга для самых маленьких. И об этом должны учителя или

родители рассказывать своим одаренным малышам. Но с этого мне только польза, до пенсии дожила, а о магии ничего не знаю. Доя меня это не удивительно, на земле о магии только сказки, а вот Огра иногда странно на меня посматривает.

Зачиталась я допоздна, ушла в комнату уже когда в глазах рябило от символов, что заменяли здесь знакомые мне буквы. Но на удивление я хорошо читала и понимала значение этих символов и даже писать могла, скорее всего память тела осталась мне в подарок.

Спала без снов, но молодой организм утром отказался просыпаться пока я не умылась холодной водой.

— Все таки сидела до пол ночи за книгами. Молодым девицам не положено спать до обеда, а ложится за пол ночь. — Ворчала Огра пока я одевалась.

Я бы не назвала половину девятого обедом, но вставали правда здесь очень рано, почти на рассвете. Зато ложились как только стемнеет, здесь так принято, просто я вчера засиделась с книгой, уж очень интересное чтиво попалося.

— Зачиталась вчера немного. — Сонно зевнула я.

— Знаю, слышала ночью как ты по дому кралась словно мышка. — Улыбнулась Огра и вся напускная строгость сле-тела с ее лица.

Я помогла Огре привести лавку в полный порядок и сделала журнал с описью всех имеющихся у нас артефактах.

Конечно записать туда я успела не все. Это не на карточках писать по два слова, например "Оберег" В журнале я пи-

сала полное описание, от чего и для чего.

Так будет удобней для покупателей, благо рисовать я всегда любила и неплохо это делаю. Возится с журналом конечно долго, но куда денешься, лень двигатель прогресса.

И вот сейчас я зарисовывала кажется двадцатый по счету артефакт и тихо шипела, пальцы уже свело от усталости, а рисовать мне еще и рисовать.

Задумалась на тему земных принтеров. И так задумалась что перед глазами поплыло и встали картинки как луч бежит по бумаге оставляя на ней четкую картинку. В руках у меня в это время был карандаш, и выскочив из ослабевших пальцев он ловко заскользил по листу бумаги со скоростью колибри.

— Ты чего это делаешь? — Воскликнула Огра. Поздно-вато правда, карандаш закончил картинку и шлепнувшись прямо на лист, наверно от усталости, и покатился по столу.

— Рисую. — Ошалело ответила я проводив карандаш взглядом. От карандаша ясно чувствовалась применимая мной магия, которая наделила карандаш свойством рисовать картинки из головы.

— Ты в лавке зачем магию применяешь? А вдруг что случится и другие артефакты сработают? — Строго спросила она. Хорошо хоть покупателей в этот момент не было, добром это не закончилось бы.

— Иди ка ты в мастерскую рисовать. — Выдохнув покачала головой Огра и ушла за прилавок. Я долго не думая схватив журнал и карандаш, ушла в мастерскую, пока Огра успо-

коилась. Не очень хочется слушать целую лекцию по применению магии в комнате с множеством артефактов причем не все из них безобидные. Некоторые я даже боялась в руки брать, способны разнести лавку в щепки зацепив еще как минимум пол квартала.

С карандашом рисовать стало намного легче и быстрее. Я только представляла картинку в голове держа карандаш в пальцах, а он потом споро рисовал то что я представила. Его картинки выходили намного четче моих каракуль, а я то думала что хорошо рисую, вот он мастер рисования.

Так я и сидела в мастерской пока Огра меня не выковырнула из нее, зато журнал закончила. Жаль что в мастерской нет окна, я даже не заметила как день закончился.

— Я уж давно лавку закрыла, звала тебя, а ты не слышишь. Ужинать то давно пора, я уж и приготовила все. — Ворчала Огра пока я раскладывала книги по своим местам. Люблю порядок, даже уставшая я старалась педантично раскладывать все на свои места, такая вот у меня особенность характера.

— Зато я закончила журнал. — Гордо показала я Огре работу всего дня. С помощью карандаша удалось поместить в каталог все имеющиеся сейчас артефакты.

— Такая же, как и мой муж. — Покачала она головой, но смотрела не осуждающе, а с какой-то гордостью и грустью.

— Молодец, хорошо получилось. — Похвалила она пролистав журнал. — Завтра положу на прилавок, пусть смотрят

и выбирают. Сил нет когда люди сами не знают чего хотят. — Сверкнула она глазами. — Пошли ужинать, пока не остыло все. — Захлопнув журнал скомандовала Огра и открыла дверь пропуская меня вперед и смотря строгим взглядом.

Вернуться в мастерскую после ужина Огра не позволила, и забрала ключи от лавки. А попасть в мастерскую можно только из лавки, пришлось идти спать. Но уснуть я долго не могла, пригодилась книжка, что Огра мне дала. Немного почитав я все же решила ложиться, и положив очередной артефакт памяти под подушку - уснула. Всю ночь мне снились заклинания и магические плетения, описания разных камней и какие лучше подходят для определенных артефактов. В общем на утро в голове была каша, но я решила поупражняться в магических плетениях сегодня в мастерской.

После завтрака в голове немного прояснилось и мы с Огрой разошлись по своим рабочим местам.

Камней я не нашла, только три маленьких камушка, настолько прозрачных, что они похожи на алмаз. Но ни одного упоминания об этих камнях в книгах я не нашла. До обеда лазила в книгах, перелопатила штук сто, но именно этих камней там не было.

Подкрепившись в обед под ворчание Огры убежала снова в мастерскую.

Решила использовать самое легкое плетение, заживляющее мелкие царапинки. Но что-то пошло не так и силы в маленький камушек ушло немерено. В голове зашумело, в глазах потемнело, даже пару капель крови вытекло из носа. Я была уверена, что плетение правильное до единого узелка. Но получился не зеленоватый камень, а белый, светящийся из глубины с легкой дымкой. Словно дымок поймали и запечатали в камень.

— Что у тебя тут опять? — Влетела Огра в мастерскую. Я сидела за столом вытирая пот со лба, а передо мной на столе лежал камушек что только что я сделала.

— Учусь. — Пожала я плечами не понимая её возбужденности, и чего так нервничать, подумаешь заклинание не получилось.

— Всплеск твоей магии почувствовало пол квартала. — Воскликнула она всплеснув руками. Ее взгляд остановился

на камне и глаза расширились до размера тарелки.

— Искра жизни. — Пошептала Огра схватившись за сердце и оседая на пол, буквально стекая по косяку входной двери.

— Огра. — Кинулась я к женщине в миг побледневшей. — Что с тобой? Как тебе помочь? — В панике спросила я, пытаюсь, поднять Огру с пола. Но она словно и не слышала меня, только смотрела на камень на столе полными слез глазами.

— Мой муж был очень знаменитым артефактором. Но у него так и не получилось создать искру жизни. Всю жизнь он учился и копил свою силу в накопителях, но так и не смог создать это чудо. — Держа в руках кружку с отваром сказала Огра. Я еле смогла поднять ее с пола, минут десять она меня просто не слышала от шока. Потом все таки я смогла дозваться ее, и то пришлось прыснуть ей брызгами воды в лицо. Я отвела ее в гостиную и усадила в кресло, сама заварила отвар, что бы хоть немного привести женщину в чувства. Лавку пришлось закрыть, и думаю сегодня Огра работать не сможет, не в том она состоянии.

— Я ничего не знаю об искре жизни. — Покачала я головой. Я и на самом деле не встречала никогда упоминания о таком артефакте.

— Этот артефакт способен зарастить даже дыру в сердце, если конечно носить его всегда с собой. При этом артефакт должен касаться к коже носителя. Ты вложила часть своей

души в него, малую крупицу, но этого достаточно восстано-
вить любую конечность даже если она висит на волоске ко-
жи. — Вдохновенно начала рассказывать Огра. — Если бы
у моего сына такой был... Ну да ладно, чего уж там. — Мах-
нула она рукой, вытерла слезу с щеки и улыбнулась.

— Ты наверно даже не представляешь какое чудо совер-
шила? — Спросила она. — Я не сомневалась в том что что-
то подобное случится однажды, но не думала что так скоро.
Береги этот артефакт, и никому не говори о нем. Иначе его
захотят получить все кому не лень. Для тебя это может быть
опасно. — Строго сказала она, но я видела в ее глазах гор-
дость.

В дверь громко застучали, да так что окно рядом с дверью
жалобно звякнуло. Мы с Огрой переглянулись, время уже
вечернее, и в гости мы точно никого не ждали.

— Сама открою. — Недовольно буркнула Огра махнув
мне рукой.

Я слышала только приглушённые голоса, слов было не
слышно, но разговор был явно на повышенных тонах.

Вскоре Огра вернулась недовольно поджимая губы, а за
ней шел тот, кого я меньше всего сейчас хотела видеть.

— Тиор де Ларс, какая неожиданность. Что привело вас в
столь поздний час? — Выплюнула я не очень приветственно.
Мужчина стоял в черном плаще, немного покрытый пылью,
а его глаза лихорадочно блестели.

— Вы, едете со мной. — Указав на меня рукой глухо ска-

зал он. Вот наглый тип, сам пришел, еще и указывает.

— А спросить моего мнения вы не забыли случайно? С вами, я никуда не поеду. — Скрестила я руки на груди и села в кресло всем своим видом показывая что его проблемы меня ни сколько не волнуют.

Он скинул капюшон и устало вздохнул, потер лицо руками и посмотрел на меня уставшими глазами. Я сразу почувствовала себя несмышлёным ребенком которому уже устали объяснять очевидную вещь.

— Это важно, но я обещаю вернуть вас домой в целости и сохранности. — Твердо сказал он. Я могла бы остаться дома если бы проявила чуточку твердости, но, что-то в его взгляде задело меня, и я решила помочь.

— Дайте мне пять минут. — Кивнула я, увидела как Огра недовольно поджала губы, но спорить и ругаться не стала.

— На чем поедem? — Спросила уже на лестнице.

— На лошади. — Ответил Тиор подпирая спиной дверной косяк, Огра ему даже присесть не предложила, только сверлит недовольным взглядом.

Я быстро переоделась и накинула теплый плащ, по вечерам бывает прохладно.

— И почему нельзя потерпеть до утра? — Спросила я подходя к Тиору. Его конь скосил на меня черный глаз и оскалится внушительными клыками. Эта животина явно не травкой луговой питается.

— Потому что это очень важно. Не бойтесь он добрый,

просто еще не знаком с вами. — Сказал Тиор буквально закидывая меня в седло, и сам запрыгнул прижавшись бедрами к моей искательнице приключений.

От мужчины шло приятное тепло, ветер обдувал почему-то горящие щеки. А я чувствовала себя, странно, словно школьница на первой дискотеке. Вот ведь, жизнь прожила, а прыщ недоросток меня волнует, наверно это просто молодое тело взрослеет и так реагирует на мужчину.

Выехав за ворота города мы направились напрямик к лесу, что виднелся за полем темной стеной. Конь Тиора несясь с немыслимой скоростью, при этом ступая мягко и плавно. У леса конь перешел на шаг, тогда я и увидела светящийся круг на земле.

— Что это? — Спросила я, честно говоря, приближаться к этому кругу не было ни какого желания. Но конь неумолимо и целенаправленно шел именно в этот круг.

— Это портал. — Хрипло ответил Тиор. Конь вошел в круг и остановился нервно перебирая копытами и фыркая, но не двигаясь с места удерживаемый твердой рукой хозяина.

Тиор что-то шепнул, и свечение возросло стеной вокруг нас. Ярко вспыхнуло озаряя всю округу. Меня замутило, было ощущение, что я падаю в пропасть, от яркого свечения пришлось закрыть глаза. Когда чувство падения закончилось я открыла глаза, но увидела вокруг себя только темноту. Тем было хуже, я чувствовала вокруг себя ненависть, зло-

бу, неутолимую жажду. Я чувствовала все это так ярко, что от злобы вокруг начало сводить зубы. Больше всего на свете мне хотелось убраться от сюда подальше. Это место пропитано ненавистью, страданием жертв и жаждой крови.

— Потерпи, сейчас зрение остановится. — Шепнул Тиор на ухо крепче прижимая к себе.

— Здесь очень тяжело, что это за место? — Прохрипела я с трудом разжимая зубы.

— Не знаю, поэтому и привёл тебя, ты видишь то, что другие не видят, и чувствуешь все намного ярче. — С сожалением сказал Тиор.

— С удовольствием отдала бы сейчас эти способности кому-нибудь, только не чувствовать этой безысходности. — Сказала я нервно передергивая плечами. Было ощущение что по спине ползет что-то липкое, противное и вонючее, как слизняк, только в сто раз больше.

— Прости, но мне надо кое-что тебе показать. — Покачал Тиор головой и прыгнув с коня стащил меня на дрожащие ноги.

Потом я увидела куда мы приехали, и место еще больше не понравилось мне, более того, оно наводило ужас проникая под кожу. Волосы на затылке зашевелились, а на руках мелкие волоски встали дыбом как намагниченные.

Здесь не щебетали птицы, не слышно стрекота цикад, полная тишина. Мертвая тишина.

— Вокруг этого места все мертво, здесь даже муравья не

проползет. — Тихо прошептала я, но Тиор услышал меня и кивнул полностью соглашаясь.

Мы стояли у низкого прохода вырубленного прямо в огромном камне абсолютно черного цвета. Куда вел проход я не видела, даже свет горящего факела не проникал дальше порога, словно мрак поглощал живой свет огня.

Как бы мне не хотелось, но Тиор потащил меня в это жуткое место. Мы спускались по ступенькам вниз по моим ощущениям этажа на три. А вышли мы в огромном зале, посередине которого стояла статуя человека в плаще и капюшоне метров в пять в высоту. В когтистых руках - лапах статуя держала черный Кристал в середине которого лениво перетекала тьма настолько мерзкая, что даже смотреть было отвратительно. Перед статуей черный алтарь со ржавым ножом и чашей покрытой бурыми подтеками, не сложно догадаться что оставило столь грязные следы на чаше.

Только приглядевшись я увидела дымку что, окутывала статую и жертвенный алтарь. Она как туман обволакивала статую не разлетаясь вокруг.

— Не стоит ее трогать. — Воскликнула я когда мужчина что только что вышел и дальнего прохода поставил лестницу и хотел вытащить темную сферу из рук статуи.

Но меня не послушали, мужчина только презрительно фыркнул увидев что я в ужасе попятилась назад и поднявшись схватился руками за сферу.

Дымка, что до этого беззаботно кружила вокруг статуи,

сгустилась и кинулась на мужчину полностью скрывая его в сером тумане.

Нечеловеческий вопль разнесся по всему залу уходя эхом в многочисленные проходы. Я в ужасе зажала уши, этот вопль полный боли пронизал в душу лишая разума. Вопль резко прекратился, и звук упавшего на каменный пол прозвучал громче раската грома. Высохшее до состояния мумии тело лежало на полу сломанной куклой. И я в ужасе не могла отвести взгляд от некогда живого человека, ставшим за пару секунд столетней мумией.

Прикосновение к плечу заставило сердце ухнуть в район живота и мир перед глазами померк, пришла спасительная темнота.

— Я тебя предупреждал, не суйся туда сам. О чем ты только думал, Тиор? — Рычащий, не знакомый мне голос приглушенно доносился из за двери. Проснулась я в незнакомой, богатой комнате, на огромной кровати, под тончайшим одеялом из не знакомого мне материала. Проснулась довольно таки давно, но выдавать себя не стала. Очень интересно было слушать как не известный отчитывает Тиора за безрассудство, а Тиор только вяло оправдывается.

— Еще и такой редкий дар подставил под угрозу. — Возмущенно воскликнул мужчина.

— Она просто упала в обморок после того как из секретаря высосало все силы до последней капли оставив только иссохшее тело. — Фыркнул Тиор.

— А если бы она пострадала? Ты знаешь что таких дара только два на весь мир. Второй у снежных барсов, и они его почитают чуть ли не как божество. — Уже спокойней сказал мужчина.

— Лунара сделала тебя слишком мягким. — Усмехнулся Тиор. — А рождение второго ребенка - слишком осторожным, ты в каждом камешке ищешь опасности. — Хозотнул Тиор.

— Зато ты как был глупым мальчишкой - так им остался. Хотя иногда думай о последствиях, вообще не понимаю как

я поддался уговорам Лиора и назначил тебя главой безопасности. — Гаркнул мужчина которого Тиор называл Азатом.

— Потому что Лиор старший, и в отличии от тебя, не раскис после приобретения пары. Это ты у нас засел в теплом местечке и караулишь юбку жены. — Фыркнул пренебрежительно Тиор.

— Я посмотрю на тебя, когда ты найдешь свою пару. — Насмешливо фыркнул Азат.

— Если это когданибудь случится. Это вы взяли по одному от родителей. Ты - дракон, Лиор - демон, а я не пойми кто. Меня боятся и ненавидят, еще бы, черное чудовище без чешуи, но с крепкой броней вместо кожи, владеющее тьмой в обоих ипостасях. — Как то горько хмыкнул Тиор. Мне почему то стало жалко парня и интересно, почему так получилось что он и взял обе ипостаси от родителей. Обычно ребенок берет одну, ту которая сильнее, значит его родители одинаково сильны, но даже так он мог взять только одну ипостась.

Книги что старушка подарила нам были очень древними, но не менее полезными, из них я черпала информацию которую не найдешь в современных книгах. Поэтому и могла сейчас немного разобрать о чем говорят мужчины.

И тут от пришедшей мысли я подскочила как ужаленная. Я ведь видела что то подобное в книге, только читать ее не стала. Там говорилась о древнем божестве, и статуя с шаром в руках, еле различимая из за старости книги, но я точно помню что такое видела в кабинете. Еще удивилась, почему

столь древний фолиант валяется на верхней полке никому не нужный, да просто храмов таких давно никто не находил.

Забыв о том что вообще то подслушивала очень интересный разговор я соскочив с кровати кинулась к двери, рывком распахнув ее я встала как вкопанная. На меня насмешливо смотрели две пары глаз. И только теперь я поняла как выгляжу со стороны. Помятое после сна лицо, растрепанные волосы и горящие возбуждением глаза, мда, та еще красотка. Под насмешливыми взглядами я почему то жутко застеснялась и похоже даже уши покрылись румянцем. Но глубоко вдохнув и напомним себе что давно уже не маленькая девочка, хоть и только в душе, я взяла себя в руки.

— Мне срочно надо домой. — Выпала я почему то писклявым голосом как мышка. Да что такое то? Что за смущение блин? Куда делась уверенная в себе Лидия?

— Может сначала завтрак? — Хмыкнул мужчина очень похожий на Тиора только немного старше, чуть шире в плечах выше. От него шла подавляющая аура, но Тиор этого кажется совсем не замечал расслабленно сидя за столом и насмешливо смотря на меня. Зато я чувствовала эту ауру что заставляла меня сжиматься как трусливого ежика. А еще я видела тень дракона за спиной мужчины, и она заполняла собой всю не маленькую комнату, в которую при желании модно было поставить автобусов пять. Ито, тень видно было не полностью, только грудь и огромную, увенчанную коронной голову, крылья и хвост не поместились. Именно эта тень

давила на меня скаля зубастую пасть. Я поежилась и сжалась пытаюсь стать меньше и незаметней.

— Азат, прекрати давить. — Скривился Тиор, он скорее всего тоже почувствовал ауру Азата, но ему не было так тяжело, словно на плечи положили мешки с картошкой.

Тень дракона перестала скалиться и медленно втянулась в Азата, и только тогда я смогла свободно вздохнуть и заметила что уде утро, хоть и раннее.

— Огра меня убьет. — Обречённо прошептала я глядя в окно где сейчас просыпалось солнце. Я перед глазами увидела укоризненный взгляд Огры и тонну лекций о том что молодым девицам не положено проводить ночь с малознакомым мужчиной неизвестно где. И о том что она волновалась, всю ночь не спала, ждала моего возвращения, а я такая плохая даже не подумала о здоровье старой женщины.

— Я сообщил что ты занята изучением артефакта. — Успокаивающе сказал Тиор отвлекая меня от мрачных мыслей. Азат все это время с интересом рассматривал меня думая о чем то своем, от пристального внимания стало не по себе, но хотя бы свою убийственную ауру не выпускал.

— Приведи себя в порядок, я пока распоряжусь по поводу завтрака. — Улыбнулся мне Тиор и я скрылась в комнате. В ванной я нашла все необходимое и наспех привела себя в божеский вид. Когда я вышла, служанка уже накрывала на стол, Тиор жестом пригласил меня присоединяться к утренней трапезе, отказываться я не стала, хоть перед глазами и

стояла жуткая картина высохшего до состояния изюма тела.

— А где мы находимся? — Наевшись спросила я.

— Недалеко от твоей лавки, это мой дом, правда бываю я тут редко, чаще на работе ночью. — Ответил Тиор о чем то усердно думая.

— Ясно. — Кивнула я старательно не обращая внимания на пристальный взгляд Азата. Такое ощущение что он меня на атомы разобрать пытается не понимая из чего я состою. Хотя, я и сама теперь не знаю кто я такое. Раньше была просто человеком, а теперь существо с магией, это до сих пор не укладывается в голове и даже немного дико для меня. Иногда приходят мысли в голову что я просто сошла с ума и сейчас заперта в комнате с мягкими стенами.

— Что ты почувствовала в том подземелье? — Спросил меня Тиор.

— То же, что и тот погибший мужчина. — Зло ответила я, все еще вспоминая чувство смерти и обречённой безнадежности.

— Там смерть, безнадежность, обреченность. И что то еще, очень страшное, не совсем живое, но частично разумное. Эта черная магия, она словно разумная, она защищает это место как верный пес хозяина. И уничтожить то место не получится, только закрыть, спрятать от людей. Иначе найдутся фанатики желающие выпустить зло из гробницы, тогда плохо будет всем. — Вздыхнув ответила я более развернуто, ну, что бы мужчины наверняка поняли.

Они переглянулись меж собой, в их глазах я четко увидела сомнения. Не поверили значит, а может просто посчитали меня двинутой на голову. Вот только они не ощущают того, что чувствую я, и не видят той черной жути. Для них это просто подземелье со статуей и странным артефактом в виде шара.

То, что Тиор и Азат не поверили мне - я увидела с первой минуты после описания моих ощущений. Но они сами виноваты в своих предвзятых мыслях, я то знаю что чувствовала и видела.

Огра даже слова мне не сказала, только посмотрела осуждающе, и развернувшись ушла к себе. Сегодня она даже лавку открывать не стала, видимо сильно злилась на меня.

Я провела мужчин в свою мастерскую и достала старинный фолиант, который впрочем у меня бесцеремонно вырвали из рук. Но обижаться я не стала, и пока мужчины читали книгу, я спрятала искру жизни в магический сейф. Не надо мне лишнее внимание, у меня его, итак, с лихвой хватает. А я так мечтала о спокойной жизни, видимо не судьба.

Мужчины расположились с книгой за столом не обращая на меня никакого внимания. Изучение сложно различного текста увлекло мужчин и мне стало скучно. Я решила пока заняться оправой для искры. Для этого лучше всего подойдет чистое серебро с магическим усилением. Иначе мягкий металл может деформироваться и искра выпадет.

Я достала кусочек серебра и саму искру из сейфа. Только с выбором оправы вышла заминка, я тупо не смогла придумать что-то стоящее. Капля? Слишком просто, сердечко? Как то слишком гламурно. Задумавшись я посмотрела на

мужчин и образ оправы сам собой появился в голове. Обрадовавшись я принялась за работу.

Благодаря магии серебро в пальцах стало мягким и податливым как пластилин. Я так увлеклась, что даже не заметила что мужчины уже закончили изучать фолиант и стоят за моей спиной наблюдая за работой. Последний штрих, и у меня на ладони сидит маленький дракон. Он расправив крылья держит в лапках искру прикрывая ее крыльями как свою драгоценность. Его пасть приоткрыта, а голова наклонена так, словно он смотрит на светящийся шарик в лапках.

— Потрясающе. — Шепчет Тиор за моей спиной и я вздрагиваю от неожиданности чуть не выронив дракона. Хоть и знаю что артефакту ничего не будет даже если на него упадет многотонная плита, но все равно пугаюсь и сжимаю дракона в ладони.

Магии я вложила в этот артефакт немерено, и судя по часам - времени тоже. Прошло уже больше четырех часов, вот это я увлеклась. Со мной такое и раньше бывало, я могла увлечься делом не замечая ничего вокруг. Вот и сейчас не заметила пристального внимания братьев.

Но я была довольна своей работой, не зря я мучилась головной болью изучая все что есть в артефактах памяти и целыми днями читая книги в мастерской. Теперь я много знаю, и могу применять на практике. Это очень полезно, теперь я могу не волноваться о своем будущем и бояться голода. Мои артефакты прокормят меня.

— Поэтому я тебе и говорил что беречь такой дар надо. Но должен признать, что даже я не ожидал такой силы. — Почесав подбородок удивленно сказал Азат.

А я посмотрев на Тиора-поняла что именно ему должна принадлежать искра.

Не обращая внимания на вялое сопротивление я надела цепочку на шею Тиора и шепнула заклинание. Звенья цепочки соединились, и теперь даже сам Тиор не сможет снять искру.

— Однажды это понадобится тебе, не пытайся снять - не получится. — Хрипло сказала я и глубоко вдохнула словно просыпаясь или выныривая из-под воды.

Удивленным взглядом я обвела не менее удивленных мужчин и поняла - я сделала все правильно, именно для него я и создала искру.

— Постарайся найти еще какие-нибудь упоминания про этого дракона. Любые, даже самые незначительные на первый взгляд. — Попросил Азат уже выходя из лавки. Книгу после долгих споров я все же оставила у себя, но твердо решила усилить защиту лавки и самой мастерской. Смутное беспокойство не давало мне покоя, ворочаясь в груди оно причиняло почти физическое неудобство.

— Я постараюсь, но ничего обещать не могу, я больше не встречала ничего подобного. — Ответила я, Тиор даже не попрощался, ушел задумчиво рассматривая дракона с искрой.

Проводив мужчин и закрыв лавку я решила поговорить

с Огрой, и очень удивилась увидев чемоданы на пороге ее комнаты.

— Огра, мы куда-то едем? — Удивленно спросила я перешагивая через чемодан.

— Нет, еду только я. — Ответила женщина вытаскивая папку из ящика стола.

— А я? — С ноткой обиды спросила я присаживаясь на кровать Огры, раньше я не заходила в ее комнату, но обстановка показалась мне на удивление скучной.

— А ты, остаешься следить за домом. — Протянула она мне папку для документов.

— Что это? — Спросила я открывая папку. Тревога в груди возросла с новой силой мешая дышать и путая мысли.

— Документы на дом и лавку. — Как то грустно ответила Огра, при этом мягко мне улыбнувшись и погладив по голове как несмышленного ребенка.

— Огра, я не понимаю, о чем ты вообще говоришь? Ты же на время уедешь, зачем оставляешь мне документы? — Вскочив с кровати я начала мерить комнату шагами. Я совсем не понимала зачем Огра оставляет дом и лавку мне, ведь она вернется.

— Боюсь что я уже не вернусь. А пока есть время, я хочу съездить на родину, там похоронены сын и муж. — Грустно улыбнулась она. Странная она какая-то, говорит загадками, ничего толком не пойму.

— Огра, я не понимаю. — Чуть ли не плача прошептала

я, потеряв, весь запал. На плечи словно камень опустился и стал тянуть вниз.

— Ничего, милая, ты чуть позже все поймешь. — Со слезами на глазах ответила Огра.

— Почему нельзя сказать сейчас? — Настойчиво спросила я хватая Огру за руку.

— Потому что мне уже пора, повозка приехала. — Обнимая меня на прощанье ответила Огра.

Я помогла ей спустить вещи в низ и проводила до повозки. При этом, пытаюсь, выведать нужную мне информацию. Но все вопросы Огра мастерски пропускала мимо, старательно делая вид, что не слышит.

— Береги себя. — Напоследок сказала женщина и поцеловав меня в щеку захлопнула дверцу повозки.

Огра уехала, и как бы я не старалась, у меня не получилось узнать ответы на мои вопросы. Сколько бы я не задавала вопросов, Огра молчала делая вид, что не слышит меня.

— Через пару дней придет мой поверенный. Он передаст тебе остатки документов и все расскажет. — Сказала Огра когда ее багаж был погружен в повозку.

— Береги себя. — Шепнула Огра и захлопнула дверцу повозки перед моим носом, а я только воздуха набрала что бы выпалить новый вопрос. Это все, что я услышала на прощание от женщины, что спасла мне жизнь. При этом я видела грусть в ее глазах каждый день. Она словно угасала, как уголек в печи, потихоньку тая теряя свой свет.

Пару дней я слонялась по пустому дому как привидение. Потом пару дней я сидела в лавке наблюдая за любопытными покупателями которые пришли поглазеть.

И мне это надоело. Я за одну ночь придумала и собрала артефакт похожий на земной дверной звонок. И табличку к нему. Теперь в лавку приходили только покупатели, а я могла закрыть дверь и заниматься делом которое мне пришлось по душе. Я дни и ночи сидела в мастерской придумывая и собирая все новые и новые артефакты. А люди приходили в лавку только те, кому действительно нужны были артефакты. А зеваки услышавшие слухи от соседей и друзей - увидев вывеску проходили мимо.

Ничего особого люди не просили. Артефакты для здоровья, легкая защита для детей, для удачи, для дома или растений.

Но даже полностью погружённая в работу в лавке и над артефактами - я чувствовала себя одинокой и брошенной.

Огра единственная кто решился помочь мне в этом мире. Дала свое имя и прибыльную работу - уехала, при этом не обещав вернуться. И я чувствовала себя очень странно, словно маленькая девочка - брошенная в большом городе не знавшая при этом ничего.

Отвлек меня от постоянных грустных мыслей звонок в дверь лавки. Я этому была очень рада, потому что сама понимала что еще чуть и я сойду с ума.

Я надеялась что это Тиор или Азат, но я ошиблась. На

пороге стоял незнакомый мужчина, с аккуратной бородкой и папкой в руках.

— Добрый день, я друг и поверенный Огры. Она должна предупредить вас о моем визите. — Окинул мужчина меня неприязненным взглядом. Ну да, за своими переживаниями я стала совсем неряшливой. Волосы распущены, и кажется я не расчесывалась сегодня. Домашний сарафан, местами потерявший свой цвет, и мягкие тапки на ногах.

— Да, когда она уезжала - предупредила меня о вашем визите. И Огра сказала что вы дадите ответы на все мои вопросы. — Кивнула я жестом приглашая гостя войти.

Меня удивило что он не назвал свое имя, но то как он перед тем как войти в дом расставило все по своим местам. Видела я в своем мире таких, нет, они не плохие, не уголовники, но очень любят оставаться в тени. Таких людей знает лишь круг самых надежных людей, другие считают их простыми работягами.

Я понятливо хмыкнула, мужчина лишь дернул уголками губ и хитро сверкнул черными глазами.

— Если все сложится, я уверен, что мы поладим. — Уже более дружелюбно сказал мужчина и прошел в гостиную.

Он уверенно ориентировался в доме, что навело на мысль, что бывал этот темный тип здесь довольно часто.

— Пить что-нибудь будете? У меня только что чайник согрелся. — Спросила я, надо же ради приличия предложить гостю чай. Да и сама я сегодня еще не завтракала.

— Отвар, если можно. — Кивнул мужчина доставая бумаги и книги из своей сумки.

Пока мужчина увлеченно занимался своими бумагами я сделала отвар из набора трав и достала сладости. Уложила все в красивые вазочки и отнесла на стол.

— Что Огра рассказывала о себе? — Спросил мужчина внимательно на меня посмотрев.

— Да ничего, только что муж с сыном погибли, и что муж ее был хорошим артефактором. — Пожала я плечами, она и правда ничего о себе не говорила, даже расу не называла.

— Ясно, значит надо рассказывать с самого начала. — Недовольно скривился мужчина двигая ко мне книгу на обложке которой был нарисован огненный человек с рогами и хвостом.

— Почитай, это история об огненных духах. — Кивнул он на книгу и отпив отвара расположился в кресле поудобней, а я приготовилась слушать историю Огры.

— Раса Огры произошла от огненных духов. Они давно покинули наш мир, выбрав для себя более горячую планету. Но, потомки со смешанной кровью все еще живут в этом мире, хоть и осталось их мало. — Как то грустно улыбнулся мужчина, но вздохнув продолжил свой рассказ.

— Духи были бессмертными, и сами угасали когда, уставали жить. Только бессмертие не передалось потомкам, хоть и жили они довольно долго при этом почти не старея. Но все же в потомках постепенно угасала искра огненных духов и они чувствовали когда иска окончательно угаснет. Вот и Огра чувствовала что ее время заканчивается и очень переживала что лавка навсегда останется без должного ухода, пока не появилась ты. Когда Огра стала оформлять на тебя документы, я очень удивился и расспросил про тебя. Не оби-

жайся, но Огра рассказала мне про твою магию и просила присмотреть за тобой первое время. — Мягко сказал мужчина с сожалением смотря мне в глаза.

— То есть, Огра уехала умирать? — Не сдержав всхлип спросила, все еще не веря своим ушам. Мужчина ничего не сказал, только кивнул, поджав губы, и отвернулся пряча подозрительно блестящие глаза. Но вздохнув он взял себя в руки и продолжил рассказывать.

Огра уехала к потухшему вулкану, где раньше обитали ее огненные предки. Там похоронены сын и муж Огры, в жерле потухшего вулкана, и Огра хотела присоединиться к ним. Сама она про себя рассказать не смогла, тяжело говорить о собственной смерти, да и моей реакции она боялась. Поэтому попросила сделать это своего лучшего друга после ее отъезда.

— Мне она о себе тоже ничего не говорила. Но я зная историю ее расы и сам все понял. Она только сказала что уголек почти истлел. — Вздохнул мужчина и отпил давно остывшего отвару.

Когда Огра уехала - я надеялась что когда-нибудь увижу ее еще, но моим мечтам не суждено сбыться. Огра уехала попрощавшись навсегда.

— Огра оставила для тебя кое-что. — Вытащил мужчина из тканевого мешочка камушек с горящим огоньком внутри. — Если этот камень горит - значит Огра еще жива. Как только камень погаснет и почернеет - значит искра Огры погас-

ла. — Протянул мне мужчина камень и я взяла его прижав к себе как драгоценность. На ощупь камень оказался приятно теплым и немного шершавым.

По щекам потекли слезы, если бы я знала о том что задумала Огра, я бы отдала ей искру жизни. Возможно искра смогла бы зажечь огонек Огры с новой силой.

— Ты не смогла бы ей помочь, ее время закончилось. Ты можешь спасти раненого, вылечить больного, но дарить молодость старым — не можешь даже ты. — Мягко погладив меня по руке сказал мужчина, словно мысли прочитал.

— Теперь ты все знаешь, и я пойду, у меня еще есть дела. Но я буду заглядывать к тебе в лавку иногда. — Вставая мужчина протянул мне документы. — Это остатки документов на дом и лавку. — Ответил мужчина на мой вопросительный взгляд.

— Береги себя. — Улыбнулся мужчина. Я в ответ только слабо кивнула все еще оглушённая этим мрачным разговором.

Мерцающий камушек я поместила в золотое колечко что бы всегда видеть что Огра жива. Но с каждым днем он тускнел все сильнее словно медленно затухал и от этого у меня щемило сердце.

Каждое утро я смотрела на камушек и с облегчением выдыхала. Даже ночью просыпалась в холодном поту, но успокаивалась увидев в темноте свет камня. Каждый раз я волновалась что камушек потух превратившись в черный уголек,

но этого пока не случилось и я была этому безумно рада.

— Добрый день, меня волнуют вредители в доме. Постоянно кто-то шумит и ворует вещи. — Сказала милая на вид девушка, почему-то одета в форму служанки, но по ее одежде и умению себя держать, можно сазу сказать что она из благородных. Но одежду взяла у прислуги, не богатая конечно. Но из хорошего материала и вышивкой со знаками дома в котором служит. Только высокомерный взгляд выдает госпожу, такого воспитания не скроешь за дешевыми тряпками, с таким выражением рождаются.

Ответить я ничего не успела, девушка подняла рукав и выразительно кивнула на браслет на ее запястье.

Приглядевшись я увидела что это артефакт, да не простой. Если она сейчас начнет говорить, то браслет выпустит тонкие, но очень болезненные шипы. Вообще интересная вещь, кто надел на нее такую жестокую игрушку с функцией подчинения. Он не влияет на разум, но если не подчиниться прямому приказу, то будет очень больно, при этом увечий или следов на теле не будет.

У меня были сомнения, помогать девушке или нет, но после ее взгляда полного боли и отчаяния - я решила что помогу, а с проблемами разберусь по мере их возникновения.

Кивнув девушке я закрыла дверь лавки и повела ее в свою мастерскую. Был там один очень интересный ящик. Блокирует любую магию, стоит только опустить в него артефакт причем любой силы. А этот слабенький, ящичек точно спра-

вится с ним.

— Суй руку со своим украшением. — Открыла я крышку ящичка. Девушка странно на меня посмотрела и отодвинулась подальше.

— Не бойся, он просто заблокирует твой артефакт. — Усмехнулась я. Ну я сама себя бы боялась, с моим то видом. За прошедшие дни я сильно похудела, почти перестала за собой следить и обзавелась милыми кругами вокруг глаз, как у панды.

Девушка с сомнением посмотрела на меня и с явным страхом засунула руку в ящик. Зажмурившись она ждала чего-то страшного, но ничего не случилось и она открыла глаза.

— Теперь рассказывай, кто тебе подарил столь необычное украшение. — Вдохнула я поставив чашку с отваром перед девушкой.

Все оказалось просто и неудивительно. Девушка воспитывалась в пансионе. Но после смерти отца приехала дальняя родственница, тетка через тридцать три колена. Решила что родная кровинушка должна жить дома, с родными, и забрала девочку. Если бы девушка осталась в пансионе еще на год, все имущество отца - купца досталось девочке. Но, тетка забрала ее и обманом надев браслет на девочку решила прибрать имущество в свои руки, а девочку отдать замуж. Уже и с женихом договорились. Последней каплей стало то, что тетка приказала избавиться от породистых лошадей отца, которых и девочка до безумия любила.

— Я сниму это украшение, но что ты будешь делать потом? — Спросила прекрасно понимая что ее тетка придумает что-нибудь новое.

— Пока не решила, главное избавиться от этого ужаса. — Всхлипнула девушка.

— Ладно, пока побудешь у меня, есть одна идея. — Кивнула я, понимая что сама себе нахожу приключение, вообще не стоило лезть в это дело. Но бросить молодую девушку, тоже не получается, совесть, что б ее.

— А ты у нас маг земли, не удивительно что ты так любишь своих лошадок. — Сняв браслет осчастливила я девочку.

Браслет я сразу убрала в ящик и закрыла, потом покажу его Тиору. Вообще такие вещи запрещены, тем более использование их против магов.

В этом мире всегда очень трепетно относились к магам, но и требования к ним жесткие. Так что маги тут не чувствуют себя все дозволенно, магический контроль зорко следит и жестоко наказывает.

— Только вот это что такое? Не могу понять. — Нахмурилась я смотря на источник девушки. Он словно опутан коричневыми нитями, чужеродными, и вредными.

— Эти нити питаются от источника как паразиты. И не дают источнику проснуться. — Задумчиво сказала я скорее сама себе, чем девочке. Жаль я не целитель, не знаю как помочь девочке открыть ее источник.

— Как зовут то тебя? — Вздохнула я понимая что придется теперь еще и книги целительства осваивать, хотя бы для того что бы понимать что вижу.

— Ниора. — Шепнула девушка не веря в чудо и рассматривая запястье без браслета.

— У меня правда есть магия? — Спросила она с надеждой

в глазах. Ну я ее понимаю, магов поддерживают законы, и об этом знают все.

— Правда. — Вдохнула я. — Только я не могу понять что с твоим источником. Но мы с этим разберемся. А пока, я покажу тебе дом и твою комнату. Придется тебе немного задержаться у меня. — Улыбнулась я приглашая девушку выйти из мастерской.

Я показала ей дом, что бы она могла сходить в ванную или на кухню самостоятельно. Не водить же мне ее за ручку постоянно.

На удивление девочка оказалась не такой и высокомерной, это был скорей защитный жест перед чужим человеком. А так она оказалась очень милой и общительной. Несмотря на состоятельность семьи - девочка умела готовить и вызвалось приготовить обед в знак благодарности. Я согласилась, нормально не ела уже давно. Из-за переживаний об Огре кусок в горло не лез, может хоть с Ниорой в компании смогу что-то съесть.

— Вот, почитай когда время будет. Хоть магией пользоваться ты пока не можешь, зато хоть теорию будешь знать. — Дала я ей книгу по магии земли для начинающих. Заклинаний и плетений там нет, зато много информации по контролю и медитациям. Все подробно описано, именно это мне и нравится в местных книгах. Никаких сухих фактов, описывается даже что должен чувствовать маг используя то или иное заклинание.

Ниора благодарно кивнула и прижав книгу к груди усккала готовить обед. Пришлось ей показать что где лежит.

А я отправилась читать книгу, что дал мне друг Огры, было очень интересно узнать какими были ее предки - огненные духи.

Как оказалось, между драконами и предками Огры много общего.

Один дракон выбрал себе в пару огненную деву - духа, но та уже полюбив мужчину из своей расы не согласилась быть с драконом. Она не была истинной парой дракона, свою истинную он потерял много лет назад и стал собирать понравившихся девушек в своем гареме для утешения. Девушка просто понравилась ему очень, и дракон решил забрать ее себе.

Дракон похитил девушку, и не добившись взаимности - изнасиловал. Девушка хотела истлеть, покончить с собой, но узнав что носит ненавистное чадо, свидетельство своего позора, прокляла ребенка и весь его последующий род - проклятием тьмы. Только убить свою кровь и плоть не смогла, все таки ребенок.

Но душа не рождённого малыша была чиста и не порочна, проклятие мутировало и стало новым видом магии в этом мире. А тот ребенок стал уже знакомым мне пожирателем, чья сила способна поглощать магию и жизненную силу любого существа. До сих пор перед глазами стоит высохшее тело некогда живого человека.

Статую именно такого мага я видела в той пещере, его магия, желая, возродить носителя сосет любые крохи магии в зоне досягаемости. И Тиор у по какой-то причине досталась такая магия. Поэтому там нет живых существ, оттуда любой зверь бежит, даже насекомые чувствуют опасность, или просто погибают.

— Вот это да. — Выдохнула я. Оказывается Тиор потомок дракона и огненного духа. Только свою силу он унаследовал много поколений спустя, и даже не догадывается кто он такой.

— Обед готов. — Постучала в дверь мастерской моя подопечная. И я почувствовав что мои глаза не выдержат больше ни единой буквы, решила что пора и отдохнуть.

Радовало только то, что камень в колечке все еще горел, мягко мерцаая приятным светом словно повторяя сердцебиение Огры.

Девочка расстаралась и приготовила королевский обед. Запечённое мясо, грибная похлебка, даже хлеб испекла, а на десерт ягодный пирог.

— Остальное съедим на ужин. — Улыбнулась я увидев грустное лицо девушки. Она так старалась, а мы и половину съесть не смогли.

— Тогда я пойду читать. — Просияла она и убежала к себе.

Я почувствовав что немного отдохнула - отправилась дочитывать книгу. Но больше ничего интересного не нашла,

мне все уже рассказал друг Огры.

А к ужину нас посетил Лорд Тиор, именно с ним я и хотела поговорить про этот браслет и про магию девочки.

— Нашла что-нибудь? — С порога спросил Тиор.

— И вам добрый вечер, и да вы можете войти. — Раздраженно прошипела я когда мужчина не поздоровавшись и не спросив разрешения ворвался в дом при этом толкнув меня плечом. Он только нагло сверкнул глазами, от этого я закричала зубами. Наглый мужлан.

— Вот, почитай. — Кинула я книгу, что сегодня успела прочитать, на журнальный столик.

— Что там? — Спросил Тиор вертя в руках книгу с интересом рассматривая ее.

— Если я правильно поняла, история ваших предков и информация о том как появилось то существо чья статуя стоит в пещере. — Подала я плечами.

— Существо значит. — Как то горько сказал Тиор, я поняла что, обидела его. Но просить прощения и переубеждать мужчину я не стала, маленькая, но приятная месть.

Пока он изучал книгу я сходила на кухню и принесла отвар с пирогом. Потом из мастерской принесла ящик с артефактом и поставила перед мужчиной.

— Что это? — Заглянул он в ящик.

— Артефакт, надели на девочку для того что бы она слушалась. Очень неприятная вещь. Девочка маг земли, я четко вижу ее немалый источник, но он опутан коричневыми ни-

тиями, которые питаются от источника. — Жуя пирог кратко поведала я историю Ниоры.

— Очень интересно. Ты меня заинтриговала, познакомишь с Ниорой? — Спросил он откусывая сразу пол куска пирога, и как такой кусок ему в рот поместился?

— Конечно. — Кивнула я и направилась в комнату Ниоры.

— Все еще читаешь? Пойдем, познакомлю тебя кое с кем. — Позвала я девочку, она встав с кровати, потянулась хрустя косточками и устало побрела за мной.

— Надо больше отдыхать. — Пожурила я ее увидев красные от усталости глаза.

— Книга очень интересной оказалась, я даже смогла на несколько секунд почувствовать источник в груди, но потом стало очень больно. — Последние слова она прошептала со слезами на глазах.

— Не волнуйся, мы решим эту проблему. А лорд де Ларс нам поможет, не так ли? — Уже обращаясь к мужчине спросила я.

— Конечно. — С готовностью кивнул мужчина. — К тому же есть у меня по поводу всего этого мысли. — Улыбнулся он и принялся расспрашивать Ниору о ее семье. Я не лезла в их разговор, и если по началу девочка боялась и отвечала не охотно, то потом она уже более расслабленно себя вела. Скорее это из-за того, что Тиор общался с ней доброжелательно и с искренним желанием помочь. А со мной он так

не разговаривает, мелькнула мысль в голове, но я поспешила ее прогнать. Не хватало еще думать о всяких недодраконах и недодемонах, тьфу, сама уже запуталась.

Разговаривали они долго, я успела разогреть еду и накрыть стол на кухне, куда и пригласила перебраться собеседников. За ужином тоже разговаривали, и Тиор предложил девочке поступить в имперскую школу магии. Я же говорила что маги очень ценятся, вот и этот не упустил момент подобрать к рукам мага, даже с проблемами.

После ужина Ниора отправилась отдыхать, и так засиделись допоздна. Она уже засыпала за столом, и я отправила ее в комнату.

— Куда подевалась твоя строгая Огра? — Спросил Тиор блаженно закрыв глаза и вдыхая ароматный отвар.

— Уехала на место предков. — Грустно ответила я мимолетно посмотрев на кольцо, камень все еще мерцал, но заметно тусклее.

— Это то о чем я думаю? — Спросил Тиор тоже посмотрев на мое кольцо.

— Не знаю о чем вы думаете, мысли не читаю. — Огрызнулась я, взял и испортил настроение.

— Извини, я не хотел тебя расстраивать. Мой дед оставил мне такой камень, когда почувствовал что ему пора уходить. — Накрыл он мою руку своей теплой ладонью. В груди разлилось тепло, а по коже побежали приятные мурашки и я невольно прикрыла глаза от приятных ощущений.

— Я вспомнил, где видел эту девочку. Пару лет назад я лошадь для себя покупал у ее отца. Он тогда не хотел мне ее продавать, у него лучшие лошади в городе, но не на продажу. — Улыбнулся Тиор прикрывая глаза и вытягивая ноги к горящему камину. Мы переместились в мягкие кресла в гостиной у камина.

Разговаривать с таким Тиором было приятно. Расслабленный, без привычной ему наглости и язвительности. Он словно снял маску и стал домашним и уютным.

— Ты сможешь ей помочь с источником? — Спросила я интересующий меня весь вечер вопрос.

— Я найду человека, который в этом разбирается. И помогу с наследством, все таки это моя прямая обязанность, да и жалко девочку. — Мягко улыбнулся он погладив меня по руке. Сегодня он постоянно старается прикоснуться ко мне, хоть мимолетно, но все равно заметно. И делает это так осторожно, словно боится что я укушу, и смотрит иногда странно, словно первый раз видит. Или пытается как модно лучше запомнить черты моего лица.

— Книгу я так понимаю, ты не отдашь? — Спросил он протягивая мне руку, что-бы помочь встать с кресла.

— Ты в любое время можешь воспользоваться моей библиотекой. — Усмехнулась я забирая книгу из его рук.

— Тогда до встречи. Спокойной ночи. — Погладил он меня по щеке костяшками пальцев и открыв дверь растворился в темноте ночи.

— Спокойной ночи Тиор. — Шепнула я в темноту и закрыла дверь.

Я не стала заносить книгу в мастерскую, а сразу направилась в спальню. Спать хотелось, глаза буквально слипались от усталости, и не удивительно, время уже четвертый час. Мы всю ночь проболтали у камина на разные темы.

Утро выдалось тяжелым, я никак не могла проснуться.

— Проснись, в гостиной колокольчик трезвонит уже полчаса. — Трясла меня за плечо Ниора. А я никак не могла разлепить глаза. Этот колокольчик я слышала даже в своей спальне, кто-то настойчиво стучал в дверь лавки.

Кое-как я смогла собрать свою тушку в кучу и отправилась приводить себя в порядок.

Через десять минут я, зевая, открывала дверь лавки в которую судя по звуку - уже стучали ногой.

На пороге с гневным лицом стояла высокая, худая как жердь женщина со зло перекошённым лицом.

— Я час стучу в эту дверь, почему так долго? — Зашипела она мне в лицо и ворвалась в лавку.

Я глубоко вдохнув и медленно выдохнув нацепила улыбку на лицо и повернулась к посетительнице. Она с отвращением осматривала лавку, и моя улыбка сползла с лица. Вот же стерва, терпеть таких не могу, из вредности ничего не про-

дам.

— Мне нужен артефакт для поиска человека. — Требовательно сказала она сложив увешанные кольцами и браслетами руки на груди.

— Кого искать? Родственника или чужого человека? — Спросила я. На самом деле это не имело особого значения, просто кое-какие подозрения закрались в голову и беспокойно жужжали.

— Мою племянницу. — С ненавистью выплюнула она, ее лицо в этот момент перекосило от злобы сделав похожей на горгону, только змей на голове не хватало. Хотя нет, горгона намного привлекательней даже со своими мерзкими змеями.

— Как зовут племянницу? — Деловито спросила я делая вид, что что-то ищу в ящике стола.

— Ниора. — Выплюнула женщина.

— Боюсь вас огорчить, но вчера некую Ниору, забрал глава магического контроля прямо у дверей моей лавки. Он заметил у девушки какой-то запрещенный артефакт. — Пожала я плечами, и мне ни капли не стыдно за вранье. Пусть теперь бабенка охочая до чужого добра потрясется в страхе. А то что Тиор заставит ее бояться я не сомневалась.

Ее затрясло от злобы и выплюнув — Мелкая гадина, надо было не источник спутывать, а сразу прибить. — Женщина выскочила из лавки хлопнув дверью. Пусть теперь трясется, а может вообще смоемся из города, но магический контроль ее все равно найдет, Тиор не простит такого отношения к

магу. Не знаю что он задумал, но точно знаю что ничего хорошего это тетке не принесет.

Стоило только тетке Ниоры перейти дорогу, как из тени вышли два стражника. Взяли тетку под ручки и быстро погрузили в черную карету без окон и опознавательных знаков.

Следили значит, выжидали когда Ниору искать родственники будут. Не повезло женщине, жадность до чужого добра сгубила.

В хорошем настроении я вернулась в дом и застала плачущую Ниору в гостинной. Она сжавшись в комочек тихо всхлипывала сидя на диване и поджав под себя ноги. Ну прям как маленький, дикий котенок, и глаза такие большие, словно привидение увидела.

— Ты чего диван заливаешь? — Удивленно спросила я присаживаясь рядом с девочкой.

— Я в окно видела как вы в лавку ее пустили. И испугалась что она меня заберет. — Всклипывая и икая объяснила девочка.

— Ее саму забрали, я же сказала что помогу. А Тиор, он глава магического контроля, такого не прощает. — Погладила я ее по голове, но девочка подскочив на ноги выпучила на меня глаза.

— Магического контроля? Он же чудовище!!! Его вся империя боится, он страшный маг, безжалостный убийца. — С ужасом шептала девушка побелевшими губами.

— Ну, как видишь не такой и страшный он. Зла тебе не

сделал, обещал помочь и со школой договориться. — Тяжело вздохнула я. Теперь я поняла почему он так остро реагирует на мои слова про существо. И с братом он о себе говорил как о чудовище которое все боятся.

Девочка поджав губы успокоилась, но понятно что теперь она будет с настороженностью относится к Тиору.

Это вчера не зная кто он и видя доброе отношение к себе, Ниора вела себя спокойно и отзывчиво.

Ну ничего, со временем она поймет что Тиор не такой уж страшный и успокоится.

Я уверена что теперь он будет присматривать за ней и в будущем заберет к себе на службу.

Такие сильные маги могут стать отличными зелье варами или следопытами. А если разовьет умение общаться с разными животными - цены ей не будет.

— Пошли завтракать, трусишка моя. А Тиора не бойся, он хороших людей не трогает. — Улыбнулась я девочке и она неуверенно кивнула.

За завтраком Ниора немного успокоилась, и я решила что бы девочка отвлеклась сходить с ней на торговую площадь. Но стук в дверь разрушил все мои планы. На пороге стоял довольный Тиор.

— Доброе утро. — Широко улыбнулся он, а Ниора с тихим "ой" спряталась за мою спину. Тиор нахмурился и стрельнул в меня злым взглядом. Ну вот, надо было молчать, а я рассказала что он тот кого до ужаса боится вся империя, и опасаются соседние.

— Доброе утро, смотрю охота на преступников сегодня кипит с самого утра? — Мягко улыбнулась я.

— Да, там длинная история, вся семейка увязла в преступлениях как мухи в г... Хм в меду. — Исправился он на последнем слове услышав смешок за моей спиной.

— Ниора, я не кусаюсь. — Пожурил он девочку. — Мы сегодня отправляемся к жене моего брата, ты с ним уже знакома. — Кивнул он на меня.

— У нее в графстве есть школы и хорошие специалисты по магии и магическим источникам. — Гордо сказал Тиор, своей родственницей он явно гордился.

— Она вылечит мой источник? — Забыв про свой страх Ниора вышла вперед и с надеждой смотрела на Тиора.

— Она единственная кто сможет с этим разобраться. И я

уверен она может помочь тебе. — Тщательно подбирая слова немного смущенно ответил Тиор. Он явно не привык к такому, неподдельная надежда в глазах девочки топит лед в его душе как жаркое солнце.

— Иди собирайся. — Нарушила я неловкое молчание отправив девочку готовится к путешествию. Тиор уже не зная что сказать неловко переминался на месте отводя глаза.

— Спасибо. — Шепнул он погладив меня по руке.

— Извини, но она должна знать кто ты. И понять, что ты не навредишь ей. Ниора еще не умеет доверять людям. — Сжала я его ладонь в знаке поддержки.

Он мягко улыбнулся погладив меня по щеке, в его глазах читалась грустная нежность, такая же грустная улыбка была на его глазах.

— Я готова. — Радостно воскликнула Ниора на ходу застегивая легкий плащ и перескакивая через одну ступеньку. На последней ступеньке ее ноги запутались и клюнула бы она носом, но Тиор успел ее поймать.

— Осторожней, нос расшибешь. — Хмыкнул Тиор и поставил непоседу на ноги, весело подмигнул мне, на что я не смогла ни улыбнуться, и пригласил на выход. Но мне пришлось идти к лавке и вешать объявление что сегодня не приемный день, и по всем вопросам можно прийти завтра.

Когда дела были улажены, мы сели в черную карету без опознавательных знаков и поехали за город. Радовало только то, что в отличие от увиденной мной сегодня такой же кареты

- у этой были окна. Та, которая увезла утром тетку Ниоры, была вся закрыта как катафалк.

— Тиор, а все служащие в магическом контроле пользуются каретами без опознавательных знаков? — Спросила я. Ниора опять струсила и уселась в самый угол кареты сжавшись в комочек.

— Не все, просто я не очень люблю появляться на людях. — Скривился он. — Не очень приятно когда от тебя шарахаются как от заразно больного. — Не весело усмехнулся он стрельнув взглядом на Ниору. Я понимающе улыбнулась и решила показать девочке свои узоры на лице. Тиор все равно уже знает о моей магии. И мне хотелось что бы девочка знала что я доверяю ей свои тайны. Она тоже может мне доверится.

Хочешь я тебе кое-что покажу? — заговорчески спросила я подвинувшись к Ниоре. Глаза ее сразу загорелись любопытством, а я хитро посмотрела на Тиора, девочка кивнула. Я медленно сняла артефакт, и карету озарило голубое свечение, Ниора громко ахнула и принялась рассматривать меня со всех сторон. Такого я точно не ожидала, похоже моя магия стала на порядок сильнее. Знаки появились и на руках, от запястий до локтей вился цветочный орнамент мягко свеча голубым под кожей.

— Вот это да. — Восхищенно протянула Ниора рассматривая мои руки. — У меня тоже так будет? — Спросила она немного с тревогой.

— Может быть, но это редкое проявление, обычно появляется при сильном выбросе магии или если маг потомок древних и в нем проснулась кровь предков, как у меня например. — С грустью закончил он.

— А чей ты потомок? — С неподдельным любопытством спросила Ниора. Хороший вопрос, самой бы узнать на него ответ. Трудно жить когда не знаешь чего ожидать от самой себя, а судя по бутонам на руках, магия еще не развилась до своего пика. И теперь остается с опаской ожидать выброса когда магия сформируется до конца. Боюсь представить что может случиться если в этот момент я буду в людном месте.

— Самой хочется знать, но к сожалению я не знаю. — Невесело усмехнулась я, зато Тиор может не волноваться о том что он чудовище, я вообще бомба с таймером. И когда таймер магии дойдет до нуля - я рвану.

— Я дам тебе порталный камень, когда почувствуешь что скоро выброс - он перенесет тебя подальше от города. — Мягко сжал мою ладонь Тиор и еле заметно погладил большим пальцем по запястью. Ему понравилось то - что он увидел на моем теле и его глаза сейчас сияли восторгом.

— Спасибо. — Поблагодарила я мужчину. Он ведь мог не помогать мне, но Тиор заботится обо мне и совершенно не знакомом ему ребенку. Еще раз убеждаюсь что он намного добрей чем кажется на первый взгляд, а все остальное - просто маски.

— Встаньте в круг и лучше закройте глаза. — Скомандовал Тиор и мы с Ниорой подчинились без лишних вопросов. Мы снова приехали на ту поляну с которой порталом отправлялись в пещеру со статуей. Скрывающий амулет пришлось снова надеть, не хочется светить знаками на всю округу.

Яркий свет вспыхнул как только Тиор встал с нами в светящийся рунами круг. Стал подниматься вокруг нас, знаки запульсировали набирая яркости и я зажмурила глаза, от яркого свечения стало больно. Чувство полета, легкая тошнота, и мои ноги почувствовали что снова твердо стоят на земле.

— Лорд Ларс, добрый день. — Вошла в комнату молодая девушка.

— Здравствуй. — Холодно поздоровался Тиор. — Графиня у себя? — Спросил он направляясь к выходу из зала в который нас перенес портал. Мы с Ниорой переглянувшись, взяли за руки и поспешили за мужчиной.

— Она в саду. — Ответила девушка и скрылась с глаз двигаясь при этом быстро и бесшумно.

— Идемте. — Скомандовал Тиор и мы последовали за ним.

Судя по количеству детей разных возрастов - это школа. Дети в приятной, светлой форме бегали по коридорам с визгами и смехом. Что удивительно - девочки тоже носили

брючные костюмы, только у них были туники ниже попы и широкие пояски на талии.

А на улице мы увидели как дети тренируют разные заклинания на мишенях. Одни дети атаковали, а другие выставляли щиты. Дети смеялись, сыпали друг в друга мелкие заклинания и весело шутили. Заклинания детей не причиняли вреда, а просто красиво сверкали и громко хлопали.

— Где мы его теперь искать будем? Вот скажи мне, зачем вы выпустили духа из кристалла? — Сидя к нам спиной, девушка отчитывала мальчика лет шести, рядом с мальчиком стояла опустив голову и шмыгая носом белокурая девочка.

— Он попросил меня, сказал что ему тесно и плохо. — Шмыгнул носом мальчик загораживая от строгой девушки свою подружку.

— Будем призывать и привязывать. — Вздохнула девушка вставая на ноги и поворачиваясь к нам.

У меня в глазах потемнело и кольнуло сердце. Не веря своим глазам я смотрела на девушку и не могла поверить что такое возможно. Это наверно сама судьба, а как иначе? Если я сейчас перед собой вижу свою лучшую подругу, названную сестру.

— Маруська. — Прошептала я покачнувшись. Девушка вздрогнула и с ужасом вылупила на меня глаза.

— Как вы меня назвали? — Заикаясь, хрипло спросила она.

— Знакомое имя? — Криво улыбнулась я. Сердце замер-

ло в ожидании ответа, я так боялась что она скажет что это имя не знакомо. Но девушка кивнула, и из ее глаз потоком хлынули слезы.

— Лидия, вы что, знакомы? — Удивленно спросил Тиор. Услышав мое имя Маруська ахнула и покачнулась.

— Как? — Спросила она и потеряла сознание хорошо Тиор успел ее поймать.

Тиор поднял на руки Маруську и понес в здание. Мы пошли за ним, я все еще в шоке смотрела на такое знакомое лицо и не могла поверить своему счастью. Судьба даже в чужом мире свела нас. Я всегда верила и наделась что моя подруга после смерти попала в лучший мир. И в тайне надеялась что она, как и я окажется в другом теле, что судьба даст ей второй шанс. Но боялась думать об этом всерьез, боялась отпугнуть надежду.

Оказалось что моя подруга тоже получила билет на свое счастье.

— А теперь рассказывай все без утайки, пока не прилетел Азат отрывать нам головы. — Мрачно сказал Тиор посмотрев на бессознательную Маруську.

Но сказать я ничего не успела, в комнату куда мы пришли, залетел седой мужчина в балахоне и с причитаниями кинулся к лежащей на диване Маруськи.

— Ох, Графинюшка, что же это такое, опять упала. — Причитал он поднося какие-то жидкости к носу Маруськи. Она недовольно нахмурилась и открыла еще мутные глаза.

— Я думала мне приснилось. — Вяло улыбнулась она первым делом найдя меня взглядом. Лекарь помог ей сесть и вручил стакан с зеленой жижей. Маруська поморщилась, но пить ей все же пришлось.

— Что же вы так? Не бережете себя совсем. — Возмущался лекарь. — Было бы из-за чего так волноваться! Из-за духа? Да в первый раз что ли? Полетает и вернется. — Твердо сказал лекарь при этом не забывая осматривать еще вялую Графиню.

— Со мной уже все хорошо, спасибо. — Отмахнулась она от порции новых зелий.

— Если что, зовите. — Захлопывая свой чемодан сказал лекарь и ушел. Не прошло и пары секунд как в комнату ворвался встревоженный Азат.

— Ну все. — Печально вздохнул Тиор и подпер голову рукой приготовившись выслушивать тонны нотаций. Но Азат первым делом кинулся к Графине.

Потом, когда заботливый дракон немного успокоился - нам принесли ароматный отвар и закуски. Лунара, так теперь зовут мою подругу, рассказывала как оказалась здесь и какие приключения она пережила.

Я в свою очередь рассказала про наш родной мир, какие там новости. Оказалось что время в мирах течет почти одинаково, с маленькой разницей в пол месяца.

Я рассказала о своей истории попаданства в этот мир, и Лунара согласилась что мне очень повезло встретить Огру.

Оказалось что моя подруга за эти шесть лет обзавелась мужем и ребенком, которому сейчас всего три месяца.

Я была очень рада за подругу, в своем мире она была одинока несмотря на детей и внуков, и счастлива, что мы снова вместе.

Мы говорили обо всем, о нашем мире, о детях. Оказалось что подруга со временем забыла свой родной мир, но потом маги помогли ей вспомнить свое прошлое, хоть и жить в неведении ей пришлось три года.

Этим магам я благодарна, иначе подруга и не вспомнила бы меня.

— Оказывается я многое о тебе не знаю. — Пожурил меня Тиор, Азат на его слова тихо хохотнул и ушел вперед нас. В зале для тренировок нас уже ждали Ниора и Лунара, сегодня Лунара должна снять путы с источника Ниоры.

Мы проговорили до самого утра, поэтому помогать девочке идем уже после обеда. Тиор и Азат прекрасно выспались, потому что нагло спали пока мы с Лунарой пытались наговориться за упущенные шесть лет. Ниору забрала одна из учителей и проводила в комнату для девочек, где она быстро нашла общий язык со сверстницами.

— Не все тайны можно доверить мало знакомому человеку. — Пожала я плечами и поспешила сбежать от нового потока вопросов.

В пустом, круглом зале Лунара что-то увлеченно чертила на полу. Похоже на руны для ритуала, но я не уверена. Потом она вокруг рун расставила чаши с водой, землей и огнем, воздуха я так понимаю в помещении достаточно.

Ниору привела одна из учительниц. Девочка с распущенными волосами и свободной сорочке из плотной ткани и босиком. Она явно чувствовала себя неуютно и сильно волновалась сжимая тоненькими пальчиками подол сорочки.

— Не волнуйся, все будет хорошо. — Шепнула я обняв девочку за плечи, она прикусила губу и нервно кивнула.

Когда все приготовления были закончены - Лунара попросила Ниору встать в круг из рун и выпустив магию стала читать заклинание на распев.

Стихии поднялись из чаш и направились к Ниоре. Ветер трепал ее волосы, земля рассыпалась ковром цветов под ее ногами, огонь облизывал подол сорочки не оставляя следов, вода струилась между языками пламени и при этом стихии не мешали друг другу несмотря на противоположность.

Ниора сжалась и застыла на месте наблюдая за озорством стихий с ужасом в глазах.

Из арок вышли еще четверо магов в балахонах цвета каждый своей стихии и присоединились к Лунаре. Напряжение в зале возросло настолько - что стало тяжело дышать, пришлось отойти к стене. Но я четко видела как стихии став яркими сгустками света потянулись к коричневым нитям на источнике Ниоры и впитались медленно разрушая нити.

Источник в груди девочки засиял с новой силой, а коричневые нити наоборот стали истончаться и рваться. Когда остался последний комочек коричневых нитей, источник Ниоры буквально взорвался светом. Девочка в этот момент пронзительно закричала, а маги перестали читать заклинание. Вокруг Ниоры буквально на глазах выросли цветы, небольшие кусты и трава. Весь зал наполнился ароматом весеннего леса, запахом цветов и свежестью. Сама девочка стояла на коленях и счастливо улыбалась несмотря на дрожь от усталости.

Лунара и четверо магов устало выдохнув сели прямо на зеленую траву.

— Не думала что в девочке так много сил. — Устало, но счастливо выдохнула Лунара.

Потом мы поднялись в кабинет где всех участвующих напоили восстанавливающим силы отваром. Маги ушли, а мы остались разговаривать. Ниора явно волновалась и несколько раз пыталась что-то сказать, но не решалась.

— Ниора, что ты пытаешься сказать? — Хитро спросила я, я уже подозревала о чем хочет поговорить девочка, уж очень ей здесь понравилось и с девочками она быстро подружилась.

— Я бы хотела остаться здесь учиться магии. — Опустив глаза и мило покраснев сказала Ниора при этом посмотрев на меня виноватым взглядом.

— Конечно ты можешь остаться. — Радостно воскликнула Лунара. — Тем более, я сама хотела предложить тебе место среди моих учеников. — Улыбаясь добавила она. Ее муж, Азат, только хмыкнул и поцеловал руку Лунары. Тиор широко и довольно улыбался.

— Лидия, а ты, не против? — Спросила девочка, как то грустно. Конечно, мы успели привязаться друг к другу за эти дни.

— Конечно нет, и я смогу навещать тебя если соскучусь. — Хитро улыбнулась я. Но в душе у меня стало грустно, оставаться одной в лавке не хотелось, кошку что ли себе за-

вести? Я буду скучать по девочке, но лишать ее будущего — слишком эгоистично с моей стороны.

— Спасибо. — Счастливо улыбнулась нам с Тиором девочка и упорхнула к своим новым подружкам. А мы стали собираться домой, у Тиора работа, а у меня лавка артефактов.

— Не грусти, мы навестим твою подопечную на выходных. — Нежно сказал Тиор и заправил выбившуюся из прически прядь, при этом не забыв погладить меня по щеке. А я замороженно смотрела в его темные глаза и не могла оторваться. Так мы и стояли на пороге моего дома смотря друг на друга. Но Тиор вздохнул и улыбнулся.

— Мне пора. — С сожалением сказал он, быстро поцеловал меня в щеку и сбежав по ступеням взлетел в седло.

— Я поставлю хорошего управляющего в имение Ниоры пока она учится. — На прощанье сказал Тиор и ускакал. А я немного еще подышав свежим воздухом вошла в дом, где меня ожидал очередной сюрприз.

Наверху что-то с грохотом разбилось.

Я уже зашла в дом, успела умыться в уборной на первом этаже и поставила греться чайник. Проверила кольцо Огры, его свет стал еле заметным, и это меня очень огорчило.

Задумавшись о своем горе, я так испугалась грохота наверху, что первым делом кинулась к выходу. Только на пороге остановилась и попыталась успокоить грохотавшее сердце.

Немного успокоившись я вернулась в дом, на цыпочках

прошла к камину и взяла увесистую кочергу.

По лестнице я поднималась замирая от каждого шороха или скрипа половиц. До комнаты я добиралась минут десять, постоянно останавливалась и прислушивалась к шорохам в комнате.

Когда открывала дверь - думала сердце остановится. И каково было мое удивление, увидеть зеленую ящерицу, с кожистыми крылышками, размером с кошку на столе.

Ящерица, видимо услышав мой вздох облегчения, повернулась, взмахнула крыльями и запищав плюхнулась пузом на пол. Немного стряхнувшись от перьев, она поползла в мою сторону что-то пища на своем языке.

Когда ящерица доползла до моих ног, я опасливо попятилась. Но эта зараза не собиралась сдаваться, оттолкнувшись от пола она прыгнула и уцепилась в мой подол.

Я чуть не заорала от страха. Но сдержала себя и не стряхнула животное с платья. А она воспользовавшись моим замешательством ловко забралась мне на плечо и удовлетворенно вздохнула.

— Ну и кто убирать будет этот бардак? — Вздохнула я, я все еще с опаской посматривая на ящерицу на моем плече. Ящерица тихо заурчала и защелкала вцепившись лапками в платье, сердце на миг замерло, я подумала что она меня укусит. Но ящерица потерлась теплой мордочкой о мою щеку и лизнула раздвоенным языком.

Я только сейчас заметила скорлупу от яйца, значит мой фамильяр все же вылупился. И пока меня не было дома - устроил погром в комнате. На удивление, скорлупа оказалась тонкой, а не как камень, которым было яйцо изначально. Вообще ящерица напоминала маленького динозавра, может это дракон? Ну или их маленький собрат. Насколько я поняла, драконы в этом мире разумны и имеют два лика. Надо срочно почитать книгу о фамильярах и узнать из какого вида моя ящерица и как за ней ухаживать, но сначала - уборка в комнате.

Тяжело вздохнув я пошла на кухню выключать чайник, поздний завтрак отменяется. В первую очередь уборка, потом обед и только после всех дел - чтение, ящерица, насколько я поняла никуда деваться не собиралась.

С уборкой я провозилась почти до самого обеда, никогда не думала что такую маленькую комнату можно убирать два часа. Но оказалось что моя ящерица, что сейчас довольно

посапывала на единственной уцелевшей подушке, запихала осколки от ваз и перья из подушки даже на шкафы и во всевозможные углы.

Будить ящерицу я не стала и одна отправилась на кухню, и каково было мое удивление - когда маленькая тушка шлепнулась на стол когда я нарезала мясо для супа. Эта наглая мордочка, лежа дотянулась до кусочка мяса и довольно заурчав проглотила его целиком.

— Бедное ты создание, я ведь и не подумала что тебя надо покормить. — С опаской погладила я ящерицу, она блаженно прикрыв глаза пыталась откусить кусочек от большого куска мяса. Но зубов у ящерицы не оказалось и ей ничего не осталось кроме как жадно причмокивать.

— Давай ка я тебе нарежу. — Хихикнула я, но ящерица сдаваться не собиралась и жадно вцепилась лапками в кусок. Пришлось отбирать, при этом ящерица так жалобно пищала, что я чувствовала себя так - словно отбираю конфетку у малыша.

— Ну что ты так кричишь? Я же помочь хочу. — Воскликнула я когда ящерица отвернулась и стала жалобно пищать свернувшись в комочек. Я нарезала мясо на маленькие кусочки и положив на тарелочку поставила перед мордочкой ящерицы, она немного подумав принялась кушать.

От супа и рагу ящерица тоже не отказалась и лопала все что я ей предлагала. Не знаю, можно - ли ей такое кушать, но уминала угощения моя новая питомица с удовольствием

и сидя прямо на столе.

Потом мы пошли в мастерскую, где я долго возилась с разными артефактами, а ящерица сладко посапывала на столе. Я ей подушечку с дивана положила, где питомица устроила настоящее гнездо. А после я все же добралась до книги, и узнала что моя питомица никто иной как Сармак - крылатый змей, только моя девочка, почему-то я в этом уверена.

В книге говорилось что фамилляр должен всегда находиться рядом с магом чья сила поспособствовала вылуплению из каменного яйца. А сами яйца появляются в местах скопления разной магии или магических аномалий. Такие фамилляры очень редкие и до конца не изучены, владельцы стараются не показывать чужим своих помощников и лучших накопителей магии.

— Ну что - крылатый змей, пойдем кушать? Что-то я устала сегодня. — Погладила я Сармака по спинке и она смешно зевнув беззубым ротиком сонно захлопала глазами, ну настоящий ребенок.

— Надо тебе имя придумать, не называть же тебя ящерицей. — Задумчиво сказала я одной рукой держа питомицу, а другой закрывая дверь.

Сармак, Сармак, почему-то именно это название каталось на языке. Саура! Резко вспыхнуло в мыслях словно кто-то залез мне в голову.

— Значит Саура. — Кивнула я, а фамилляр, заурчав, потерлась о мою руку.

А в лавке она зашипела как кошка и подняла до этого совсем не заметный гребешок вдоль позвоночника, который оказался усыпан мелкими, но очень крепкими и острыми иголочками.

И в этот момент раздался звон колокольчика, покупатель пришел, но почему Саура так странно себя ведет? Может просто еще маленькая и почувствовала чужого?

— Посиди тут. — Посадила я ее на табуретку за прилавком, подальше от чужих глаз, и направилась открыть покупателю дверь.

Саура шипела и что-то клекотала на своем змеином языке, но несмотря на поведение ящерицы - я пошла открывать дверь. Если бы я знала к чему это приведет... все равно открыла, наверно. В итоге я обзавелась амулетом, технология изготовления которых потеряна много лет назад.

А дело вот в чем...

Я открыла дверь, на пороге лавочки стоял молодой - но уж слишком смазливый паренек. Ну такой из себя прям - клубничный эклер, слишком сливочный, приторно - сладкий и жирно - вредный. Только этот был весь подтянутый, прямо-таки Бог спорта. Только видала я таких - мажорчиков на анаболиках, меня не обманешь.

И я в своей осторожности не ошиблась. Все краски оказались иллюзией, причем качественной, мне с моим даром возится с такой иллюзией дня три не меньше. А это с учетом того, что я самый сильный артефактор в не маленьком

городе.

— Добрый день, милое создание. — Проворковало это чудо, отвесив поклон почти столкнувшись бестолковой с полом.

— Добрый. — Скептически ответила я. Парень расплылся в довольной улыбке и начал нести чушь про мою красоту и прочее...

На такие дешевые уловки я и в детстве не клевала, не говоря уж про мой жизненный стаж, да и не курица вроде - как. Да и слюняво - слащавые мне никогда не нравились.

Но все решила моя защитница - Саура. Она прыгнула и стянула с шеи парня довольно-таки качественный артефакт. И я увидела перед собой чудовище, в прямом смысле этого слова.

Руки неестественно длинные висели почти до пола, ладони ужасающе большие с черными когтями как у птицы. Вместо носа и глаз - черные провалы, ноги выгнуты назад и тоже с когтями. На человека это чудовище мало похоже, а вот на неудачный эксперимент чокнутого ученого - вполне.

Тварь зашипела и кинулась вперед, хорошо что я стояла рядом с прилавком и сразу за него спряталась. Чудовище ударилось о прилавок и рухнуло на пол что-то провяв. Пока он собирал свои кости с пола я успела открыть дверь в мастерскую и захлопнула ее прямо перед носом зараженного тьмой, Саура успела проскользнуть под моими ногами помогая себе быстрее двигаться крылышками.

В лавке послышался грохот и звон разбитого стекла, даже через магически защищенную дверь было слышно разъяренный рев.

Радовало только одно - я никогда не выносила дорогие и мощные артефакты на витрины, они у меня всегда хранятся в мастерской. Я нашла прекрасно защищённый магией ящик, не знаю что за мастер его сделал, но мне до такого уровня еще лет пятьдесят учиться. Этот ящик очень помог мне, в нем прекрасно хранятся мощные амулеты, при этом каждый в своей защищённой ячейке.

Вообще в мастерской много чего интересного найти можно, несмотря на маленькое помещение, не удивлюсь если обнаружу еще пару-тройку тайников.

И только когда сердце перестало грохотать в ушах как груженный состав - я увидела в зубах Сауры амулет, что она сорвала с шеи чудовища.

Удивительное дело, амулет мощный и явно стоит как пара замков, а цепочка оказалась никудышной дешевкой.

— Ты моя умничка, теперь мы узнаем кто мастер столь ценного артефакта. — Поцеловала я в носик свою зеленую защитницу. Она в ответ что-то курлыкнула и опустила артефакт в мою ладонь, потом вильнув хвостом ловко сползла по мне на пол помогая при этом себе крылышками и забралась на свою любимую подушку. Свернувшись в клубочек ящерица явно уснула и шум из лавки ее явно не волновал, в этой комнате она чувствовала себя в безопасности.

А у меня при каждом грохоте и звоне стекла - сердце обливалось кровью, зараженный рычал и громил мою лавку. Но выйти я боялась, лавку то я восстановлю, а вот второй жизни у меня нет, хотя с этим можно поспорить. Если правильно рассудить, то эта жизнь как раз таки вторая, но не думаю что мне дадут третий шанс. Да и я привыкла к этому миру, совершенно не хочется оказаться среди диких племен или еще где.

Через несколько минут шум в лавке усилился, и кажется я услышала чей-то голос. Потом шум стих, но я слышала чьи то шаги и поэтому открывать немного боялась. Но все же решила приоткрыть немного дверь и посмотреть что там происходит.

Повсюду, на сколько хватало обзора, я видела только стекла, валяющиеся на полу артефакты и то, что раньше было мебелью. Зараженного тьмой я не увидела и решила чуть больше открыть дверь, стекла под дверью противно заскрипели и захрустели.

И я совершенно не ожидала что кто-то резко дернет дверь буквально вырывая меня из моего убежища. С противным визгом и зажмуренными глазами я впечаталась в чью то твердую грудь. Сильные руки обняли меня прижимая к груди, но открывать глаза было страшно до жути.

— Ты в ранена? Что он тебе сделал? — Услышала я взволнованный, но знакомый голос над головой и облегченно выдохнула. Перед глазами успели пролететь все возможные муки, но это оказался не зараженный, а Тиор, как всегда, вовремя.

— Не успел, я спряталась в мастерской. — Выдохнула я уже сама крепче прижимаясь к груди мужчины.

— Зачем ты его пустила? Он мог навредить тебе! — Стро-

го спросил Тиор.

— Я не знала что он заражен, на нем был очень качественный артефакт. — Буркнула я. Ато я сама не знаю что заражённые очень опасны.

Тут под ногами заворковала Саура и нагло забралась по плащу Тиора ему на плече и заглядывая мужчине в глаза стала что-то курлыкать при этом периодически тыкаясь носом ему в лицо.

— А это что такое? — Вытянул он руку с зажатой в ладони Саурой. На такое небрежное отношение Саура жалобно запищала, но Тиор не обращая на писк внимания принялся с интересом рассматривать моего фамильяра.

— Это мой фамильяр, Саура, и не надо ее обижать, она только сегодня вылупилась. — Строго сказала я и забрала у мужчины обиженную ящерицу. — Между прочим, это она заподозрила неладное и сорвала артефакт с заражённого. — Нежно погладила я питомца и она благодарно лизнув меня в руку перебралась на мое плечо зарывшись холодным носи-ком в волосах.

— Первый раз такую тварь вижу. — Равнодушно пожал плечами Тиор.

Его сейчас больше занимал заражённый тьмой которого четверо стражников пытались запихать в обитую железом повозку. На повозке виднелось множество символов и печатей, и заражённому явно не хотелось в ней сидеть. Поэтому он упирался страшными руками и ногами, но несмотря на

все старания стражники все же затолкали чудовище в клетку и устало выдохнули захлопнув дверь.

— Это не тварь, а видишь в первый раз потому что маги не ценили своих помощников и со временем извели почти всех. — Осуждающе сказала я покачивая головой.

— Ты прям притягиваешь к себе разные сложности. — Усмехнулся Тиор.

— Они сами меня находят. — Буркнула я и горько вздохнула. Этот заражённый всю лавку раскурочил, вся мебель сломана, окно разбито, витрины и прилавки в щепки... Зато есть один большой плюс, я все равно хотела поменять мебель и сделать ремонт. Теперь есть официальный повод навести порядок в лавке.

— Видимо сегодня твоя лавка не работает. — Как то слишком радостно сказал Тиор. — Поэтому я приглашаю тебя на ужин. — Хлопнул он в ладоши и направился к выходу, но у двери нахмурился и остановился. Обвел лавку взглядом и нахмурился еще сильнее. Покачал головой со словами "так не пойдет" И взмахнув рукой что-то шепнул, по стенам лавки поползли охранные сети, тут-то я и увидела то, о чем писалось в той книге. В каналах по которым текла магия, была и темная магия, черная, блестящая как жидкая смола на солнце. Но она не мешала обычной магии течь по каналам, они словно одно целое переплетались совершенно не мешая друг другу. И никакой агрессии от темной магии я не заметила.

— Так лучше. — Удовлетворенно кивнул Тиор отвлекая

меня от изучения его магии. — Жду тебя в карете. — Улыбнулся он и присвистывая какую то мелодию размашистым шагом вышел из лавки.

Вспомнив в каком я виде, заплетаясь в собственных ногах - кинулась переодеваться, на это ушло всего минут десять, и вот я стою в полном параде перед дверью, а Саура преградив мне путь сидит на полу и жалобно пищит.

Как бы я не уговаривала, но моя питомица наотрез отказалась оставаться дома. Она просто нагло залезла на меня и обвила своим телом шею как воротник. Гладкий, тепленький и довольно урчащий воротник. Отцепить ее не удалось, поэтому вздохнув я смирилась с неизбежным и спустилась вниз.

— О, смотрю от этого животного пользы больше чем я думал. — Усмехнулся Тиор когда я подошла.

— Она не животное, а фамилляр, просто она еще маленькая и видимо ситуация в лавке здорово ее напугала. — Немного резко ответила я. Как то обидно стало за Сауру, несмотря на то что она маленькая и сама сильно испугалась - Саура спасла мне жизнь. Уверенна что зараженный пришел сегодня именно по мою душу, а это значит что можно ожидать других нападений. И вместо защиты лавки и своей драгоценной пятой точки - я плетусь на свидание с Тиором, взрослая женщина - а все на те же грабли. Нет, Тиор конечно хороший и нравится мне, даже привлекает как мужчина, но о себе надо думать в первую очередь.

— Ты обиделась на слова о Сауре? Извини, мне сложно воспринимать ее как разумное существо. — Обратился ко мне Тиор когда я совершенно не слушая его рассказ задумалась о способах защиты лавки вычисляя плетения и подбирая более полезные заклинания против зараженных тьмой.

— Нет, я не обиделась. — Покачала я головой натянуто улыбнувшись, если я чем-то увлекалась - то очень сложно вытащить меня из мыслей в реальный мир.

— Просто сегодня очень напряженный день. — Сделав глоток удивительно вкусного вина я устало прикрыла глаза.

Еле заметно похолодевшее на пальце кольцо подтвердило что сегодня просто омерзительный день. Я вздрогнула, но так боялась открыть глаза, холод обжигал палец, а под опущенными веками стали скапливаться слезы.

— Лидия, мне очень жаль. — С горькой хрипотцой сказал Тиор сжав мою ладонь. С моих губ сорвался тихий всхлип, который вскоре превратился в страшные рыдания до нехватки воздуха. Я плакала весь вечер и всю ночь, но слезы не помогали от чувства потери и опустошенности в душе.

В этот вечер умерла Огра, единственный на самом деле близкий мне человек в этом мире. Я до последнего надеялась что Огра вернется, хоть умом и понимала что такими вещами шутить никто не будет, но в душе теплился огонек надежды. А теперь я даже увидеть ее не смогу, не смогу попрощаться и похоронить как привыкла, ее тело после смерти превратилось в пепел и развеялось на месте вулкана где

проживали ее предки.

Пару дней меня лихорадило, Тиор и Саура всегда были рядом, но Саура тоже чувствовала себя плохо, видимо связь крепла и питомица чувствовала мое состояние.

Тиор иногда отлучался по работе, но дольше двух часов я одна не оставалась. Я понимала что надо выбираться из депрессии и как то жить дальше, Огра такого поведения точно не одобрила бы, но у меня никак не получалось.

Вот и сегодня, я сидела у камина, грела постоянно холодные пальцы о кружку с отваром, а Саура мягко урчала у меня на шее обернувшись как воротник.

— Так дальше не может продолжаться. — Вздыхнул Тиор присаживаясь рядом со мной, Саура подняла мордочку и восторженно мурлыкнула. Они за последнее время нашли общий язык с Тиором и прекрасно понимали друг друга.

— Надо вытаскивать ее из пучины грусти и тоски. — Твердо сказал Тиор, Саура в ответ только тяжело вздохнула и положила голову на мое плечо щекая ухо своим холодным носиком.

— Едем на прогулку. — Улыбнулся Тиор и подхватил меня на руки, при этом я выронила чашку с отваром чуть не опрокинув горячую жидкость на себя. Возражать я не стала, на самом деле и сама понимала что надо выбираться из этого омута, но состояние было настолько подавленным - что сама я не справлялась.

Тиор вынес меня на улицу, где стояла черная карета без опознавательных знаков. Значит Тиор успел побывать на работе, решить пару вопросов и вернулся ко мне. Мне такая забота очень понравилась рождая в душе огонечек тепла к этому сложному мужчине.

Тиор со всеми держался холодно и отстраненно. Даи к нему я не замечала хорошего отношения, чаще всего его боялись и сторонились все кроме Лунары и братьев. Насколько я поняла из разговоров даже родители считали его прокля-

тым, относились с опаской и подготовили какие-то артефакты на случай если темная магия Тиора выйдет из-под контроля.

Я честно не понимала такого отношения к собственному ребенку, к тому же я не замечала никакой агрессии или признаков невменяемости. Его мания текла по каналам спокойно и ласково, в то время как моя магия нормально реагировала только на создание артефактов. Даже ба прямую опасность магия могла не откликнуться, как впрочем и случилось когда зараженный тьмой напал на мою лавку. А может я просто испугалась и запаниковала, но магия не откликнулась и мне пришлось прятаться за дверью мастерской. Но факт в том - что темная магия Тиора не несет никакого зла, она мягкая и податливая как пластилин. Думаю что и тот проклятый ребенок драконницы не был одержим своей же магией, а стал сумасшедшим магом ненавидящим весь мир.

В карете я увидела большую корзину, накрытую толстым пледом и вопросительно уставилась на Тиора, но он только улыбнувшись покачал головой. Ну и ладно, не очень то и хотелось, зато Саура не постеснялась сунуть свой зеленый нос в корзину за что была вытащена с возмущённым шипением за хвост, но это не помешало зажать в зубах кусок сочного, жаренного мяса. Громко фыркнув она уселась на сиденье и с аппетитом стала уплетать лакомство.

— Ты мелкая зараза. — Усмехнулся Тиор и погладил Сауру по заметно подросшим крылышкам, это вызвало улыбку

на моем последнее время печальном лице. Я рада, что Тиор и Сура нашли общий язык, они мне сейчас самые близкие существа в этом мире. Потому что как оказалось Лунара живет в другом мире, но Тиор с братьями построили постоянный портал в дом Лунары что бы была возможность видеться чаще.

— Покажи мне своего дракона. — Внезапно попросила я Тиора еще даже не до конца обдумав просьбу.

Тиор сразу напрягся и заледенел лицом, до этого он расслабленно смотрел на озеро и улыбался своим мыслям.

Мы уже приехали на место пикника, и мне очень здесь понравилось. Небольшое озеро, зеленая, мягкая трава чуть выше щиколотки. Растущие вокруг озера деревья скрывали полянку свисающими до самой воды густыми ветками от всего мира. Именно это мне сейчас было нужно, тишина и спокойствие, ну еще вкусный обед и счастливая Саура гоняющая по поляне пойманную лягушку.

— Это плохая идея. — Безэмоционально сказал Тиор и встав отошел к воде. Закрылся как устрица, и зачем я только попросила об этом? Ведь знала же что его дракон это большое, и сама расковыряла рану щедро присыпав солью.

— Я не боюсь тебя. — Погладила я Тиора по спине, он вздрогнул, но не повернулся. — И не отвернусь, от вида твоего дракона я не поменяю своего отношения к тебе. — Мягко сжимая ладонь Тиора сказала я.

Он повернулся и заглянул мне в глаза. В его взгляде я уви-

дела массу чувств, недоверие, страх, надежда, он словно открывал бронированную дверь за которой прятал свои страхи и надежды.

Тиор кивнул и горько улыбнувшись отошел от меня на несколько шагов. Прикрыв глаза он опустил голову и развел руки в стороны, его окутала черная дымка. А когда дымка рассеялась — передо мной стоял черный как смоль дракон.

От восхищения у меня закружилась голова, настолько величественных существ я не видела ни в одной из своих жизней.

— Ты так прекрасен. — Еле слышно прошептала я и сделала шаг навстречу дракону, мне до безумия захотелось прикоснуться к его чешуйкам. А дракон шумно выдохнул и облегченно расслабил напряженные мышцы.

— Почему ты не боишься меня? — Спросил Тиор. Мы уже вернулись в лавку и сидели на диване у камина. Прогулка взбодрила меня и вывела из постоянно тоскливого состояния. А дракон произвел неизгладимое впечатление восторга, которое я все еще чувствовала в груди.

— Я много видела плохого в своем мире. — Улыбнулась я прижавшись щекой к плечу мужчины. — Я вижу твою магию, верней два вида магии. Одна обычная, а вторая темная. Но она не такая, как в том храме со статуей или как у зараженных. Твоя магия послушная и ласковая. Но не магия творит зло, а обладающие ей существа. Это как нож или лопата, можно сделать доброе дело, а можно убить. — Объяснила

я свою точку зрения, за что получила поцелуй в макушку и меня крепче прижали к уютному боку.

— Спасибо. — Шепнул он. За что я спрашивать не стала, и так понятно что даже для сильного человека важно что бы его хоть кто-то понимал и поддерживал.

Так мы и уснули в обнимку на диване, и за последние дни я на удивление спала крепко и спокойно. Даже не заметила когда Тиор ушел на работу, и не услышала борьбу фамильяра с моими похитителями. Проснулась я от жуткой головной боли и потому что веревки которыми я была связана до крови впились в запястья.

Когда несмотря на жуткую головную боль я смогла открыть глаза - я поняла что лежу поперек лошади, а мерное покачивание ничто иное как шаг моего извозчика. Только голова болела настолько сильно, что в ушах звенело и я не слышала ничего кроме неясного шума. Слабо застонав я опустила голову и закрыла глаза.

— О, принцесска очнулась. — Хохотнул над головой прокуренный, мужской голос и меня больно хлопнули по ягодице огромной лапищей. Кожу на попе зажгло, но я пошевелиться даже не могла, не то что погладить ушибленное место.

— Скоро приедем, отдохнешь в казематах с крысами и прочей живностью. — Мерзко усмехнулся он и начал что-то напевать себе под нос ужасно фальшивя.

Вскоре мы остановились на какой-то полянке и меня стащили с лошади. Даже развязали руки и намазали вонючей

кашей, травы для которой собрали прямо на этой поляне и размяли в грязной чашке. Если честно я очень боялась заражения и пыталась сопротивляться, но звонкая оплеуха, от которой потемнело в глазах - быстро вывела меня из строя и почти лишила сознания.

Магия упорно не хотела отзываться, и вскоре я поняла почему. На моем предплечье красовался черный браслет, больше похож на камень. Без застежки или шва, не железо и не драгоценные металлы, такого сплава я еще не встречала в этом мире.

— Потихе, она нужна живой! Иначе ни единой монетки не получим. — Грозно гаркнул один из моих похитителей. Он один выглядел более опрятно, остальные двое мужиков, выглядели как бомжи и воняли так же. Мужики явно не обременяли себя водными процедурами и ножницами. А этот в мышинового цвета плаще выглядел более опрятно, да и масса колец и перстней на пальцах говорили о богатстве. Но он не снимал скрывающий лицо капюшон, разглядеть лицо я не смогла. Зато запомнила очень интересный перстень в виде змеи обернувшейся вокруг пальца.

— Пей. — Приказали мне и запрокинув голову влили горькую гадость в открытый рот. Ее только что приготовили на маленьком костре, она даже остыть толком не успела и обожгла мне рот. Выплюнуть непонятную жижу не получилось, огромная, грязная ладонь одного из похитителей зажала мне рот и нос, от нехватки воздуха глотательный рефлекс

сработал сам собой.

Думала меня стошнит, но внезапная усталость навалилась на плечи каменной плитой и я кажется уснула. Только последней мыслью была тревога за мою питомицу, но она улетела в темноту вместе с сознанием.

— Я же сказал - без лишнего шума. Вы тупое стадо, даже этого не смогли. — Выплывая из сна услышала я знакомый голос, но понять кому он принадлежит не смогла.

— Там эта ящерица шум подняла, еще и плюнула чем то. Посмотрите, мне пол лица разъело. — Ответил мужик который, мазал мои раны на запястьях вонючей кашей из трав. Значит моя Саура пыталась меня спасти, надеюсь с ней все хорошо.

— Ну и где она сейчас? — Грозно спросил второй мужчина.

— Мы не смогли ее поймать. — Жалобно ответил здоровяк от чьей лапищи у меня до сих пор горит щека. Значит моя малышка смогла спрятаться от них, это хорошо, она может помочь Тиору меня найти, если конечно он вообще будет искать.

— Тупые твари. — Прошипел мужчина и я услышала звук удара и слабый стон. — Вали отсюда, пока я тебе голову не оторвал. — Рывкнул мужчина, звякнули монеты и послышался шум быстро удаляющихся шагов.

— А теперь ты, дорогуша. — Ласково сказал мужчина, только от этих слов у меня задрожали колени от страха. Этот голос был мне знаком, но я не могла понять откуда я его знаю. Зато на подсознательном уровне я чувствовала жут-

кий, животный страх. Мне хотелось стать невидимкой, залезть в щель и больше не слышать этот голос никогда.

— Я знаю что ты проснулась, слышу как трепещет твое маленькое сердечко. — Погладил он меня по щеке, а потом больно сжав подбородок поднял голову.

От легкого движения заломило все тело, и я поняла что прикована к стене за руки и ноги. При этом ноги еле касаются пола, вся тяжесть веса моего тела приходится на уже затекшие руки.

Но на боль во всем теле я едва обратила внимание. Все мое сознание заполнили ужасные воспоминания. Не мои, а той девочки, что жила в этом теле, и которая умерла, после многочасовых пыток в этой комнате.

"Маленькая Виви была любимицей всей семьи. Долгожданная, очень желанная девочка в роду со слабыми, но все же зачатками магии.

Многие знатные роды желали заключить помолвку несмотря на маленький возраст девочки и бедность обнищавшего рода. Только глава рода, уже старый дядя девочки не соглашался, несмотря на обещанные богатства. Он желал счастья любимой племяннице и надеялся что девочка сама выберет достойную пару на своем первом балу в честь совершеннолетия.

Но род с каждым годом все больше погружался в долги. Старый глава рода умер и его место занял его сын, жадный до денег и власти. Многие говорили что сын помог отцу уйти

на покой.

Вскоре молодой глава рода попал на плаху за связь с зараженными тьмой, а весь род попал в немилость у короны. Желаящих взять в жены Виви резко убавилось.

Тогда вся жизнь семьи резко рухнула в пропасть. Денег не хватало даже на еду. И единственным путем спасения девочки - был монастырь для девочек, куда отдав свои последние сбережения отправили девочку до совершеннолетия.

Вскоре родители девочки умерли от болезни, и остался из всей семьи только старший брат. Который и забрал Виви из монастыря еще до ее совершеннолетия.

Брат оказался связан с зараженными тьмой и сам впустил тьму в себя. Зачем ему была нужна сестра, не известно, стражи магического контроля убили всех в доме куда брат привез Виви.

А саму девочку взяли под стражу, но после многочисленных проверок глава приказал отпустить девочку, только его заместитель не отпустил Виви. А отвез в свою личную пыточную и измывался над девочкой многие часы. Потом посчитав израненную Виви мертвой - приказал выкинуть в ров тело бедняжки надеясь что утром ее тело снесет потоком что сливается со всего города. Но Огра ехавшая в эту ночь домой увидела как выкидывают девочку и спасла ее. Только Виви на самом деле умерла, а на ее место пришла старая Лидия.

— Я скучал, и много раз пожалел что ты так быстро сдалась. — Прошептал заместитель Тиора глубоко вдыхая запах

моих волос.

Я столько раз его видела, и в лавке он был когда на меня напал зараженный, но я тогда я не могла вспомнить где видела его. Просто боялась и старалась держаться подальше, всегда думала что это из-за его вечно злого выражения лица. Но оказалось что память Виви все таки запомнила своего мучителя, жаль что удалось его вспомнить так поздно. А он как оказалось не забыл про Виви, и изрядно потратился наняв людей для похищения.

— Зачем я тебе? — Заикаясь от страха выдавила я.

— Видишь ли милая, когда я учился в академии, я был безродным, бедным и слабо одаренным. Мне была прямая дорога в жалкие знахари, но я не хотел всю жизнь вытаскивать вонючие горшки за больными. И тогда я нашел тех кто, мог мне помочь. — Усмехнулся он скривив губы и снял с шеи скрывающий амулет. На его лбу красовалась печать, а в груди клубилась смолянистая тьма.

— Я получил желаемое, стал сильнее. Но чтобы тьма меня не поглотила, приходится кормить ее кровью и болью. По началу мне было плохо от самого себя, но потом я привык и мне стало это нравиться. Теперь я этим наслаждаюсь, а тьма - платит мне за вкусные эмоции силой. — Расплылся он в довольной улыбке и мерзко облизнулся.

— Но сегодня моя тьма сыта, а у меня нет времени на игры с тобой. Поэтому отдыхай, птишка, завтра мы славно проведем время вместе, и не сомневайся, я доведу дело до конца.

— Улыбнулся он. Дернув за цепь он с довольной улыбкой смотрел как я падаю на каменный пол и корчусь от боли. И весело насвистывая вышел из пыточной, закрыв за собой кованую дверь. А я осталась лежать на полу скованная цепями и болью во всем теле.

Когда боль в теле немного утихла - я даже задремать смогла, видимо та гадость, что влили мне еще на поляне не до конца выветрилась. Проснувшись я от женского визга и жуткого грохота от которого дрожали стены и пол. Не понимая что происходит - я отползла в дальний угол и сжалась там в комочек.

Грохот становился еще громче и чувствительней, вскоре я смогла разобрать сильные удары в стену, там что тараном стены сносят? Но все оказалось куда интересней. После пары особо сильных ударов в стену, в образовавшуюся дыру пролезла голова дракона, рядом с головой прошел Азат.

— Молодец. — Похлопал Азат по огромному носу Тиора. — Но морду можешь уже убрать, напугаешь. — Весело ухмыльнулся Азат, Тиор в ответ только фыркнул подняв клубы пыли и попытался протиснуться в дыру, но не вышло.

— Заждалась? Извини, мы торопились как могли. — Пожал плечами Азат снимая с моих рук и ног цепи. — У этого гада удивительно сильная защита стоит, только Тиор смог пробить, с помощью темной магии. — Скривился Азат, видимо магия брата не очень ему нравилась.

— Спасибо, я рада, что вы меня нашли. — Поблагодарила

я Азата опираясь о его плечо что - бы встать.

— Не только тебя. — Вздохнул Азат. — Только ваш похититель - сбежал. Ну ничего, мы его найдем. — Зловеще ухмыльнулся Азат и тень дракона за его спиной расправила крылья. Удивительно, но сущность дракона больше не давила на меня своей силой как это было при первой встрече.

— Он больше не будет давить, ты дорога моему брату, а семья для нас - вся жизнь. — Улыбнулся Азат и повел меня на выход проделанный Тиором.

Оказаться на свежем воздухе было настоящим блаженством. Пока была в подвалах оборудованных под пыточные и клетки, даже не заметила насколько там тяжело дышать.

Во дворе большого, красивого дома из белого камня - была целая толпа народа. Среди них всего несколько человек из магического контроля. Большинство народу сидели или вообще лежали на траве, судя по их виду и счастливым лицам - этих людей вывели из подвала. Некоторые плакали и обнимались, видимо родственники и знакомые.

В стороне от гомонящей толпы лежал черный дракон, удивительно, но люди обходили его стороной, даже его подчиненные из магического контроля.

Я увидев Тиора обрадовалась и направилась напрямик к нему, за что получила несколько удивленных и шокированных взглядов.

— Тиор. — Прошептала я и прижалась к носу дракона. Теперь можно расслабиться, потому что с этим драконом я

чувствовала себя в безопасности.

Дракон стал покрываться черной дымкой и через две секунды меня прижимал к себе человек.

— Я очень волновался, чуть пол города не разнес. — Прошептал он зарываясь в мои волосы носом. А я наслаждалась этой нежной и волнительной близостью, вдыхала запах мужчины и ни о чем не волновалась.

— Твоя ящерица тоже скучала, она в лавке ждет тебя. — Прошептал Тиор обнимая меня за талию.

И только сейчас я заметила Лунару, интересно, она тоже принимала участие в штурме этого огромного дома? Или пришла уже после. Лиор тоже был здесь, значит братья пришли на помощь при первом же зове.

— Лидия, как ты? — Обеспокоенно спросила Лунара как только мы к ней подошли. Она раздавала одеяла и пузырьки с зельями людям которых вывели из подвалов и раненым магам, что освобождали нас.

— Да, все хорошо. — Обняла я подругу. Сейчас как никогда я чувствовала поддержку своей старой подруги, и очень радовалась что мы и здесь вместе, хоть и в других телах.

Пострадавших развезли на каретах, многим понадобилась помощь лекарей и их по приказу Азата отправили в королевскую лечебницу, где лечат только придворных. Но для такого случая братья решили сделать исключение. Более того, всем пострадавшим была обещана денежная компенсация от Лиора. Он хоть и немного высокомерен, резок и грубоват, но

оказался хорошим и добрым - демоном.

Удивительно, Азат - дракон, Лиор - демон, а вот Тиор взял обе ипостаси, видимо древнее наследие взяло вверх много лет спустя. Жаль только что у предка Тиора такая дурная слава сумасшедшего, темного дракона.

— Лавку придется закрыть пока я не улажу проблемы с заражёнными. — Обнимая меня сказал Тиор, только я видела что его глаза довольно блеснули. Он много раз предлагал мне отправиться в гости к Лунаре, поучиться магии ведь у нее лучшие школы и академии. Но я не хотела бросать лавку, хоть и на время, и поплатилась за это кучей нервных клеток.

— Только надо забрать некоторые вещи из мастерской. — Согласилась я, у Лунары в графстве лучшая защита, в том числе и от заражённых которые объявили на меня охоту не только из-за дара, но и из-за помощника Тиора. До сих пор удивляюсь, как такой маньяк, убийца и заражённый мог много лет служить с Тиором и ничем себя не выдать.

Послужной список у него оказался огромным. Примерный, образованный, имеет несколько наград и степень магистра, и такая тварь.

Некоторых вещей оказалось много, из-за чего пришлось вызвать пару стражников и заставить их таскать вещи в отдельную карету. Ну не могла я оставить ценные амулеты, артефакты и очень редкие книги в мастерской, хоть и под защитой. Как оказалось - любую защиту можно взломать, когда это на самом деле нужно.

А как по мне скучала моя Саура, я волновалась что она попадет в плохие руки, но моя умница затаилась в доме и

ждала меня.

Она чуть не уронила меня на пол когда я вошла в дом. Счастливо урча она топталась по моему плечу и перебирала и без того спутанные волосы на голове. Должна признать что ящерка здорово выросла и стала размером с большую кошку и держать ее на плече стало тяжело и больно.

— Ты так выросла, мне тяжело. — Погладила я теплую мордочку ящерицы. Ее крылья отрасли и стали похожи на драконьи, они больше не выглядели недоразумением на спине. И сама она вытянулась и стала больше похожа на дракончика, а не на ящерицу с шипами и крыльями.

— Это от волнения за тебя. Она перескочила несколько этапов развития и теперь непонятно каких сюрпризов от нее ждать, она и сама не знает. — Снял Сауру с моего плеча Тиор и поставил на пол, но ползать ей больше не хотелось поэтому она плавно взлетела и села на спинку дивана.

— Лунара поможет раскрыть все свойства твоего фамильяра. Раз она так быстро выросла - вам придется устанавливать ментальную связь и учиться взаимодействовать в магии. — Складывая книги в ящики сказал Тиор. Зайдя в лавку мы сразу стали собирать мои вещи, в первую очередь конечно же магические из мастерской.

— Ты поедешь со мной? — Уже зная ответ спросила я, но все же надеялась что Тиор будет рядом.

— Я провожу тебя, и буду часто навещать. Но я должен покончить с культом заражённых и разобраться с той пеще-

рой. Что-то слишком часто туда стали проникать разные ма-
ги, не нравится мне это. — Вздыхнул Тиор, при этом его пле-
чи были напряжены, а сам он не смотрел на меня.

— Я все понимаю. — Обняла я его со спины, он ничего
не ответил, только погладил мои руки.

— Я очень рада, что ты наконец решилась выбраться из
своей лавки, жаль только повод плохой. — Обняла меня Лу-
нара как только мы с Тиором шагнули в просторный кабинет.

Тиор с Азатом что - то тихо обсуждали периодически про-
сматривая документы. А мы с Лунарой удобно устроились
на диване в стороне от мужчин, что бы не мешать им.

— Я тоже рада, в прошлый раз не удалось толком погово-
рить. Я была немного в шоке увидев тебя. — Призналась я
отпивая удивительно ароматный отвар из чашки.

— Я тоже. — Кивнула Лунара. — Но я счастлива, что все
так случилось и я оказалась здесь, хоть в начале и было тя-
жело. — Нахмурилась она вспоминая первые дни в этом ми-
ре, в прошлую встречу Лунара успела мне немного расска-
зать, и ей и правда было сложно. Хорошо что жизнь Лунары
наладилась и теперь она счастлива.

— Не волнуйся, и у тебя все наладится, а Тиор в этом по-
может. — Заговорчески подмигнула мне Лунара от чего я
почему-то смутилась, а эта проказница весело рассмеялась
довольно сверкая глазами.

— Что так развеселило мою любимую жену? — Спросил
Азат положив руки на ее плечи и глубоко вдохнув запах во-

лос на макушке. От неожиданности я вздрогнула, он так тихо подошел, еще и со спины.

— Вспоминаю как оказалась в этом мире. — Улыбаясь ответила Лунара.

— Я рад, что ты попала в мои загребушие лапы. — Нежно мурлыкнул Азат. — Но к сожалению нам пора. — Уже серьезно сказал Азат и глаза его предвкусшающе блеснули, думаю зараженных ничего хорошего не ждет.

— Я скоро вернусь. — Улыбнулся мне Тиор, только мне в этот момент хотелось прижаться к нему и ни куда не отпустить. Как только он вышел из комнаты я почувствовала тоску и смутную тревогу. Саура не понимая почему я волнуюсь прижалась ко мне и вопросительно посмотрела в мои глаза.

— Присмотри за ним. — Шепнула я фамильяру, второй раз говорить ей не пришлось. Саура довольно мурлыкнув взлетела под потолок, весело перевернулась в воздухе и выпорхнула в открытую форточку вытянувшись в ленту как червяк.

— Не волнуйся, если братья объединяются - то плохо будет любому кто встанет на их пути. — Погладила меня по плечу Лунара. Только ее утешения мне не очень то и помогли, это Лунара привыкла к этому миру, магии и прочему, но не я.

В кабинет после стука вошла одна из учениц и что-то шепнула на ухо Лунаре. Было видно как подруга заволновалась и полезла в стол доставать склянки с зельями. Девочка в это

время нервно теребила свой фартук и топталась нам месте словно, торопилась куда-то.

— Что-то случилось? — Спросила я, волнение Лунары передалось и мне от чего даже ладошки вспотели и похолодели.

— Ничего страшного, у одной из учениц запоздало проснулся дар и вытянул все силы. — Смахивая со лба прядь волос ответила Лунара, только я прекрасно помнила что она делает этот жест когда сильно волнуется.

Как оказалось волновалась Лунара не зря. От потери большого количества сил девочка потеряла сознание, а дар продолжил тянуть из нее силы. С таким никто в школе Лунары еще не сталкивался, поэтому успокоить дар не получилось, осталось только поддерживать остатки сил девочки зельями, но этого на долго не хватит, она таяла прямо на глазах.

— Мне нужно помещение для занятий магией. — Обратилась я к девочке, что позвала нас с Лунарой в лазарет. Она удивленно посмотрела на меня заплаканными глазами, но спустя пару секунд кивнула.

Мы зашли в кабинет где до сих пор лежали мои вещи и я достала из шкатулки камушек такой же как и тот из которого получилась искра жизни. Мне настолько стало жалко девочку, что я решила создать еще одну искру. К тому же точно решив это сделать, я почувствовала что это правильное решение и перестала волноваться что что-то может не получиться.

— Оставь меня одну. — Попросила я девочку, уходить она явно не хотела, все таки любопытство сильное чувство. Но я взяла ее за плечи и вывела захлопнув дверь перед ее носом. Заперла дверь на запирающую печать и глубоко вздохнув принялась создавать искру. В отличие от прошлого раза, я создавала столь мощный артефакт осознанно и дозировано расходуя магию. Поэтому когда артефакт ярко вспыхнув стал мягко светиться в моих руках - я видела дымку что, перешла от моей груди в камень. Часть души, маленькая частичка, как капелька в море, но такая мощная, что способна спасти жизнь, жаль что только один раз. Довольно улыбнувшись я выпорхнула из помещения и чуть не уронила прилипшую к двери девчонку.

— Подсматривать не хорошо. — Пожурила я ее, на что девочка опустила голову, но у меня было слишком хорошее настроение, отчитывать любопытную ученицу я не стала, а сразу направилась в лазарет.

— Что это? — Спросила Лунара увидев камушек в моих руках, но я только отмахнулась от нее и вложила искру в ослабевшую руку девочки. Сначала камень просто светился, потом полоска света потекла по коже девочки и впиталась в солнечное сплетение. Камень потускнел и превратился в песок, а девочка, поморщившись, открыла глаза. Ее кожа быстро порозовела, глаза постепенно наполнились жизнью и она счастливо улыбнулась. Похоже побочный эффект от искры все же есть, девочка просто светилась счастьем.

— Это то о чем я думаю? — Удивленно спросила Лунара, но было видно как ее руки еще подрагивают после пережитого волнения.

— Искра жизни. — Кивнула я.

— Спасибо. — Крепко обняла меня подруга. — Ты очень помогла. — Вздыхнула она и устало улыбнулась.

— Рада помочь. — Погладила я ее по спине. Перенервничала подруга моя, вон как руки трясутся, и бледная вся.

— Тебе надо отдохнуть, идем я провожу тебя в комнату. — Взяла она меня за руку и мы вышли из лазарета, дальше лекари присмотрят за девочкой, но думаю ей уже ничего не угрожает, теперь она здорова на все сто процентов.

Лунара отвела меня в небольшую, но уютную комнату, в которой имелась отдельная ванна и туалет.

Как оказалось это этаж для преподавателей, а у учеников душевые на этаже, только туалет в комнатах, это только ради того что бы дети не ходили по этажу ночью.

Вещи мне принесли ученики, и я закрывшись с удовольствием приняла ванну и легла отдыхать. Пока голова не коснулась подушки, я и не подозревала насколько сильно устала.

Разбудила меня Ниора, видимо у нее закончились занятия и она узнала что я здесь. С диким визгом девочка запрыгнула на мою кровать и сжала в крепких объятиях.

— Я тоже скучала. — Обняла я девочку в ответ. Она так повзрослела, и выросла, стала настоящая невеста. — Как у тебя тут дела, как учеба, нравится? — Спросила я когда удалось выбраться из объятий.

— Очень нравится, я так много узнала... — Воодушевленно воскликнула девочка и затараторила рассказывать о заклинаниях, преподавателях, веселых моментах и конечно же мальчиках. Она с таким энтузиазмом рассказывала, что половину слов проглотила, а половину я не поняла, вставить свое слово не получилось, пришлось сидеть и слушать. Но я очень рада, что девочка ожила в этой академии и имеет возможность учиться и жить счастливой жизнью подростка.

— О, я смотрю ты не скучаешь. — Весело улыбнулась Лунара войдя в комнату, видимо Ниора так тараторила что мы не услышали стук в дверь.

— Графиня. — Подскочила Ниора и поклонилась, ее щеки залил очаровательный румянец, глазки она опустила в пол и вообще стала сама сдержанность.

— Сиди, Ниора, не на занятиях. — Добродушно улыбнулась Лунара и девочка улыбнулась присаживаясь на кровать, но прежняя веселость и беззаботность словно испарились. Этикет видимо входит в программу обучения, к тому же Ниора не простая крестьянка, а дочь купца, хоть и семья ее не очень знатна, но девочка благородного происхождения.

— Сейчас ужин принесут, приводи себя в порядок. — Скомандовала Лунара и я отправилась в ванную переодеваться и умываться.

— У тебя всем еду в комнаты носят, я вроде видела столовую на втором этаже. — Спросила я когда молодой парень в поварском колпаке принес поднос с едой.

— Это только мне, все ученики и преподаватели кушают в столовой. — Засмеялась Лунара. — Ну должна же я хоть как то пользоваться своим положением. — Пожала она плечами.

— Хорошо не принцесса, представь, каждый день балы и наряды менять по три раза в день. Светские беседы, рукоделие и прогулки по саду. — Подмигнула я подруге, на что она скривилась словно, съела лимон и пуд соли.

— Не надо мне такого счастья. — Отмахнулась от меня Лунара. — Видела я одну принцессу, приезжала заключать брачный договор, а мы с Азатом как родственники должны были присутствовать. Так Тиор убежал в первый же вечер и явился только когда принцесса с семьей уже уезжали. Ох, и злилась тогда королевская чета. — Засмеялась Лунара, а у меня грудь сдавило стальным обручем. Это что получается, Азат помолвлен с принцессой? А тут я на него слюни распустила.

— Помолвка так и не состоялась, уж слишком обидчивой оказалась принцесса - нежный цветочек. На нее даже косо посмотреть нельзя, сразу слезы льет, да так красиво и элегантно. А тут жених сбежал сверкая пятками от такой-то красавицы. — Закатила глаза Лунара.

Вот и хорошо что сбежал, нафиг ему не сдалась принцесса, довольно подумала я и улыбнулась подруге.

Просидели мы весь вечер болтая на разные темы. Потом отправили Ниору спать в свою комнату и продолжили посиделки. Ближе к ночи вернулись Азат с Тиором. Все в саже,

подранной одежде, усталые, но довольные. Поужинав они еле волоча ноги разошлись по комнатам, мы с подругой решили что тоже пора закругляться с посиделками.

— Сегодня будем учить простые заклинания щита. — Огорошила меня Лунара за завтраком, я чуть чаем не подавилась. Как я буду учить заклинания, если моя магия живет своей, непонятной мне жизнью. Да она и отзывается только когда я мастерю артефакты, а бывает сама, мастерит, без моего ведома, как с ментальным карандашом. Об этом я и поспешила сообщить Лунаре, ну не гожусь я для защиты и нападения, вот если защитный артефакт, то с легкостью. А создать и тем более удержать щит, это не про меня.

— Значит начнем с медитации. — Беззаботно пожала подруга плечами и с удовольствием впилась зубами в свежую булочку.

— Лидия, из моих школ выпускаются люди, которые, как и ты не могли контролировать магию. Для этого я и построила все эти школы и академии. Я уверена, у тебя все получится. — Попыталась взбодрить меня подруга, но это у нее не очень получилось. На тренировки я поплелась без энтузиазма, и не ошиблась. Я смогла создать щит любой сложности, любой силы, но вот удержать дольше трех секунд мне не удалось ни разу.

На медитации, я видела силу и с открытыми глазами, мне для этого не надо много усилий. Но вот как выразилась Лунара "поговорить" с магией не получилось.

— Ладно, будем ждать твоего фамильяра, может в паре с ней у тебя получится. А пока будешь учить заклинания и медитировать. — Устало вздохнула Лунара после четырех часов пыток.

— Я тебя предупреждала. — Устало выдохнула я. Эти тренировки ужасно выматывают, причем пользуясь мозгом, а болит все тело.

— Ничего, просто тебе надо больше тренировок. Щит стал держаться дольше трех секунд, я считала, это уже хороший результат. А про размер твоего резерва я даже говорить боюсь, он просто огромен. — Воодушевлённо воскликнула она подпрыгнув на месте. Ну конечно, выращивать супер магов ее хобби, она просто фанатик магии. Боюсь представить арсенал ее заклинаний, не только выученных по книгам, но и лично составленных и запатентованных. Да только благодаря этим патентам она самая богатая графиня в империи, не говоря уже о принесенных с земли технологиях, некоторые я видела в академии.

— Ладно, пошли обедать, иначе я тебя покусаяю. — Хмыкнула я. Несмотря на жуткую усталость я была рада результату. На самом деле заклинания стали держаться чуть дольше, просто нужно больше тренировок.

— Пойдем, я тоже голодная.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.