



ГРАФИНЯ

НМелихова

Наталья мелихова

Графиня

<https://litres.ru/74616014>

Аннотация

Ну кто бы мог подумать, что в свои шестьдесят пять, я попаду в тело восемнадцатилетней магички, да еще и в другой, магический мир. Да сама бы такое не придумала даже со своим старческим маразмом. А раз судьба дала второй шанс, надо использовать его без оглядки на прошлое.

Содержание

От Автора.	5
1	6
2	9
3	13
4	18
5	24
6	31
7	35
8	41
9	47
10	52
11	57
12	67
13	69
14	75
15	80
16	84
17	86
18	90
19	96
20	103
21	110
22	116

От Автора.	125
23	126
24	133
Конец ознакомительного фрагмента.	139

От Автора.

Дорогие Читатели. Очень приятно видеть множество прочтений каждый день, очень рада что книга понравилась многим. И Большое спасибо читателям, которые оставляют свои отзывы, даже если они негативные. СПАСИБО ВАМ БОЛЬШОЕ. Ваши оценки, замечания и советы очень помогают. ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ.

Я, как всегда, спешила к десяти утра в магазин и рядом стоящий с ним ларек. Ну спешила, это конечно я сильно преувеличила, с моими то ногами, только черепашным бегом спешить можно, да еще и по гололеду, но я упорно переставляла больные варикозом ноги по льду. В ларьке работающем всего до часу дня, торговала свежим хлебушком моя подруга Лидка, еще со студенческих времен мы с ней вместе переживаем все беды и поддерживаем друг друга по мере сил, уже более тридцати лет дружбу крепкую держим. Детки наши уже выросли и завели свои семьи, несмотря на трудные времена мы вырастили и воспитали их хорошими людьми. Жаль они не помнят сделанного им добра и не спешат помогать старым родителям, да и работа у них такая, что времени на себя нет, что уж говорить о матерях живущих в другом городе. Обидно конечно, но я все понимаю, сама такая же была когда свои детки появились. Времени мало, работы много, детей то кормить надо, и одевать, да так, что бы не хуже других были. Вот и работали круглыми сутками с тогда еще живым Степаном, на родителей времени не было.

А сейчас я переживаю то же самое одиночество, что и наши родители.

Ну да ладно, чего о прошлом горевать? Настоящим жить

надо, тем более не так уж и много осталось, жить то, шутка конечно. Но суставы как ржавое корыто, скрипят словно песок на зубах. "На зубах, которых давно нет." Хихикнула я про себя и причмокнула голыми деснами довольно-таки бодро шагая к ларьку с горячим хлебом. Говорю же, старческий маразм, забыла свои челюсти в стаканчике на прикроватной тумбочке. Годы тяжелого труда не прошли даром, за все надо платить, я вот здоровьем заплатила за вечный недосып и труд до истощения организма.

— Маруся, я думала ты в сугробе застряла, хотела уже подъемник вызывать что бы вытащить твою тушку. — Крикнула мне в окошечко Лидка напугав пару стариков подходящих к ларьку.

— Ты, Лидка, всех женихов отпугнула. — Пожурила я подругу. — Смотри какие хлопчики. — Махнула рукой на стайку крепких старичков.

Говорят что понянчив внуков, можно умирать со счастливой улыбкой. Не правда! !! Когда сын выращен, дерево дает тень на дачном участке для отдыха после прополки грядок, квартира подписана на внуков, а дачный домик хоть и в два этажа, но некому и даром не сдался - жизнь только начинается. Можно жить так, как хочется, не боясь потерять работу, мужа или осуждения слишком уж правильного общества. Вот мы и живем, развлекаясь как можем, ну или как здоровье позволит. Потому что рука, которой я так резво махнула, вдруг щелкнула локтевым суставом словно затвором автома-

та калашникова и послала разряды мышечных сокращений, судорога, чтоб ее!

— Ой, да какие тебе женихи! — Воскликнула румяная рожа, не помещающаяся в окно ларька. — От тебя давно кутьей несет, а ты все жениха ищешь. — Усмехнулась она и кряхтя подняла свои двести с прилавка.

— А от тебя поминками, пирожками и немного плесенью от старости, но я же молчу. — Нашла что ответить я. Это наши привычные словесные перепалки. Не каждый поймет, многие у виска пальцем покрутят. Но этот оптимизм много раз помогал нам не скатиться в пучину отчаяния еще в молодости, а сейчас помогает не сойти с ума от мысли что подруга с косой и в черной рясе уже дышит в затылок, а умирать жуть как страшно.

Мне осталось всего-то перейти дорогу от магазина к ларьку. Ну кто же знал что рассеянный водитель забудет поставить машину на ручной тормоз паркуясь у магазина, а машина наберет скорость на небольшой горке покрытой льдом. Я не видела машину сзади, не слышала звука мотора. Только Лидкин испуганный вопль заставил меня повернуться, жаль что так поздно. Боли не было, глухой удар, крик подруги, и синие, по-зимнему чистое небо перед глазами, и слепящее солнце словно прожектор в глаза. Веки опустились сами, и я легко и безболезненно уплыла в темноту радуясь что свет солнца перестал слепить до слез подслеповатые от старости глаза.

Приходила в себя тяжело и болезненно, все тело ломило, а голова словно чугунок по которому стучит черпаком ребенок, мой сын, Сашка, когда маленький был, очень любил стучать по кастрюлям. Но эмалированные мне было жалко, в советское время их было очень мало, и по таким ценам, что жалко было втрое. Поэтому все кастрюли я спрятала в верхние ящики кухонного гарнитура оставив старый чугунок доставшийся от бабушки и старый черпак, вроде и не нужен уже, а выкинуть жалко. Вот и пригодилась посуда моему сыну, который не признавал деревянных солдатиков и железные машинки, а играл исключительно с посудой.

Приходя в себя на несколько секунд я слышала чьи то голоса, но понять смысл слов не могла. Наверно я сейчас в больнице, накачали лекарствами, вот и отключаюсь постоянно.

Только вот откуда эти запахи? Плесневелого белья, сырости и сухих трав с пылью. В больнице такого точно не должно быть, даже в самой захудалой. В какую дыру меня отвезли? Неужто Шурка забрала в свое село на три дома и одну больницу в помещении старого сарая. Шурка - Александра Марикова, еще одна моя подруга, обычно я ездила к ней грибочки собирать, в диком, почти девственном лесу. Шурка большая поклонница народной медицины, все лечит травка-

ми и настоями на самогоне своего производства. Нет, самогон у нее конечно убойный, а вот настойки на травах и мухоморах - это уже слишком ядовито для моего городского, изнеженного, как говорит сама Шурка, организма. Так вот, может эта старая ведьма меня к себе умыкнула? Пока я без сознания валялась после столкновения с железными лошадиными силами. А еще говорят "коня на скаку остановит", врут заразы, конь сногшибательным оказался, в самом прямом смысле этого выражения.

Гул голосов сводил с ума, иногда я думала что мою голову поместили в улей с пчелами размером с воробья и эти насекомые нарочно громко жужжат, ради того, чтобы довести меня до истерики. Сказать я ничего не могла, язык прилип к зубам и отказывался шевелиться, поэтому я тихо простонала и как могла, пошевелила головой. Думала меня не услышат, но гул прекратился и наступила такая тишина, что зазвенело в ушах.

— Вот, девочка, выпей и тебе станет легче. — Услышала я голос какого то мужчины и мне в зубы ткнулся прохладный край посуды. Я и не думала что настолько, истосковалась по воде, что выпью непонятную жидкость предложенную неизвестным мужиком не заметив явной горечи и вкуса каких - то трав. И только после того как жажда сошла на нет, я опомнилась. Этот мужик назвал меня девочкой? Да знал бы он сколько мне лет, бежал бы без оглядки от такой "девочки" И еще, посуда с непонятным отваром, явно уперлась

в преграду в виде зубов в моем рту иначе пролетела бы жидкость вместе с посудой в дырявый рот, языком я тоже ощущаю крепкие и явно настоящие зубы. Жаль что в таком состоянии легкой пришибленности я не чувствую своего тела, да и мысли слишком тяжелые, ухватиться за что-то конкретное не получается. Я снова погрузилась в легкую темноту.

Когда проснулась, услышала чей - то шепот на грани слышимости, но разобрать слова все - же смогла.

— Когда она очнется? Мне надоело торчать в этой дыре. — Услышала я женский, капризный голос с противно писклявыми нотками. От этого голоса хотелось передернуть плечами сбрасывая противные мурашки, но я сдержалась, интересно послушать в какой это дыре я оказалась и кто эта капризная особа.

— Уже скоро должна проснуться. — Ответил спокойный, мужской голос, кажется этот мужчина поил меня какими то травами. Интересно, а что вообще происходит и где я оказалась?

— Надеюсь она осталась такой-то блаженной как и было до несчастного случая? — Строго спросила женщина, но с ее голосом это получилось еще более пискляво. — Впрочем, если нет, то ты снова достанешь те травки и будешь поить ее. — Задумчиво продолжила дама ни к кому не обращаясь, но мужчина явно понял посыл и скрипнул зубами словно ножом по стеклу.

Чем это она меня поить собралась? И с каких пор я бла-

женной то стала, вроде никогда не жаловалась на умственное здоровье. Нет, ну бывали иногда заскоки, ну так, то только после пары рюмочек горячительного у подруги на даче, но это редко случалось.

— Она слишком слаба. — Твердо ответил мужчина. — Организм может не выдержать яд, и она умрет. — Уже более спокойно и покладисто продолжил он. А у меня похолодели и без того холодные руки, они меня что отравить хотят?

— Тем лучше.— Равнодушно ответила женщина, словно муху прибить решила. — Мне надоело это клеймо на фамилии, куда бы я не пошла, каждый считает своим долгом поинтересоваться - а не поправилась ли моя племянница? — Раздраженно передразнила кого то женщина зло фыркая после каждого слова. Похоже я попала в дом для душевно больных, по другому объяснить все это я не могу. Какая племянница? Судя по голосу, этой даме не больше тридцати лет.

Но настолько мерзких голосов я за все свои шестьдесят пять лет не слышала. От каждого слова этой дамы противно звенело в ушах, и хотелось любезно попросить ее заткнуться.

— Хотя, нет. Она мне нужна живой, пока, я еще не уго-
ворила Акса жениться на ней. — Тяжело вздохнула дама за-
шуршав одеждой. Интересно, они обо мне? Или, о ком во-
обще? Ничего не понимаю, и кому придет в голову жениться
на трухлявой старушке без зубов? Нет, себя я конечно очень
люблю, каждая женщина должна любить себя не зависимо
от каких то недостатков или чужого мнения, но, мозги то у
меня все таки имеются! И я прекрасно понимаю что самое
большое на что можно рассчитывать в моем возрасте, это
простое общение с противоположным полом. А тут замуж
отдать собрались, не спросив при этом мнения престарелой
невесты, дурдом, самый настоящий.

— Все, я поехала отсюда, эти проклятые стены давят на
меня. — Капризно притопнула она каблуком и как лошадка
поцокала от постели где лежала я.

— Останься здесь, пока она не очнется, проследи за всем,
убедись что она по-прежнему слюнява и приезжай ко мне.
— Дала последние указания женщина и ее цокающие шаги
начали отдаляться разлетаясь эхом по комнате.

— Открывай глаза, девочка, я знаю что ты уже не спишь.

— Послышался голос мужчины над головой. Я открыла глаза и внимательно посмотрела на седого старца стоящего перед кроватью со старым, давно выцветшим балдахинном с бледными цветочками. Человек которого я приняла за мужчину, оказался уже пожилым, с седыми волосами и сеточками морщин вокруг глаз. Но несмотря на возраст, его глаза были светлыми и живыми, они словно светились мудростью.

— Где я? — Несмотря на охриплость после сна, мой голос показался мне слишком звонким и чистым для старушки.

— Ты дома. — Ответил мужчина внимательно следя за мной, под его взглядом стало как то не комфортно, он буквально сканировал глазами, заглядывал в самые потаенные уголки души. От неприятных ощущений я передернула плечами и подтянула воняющее сыростью одеяло к подбородку. Мужчина улыбнулся уголками губ и устремил взгляд в окно, которое почти не пропускало свет из-за грязи на стекле.

— Не бойся, я уже ухожу, сейчас к тебе придет нянечка. — Ласково, как трехлетнему ребенку сказал мужчина и настороженно улыбнулся пятясь при это задом к серой от грязи, обшарпанной двери. Я только проводила его взглядом, удивительный субъект, в старом, серо-коричневом балахоне из грубого материала, и со стянутыми в тугой хвост седыми волосами. Но двигался он на удивление бодро и грациозно, держа спину прямо.

— Это точно не дом Шурки. — Прошептала я сама себе и стала осматривать комнату. Выглядело все удручающе. Явно

старая комната, очень давно не видела ни то что ремонта, в ней лет десять влажную уборку никто не делал, и судя по розовому цвету, рисункам сказочных зверей и цветочков на стенах - это детская комната для девочки. Только желтый от времени потолок и облезлые стены, грязная и давно пришедшая в негодность мебель делали некогда симпатичную комнату заброшенной халупой не годившийся даже под сарай.

Я медленно встала с кровати запутавшись в желтой, мешками дырявой сорочке, явно с чужого плеча, потому что я могла раза четыре обернуться в нее как в кокон. А еще ноги показались мне излишне худыми, даже синюшными, с моими семьдесят два кило - ноги должны быть раза в три толще, а тут два мосла и щепотка пальцев с неровными, грязными ногтями.

Слабость чувствовалась во всем теле, иногда казалось что ноги отнимутся и я упаду на деревянный пол. Держась за трухлявую мебель я с большим трудом добралась до большого окна с грязными стеклами, кое-как очистила кружок на стекле давно сгнившей шторой и обомлела от вида из окна.

Темное, не естественно мрачное небо ни намека на солнце, голые, кривые деревья с необъятными стволами тихо поскрипывали от ветра создавая жуткую атмосферу. Железный, кованный забор увитый сухим, плетущимся растением. Чуть приоткрытая створка ворот моталась на столбе от легкого ветерка, а на каменных столбах по бокам ворот сидят статуи расправивших свои каменные крылья горгулий,

не знаю что за камни воткнули этим чудовищам в глаза, но горгульи склонив головы к воротам смотрели красными глазами на дорогу ведущую к воротам.

— Луна, Лунарочка моя, моя дорогая, как я рада, что ты очнулась. — Всплеснула руками вошедшая женщина, на вид ей лет пятьдесят, невысокая, пухлая как булочка, с добрыми, серыми глазами. Я не сразу поняла что женщина обращается ко мне, но здраво рассудив что в комнате больше никого нет, я несмело улыбнулась отворачиваясь от жуткого пейзажа за стеклом.

— Господин маг сделал настоящее чудо для нас, а ведь раньше ты и сидела то с трудом, а теперь ходить будешь. — Причитала женщина убирая белье с постели. — Только он сказал что лекарство привезет, очень дорогое, его твоя те-тушка оплатила, только, не нравится мне это, ох, тревожно на душе деточка. Ох, как тревожно. — Причитала женщина деловито бегая по комнате, деловито, но бесполезно, потому что за это время она только стянула одеяло на пол и несколько раз споткнулась об него чуть не упав. В итоге женщина еще минут двадцать осыпала меня своими тревогами, потом всплеснула руками и умчалась в неизвестном направлении. А я, выдохнув, плюхнулась на скрипнувший табурет и минут пять ошарашенно переваривала в уме все произошедшее, и первый вывод пришедший в голову - я в дурдоме, меня упекли в дурдом, видимо травма головы оказалась очень серьезной и мне вышибло последние, старческие мозги.

Я задумчивым взглядом обвела комнату, ну... Это точно плод моего больного воображения, подумала я и остановила взгляд на тощих, явно детских руках. Подскочила со скоростью хромой улитки и стала искать зеркало. Зеркало я не нашла, зато нашлась вполне сносная ванна совмещённая с туалетом, а над раковиной висело старое, потёртое зеркало, к которому я подходила затаив дыхание, почему-то до ужаса боялась увидеть собственное отражение.

Не знаю откуда это взялось, но меня охватил такой ужас, никогда не чувствовала ничего подобного, даже когда у Шурки в деревне мы собирая осенние грибы набрали на семью диких кабанов, здоровенных и яро защищающих свое потомство, такого ужаса не было. А посмотреть в зеркало, стало сложной задачей, почти невыполнимой.

Но я все же подошла, и увидела молодое лицо, с белокурыми волосами, припухлыми губами и большими, зелеными как сочная зелень глазами. А потом меня замутило, перед глазами стали появляться картинки, голова закружилась, но отвести взгляд от зеркала я не могла. Вот девочка со светлыми кудряшками и большими, зелеными глазами сидит перед зеркалом разбирая побрякушки рассыпанные перед ней. В отражении видно сидящую за спиной девочки женщину, она нежно улыбается девочке причесывая каштановые волосы сидя на кровати с белым как снег балдахинном.

Но из коридора слышится шум и крики, дверь распахивается, в разные стороны летят мелкие щепки от сломанного замка на двери и в комнату входит человек в дорожном плаще. Девочку охватывает ужас, страх давит на грудь и девочка открывает рот в немом крике.

Человек в плаще, что-то говорит на непонятном, гортанном языке и в женщину которая успела прикрыть девочку

собой летит черный сгусток с мелкими разрядами похожими на молнии. Женщина вскрикивает широко распахнув глаза и застыв на секунду падает сломанной куклой. Мужчина подумал что женщина умерла и даже не стал проверять, а женщина беззвучно шептала заклинание в которое вложила свое последнее дыхание.

Очнулась я от того, что меня трясут за плечи с такой силой, что стучат зубы друг о друга, а в ушах звенит от собственного визга. Туман перед глазами постепенно истаял являя взору перепуганную старушку, она смотрела на меня такими глазами, словно я опять умерла.

— Что произошло? — Тяжело дыша спросил мужчина стоя в дверях, его глаза были тоже испуганными, и только сейчас я заметила что зеркало разбито на мелкие осколки и в ванной все разбросанно, даже плитка в некоторых местах была разбита, словно по ней стучали кувалдой.

— Магия. — испуганно выдохнула нянечка и отпустила мои плечи отступая от меня к мужчине. Похоже теперь эта женщина меня боится, так смотрит, как на монстра из самого пекла.

— У нее проявилась магия, ее нужно везти в столицу и срочно запечатывать. — схватила нянюшка за руки мужчину и преданно, с мольбой в глазах смотрела на него ища понимания и поддержки. Только я ничего не могла понять, какая еще магия? И что значит запечатать меня? А кто я вообще такая? Ну то что я попала в тело больной девочки я поняла.

Только пока не приняла этот факт, это как же мироздание напортичило что я теперь в теле ребенка, а сама девочка теперь где? Надеюсь не в моем теле, тогда больничка со смиренной рубашкой ей точно обеспечена.

— Вы хоть понимаете что говорите? Она единственный, прямой потомок этого рода, запечатать ее, значит обрести всех на верную гибель, она единственный проводник. — С маниакальным блеском в глазах и лютой злобой говорил мужчина иногда кривясь от отвращения пытаясь забрать свои руки из цепких пальцев женщины. А я ничего не поняла, но все запомнила, пригодится еще, раз меня мироздание сюда закинуло - значит зачем-то я нужна, осталось только понять зачем.

— Но она больна, ей воспользуется любой желающий и тогда может случиться катастрофа. — Упрямылась женщина. А я вспомнила слова писклявой дамы и насторожилась. Теперь этот мужик расскажет все этой стерве и неизвестно чего от нее ожидать.

— Я не стану говорить об этом Тилоне, но если она спросит, я не смогу соврать, на мне клятва. Тебе лучше поскорей научится хоть чему нибудь и стать полноправной хозяйкой поместья, пока временной хозяйкой является твоя тетка, она имеет частичное право управлять им. — Сказал мужчина обращаясь ко мне и совершенно не обращая внимания на схватившуюся за сердце имитирующую припадок женщину.

Я поняливо кивнула, мужчина достал из кармана сверток

и вручил мне, внутри свертка что - то зашуршало, а мужчина повернулся и ничего не объяснив ушел. Ну вот и поговорили, только хотела его расспросить о том где оказалась. А его и след простыл.

— Собираемся в столицу. — Решительно кивнула нянечка и медленно пошла к выходу, что-то шепча под нос, верзалась в дверной косяк, посмотрела на меня белыми глазами и развернувшись ушла. Ни знаю как я не заорала, но совершенно белые глаза, без зрачков, без радужки, это очень страшно. Словно эта странная женщина видит намного больше чем все остальные и смотря вот таким взглядом, заглядывает в самые потаенные и темные уголки души.

Но в столицу мне сейчас нельзя, я же не знаю ничего, и что значит запечатать магию? Они что, хотят сделать меня сопливым овощем? Такой же, как была эта бедная девочка? Ну уж нет, раз я здесь оказалась, значит так надо, и вредить себе не позволю, надо только поскорей узнать об этом мире и об особняке, желательно побольше, что-то не так в этом доме.

Надо найти хоть какие-то книги в этом доме, а самое главное - убедить старую няню не ездить в столицу. Только идти к ней безумно страшно, ее белые глаза до сих пор вызывают в душе неконтролируемый страх.

Что бы бороться с мыслями и найти в себе хоть немного храбрости - я решила привести себя в порядок, раз уж я оказалась в этом теле - надо следить за гигиеной. Отсутствие

горячей воды меня огорчило, но почесав спутанные до состояния валика жесткие волосы, я решила что это не такая уж и беда, да и прохладная вода тонизирует организм и не портит кожу.

— Да чтоб вас всех, букашек вам под мышки. Чтоб вам бородавками покрыться, чтоб у вас лысые хвосты отрасли. — Ругалась я когда холодная вода закончилась, а я только намылила куском вонючего мыла волосы. Они кстати отказывались мылиться, пена появилась только раза с шестого, и тут из ржавой трубы хлынула ледяная вода, словно из проруби не хватало только кусков льда. Как старая няня не примчалась на мой визг я ни знаю, ее отсутствие меня насторожило, не в столицу ли она часом направилась?

Руки с ногами у меня посинели, я их почти не чувствовала, зубы отбивали самую быструю в мире чечетку, а вылазила я из ванны как ржавый робот, со скрипом замороженных суставов. Ругаясь под нос я распахнула дверцы шкафа и разочарованно застонала. На вешалках имелись только ночные сорочки желтые от старости, и пара дырявых платьев. Фасон явно для девочки лет пяти, только на несколько размеров больше, розовое и зеленое, розовое я даже смотреть не стала, такие даже на куклу надеть противно, а вот зеленое еще можно надеть, если оторвать несколько бантов, рюши и ленточки, чем я и занялась. Волосы обмотала отрезом мягкой ткани, видимо его использовали как полотенце, только судя по "чистоте" этого тела, полотенце не было использова-

но ни разу.

Дорогие Читатели. Ставьте оценки, подписывайтесь на автора. Ваше мнение о книге очень важно, не забывайте комментировать роман.

Пока я отрывала все безобразия с платья - мои волосы успели подсохнуть, оказалось что волосы светлые, а не мышиного цвета как я с начала подумала и длиной чуть ниже плеч. Только вот разобрать все колтуны мне не удалось, на затылке сваялись как у бездомного пуделя, видимо девочка постоянно лежала, а ухаживать за ней было некому кроме старой няни которой судя по всему самой нужен постоянный надзор. Под кроватью нашлись старые ботиночки явно на несколько размеров меньше моей ноги, сложно говорить о себе в этом тщедушном теле, всегда лезут мысли "это тело" а не моё тело.

Выходить из комнаты пришлось босиком, о чем я сразу же пожалела. На полу лежала дорожка с проплешинами, слоем пыли и пятнами грязи, только посередине дорожки была узкая тропинка протоптанная ногами лекаря и няни. У стен валялись стекла которые высыпались из разохшихся рам для портретов, удивительно, но сами холсты остались висеть на стенах. Некоторые рамы были целыми и даже с кусками стекол, но разобрать на холстах лица не удалось, краска слезла и выцвела без защиты, и все это покрыто толстым слоем пыли. Моя комната была в самом конце коридора, рядом с разбитым, большим окном в которое влетали сухие листья и прочий уличный мусор, шторы висели оборванными клоч-

ками и почти не шевелились на ветру, слой грязи на шторах не поддался даже ветру.

В соседней комнате с такой же облезлой дверью как у меня я услышала храп, и сначала испугалась, заброшенный дом со скрипучими на ветру ставнями и страшными, обезображенными лицами на портретах, и вдруг храп за дверью, страшно? Еще как. Открыв дверь с затаенным дыханием и гулко стучащим сердцем - я увидела умильную картину, старушка нянечка сидела в кресле прижимая старую куклу к груди и запрокинув голову храпела как рота солдат. Хихикнув я тихонько прикрыла дверь и отправилась на поиски кухни, есть хотелось очень сильно, словно меня не кормили несколько суток, а может так и было, я же не знаю сколько провалялась без чувств.

*

На первом этаже все было тоже в плачевном виде, облезлое, наполовину сгнившее, наполовину разрушенный большой камин покрытый копотью, вокруг камина уже затвердевший слой сажи и золы, грязные потеки и разводы на камине, видимо во время дождя вода попадает в дымоход. Время не пощадило этот дом и мне казалось что я нахожусь в совершенно заброшенном особняке, если бы сам дом был из дерева - он давно завалился и сгнил, только каменные стены еще не поддались безжалостному времени. Но ведь здесь живут люди, почему тогда уныние и разруха буквально витают в воздухе?

Кухня оказалась просто огромной. Четыре печи для готовки разнообразных блюд, множество полок и ящичков для хранения продуктов и посуды, несколько разделочных столов, на которых сейчас ютилась грязная посуда некоторая уже давно не пригодна для использования. Неужели няня не может помыть посуду? Подумала я увидев горы посуды с остатками засохшей, покрывшейся плесенью еды. А на относительно чистом столе словно из другого времени стояла белая корзинка накрытая чистой тканью.

В корзинке оказались свежие продукты. Яйца, еще теплый хлеб, молоко, сыр, разные овощи еще пока неизвестные мне и зелень, такой я никогда не видела. Готовить из неизвестных продуктов я не стала, хлеб с сыром и молоко вполне утолили голод маленького тела и я довольная отправилась изучать последний этаж на котором еще не была.

Только вот на третий этаж подняться я так и не смогла. Лестница резко закончилась, хотя я только что ее видела, а стоило поднять ногу над ступенью на третий этаж - как лестница закончилась и я врезалась в глухую, каменную стену.

— Что за ерунда? — Прошипела я сидя на полу и потирая ушибленный лоб, хорошо что с лестницы не скатилась.

— Магия, исчезающие лестницы, чертовщина какая-то. — Ругалась я поднимаясь на ноги и осматривая стену. — Я ведь видела лестницу. — Бормотала себе под нос руками шупая вполне настоящую стену.

— Это хозяйский этаж, а ты наследница - да не хозяй-

ка. — Услышала я скрипучий голос за спиной, вздрогнув от неожиданности я повернулась. Собственный визг зазвенел в ушах, перед поим лицом висел прозрачный старик, через него я видела лестницу. А его белые глаза смотрели на меня с вселенской усталостью и грустью. Старик осуждающе покачал головой и пару раз мигнув как рябь на телевизоре и исчез, взял и просто всосался в пол.

— Луна? ! — Воскликнула няня пришедшая на мой визг. — Что ты там делаешь? — Всплеснула она руками и быстро семена направилась ко мне. — Идем, я покормлю тебя. — Улыбнулась няня и цепко схватив меня за руку потащила на первый этаж.

— Я уже покушала. — Вяло сопротивляясь ответила я няне, но она словно и не заметила сопротивления, так и тащила меня за руку в сторону кухни.

— Няня, я бы хотела почитать чегонибудь. — Уже задыхаясь пропыхтела я с трудом переставляя ноги, все таки это тело очень слабое.

— Так библиотека заперта, стеллажи сгнили, книги могут упасть тебе на голову. — Всплеснула руками няня и взялась разбирать корзину с продуктами.

— Посмотри, Луна, лекарь Леди Тилоны так добр, что купил нам продукты. — Улыбнулась няня и стала доставать посуду из почти целого шкафчика на стене, у него только дверка отсутствовала и краска облезла.

— Няня, у нас что нет денег на еду? — Осторожно спро-

сила я, надо потихоньку узнать у этой женщины все что она сама знает.

— Ох деточка, да откуда ж им взяться? Как беда случилась, так землями некому стало управлять, все и полетело прахом. Леди Тилона помогает нам как может, только она сама не богата, и из-за случившейся беды клеймо проклятия и на нее упало, никто не возьмет ее замуж то. — Бормотала женщина хлопоча по кухне, в относительно чистую кастрюлю набрала воды и начала растапливать самую маленькую печь на этой кухне. Есть с такой посуды я не стала бы, няня явно не в себе, и как ей доверили опекать больного ребенка? Думаю что всем было просто пофиг. А вот про земли послушать было интересно, еще лучше посмотреть документы на них, но не думаю что в этом доме они есть. И если есть земли, значит и доход хоть какой-то да есть, должно же было это поместье на что-то содержаться. Судя по воспоминанию, что я увидела в зеркале, семья жила богато, одни только украшения матери Луны высыпаемые перед девочкой, стоят не одно состояние.

— Няня, а сколько мне лет? — Спросила я. Все равно она разговаривает со мной как с ребенком, да и сама женщина хоть и добрая, но не далекого ума.

— Так весной двадцать исполнилось, жаль родителей твоих нет, они бал устроили бы в честь твоего совершеннолетия. — Мечтательно прикрыла она глаза и печально улыбнулась.

— Значит я совершеннолетняя? — С надеждой спроси-

ла я на что няня улыбнулась и кивнула. Значит я сама могу управлять помещьем, надо только как то документы восстанавить и доказать что я вполне адекватна.

— Няня, а что по поводу книг? Почитать совсем нечего? — Жалостливо спросила я смотря в пол, женщина тепло улыбнулась и погладила меня по голове как малышку.

— Я сама схожу в библиотеку, но пообещай мне не ходить туда одной, там вот-вот пол провалится. — Строго погрозила она пальцем и достала из выдвижного ящичка в столе связку ключей и один медальон размером с ладонь больше похожий на печать.

— Это носила твоя мама, отдала мне накануне нападения, иногда я думаю что она знала что так случится. — Со слезами на глазах сказала женщина и шмыгнув носом улыбнулась прогоняя печаль. — Думаю, это должно быть у тебя. — Вложила она мне в руки печать и ушла с кухни. Печать оказалась чуть теплой, и достаточно тяжелой, в виде четырех ключей скрещенных между собой и заключенных в круг, а посередине голубой камень. Камень словно живой, светился изнутри, а в серединке голубые всполохи то загорались, то затухали, как медленное сердцебиение. Сама печать была на длинной цепочке с замочком. Я не задумываясь надела печать на шею и почувствовала тепло на груди, такое ощущение, что так и должно быть, а всполохи в камне стали вспыхивать быстрее и ярче, пришлось спрятать печать под платье, боюсь такой активный камень привлечет ненужное внимание.

— Луна, поди сюда, девочка. — Крикнула из каминной комнаты няня, и я поспешила исследовать добытые женщиной книги.

— Вот, это книги по истории, а это - оставшиеся записи твоих родителей, все что я смогла найти. — Словно оправдываясь опустила она глаза. — Надеюсь они пригодятся тебе. — Дотронулась она до моей руки и ушла на кухню, а я осталась с двумя огромными коробками с книгами и бумагами.

Ничего интересного я не нашла, но отложила пару книг по истории мира и интересную книжку "магия для малышей". Так понимаю это для обучения детей. Нашлась еще пара записей о крупных вложениях в банк на имя Лунары Ланирской тринадцатилетней давности. Документы на имя Лунары тоже нашлись, свидетельство о рождении и справка о размере дара. В магии я совсем не разбиралась, но судя по двум баллам из десяти, в пять лет у Лунары магии почти не было, или наоборот было много, непонятно. Сейчас в себе я не ощущала ничего кроме сильнейшей слабости и острого желания прилечь на кровать. Только я начала подниматься со стоном разгибая затекшие от долгого сидения на полу ноги, как на глаза мне попала странная схема. Судя по всему это какой - то ритуальный круг. Что-то подобное я видела в книгах фэнтези еще в молодости увлекаясь романами. И самое странное было видеть это в документах и разных записях отца Луны.

— Нянечка, скажите, а что это за сх... — Зашла я в кухню и застыла на полуслове. Нянечка уже успела сделать что - то похожее на чай, но смутило меня ни это, нянечка держала в руках маленький, фиолетовый флакончик и сосредоточенно отсчитывала количество капель добавляя снадобье в одну из чашек. Услышав меня няня испуганно вздрогнула и резко

повернулась пряча флакончик в декольте.

— Луна моя, ну разве можно так пугать престарелую няню? Меня чуть удар не хватил. — Строго нахмурилась она, но при этом ее глаза испуганно блеснули, а руки мелко подрагивали. — Я вот нам отвар Шальши приготовила, силы восстановить и подкрепиться, обет уже давно, а ты все в бумагах копаешься, пылью дышишь. — Укоризненно покачала няня головой и принялась выставлять не очень чистые тарелки с едой на покрытый коркой грязи и жира кухонный стол.

— Няня. А что вы в чашку добавили? — Не желая ходить вокруг да около спросила я, слова сказанные про поездку в столицу для запечатывания магии впились глубоко в мозг заставляя быть бдительной ко всему на свете.

— Это? Да ничего особенного. — Нервно пожала плечами старушка, ее глаза забегали по кухне, руки стали лихорадочно теревать фартук. — Всего лишь тонизирующие капли, аптекарь посоветовал для поддержания здоровья. — Несмело мялась она стараясь на меня не смотреть.

— Няня, это в какой же аптеке вам могли продать такие ядовитые капли? — Едко заметила я потихоньку закипая от злости. Подушечки пальцев стало неприятно пощипывать, а в груди появился неприятный ком и с каждым мгновением он все нарастал и нарастал грозя разорвать меня на части.

— Ты не понимаешь! Это очень опасно и для тебя, и для окружающих. — Гневно всплеснула она руками. — Эта магия и дар и проклятие твоего рода, а ваш замок стараются об-

ходить стороной считая что он проклят и несет в себе большое зло. — Все больше распалялась старушка нервно звеня посудой на столе. — Тебе надо запечатать этот дар, ты слишком слаба что бы справиться ним. Да и где это видано, молодая девица с таким наследием? Ты же ничего не умеешь, как ты будешь управляться наследством? — Пренебрежительно фыркнула старушка, и отпила отвар из своей чашки. — Отписала бы все своей тетке, а она замуж тебя, в хорошие руки. Вон сколько она заботилась о тебе. — Немного успокоившись устало сказала старушка и принялась за обед давая понять что разговор окончен. Я ни сказав больше не слова ушла в свою комнату, похоже союзников у меня тут нет, старая няня и та старается отравить какой-то гадостью свято веря что делает все мне во благо. А чего я сама хочу, похоже никого не интересует. В хорошие руки, ну надо же, как какого - то котенка бездомного, я им еще покажу "хорошие руки" надо только с законами немного разобраться и найти что-то вроде администрации или что тут у них есть? Плохо не зная совершенно ничего о мире где оказалась, еще и без поддержки или хотя - бы совета.

В комнате я села у окна на старый, скрипучий табурет. Через покрытые многолетней пылью стекла было почти ничего не видно, да и свет совсем не пробивался сквозь грязь, что делало комнату мрачной и неудобной. Тяжело вздохнув я встала и открыла обшарпанный шкаф, жить в такой грязи я точно не смогу, поэтому хватит маяться бездельем, а поду-

мать можно и во время уборки, глядишь чего умного в голову придет. Взяв самую страшную сорочку я нещадно разорвала ее на куски и направилась в ванную в поисках ведра и другой емкости в которую можно набрать воды. Нашла я только почерневший от времени и ржавчины железный таз, ну и это сойдет, окна с полами пыть - не умываться. Набрав воды в таз я залезла на широкий подоконник и бодро принялась за дело.

Отмывать комнату я закончила уже к вечеру, измоталась до изнеможения, но была довольна проделанной работой. Только полы из-за прохлады в комнате все никак не просыхали, видимо камин тут не топился вообще, и как тут жила больная девочка? Поэтому я решила открыть чистенькие окна, может хоть так влага немного просохнет, а самой можно пока спуститься на кухню в поисках чегонибудь съесть на ужин, главное, что бы не отравлено было.

Открыв окно я с наслаждением вдохнула осенний, немного влажный воздух. И моих окон виднелись поля, широкая дорога и разукрашенный осенними красками, густой лес в дали, все таки в деревне жить хорошо. Только непонятно, где сама деревня? Не может же поместье стоять так далеко от деревни, что не видно ни малейшего признака жизнедеятельности человека.

От свежего воздуха настроение немного улучшилось и жизнь перестала казаться безнадежной. Только вот, как там детки с внуками? И что стало с настоящим, престарелым телом? Интересно, как так получилось - что моя душа оказалась в теле больной девочки, которая судя по словам тетки сейчас должна блаженно пускать слюни? И куда подевалась душа бедной девочки? Надеюсь она не поселилась в старом, больном теле старухи.

Задумавшись не сразу заметила бодро бегущую по дороге лошадку, за собой она тянула небольшую крытую повозку бледно-синего цвета с трудно узнаваемым из-за старости рисунком конверта на боку. Да это же почта, то что мне сейчас нужно. Надо узнать в какие дни и во сколько он приезжает в поместье и договориться о поездке до ближайшей администрации.

Накинув старый, почти распустившийся платок из непонятной шерсти на плечи, я направилась на первый этаж. Перед дверью комнаты старой няни я остановилась и внимательно прислушалась, открывать дверь не стала, слишком громкий скрип ржавых петель мог потревожить опять храпящую старушку.

Спустившись распахнула входную дверь, несмотря на грязные стекла, силуэт почтового работника хоть смутно, но

угадывался. Приземистый, чуть полноватый мужчина с красным носом заметно вздрогнул не успев позвонить в колокольчик висящий над дверью внутри дома, шнурок украшенный облезлой косточкой остался безхозно висеть еле покачиваясь на ветру.

— Добрый вечер, льера. — Удивленно крикнул мужчина и погладил пышные усы с небольшой сединой. — Я могу увидеть госпожу Ладу? — Спросил мужчина видимо не зная кто я, зато я теперь знаю как зовут мою няню, ведь в доме кроме нас двоих больше никого нет.

— Простите. — Улыбнулась я. — Моя няня утомилась и сейчас она в своей комнате отдыхает. Я могу сама забрать почту, для меня это не трудно. — Как можно любезней сказала я. Мужчина вылупил глаза и странно на меня смотрел, даже шаг назад сделал и еще больше покраснелся.

— Что - то не так? — Спросила я когда мужчина молча хлопал ртом пытаюсь сказать хоть слова.

— Все хорошо, просто много лет люд в деревне говорит что хозяйская дочь больна и никогда не поправится, а тут вы. — Выдохнул он и несмело улыбнулся.

— Лекари сейчас творят чудеса. — Важно покивала я. — Я и правда долгое время болела, но постепенно я пришла в себя и готова заняться своим наследством. — Улыбнулась я мужчине, он на мои слова покивал и нахмурился.

— Надеюсь что вы в скором времени во всем разберетесь. Ваша тетка привела в упадок все, до чего смогла дотянуть

руки. — Неодобрительно покачал он головой. — Шахты вообще закрыла все, людям негде работать, дети голодают. А охотники говорят что в горах регулярно слышат взрывы, в обход империи работать подсудное дело. — Тревожно посмотрел он на меня, а я нахмурилась не понимая про какие шахты он говорит.

— Обязательно разберусь во всем. — Кивнула я обдумывая слова мужичка.

— Вот, письма на ваше имя всегда Лада забирала, но раз уж вы поправились, думаю, могу отдать и вам. — Протянул он мне стопку конвертов перевязанных веревкой. — И не задерживайтесь с наследством, как бы вас дознаватели не привлекли к ответу за действие вашей тетки. — Участливо покачал он головой и засобиравшись уходить.

— Подождите. — Крикнула я вспомнив что, собиралась поговорить с мужчиной совсем о другом.

— Я бы хотела попросить вас отвезти меня в ратушу на днях, как часто вы сюда приезжаете? — Спросила я спускаясь по ступенькам, влажный воздух стал по вечернему холодным и неприятным, я поежилась прогоняя озноб и плотней укуталась в платок.

— Так я каждый день езжу по дороге вон за тем лесочком. — Указал мужчина рукой на посадку, что виднелась неподалеку, с окон моей спальни эту посадку не видно, поэтому я даже не знала о ее существовании.

— Около девяти еду в город, могу и вас захватить, подхо-

дите к дороге. — По-доброму улыбнулся мужчина и в перерывочку потопал к своей резвой кобылке, которая уже всхрапывала и трясла густой гривой от нетерпения.

— Спасибо. — Довольно улыбнулась я и скорей направилась в дом прикрывая письма краем платка, в комнате посмотрю что там прислали, ото неизвестно чего от няни можно еще ждать.

— Кто приезжал? Я слышала голоса. — Спросила няня как только я успела закрыть дверь. От неожиданности я вздрогнула, а сердце гулко стукнулось в груди и поскакало как отбойный молоток.

— Почтальон приезжал, вас спрашивал, но я сказала что вы отдыхаете. — Натягивая нервную улыбку ответила я поворачиваясь, няня прищурилась подозрительно осматривая меня.

— Ничего не привез? — Делая шаг ко мне спросила старушка, сейчас она была больше похожа на гончую взявшую след.

— Нет. — Помотала я головой пятясь от старушки. — Сказал что в другой раз заедет. — Невинно хлопнула я ресницами и улыбнулась. Старушка поджала губы и немного постояв кивнула и ничего не сказав ушла на кухню.

— Ну и старушка. — Облегченно выдохнула я, и стараясь как можно тише направилась в комнату, благо там задвижка на двери имеется, можно не опасаясь странной старушки почитать письма. В которых как потом оказалось, нашлось

много интересного и тревожного тоже, в общем новости были как плохие - так и хорошие, только почитать письма удалось не сразу.

— Луна. — Послышался голос няни и за дверь сильно дернули. Я поспешила спрятать письма под тумбочку, других идей куда можно спрятать от прозорливой бабульки письма в этот момент в голову не пришло.

— Ты зачем закрылась? — Гневно спросила няня как только я открыла дверь, в руках она держала поднос с тарелкой какой-то каши и чашкой чая.

— Я тебе ужин принесла, кушай и ложись отдыхать, ты еще слишком слаба. — Сказала старушка и поставила поднос на тумбочку, из под которой выглядывал уголок конверта.

— Ты что, убиралась? — Как то удивленно и в, то - же время возмущенно спросила няня озираясь по сторонам.

— Совсем чуть-чуть. — Кивнула я не понимая почему няня зло поджимает губы.

— Ладно. — Кивнула няня делая доброжелательный вид, только глаза остались такими - же холодными, их не тронула и тень той улыбки - что расцвела на губах старушки. — Кушай, и отдыхай, и что - бы все съела, я проверю. — Пригрозила она пальцем, а в глазах блеснул не добрый огонек.

— Хорошо, няня. — Покорно кивнула я и женщина вышла из комнаты. Закрыв дверь на задвижку я перевела дыхание, ну и старуха, настоящая ведьма, а ведь днем была пря-

мо-таки божий одуванчик, подменили что ли?

Кушатьстряпню няни я конечно не стала, спустила все в туалет, хлеб скрепя сердцем тоже пришлось выкинуть. На куске были подозрительно влажные крапинки, словно на хлеб воды набрызгали, таким даже птиц страшно кормить отравятся еще бедняжки.

Одно письмо оказалось из ратуши, а я как раз туда собиралась. В нем писалось что законного опекуна: Тилону Ланирскую очень настоятельно просят появиться в ратуше для оформления документов на опекаемую: Лунару Ланирскую де Кор в связи с совершеннолетием последней. Там еще писалось что Лунару должен осмотреть маг - лекарь и если изменений в здоровье Лунары не будет выявлено, то заключении пожизненной недееспособности. В таком случае Тилоне рекомендовалось оформить все наследство на свое имя и распоряжаться на свое усмотрение.

Вот это новости, значит надо успеть раньше Тилоны в ратушу и доказать магу, что я в полном порядке и на здоровье не жалуюсь.

Второе письмо было из нотариальной конторы. Некий льер Хорт уже несколько месяцев не может дожидаться наследницу Лунару для передачи семейного состояния в связи с совершеннолетием единственной наследницы.

— Ну, хоть что-то хорошее. — Пробурчала я себе под нос. Только не думаю что там много чего осталось, хоть замок с землями сохранилось бы, и то хорошо. Надо не забыть про шахты расспросить, почтовый ясно дал знать, что там дело темное, под суд мне совсем не хотелось.

Примерный план действий нарисовался в голове, теперь

я хоть знаю с чего начать. Остался вопрос, где раздобыть денег, при оформлении документов скорей всего за каждую справку платить придется. И что одеть завтра для похода в ратушу, не в этом же убожестве появляться на людях, за сумасшедшую примут. Да и никакого пальто насколько я поняла у девочки не имелось никогда, не говоря уже про обувь. А на улице холодная осень, в любом случае надо что-то искать. Я решила дожидаться ночи и пройти по комнатам, их что на первом, что на втором этажах как блох на собаке, что-нибудь да найдется.

Не уснуть было очень сложной задачей, молодой, слабый организм девочки требовал отдыха и сна, пришлось несколько раз за вечер умываться холодной водой. А старая няня, словно что - почуяв, не унималась, так и бродила по коридорам. Особенно зловеще звучали ее шаркающие шаги, в пустых коридорах они казались зловещим скрежетом битого стекла. Потом я догадалась, возможно старуха видит свет через щель под дверью, вот и не ложится карауля меня. Я выключила странный светильник в виде шара размером как большое яблоко оплетённое железными трубками так, что получалась подножка снизу и аккуратная ручка сверху, и села у окна, хоть звезды посмотрю, раз выдалась такая возможность.

Ждать пришлось до глубокой ночи, няня все не могла успокоиться шаркая по коридорам, может она еще вместо приведений тут подрабатывает? Не удивительно что она по-

стоянно засыпает днем пугая своим храпом всю округу, ночью то она бродит, причем в полной темноте. Никакого светильника или свечи у нее не было, я выглядывала в коридор когда она ходила в другом конце, увидела только полноватую фигуру в светлой сорочке освещённую тусклым светом луны льющим из разбитого окна. Жуткая картина, поэтому я поспешила скрыться в комнате, и дожидаться когда старуха заснет.

— Да чтоб тебя. — Выругалась я наступив босой ногой на камешек, ноги замерзли наверно до посинения, включать светильник на втором этаже я не стала, старуха увидит вообще спать не ляжет. Пришлось выходить из комнаты босиком, чтобы не шуметь лишний раз, лежащая на каменном полу истлела до того. Что совершенно не смягчала шаги как впрочем и ноги не грела. Еще и ветер гулял по коридору закидывая в разбитое окно сухие листья и завывая словно в трубу. Продрогла я сразу как вышла из комнаты, но сдаваться не собиралась, мне срочно нужны хоть какие-нибудь вещи. Искать я решила на первом этаже, там старуха не заметит и насколько я помню в таких замках комнаты для слуг находились на первых этажах. Даже строили специальные коридоры для слуг, что бы те не сновали по основным коридорам и ни попадались господам на глаза лишний раз. Правда никаких коридоров я не нашла, в темноте это очень сложно даже со светильником в руках. Зато нашла комнату с горой разного хлама, возможно раньше это были хорошие вещи, но их бес-

церемонно свалили в одну комнату не заботясь о сохранении красивых когда-то вещей. Картины, большая куча картин в резных, позолоченных рамах, мебель, самая разнообразная посуда, белье, шторы. Все в одной безобразной куче. Только три огромных сундука сделанных из дерева и оббитых кованым железом - сиротливо стояли у стены.

К ним я и направилась, как оказалось не зря. В одном сундуке лежали бумажные свертки с самой разнообразной обувью, вся обувь женская и что самое удивительное - в хорошем состоянии. После нескольких примерок - оказалось что обувь мне большевата, пришлось выбрать мягкие сапожки с кожаными шнурками, если затянуть шнурки потуже - будет удобно. Во втором сундуке были платья, но слишком нарядные на мой вкус, выбрала самое строгое, темно-зеленого цвета, не очень пышное, но с глубоким вырезом на груди. В последнем сундуке были какие - то шубки, пушистые накидки, из всего вороха пуха и шерсти я взяла только серенький плащ с меховой подшивкой внутри. На дне сундука с платьями я нашла маленькую шкатулку с украшениями, удивительно что она сохранилась никем не замеченной, видимо персиковое платье вместо обертки сыграло свою роль и шкатулку не заметили. Я решила посмотреть все содержимое шкатулки в своей комнате. Ноги совсем окоченели от каменного пола, да и сквозняки продули кажется до самых косточек.

В комнату возвращалась еще тише чем выходила, если

сейчас няня выйдет - заберет все, что я с таким трудом добыла. Но в ее комнате стояла тишина, не считая громогласного храпа, и как такая миниатюрная старушка - умудряется храпеть как портовый пьяница?

Не успела убрать вещи в шкаф, как с коридора послышался истерический визг, я кинулась в коридор и застала интересную картину. Призрак, которого я видела днем белым облаком летал вокруг старухи и безмолвно тряс кулаками. А старуха визжала стоя у дверей своей комнаты и визжала во все горло прижимая пустой поднос к груди. Я сама испугалась, но делать с этим визгом что - то надо, поэтому сжав дрожащие рука в кулаки я шагнула к няне с призраком.

— Что случилось? — Крикнула я во все горло, перекричать верещающую старушку оказалось той еще задачкой. Призрак остановился и посмотрев на меня удивительно яркими, живыми глазами - всосался в пол.

Няня замолчала испуганно смотря в то место - куда всосался призрак и подняв на меня безумные глаза нахмурилась.

— Почему ты не спишь? — Строго спросила она распрямляя плечи и гордо поднимая подбородок, как будто не она тут верещала башенной сиреной.

— Потому что вы кричите на весь замок. — Раздраженно ответила я, достала эта няня уже, странная старушка.

— Иди в комнату, я принесу тебе отвар что - бы спала спокойно, тебе нужен отдых и крепкий сон. — Строго сказала

няня и направилась к лестнице, а я вспомнив что шкатулку бросила на кровати, кинулась в комнату. Убрав шкатулку в шкаф я легла в кровать и потушила светильник, уснуть сразу не удалось, няня снова принялась бродить по коридорам что - то бормоча в пол голоса. Я даже дверь закрыла на задвижку, усну, а няня решит проверить сплю я или нет, неизвестно чего от этой чокнутой ожидать.

Проснулась я рано, несмотря на ночные блуждания няни по коридорам, и даже прекрасно выспалась, никакого отвара она мне так и не принесла, забыла наверно. Холодная вода взбодрила и окончательно прогнала утреннюю дрему. Одевшись и приведя себя в порядок я решила проинспектировать содержимое шкатулки, вечером так и уснула прислушиваясь к бормотанию няни и не посмотрела свою находку.

В шкатулке оказались как я и предполагала - украшения, похоже на золото, но точно сказать не смогу. Больше меня порадовал кожаный мешочек на дне шкатулки, в котором оказалось аж шесть золотых монет. Вот это в ратуше мне точно пригодится, мало ли, может за документы платить надо, и маг бесплатно проверять мою вменяемость тоже не станет.

Взяв найденные документы на имя Лунары и накинув плащ, я спрятала шкатулку только мешочек с деньгами забрала и письма. Я уже подходила к лестнице стараясь не шуметь что бы покинуть дом незамеченной, как услышала голоса внизу. Кто говорил я не видела, но капризно - истерический голос не узнать было очень трудно. Что она забыла тут с утра пораньше? Большие, напольные часы напротив лестницы показывали восемь утра, рановато для светских визитов.

— Она у себя в комнате? — Спросил пискляво - капризный голос Тилоны.

— Да, госпожа, она еще не встала. — Удивительно тихим и кротким голосом ответила няня.

— Ты капли ей добавляла? — Строго спросила Тилона, с ее писклявым голосом вся строгость становилась капризом маленькой принцесски.

— Да, госпожа, вчера вечером она съела ужин с каплями. — Доложила няня мягким голосом, при мне она так не разговаривала.

— Хорошо — Одобрительно хмыкнула Тилона. — Больше пока не давай, пусть девчонка немного придет в себя. — Задумчиво сказала Тилона.

— Госпожа, вы должны еще кое-что знать. — Виновато начала говорить няня.

— Что еще? — Грубо перебила ее Тилона.

— У девочки проснулась магия. — Виноватым голосом ответила няня.

— Какая магия? — Возмущенно воскликнула Тилона. — Ее выжгли насуху, не говори ерунды. — Снисходительно сказала Тилона и застучала каблучками по плитке на полу.

— Идем, хочу проверить свою воспитанницу. — Сказала Тилона и ее шаги стали приближаться к лестнице. Я испуганно вздрогнула и кинулась в сторону от лестницы и своей комнаты, лестница была посередине длинного коридора. Я спряталась в первой же комнате пытаясь придумать как мне выйти из дома незамеченной. В комнате оказалась накрытая когда-то белой тканью мебель, много разной мебели покры-

той толстым слоем пыли, иногда кажется что весь дом просто пропитался грязью. Так вот куда вся мебель из особняка делась, видимо все более-менее нормальное убрали, оставив только необходимый минимум.

Тилона с няней о чем-то разговаривали в моей комнате, слов я не понимала, но было понятно что Тилона зла как фурия, ее визг эхом отражался от каменных стен и носился словно призрак по коридорам.

Пока Тилона там буйствовала - я решила что можно потихоньку спуститься и уйти, только сделать это быстро и незаметно.

Только я вышла в коридор - в противоположном от лестницы конце показалось белое облачко. Первым желанием было позорно завизжать, только тот факт, что Тилона ищет меня заставил захлопнуть рот и прикрыть ладошкой. Облачко сформировалось в силуэт человека и призывно махнуло мне призрачной рукой. Я оглянулась на свою комнату и увидела стоящую в дверях старую няню, хорошо что стояла она спиной ко мне и не увидела меня. Я затаила дыхание и со страхом пошла за привидением.

Долетев до последней двери в этом крыле особняка - силуэт снова стал дымчатым облачком и всосался в невзрачную дверь с облезлой краской. Если бы призрак не показал - я бы проходя мимо не поняла что это дверь и что здесь вообще есть помещение, так дверь сливалась со стенами словно хамелеон.

— Ну, и что дальше? — Недовольно прошипела я, в этом тупике хоть и темно, но если присмотреться можно заметить меня. Облачко выплыло сквозь дверь и тут же всосалось обратно. Я понимаю что мне надо туда, только как открыть эту дверь? Ручки нет, она сливается со стенами так, словно ее специально спрятали.

— Я не умею всасываться в каждую щель. — Недовольно буркнула я пнув носком сапога дверь и зашипела от боли — палец отбила, блин, теперь еще и хромать буду.

В двери что-то щелкнуло и дверь чуть приоткрылась выпуская тоненькую полоску света в коридор. Идти туда было страшно, вдруг привидение заманит меня в какой-нибудь подвал и бросит там помирать от голода и холода, или вообще всю душу высосет. Открывала дверь я трясущимися от страха руками и грохочущем о грудную клетку сердцем. Но ничего страшного за дверью не оказалось, обычный кабинет с камином и множеством книжных шкафов с забитыми до отвала полками. На полках было много книг и свитков, но распознать названия я не смогла, все покрыто многолетним слоем пыли.

Дымчатое облачко снова показалось, и всосалось в книжный шкаф у камина. Ага, значит там еще один проход, лабиринты блин. Я подошла к шкафу и попыталась его сдвинуть, ничего не получилось, с виду ни очень массивный шкаф не сдвинулся ни на миллиметр. Я гневно фыркнула и чихнула, облако пыли взметнулось с полки находящейся на уровне

моего лица и я заметила маленький, невзрачный камушек на краю полки. Прямо как кнопка, "сим, сим откройся" Шепнула я ради того, чтобы разбавить неприятную тишину в комнате и дверь тихо скрипнув, словно вздохнув просыпаясь ото сна, отодвинулась вперед и заехала за стену.

За потайной дверью оказалось темно, веяло прохладой и сыростью. Свет из комнаты немного развеивал темноту прохода и я смогла разглядеть первые две каменные ступени и перилла. Если держаться за перилла постоянно - то я смогу спуститься в низ, но как быть там? Дверь скорее всего внизу тоже потайная, как ее открыть в полной темноте? Голос Тилоны приглушенно доносящийся из коридора заставил вздрогнуть и испуганно спуститься на пару ступенек. Дверь с тихим щелчком закрылась погружая меня в темноту, я даже повернуться не успела, и как она так быстро и бесшумно закрылась?

Сердце стучало испуганной птицей в грудной клетке, собственное дыхание пугало до мурашек на коже. Я просто стояла замерев на одном месте боясь пошевелить даже пальцем. Спустя некоторое время темнота постепенно стала рассеиваться, мягкий свет исходил от камней на стенах освещая каменную лестницу. Я облегченно выдохнула и стала спускаться. Перепугалась до икоты в этих тайных проходах, скорей бы на улицу выйти и вздохнуть свежий воздух.

Внизу оказалась массивная дверь с железной обивкой и большим засовом, ну хоть что-то нормальное в этом доме. Открыть дверь оказалось не так-то просто, засов проржавел и сама дверь оказалась очень тяжелой потому-то с наружи на ней был камень из которого построено здание. Видимо камень прикрепили к двери, чтобы скрыть проход от посторонних.

Немного повозившись я все-таки выбралась на улицу, дверь закрывать до конца не стала, оставила небольшую щель заметную только если знаешь - где и что искать.

С левой стороны увидела пролесок на который показывал почтовик и направилась к нему. Старалась идти быстро, иногда бежала, но ослабевшее тело все равно двигалось медленно и я почти сразу устала, еще и поле размокло от постоянных дождей и под ногами земля хлюпала и грязь липла к сапогам делая ноги неподъемными. Я боялась что Тилона увидит меня, все таки бежала по открытому полю, хоть и не большому, но видимо местные боги слышали мои мольбы и до пролеска я добралась не замеченной.

Пролесок прошла я быстро, на удивление мне не попалось ни одного упавшего дерева или ветки. Под ногами только жухлая трава и разноцветные листья покрывавшие мягкой периной землю. Наверно люди из деревни убирают пролесок

у особняка, интересно, а чем тут отапливают дома? Камин в особняке тоже должны были чем то топить? Надо узнать об этом побольше, по виду-сейчас осень, не хотелось бы провести всю зиму в холодном, каменном доме.

Я вышла на дорогу усыпанную мелким щебнем и облегченно вздохнула, только сейчас поняла насколько сильно, была напряжена все время выбираясь из особняка. На улице привидение я не видела, но оно очень помогло мне показав тайный ход, надо больше узнать о нем. И почему старая няня его так боится? Хотя, чему я удивляюсь? Сама первый раз увидев белый силуэт чуть в обморок не упала от страха.

Я решила не стоять на месте, к тому - же влажный ветер был довольно сильным и я быстро замерзла. Не сильно торопясь я пошла по гравийной дороге в противоположную сторону от дома. Если деревня с левой стороны от особняка, значит город - в правой, подумала я. Да и почтовик на резвой лошадке догонит меня в любом случае, если только не случится чего нибудь и почтовая карета вообще поедет в город. Иначе придется мне пешком добираться, если хватит денег на обратную дорогу - будет просто чудесно. Сзади слышался стук копыт и грохот деревянных колес по гравию, я резко обернулась и с замиранием сердца стала вглядываться в приближающуюся карету. Увидев что это синяя карета почтовика я облегченно выдохнула, за несколько секунд успела сама себя напугать и чуть не кинулась в лес бежать. Надо скорей заканчивать со всеми документами и жить спо-

койно занимаясь своими делами.

— Доброго утречка, леди Лунара. — Улыбнулся старичок останавливая свою лошадку и спрыгнул с козел.

— Доброго. — Радостно улыбнулась я.

— Запрыгивайте, леди, будем спешить, ото я сегодня припозднился. — Откинул он мне полог и я увидела сидящую девушку в карете. Она сидела прямо на деревянном ящике, судя по номеру и надписям - на посылке и держала в руках большую корзину с зеленью и овощами.

— Доброго утра. — Поздоровалась я и села на такой - же ящик напротив девушки.

— Доброго, леди. — Чуть склонила она голову и смущенно опустила глаза.

— Меня Лунара зовут. — Улыбнулась я девушке, она почему - то испуганно вздрогнула и посмотрела на меня большими, широко распахнутыми глазами цвета чистого неба.

— Я Рифа, леди. — Шепнула она и снова опустила взгляд немного отодвигаясь назад. Если честно такое поведение меня удивило, она что, боится меня? Судя по опущенному взгляду и подрагивающим пальцам, что нервно теребили пучок травы - да боится. Только вот почему? С интересом разглядывая сжавшуюся девушку я снова обратила внимание на корзину в ее руках. Судя по кувшину с покрытым чистой тканью горлышком, там и молочные продукты есть, не удивлюсь если и кусочек мяса со свежим хлебом есть, большая удача, что я ее встретила.

— Продавать везешь? — С интересом спросила я, уже придумывая что со всего этого можно приготовить и сколько дней питаться этими продуктами.

— Да. — Кивнула девушка покрываясь румянцем. — У нас нет другого дохода, кроме того что продавать продукты со своего двора. — Словно оправдываясь сказала девушка.

— Сколько ты получаешь за такую корзину продуктов? — Спросила я припоминая историю родного мира, помнится у нас тоже были золотые, серебряные и еще какие-то монеты, еще чешуйки кажется были.

— Серебрушку или две, зависит от того какие продукты продаешь. — Пожала плечами девушка.

— За эту корзину, сколько ты планировала выручить? — С интересом спросила я, девушка тоже заметно оживилась и уже почти не боялась, только иногда опускала глаза словно вспоминая что - то.

— Серебрушку. — Пожала плечами девушка и поджала губы хмурясь.

— Я дам две, и восемь вперед, если кто-нибудь будет приносить мне по корзине таких продуктов через каждые два дня. — Улыбнулась я протягивая золотую монету на ладони.

— Правда? — Прошептала девушка словно не верила в мои слова.

— Да. — Кивнула я все еще держа на ладони монету.

— Я согласна. — Воскликнула девушка ловко схватив монету с моей руки и засунув ее в лиф платья под плащ. Она

проворно всунула мне корзину, которая к слову оказалась очень тяжелой.

— А продукты вам будет завозить дедушка Винкар, он каждый день почту в город возит, все равно мимо вас проезжает. — Довольно улыбнулась девушка. Дальше мы общались уже более свободно. Оказалось что она внучка почтовика, еще у нее есть младший брат и злющая мачеха. Родители погибли, мама от болезни, после того как родила мальчика, папа потом женился снова, но через три года погиб в лесу угодив в капкан охотников - браконьеров. Так они и остались, с дедушкой, четырехлетним мальчиком и злой мачехой. Старая как мир история, которых было очень много и будут всегда.

— А ты можешь попросить дедушку и эту корзину завезти ко мне домой, ото мне в ратушу надо и я не знаю когда вернусь. Не хотелось - бы таскать корзину весь день. — Попросила я девушку, она улыбнулась и кивнула.

Мы много говорили о всякой ерунде, что-то я рассказывала, что-то Рифа, но я старалась не спрашивать про мир и законы, это повлечет за собой лишние вопросы обо мне, я не могу раскрывать свою иномирность, неизвестно как тут к таким относятся.

До города добрались быстро, или просто под беседу время быстро пролетело, но из повозки я выбиралась не успев оглянуться, зато очень довольна потому что получилось договориться насчет продуктов. Поблагодарив дедушку Винкара я направилась к указанному дедушкой зданию ратуши.

Ничего особенного на главной площади я не увидела. Чистые улочки, небольшие дома в два или три этажа. Только одно здание возвышалось над площадью, имело оно пять этажей, с большим крыльцом и статуями по углам здания, это и есть ратуша. Насколько я поняла здесь были собраны все административные кабинеты этого городка и нотариус, в том числе, значит не придется бегать по городу в поиске нотариуса.

— Добрый день, чем могу вам помочь? — Встретила меня на входе девушка с дежурной улыбкой на губах, знаю я такие улыбки, не раз видела в своем мире.

— Добрый день, мне необходимо поменять документы в связи с совершеннолетием. — Так-же дежурно улыбнулась я показывая письмо и свои документы которые сумела найти в коробках с хламом.

— Поднимайтесь на второй этаж, кабинет 23. — Посмотрев мои документы сказала девушка и посчитав разговор законченным направилась к своему столу.

— Спасибо. — Буркнула я и направилась к лестнице справа от входа.

Кабинет я нашла быстро, постучала, тишина, я еще раз постучала, опять тишина. Открыла дверь, оказалась в приемной забитой людьми настолько - что яблоку негде упасть. Люди устремили на меня уставшие, немного любопытные взгляды. На посту, где судя по столу должна быть секретарша - никого нет, даже привычных писчих принадлежностей и бумажек нет.

Прошла к двери с табличкой золотого цвета, натертой до такой степени, что из-за блеска трудно разглядеть буквы: Управляющий Лорд Фабрис Изай, прочитала я с трудом рассмотрев надпись. Постучала - в ответ тишина, постучала сильнее - тишина, подергала за ручку, чуть не оторвав ее - закрыто. Сзади слышались смешки, я невозмутимо пнула дверь, ушибла палец на ноге. Развернулась и направилась к столу секретаря, там был единственный свободный стул. Чуть отодвинула стул от стола и присела.

Я надеялась быстро сделать документы и вернуться в поместье уже полноправной хозяйкой. Если тетка успеет приехать сюда до того как меня осмотрит местный маг - она выставит меня недееспособной и тогда прощай свобода и возможно даже жизнь. Еще и этот Лорд Изай неизвестно где шляется, вот чего ему не работается? Бродит непонятно где, а мне страдать потом от его нерасторопности.

В коридоре слышался шум и топот ног, женский голос

что - то кричал, мужской отвечал резко, но кратко. Дверь распахнулась словно от пинка и попыталась закрыться, ее пнули мужским сапогом с железной набивкой на носу похожим на земные берцы.

— Мне неинтересно - приемный сегодня день или нет. — Высокомерно сказал мужчина бегущей за ним девушке, которая встречала меня в холле первого этажа.

— Но Лорд Изай очень занят. — Не отставала девушка цепляя мужчину за рукав в попытке остановить. Мужчина только поморщился и вырвал свой рукав из цепких коготков девушки, которая к слову успевала еще и глазки строить молодому мужчине.

Такого сложно пропустить мимо. Высокий, метра два точно, широкий разворот плеч, узкие бедра, обтянут рубашкой настолько - что видно как перекачиваются мышцы. Прямой нос с чуть расширенными ноздрями как у хищника, припухлые, четко очерченные губы недовольно поджаты, а темные, почти черные глаза зло блестят. Коротко стриженные волосы, на шее видно часть татуировки, видимо она уходит под воротник рубашки до самой спины.

Я тяжело сглотнула и облизнула пересохшие губы, пару раз моргнула и наконец выплыла из розовых облаков. Надо - же, как занесло меня, никогда раньше так не пропадала. Мужчина глядя на меня самодовольно ухмыльнулся и направился к двери управляющего.

Дернул за ручку и дверь распахнулась показав кабинет

управляющего во всей красе. Полноватый мужчина с полубысой головой зажимал на диванчике порядком растрепанную девицу, чем они там занимались не сомневался никто. Рабочий стол мужчины завален тарелками с едой, бокалами и бутылками с алкоголем. Девушка взвизгнув соскочила с колен мужчины и выскочила из кабинета, пряча лицо за волосами она убежала из приемной громко стуча каблучками.

— Не приемный день. — Рывкнул Лорд Изаи наспех поправляя свою одежду дрожащими руками. Черноглазый мужчина криво усмехнулся и сел в кресло управляющего.

— Вижу Графиня не спешит принимать дела Графства, а леди Тилоня крайне плохо справляется с наложенной на нее ответственностью. — Задумчиво сказал мужчина внимательно рассматривая бутылку с вином. — Дорогое, не знал что простой управляющий может себе такое позволить. — Качнул он бутылкой и поставил ее на стол. Все находящиеся в это время в приемной с большим интересом следили за происходящем в кабинете.

— Это не ваше дело. — Огрызнулся управляющий присаживаясь на диванчик на котором до этого зажимал девицу. — И вообще, вы кто такой? — Задал он давно интересующий меня вопрос. Мужчина только пожал плечами и вытащил из-за пазухи какой-то кулон, у управляющего побелело лицо и затряслись руки.

— Лорд де Ларс? Что привело вас в наши края? — Заблел управляющий покрываясь испариной. Интересненько, и

кто такой этот де Ларс - что управляющий так боится незваного гостя.

В приемной слышались шепотки, все старались говорить тихо, что - бы в кабинете не услышали, но Лорд де Ларс нахмурился и шевельнул рукой, дверь захлопнулась и щелкнул замок.

— Кто такой этот де Ларс? — Негромко спросила я у сидящего недалеко от меня мужчины.

— Ларс то? Глава безопасности, лучший друг его величества короля. — Пожал мужчина плечами и нахмурился. — Перемены ждут наше графство, знать бы только - к лучшему ли? — Покачал мужчина головой и ушел из приемной. Многие последовали его примеру, остальные же остались скорее всего просто поболтать о произошедшем. А вот мне уходить не хотелось, без документов возвращаться в поместье никак нельзя. Документы ладно, это не так страшно, мне надо что - бы маг сделал заключение о том что я вполне вменяема, да и магию проверить не мешало - бы, не очень хочется снова видеть видения и разрушать все на своем пути.

Может сначала к нотариусу сходить? Знать - бы где он обитает в этом здании заблудиться можно. Что удивительное, с наружи здание смотрится маленьким, а внутри раза в три больше. Слишком большие кабинеты, огромный холл и приемная эта как минимум в пол этажа, но если выйти из приемной то в коридоре очень много дверей с табличками того или иного служащего. Кабинетов по десять с каждой

стороны, а здание маленькое, и как это понимать?

Я решила спуститься в холл и спросить у сидевшей там девушки как найти мага и нотариуса, пока шла по коридору второго этажа - насчитала 24 двери - по 12 дверей с каждой стороны. Все-таки без магии здесь не обошлось.

— Подскажите пожалуйста, где мне найти мага и нотариуса? — Обратилась я к девушке сидевшей за столом, она на меня даже не посмотрела, так и осталась сидеть с опущенной головой, что-то усердно записывая в журнал. Интересно, а я писать могу на местном языке? Если нет - это большая проблема, разговариваю вроде свободно, да и письма прочитать смогла, значит читать умею, может и писать получится?

— Девушка. — Постучала я по столу, она на меня совершенно не реагирует, так усердно работать - это конечно хорошо, но мне нужен нотариус и маг, а ждать времени нет. Поэтому я просто забрала у нее журнал когда она подняла палочку похожую на ручку от бумаги.

— Что вы себе позволяете? — Воскликнула она соскакивая с места и немного покачнулась.

— Мне нужен нотариус. — Уже злясь сказала я, ну сколько можно то? Я здесь уже почти час, а так ничего не сделала.

— Второй этаж, первая дверь с лева - нотариус, дверь напротив - маг. — Прошипела девушка и выдернула у меня из рук свой журнал.

Пришлось снова подниматься по лестнице, бюрократы, терпеть не могу эту беготню по кабинетам.

— Лорд Хорт? — Постучав и приоткрыв дверь спросила я заглядывая в приемную, у входа сидела женщина лет сорока, но ухоженная и с приятной улыбкой на губах.

— Здравствуйте, что у вас случилось? — Спросила женщина тепло улыбаясь мне.

— Я Графиня Ланирская, мне письмо пришло по поводу наследства. — Почему - то замаялась я, сама стара как мамонт, а перед женщиной на вид младше меня самой лет на двадцать пять - замаялась как пятилетняя девчонка.

— Мы вас долго ждали, с самой весны. — Обрадованно улыбнулась женщина и взяла из моих рук документы.

— Я болела долгое время. — Протянула я рассматривая свои ногти. Привычка еще из прошлой жизни, если мне неуютно или я волнуюсь - я начинаю рассматривать и ковырять ногти, Лидка всегда смеялась и говорила что это намного лучше, чем грызть.

— Да, ваша няня говорила что вы не встаете с постели, но в дом не пустила даже мага. — Кивнула женщина что - то записывая в небольшие листы.

— Идемте, лорд Хорт давно подготовил все документы. — Улыбнулась женщина, и постучав открыла дверь.

Кабинет оказался просторным и уютным, но больше всего меня поразила стена с права, она по самый потолок была забита полками с книгами. Многие книги выглядели настолько старыми, что было страшно на них дышать. Я неосознанно протянула руку что - бы хоть подушечками пальцев дотро-

нуться до книг. Книги я всегда любила, я не была библиоте-
карем, но к книгам испытывала особый трепет, словно они
живые и сильные существа.

— Графиня, не стоит их трогать, на шкафу сильная защи-
та и сами книги, некоторые из них - сами по себе таят ма-
гию и могут быть опасными. — Окликнул меня мягкий, чуть
хрипловатый голос.

— Извините. — Улыбнулась я поворачиваясь к мужчине
сидящем за столом. На вид ему было лет пятьдесят, но на
нотариуса он совсем не похож, скорее на воина, статного ге-
нерала. Широкоплечий, с явно выступающими сквозь белую
рубашку мышцами, но добрыми, зелеными глазами и мягки-
ми чертами лица.

— Присаживайтесь, Графиня. — Кивнул мужчина на
кресло у стола, я так привыкла в своем мире к неудобным
стульям, что сильно удивилась увидев мягкое, уютное на вид
кресло.

— Лаура, принеси, пожалуйста, нам чай. — Улыбнулся
мужчина своей помощнице и она, кивнув, вышла тихо при-
крыв за собой дверь.

— Я долго вас ждал. — Перестав гипнотизировать дверь
за которой скрылась Лаура сказал мужчина и недовольно
поджал губы.

— Не было возможности приехать. — Ответила я. Рас-
сказывать о том что девочку в чьем теле я сейчас оказалась -
опаивали, я не спешила. Этого человека я не знаю, может он,

как и тот лекарь как то связан с моей теткой. Пока не пойму на чьей стороне нотариус - говорить ничего не буду.

— Да, я это понял, странная история, но мы в ней разберемся позже. — Задумчиво сказал мужчина и потер подбородок, поморщился своим мыслям и посмотрел на меня.

— Сейчас нам важно оформить все документы и пройти проверку у мага, желательно сделать все сегодня. — Улыбнулся он и достав папку из ящика стола стал быстро что-то искать.

— Итак. Поскольку вы единственная, прямая наследница - вам принадлежит все имущество ваших родителей. Но, по завещанию - на ваше содержание до совершеннолетия и содержание поместья ежемесячно выделялись деньги. — Нахмурился мужчина обведя меня взглядом, ну да, на графию я сейчас меньше всего похожа. — Не наследная Графиня Тилона Ланирская подписала договор и обязалась содержать вас и поместье на выделяемые банком деньги. — Сказал мужчина еще больше хмурясь. — Поместье я видел недели две назад, а вот вас, за все время увидеть мне не позволили. — Посмотрел он на меня и выгнул бровь.

— По виду поместья, надеюсь вы поняли как Тилона содержала меня и мой дом. — Усмехнулась я кривя губы от злости, вот тварь, неужели деньги стояли того - чтобы убивать ребенка, собственную племянницу?

— Разберемся. — Кивнул мужчина. — Сейчас нам надо к лорду Изаи, сделаем документы, это не займет много време-

ни, а потом отправимся к магу, надо проверить ваш дар и я передам вам родовой перстень. — Собирая документы сказал мужчина, спрашивать про родовой перстень я ни стала чтобы не показаться странной.

— Боюсь что управляющий сейчас занят. — Улыбнулась я вспоминая сцену в кабинете управляющего и его незваного гостя, который прервал лорда Изаи на самом интересном.

— С этим вам придется разобраться, после того как вступите в права хозяйки. — Понятливо кивнул лорд Хорт и жестом позвав меня за собой вышел из кабинета. До кабинета управляющего мы добрались быстро, насколько поняла именно на этом этаже были все кабинеты госслужащих.

— Разберитесь с этим, иначе сюда приедут проверяющие. — Сказал незванный гость выходя из кабинета управляющего, прошел мимо нас даже не взглянув и чеканя шаг ушел в сторону лестницы.

— Элла, сегодня не принимаю. — Крикнул управляющий своей помощнице сидящей в приемной, именно ее лорд Изаи зажимал на диванчике. Сейчас девушка уже привела себя в порядок и надменно смотрела на нас.

— Вы слышали что сказал лорд Изаи? Завтра приходите.

— Поправляя копну волос сказала Элла, и посмотрев на себя в маленькое зеркальце направились к кабинету. Люди что еще не оставили надежды попасть к управляющему тяжело вздохнули и направились на выход, а мы с нотариусом направились вслед за Эллой что уже приторно улыбаясь открывала дверь в кабинет.

— Я же сказал сегодня не принимаю. — Зло гаркнул мужчина увидев нас за спиной своей помощницы.

— Элла, убери с рабочего стола лорда Изаи и повесь на дверь объявление о том, что завтра он принимает с утра до самого вечера. — В приказном тоне сказала я вздрогнувшей Элле.

— Пошла вон, пока я стражу не вызвал. — Взревел от моей наглости и без того злой управляющий.

— Уволен. — Пожала я плечами. — Уволена, за разврат на рабочем месте. — Сегодня дорабатываете день, завтра чтобы я вас здесь не видела, но город покидать нельзя. — Нахмурилась я поздно подумав что управляющего надо еще проверить, сколько он успел наворовать там?

— Познакомьтесь, графиня Лунара Ланирская де Кор, наследница графства и прилежащих к нему земель. — Поспешил встрять в разговор нотариус. Управляющий успевший

набрать в грудь воздуха для новой тирады медленно выдохнул и посмотрел на меня затравленным взглядом.

— Документы. — Напомнила я мужчинам в кабинете, Элла тихо вышла прикрыв за собой дверь, думаю сегодня мы ее не увидим на рабочем месте. А нет, ошиблась, Элла вернулась с мешком в руках и с обреченным видом стала скидывать в него всю посуду со стола не заботясь о том, что посуда бьется, а содержимое бутылок капает на пол просочившись сквозь ткань.

— Да, конечно, сейчас все сделаю. — Запинаясь и икая пока еще управляющий кинулся к шкафам с полками и начал вытаскивать из него бумажные папки с документами.

— Мы за документами позже зайдем, а пока сходим к магу. — Хмыкнул нотариус смотря на Эллу которая видимо уже не соображала что она делает. Девушка вывалила все содержимое мешка обратно на стол и стала в этой куче теперь уже отходов, что то искать не заботясь о чистоте рук и самого стола с кабинетом.

— Она умом тронулась? — Спросила нотариуса когда дверь в кабинет закрылась.

— Она всегда была немного не в себе, но ты правильно сделала что, уволила этих двоих. Слишком много они на себя взяли, город почти разорили, это только здесь на площади чисто и уютно, на других улицах разруха. Очень много бездомных, среди них беспризорные дети, куда делись родители детей - ни кто не знает. — Грустно покачал он головой и поджал губы. Что здесь твориться? Детей оставляют без родителей, а взрослых куда девают? Надо этим заняться, только сначала со своими проблемами разберусь. Что с теткой и няней делать не знаю, от няни в любом случае избавляться надо, она на тетку служит, таким людям доверия нет.

— Велир, не занят? — Открыл нотариус дверь, удивительно, но у мага не было приемной и помощницы, мы оказались в просторном кабинете заполненном разными видами холодного оружия, посохами и стеллажом с книгами.

— А куда стража смотрит? Они что, не могут остановить беспорядок в городе и разобраться с исчезновением людей? — Спросила внимательно рассматривая посохи на полках.

— Как вы думаете, кого слушается стража после законных хозяев земель? — Спросил нотариус, и сам ответил на свой вопрос. — Конечно второго человека, правую руку графа -

управляющего. — Хмыкнул он криво ухмыльнувшись. Ну конечно, чего это я сглупила. Управляющий у нас правая рука хозяев, помощник так сказать. А судя по зажавшейся роже и вседозволенности этого управляющего - город должен был загнуться еще лет десять назад, как только держится? Бедный, почти на последнем дыхании.

— Добрый день, графиня. — Прервал наш разговор маг.

— Добрый день, лорд Гратти. — Ответила я на легкий поклон мага. Я ожидала немного другой внешности мага, ну там седая борода, хламида до пола, но мужчина оказался довольно-таки молодым. В черном костюме, короткий меч пристегнут на поясе, чистое, гладко выбритое лицо, только усталый, немного тоскливый взгляд и скорбные морщинки вокруг рта говорили о том - что магу много лет и он успел пережить много горя в своей жизни.

— Нам нужно проверить уровень магии графини и привязать родовой перстень и браслет. — Вывел меня из задумчивости нотариус.

— Сейчас все сделаем, присаживайтесь, а я пока подготавливаю все. — Указал маг на небольшой диванчик, а сам пошел к шкафчику в углу кабинета и с головой закопался там.

— Мы пока сходим в закусочную. — Буркнул нотариус видя мое плохое настроение. Я никогда не любила ходить в администрацию города потому что меня это вводило в бешенство. И сейчас видимо видя мое закипающее состояние - нотариус решил отвлечь меня чем то сладким. Я не имела

на это никаких возражений, потому что с утра маковой росинки во рту не было и желудок стало ломить от голода.

— Одну минуту, мне нужно смерить уровень магии и слепок ауры для артефактов. — Засуетился маг доставая из ящика стола невзрачные камни размером с яйцо. — А после можете сходить перекусить. — Улыбнулся маг указывая мне на деревянный стул.

Я немного испугалась и с сомнением покосилась на стул. Если он маг-то может узнать что я не Графиня, а переселенка из другого мира, интересно, а что тут с такими делают? Страшно подумать что меня ждет если правда вскрыется и обо мне узнают.

— Не волнуйтесь, Лунара, это быстро и не больно, вы ничего не почувствуете. — Мягко улыбнулся маг и я, кивнув, села на предложенный стул. Несмотря на заверения мага, воздействие на себя чувствовала в полной мере. Меня словно ледяные нити прошили насквозь сковывая холодом все тело. Больно не было, просто жгучий холод растекся по всему телу, даже дыхание перехватило. Когда воздействие магии прекратилось я смогла наконец нормально вдохнуть и по телу тут - же растеклось приятное тепло.

— Вот и все. — Мягко улыбнулся маг, но глаза его в этот раз были серьезными.

— Можете сходить на завтрак, я провожусь около часа, думаю вам хватит этого времени. — Натянуто улыбнулся маг и стал вытаскивать камни разных цветов из деревянной ко-

робочки стоящей на столе. Больше он внимания на нас не обращал и мы вышли из кабинета тихо прикрыв дверь.

— Идемте, Графиня. — Согнув руку, нотариус подставил мне свой локоть. — Наш маг теперь занят как минимум на час, такого азарта в его глазах я не видел со времен открытия шахт. — Довольно цокнул языком нотариус. Спорить и спрашивать на интересующие меня темы не стала. Есть очень хотелось, все таки истощённый организм молодой девушки требовал свое. Еще радовали монетки найденные в доме, за обед платить надо, кто знает как тут обстоят дела с привычными на земле нормами воспитанности мужчин. Может тут каждый, платит за себя? Несмотря на половые различия и мужскую галантность, хотя, в этом городе, где люди последнюю корку хлеба без соли доедают - я не удивлюсь ни чему.

Столовая оказалась не большой. Маленький зал с тремя столиками у окон и сама кухня огорожена деревянной панелью с дверью и небольшим окном для раздачи еды.

Нотариус проводил меня к столику, а сам отправился за едой для нас. Я не огорчилась за отсутствие выбора, сейчас я готова была и скунса съесть настолько проголодалась, да и нотариус лучше меня разбирается в местной кухне, не хотелось бы показаться умалишённой перед людьми.

В окно виднелся внутренний двор, множество деревянных дверей с большими, висячими замками и только одна дверь полностью железная, еще и укреплена толстыми лентами железа - внушала отвращение и затаенный страх. А не

местные ли это казематы случаям? Только удивительно что с наружи нет стражи.

— До обеда еще далеко, а завтраки у нас не предусмотрены, поэтому это все что смогли найти на кухне. — Смущаясь сказал нотариус ставя заваленный пирожками и пирогами поднос на столик. Да этого хватит человек на десять, куда столько еды? Удивленно думала я наблюдая за стараниями нотариуса. Но потом еще больше удивлялась зверскому аппетиту мужчины. Про таких говорят "ни в коня корм" Судя по скорости поглощения пирожков - мужчина даже не жует, а как пеликан заглатывает целиком не давясь при этом.

От мыслей о прожорливости некоторых нотариусов меня отвлек грохот во внутреннем дворе. Вскоре я увидела самую настоящую тюремную повозку которую тянули длинноногие, но мускулистые жеребцы и четырех конных стражей в сопровождении. Карета из трех сплошных стен обитая железом и решеткой с боку как раз с моей стороны, ну хоть крыша у кареты нормальная.

А в повозке - молодая женщина и двое маленьких детей, девочка лет шести жалась к боку женщины и посматривая вокруг как затравленный и загнанный в угол волчонок, а второй ребенок совсем кроха укутанный в серое одеяло сидел на коленях женщины. Малыш, совсем маленький, на вид и года нет, открывал рот в плаче и ронял слезы на покрасневшие от рыданий пухлые щеки.

На площадь въехала маленькая богато украшенная карета

со смутно знакомым гербом на боку. Кучер быстро соскочил с козел и поставив маленький табурет под дверкой кареты распахнул выход низко клонясь и подставляя руку о которую ухватилась маленькая ладонь в белой перчатке с золотыми вышивками.

Молодая девушка, я бы сказала девочка, с грацией кошки вытекла из кареты и брезгливо сморщила капризное лицо прикрывая белоснежным платочком нос. Она махнула рукой и что-то, сказав, притопнула ножкой в розовой туфельке. Ну прям принцесса чтоб ее, эта царь-девица мне сразу не понравилась, было в ней что-то гнилое, словно почерневшее в груди, несмотря на красивое лицо.

Женщина в кутузке, что то ответила фифе и эта мелкая гадина выхватила кнут из рук кучера и хлестким ударом ловких рук щелкнула плетью по прутьям решетки. Девочка вздрогнула и плотней прижалась к женщине мелко задрожав, а на худом, остром плечике проявилась красная полоса сквозь пожелтевшую ткань рубахи. Сразу видно, что разодетая деваха не впервые берет в руки плеть. А на вид такая милая, кукольное личико с большими глазами и пухлыми губами, вот только стервозное выражение лица выдает в ней ба-лованную истеричку с маньячными наклонностями.

Стражники даже не собирались защищать девушку с детьми, только стыдливо отвели глаза, но и пальцем не пошевелили. А богато разодетая особа махнула рукой что то сказав стражникам, и те открыли клетку.

Девушка вздрогнула когда один стражник что-то сказал и сжавшись еще больше поползла в угол клетки прижимая маленького ребенка одной рукой и обнимая второго.

Судя по всему ей сказали вылазить, но она испугалась. И теперь самому молодому из стражников пришлось лезть в клетку. Он несмотря на значительно низкий рост, по сравнению с другими стражниками, согнулся пополам и с трудом даже в таком положении зашел в клетку.

Он грубо схватил девушку за волосы на затылке и с силой швырнул вперед. Она чудом удержала ребенка одной рукой, второй уперлась в пол чтобы не упасть на малыша. Стражник ухмыльнулся, и замахнувшись отвесил пощечину девушке с такой силой, что она откинулась на спину все еще прижимая сверток к своей груди.

У меня в груди словно что-то взорвалось. Не осознавая себя я выскочила из-за стола и кинулась к выходу. Как раз за лестницей видела черный ход ведущий во двор здания.

— Леди Лунара, куда вы? — Воскликнул нотариус, в отличие от меня он сидел спиной к окну и не видел ужаса про-

исходящего во дворе ратуши.

Я всегда ненавидела мужиков способных поднять руку на женщину и ребенка. Считала таких людей самыми мерзкими тварями, и сейчас увидев как люди избивают женщину с ребенком на руках - готова была вцепиться в глотки этим нелюдям.

— Стоять. — Гаркнула так, что сама испугалась своего рокочущего голоса и вздрогнула когда эхо отразилось от стен как в пещере.

— Вы что творите? — Зло рявкнула я на стражников, голос от злости дрожал как натянутая струна.

— Ты еще кто такая? — Нагло спросила ряженая выдра зло сузив глаза. — Пошла отсюда, пока и тебе не досталось. — Хмыкнула она смерив меня презрительным взглядом и отвернулась потеряв интерес.

— Графиня! — Воскликнул нотариус подходя быстрым шагом, легкая отдышка дала понять что мужчина бежал за мной, пытаясь, догнать. Сама не заметила как оказалась во внутреннем дворе, отвыкла я от прыти хоть и истощенного, но молодого тела. На родной земле ползала как улитка, а теперь бегая не замечая ничего вокруг.

— Что здесь происходит? — Строго спросил нотариус делая строгое лицо и расправляя плечи.

— Леди Ливия, удовлетворите мое любопытство? И объясните зачем вы сюда приехали. — Вся доброжелательность стекла с нотариуса как с гуся вода. Деловой, немного холод-

ный тон даже меня пробрал заставив расправить плечи и поднять подбородок.

Маленькая гиена что только что наслаждалась чужой болью и упивалась вседозволенностью, сжалась и опустила голову капризно надув губки.

Стражники тоже потупились, но с интересом косили глаза на бесплатное представление.

— Лорл Хорт, представьте мне особу, которая не гнушается избивать женщин и младенцев руками городской стражи? И объясните, пожалуйста, кто эта особа, что стража, которая должна следить за порядком в графстве, беспрекословно исполняет её приказы — Надменно спросила я запоминая лица стражников.

— А это дорогая графиня, дочь недавно уволенного вами управляющего. — Ехидно ответил нотариус. — Позвольте представить вам, леди Ливия Изаи, дочь лорда Изаи. — Явно переигрывая в пафосе сказал нотариус.

— Ах вот оно что. — Нахмурилась я. — Тогда понятно откуда в столь Юнной особе столько жестокости и надменности. Видимо девушка решила что раз ее папенька управляющий графством - то она может позволить себе неоправданную жестокость к детям. — Скривилась я, честно пыталась удержать лицо, но у меня не получилось. — Могу вас огорчить, ваш папенька более не является управляющим. Более того, все его счета в банках, наличное и безналичное, движимое и не движимое имущество будет заморожено пока я

лично не проверю все дела в графстве и подсчитаю прине-
сённые убытки графству и его жителям. — После последне-
го слова перед лицом вспыхнул разными цветами какой-то
герб, рассмотреть я успела только дракона с открытой пастью
из которой шли клубы огня. Не ожидая подобного эффекта
я сделала шаг назад, но пришлось брать себя в руки и делать
морду кирпичом, типа так и задумано.

— И еще, Леди Изаи, если я не ошибаюсь, вы должны по-
виноваться хозяину, в графстве которого живете? — Спро-
сила я, надеясь, отправить девицу подальше, отдав ту замуж.
Но надо сначала узнать в каких делишках замечена эта особа
"не" Благородной крови, может ей ссылка в монастырь гро-
зит или что похуже, не знаю какие тут наказания в почете.

— Графиня, я вас везде ищу. — Послышался укоризнен-
ный голос мага. — А что здесь происходит, и за что задержа-
ли этих несчастных? — Удивленно спросил маг приближа-
ясь к женщине с детьми, они притихли и сжавшись наблю-
дали за нами испуганными глазами.

— Госпожа, Вилара, разве не вашего ребенка я проверял
несколько дней назад на наличие дара? И после всех про-
верок вы были направлены в школу для одарённых детей
со всеми рекомендациями. — Удивленно сказал Лорд Велир
подавая руку девушке, но та лишь крепче прижала к себе
детей и отползла подальше осматривая всех затравленным
взглядом.

Девушка или женщина я так и не смогла понять из-за се-

рого платка и грязного, заплаканного лица, она явно боялась. Интересно, что нужно сделать с человеком за несколько дней, что бы он стал пугаться собственной тени? Эта несчастная явно пережила много боли и сейчас держалась только благодаря двум малышам на ее руках. Страх за детей не позволил бедняжке окончательно пасть духом.

У меня в груди защемило от жалости, сама воспитала детей и знаю какого это когда родную кровь и плоть обижают. Когда мои дети были маленькими я вела себя как бешеный бульдог, кидалась даже на учителей если они ругали моего ребенка. Была у нас одна история, моему сыну в первом классе молоденькая тогда учительница только закончившая учебу сказала что у ребенка кривые руки поэтому буквы не получаются. Сын тогда пришел со школы весь в слезах и просил больше не водить его в школу. Сына я успокоила, а на следующий день - скандал гремел на всю школу, слава Богу учительница потом ушла в декрет и в наш класс больше не вернулась. И сейчас Вилара напомнила мне какой я была фурией отстаивая интересы детей.

— Там сказали что Сани слишком мала для обучения. — Хмуρο ответила девушка не взглянув на мага. — И отправили нас к этим. — Зло стрельнула она глазами на наряженную фифу, что стояла в сторонке и затравленно метала глазами.

— Ладно. — Вздохнул маг. — Расскажите обо всем произошедшем потом. Сейчас вас надо осмотреть и подлечить, а потом решим что делать дальше. — Он быстро отдал распоряжения и небольшая площадь быстро опустела.

— Графиня. — Чуть склонил голову маг. — Прошу в мой кабинет, там и узнаем что произошло с этой семьей и я отдам вам ваши артефакты. — Улыбнулся маг уже более свободно и немного расслабил вытянутую как струна спину. Похоже ему тоже приходится держать марку, иначе эти... Задавят своей наглостью. Но больше меня интересует эта семья, куда их собирались отправить и почему стража так слушается смазливую соплячку. И надо бы этим бравым ребятам придумать наказание. Не дело так себя вести, они должны следить за порядком и обеспечивать безопасность жителей графства, а занимаются не пойми чем и бегают на побегушках.

Мы вернулись в кабинет мага, пока маг осматривал девушку и детей она рассказала свою историю.

В школу куда направил маг ее и ребенка не приняли, Сан-

ни, так зовут девочку, оказалась слишком мала, а рабочие руки с довеском в виде двух детей, тоже оказались не нужны. Тогда немного подумав и посочувствовав бедной вдове с двумя детьми на руках, решили отправить ее попытать счастья в особняке семьи Изаи. Те с распростертыми объятиями приняли девушку, но надели на ребенка блокирующий магию браслет. Все в начале было просто замечательно, своя комната, работы не много, дети всегда рядом. Вот только девушка не знала что браслеты давно запрещены, тем более из этого сплава.

А потом начали пропадать вещи у молодой госпожи, мелочи не дорогие, но ведь не приятно воровство в собственном доме. Подозревать стали конечно же Вилару, ведь она одна недавно пришла в этот дом, все остальные давно работают и проверенны временем.

А потом пропало что-то ценное, и устроив обыск в комнате Вилары, Ливия лично нашла дорогое кольцо под подушкой Вилары, хотя сама девушка уверена, что пол часа назад там ничего не было. А потом все завертелось, приехала стража, долго мучили, почти сутки без еды, воды и туалета, хорошо хоть детей накормили, но из комнаты в подвале не выпускали. В общем решили что Вилара виновата, погрузили в повозку, привезли в местную тюрьму. Что собирались делать дальше мы пока не знаем, но я сделала заметочку в голове, надо узнать чем они занимаются вообще кроме того что издеваются над беззащитными.

А потом мне выдали браслет, ну как сказать браслет, узкая пластинка с магической застежкой. На вид жесткий, но дотронувшись до кожи он мягко обхватил запястье и через несколько минут я совершенно перестала ощущать его на коже. Маг сказал что это мои документы подтверждающие личность и магический кошелек, с этим браслетом я могу зайти в любую лавку и приложив браслет к специальному артефакту оплатить покупку или снять деньги в банке.

А перстень родовой артефакт, подтверждает мое главенство в роду. Теперь все родственники, в том числе и тетка с двоюродными братьями и сестрами подчиняются моим приказам вплоть до места жительства. Я теперь даже могу решать кому разрешить заключать брак, а кому нет, вот такие вот плюшки.

Первым делом я решила запретить тетке появляться в поместье и вообще в моем графстве, доступ к деньгам тоже стоит ей перекрыть, она уже много получила, на обеспечение Лунары каждый месяц отчислялись деньги, но девочка не получала ни копейки. К тому же на поддержание поместья и оплату слуг тоже выделялись деньги из родовой казны, но судя по поместью - тетка все до копейки тратила на себя.

— Что нам теперь делать? Нам некуда идти. — Обреченно спросила Вилара, ее уже подлечили и накормили. Санни оказалась очень смысленной и доброй девочкой, магу удалось снять с нее блокирующий браслет и теперь вид девочки заметно посвежел.

— Я могу взять вас к себе в поместье, но там очень много уборки и ремонта. — Поморщилась я вспоминая вековую грязь и разруху, надо заняться этим в первую очередь.

— Мы не привередливые, и поможем с уборкой. — С за-таенной надеждой в глазах сказала девушка и опустила лицо спрятавшись за волосами.

— Тогда нужно пройтись по лавкам и купить все необходимое что бы обустроить вам комнату и надо найти мастеров для ремонта дома. — Улыбнулась я, всегда любила заниматься домом, ремонт, смена обстановки всегда поднимали мне настроение, но больше всего я всегда любила делать все на свой вкус, и никогда не обращала внимание на моду и прочую чепуху.

Ларс.

Ларс с крыши наблюдал за происходящем во внутреннем дворе ратуши. Его в это забытое всеми графство привело дело что король лично поручил Ларсу. У него были более важные дела, но королям не отказывают, поэтому пришлось сцепить зубы и тащиться в это убогое графство.

И в первые же часы нахождения здесь, повезло по всем важным делам. На девочке, что стражи привезли в управление порядка красовался запрещенный браслет, именно из-за этого редкого сплава сейчас вся столица стояла на ушах. Безродные, но перспективные и одарённые маги пропадали, и никто не заметил бы пропажи магов, если бы не дружба племянницы короля с одной из безродных девиц, девица бесследно исчезла, а родовитая и не менее капризная подруга подняла всю стражу. Девицу не нашли, в ходе поисков выявили еще десяток таких пропаж, у всех пропавших либо нет родственников, либо они из совсем бедных семей.

И самое важное, новоиспечённая графиня, молодая, можно сказать даже слишком молодая для подобной ответственности. Но не это главное, войдя в приемную управляющего я видел ее, но особо не заострял на девице внимания. Я же не знал что она графиня. Ну сидит молоденькая девица в очереди, и что такого? Только вот глаза, ее глаза явно не наивной

девочки только вышедшей на свет. Умные, немного грустные и растерянные, но мудрость просто так не спрячешь, словно она прожила жизнь. И ее магия, аура вокруг только сформировавшаяся, словно у новорожденного младенца, такая чистая и радужная, яркая, светлая, давно я таких чистых душ не видел. И магия у нее странная, совершенно не понятно к каким направлениям она относится.

А потом я увидел ее во дворе, и узнал что она графиня только вступившая в права наследства. Жаль больше ничего интересного не удалось узнать. Только отголосок такой знакомой, родной магии ощущался от девушки, но это не ее магия, отголосок шел от предмета принадлежавшего графине и этот предмет привязан к девушке.

За столько лет поисков и неудач, когда готов был бросить все и вернуться домой ни с чем, почувствовать родную магию было большим счастьем для меня, лучиком надежды, что словно пробив тяжелые тучи озарил своим светом. Теперь есть надежда узнать хоть что-то о местонахождении брата.

— Надо нанять вам карету, отправитесь в поместье, а я пока пробегу по лавкам и куплю все необходимое для устройства детей в комнате. — Кивнула я Виларе она в ответ только смущенно улыбнулась и с нежностью обняла маленькую Сани.

— Вы отправляйтесь по делам, а я сам их отправлю в поместье и наверно даже провожу, госпожа Ливия слишком злопамятна и вспыльчива, может устроить гадость. — Поморщился маг, он явно волновался за Вилару и на детей смотрел с нежностью и заботой.

— Так даже лучше. — Кивнула я и попрощавшись вышла из кабинета. Как сказал нотариус, все нужные мне лавки находились на одной улице с ратушей, банк стоял прямо через дорогу. Я решила в первую очередь обзавестись наличными средствами, как здесь работала оплата я уже поняла, но лучше монеты в кармане, ведь даже в моем мире не во всех магазинах принимали карты поэтому проще всегда с наличкой ходить.

Банк оказался не гномий как я успела себя накрутить пока переходила мощеную не ровным камнем дорогу, а вполне человеческим. Молодая девушка встретила меня у входа и приветливо улыбнувшись предложила присесть в кресло у окна.

— Управляющий сейчас немного занят, подождите, пожалуйста, пару минут. — Улыбнулась девушка и скрылась за одной из четырех дверей напротив меня. Я присела у окна и стала внимательно осматриваться. Этот банк не походил на наши земные банки с окошками и системой электронной очереди. Небольшой зал, три окна выходящие на улицу, у окон столики и кресла, видимо для посетителей, напротив четыре совершенно одинаковых двери, даже табличек нет. И все, ни цветов ни других предметов интерьера, что делали бы зал менее официальным и более уютным не было, даже захудалой газетенки не нашлось для коротанья времени. И девушка, что встретила меня на входе куда - то испарилась, вот вам и сервис другого мира.

— Добрый день, чем могу помочь? — Спросил мужчина лет сорока в приталенном костюме и с коробочкой размером с ладонь в руках. Он только что вышел из кабинета провожая видимо клиентку банка, только клиентка, судя по слезам - осталась не довольна сервисом.

— Мне нужно снять наличные средства со счета. — Вставая ответила я, с большим трудом удалось подавить зевок, пока ждала чуть не уснула, солнышко уже осеннее, но через стекло окна пригрело мне спину и я расслабившись чуть не захрапела на весь банк. Хорошо не успела, ото смеху было бы, графиня, наследница - храпит как портовый грузчик на весь банк.

— Пройдемте в кабинет. — Приветливо улыбнулся муж-

чина, но окинув меня взглядом и увидев ущербность моего наряда недовольно поджал губы.

— Присаживайтесь. — Холодно скомандовал он указав на стул около большого письменного стола, сам расположился в кресле за столом и водрузил свою коробочку перед собой.

— Прислоните ваш браслет в эту выемку. — Скомандовал он и я чуть замешкавшись все же положила руку на холодную коробку. Внутри что-то щелкнуло и я невольно вздрогнула, сейчас как оттяпает мне эта коробочка руку вместе с браслетом, пронеслась мысль в голове. Но такого не случилось, и мужчина уставившись на коробочку со своей стороны все больше и больше распахивал удивленно глаза.

— Какую сумму вы хотели бы снять? — Несколько раз, кашлянув, спросил мужчина, я уже думала он простудился, хотела предложить обратиться к лекарю. Но потом до меня дошло, он наверно увидел кем я являюсь, вот и разволновался бедняга.

— Думаю пятьдесят золотых хватит. — Немного подумав ответила я, судя по документам, что приперла мне няня, на моем счету должно быть гораздо больше денег. А злая тетка к личным счетам Лунары доступ не имела, значит теоретически деньги должны были сохраниться.

Мужчина кивнул и сосредоточенно нахмурив брови что-то нажал на крышке коробочки, по мне так кнопок там никаких не имелось, только какие-то непонятные знаки в виде закорючек. Но после всех махинаций в коробочке что-то

пискнуло и с моей стороны открылся небольшой ящичек, а в нем лежал бумажный пакет с нарисованной на нем монеткой. Я взяла пакет и он приятно зазвенел.

Попрощавшись с мужчиной я отправилась по лавкам. Еще столько надо успеть, а я почти час потратила сидя в банке, да и устала уже и проголодалась, все таки тело маленькой Лунары сильно истощено и требует регулярного отдыха и нормального питания, а не той стряпни, что кашеварила выжившая из ума престарелая няня.

По лавкам я пробежалась мельком, хотелось конечно все посмотреть и более вдумчиво закупить все нужное. Но в первой лавке куда я зашла, добрая женщина торговавшая текстилем сказала что на выходных приезжают из деревень со своим товаром и выбора будет куда больше чем сейчас есть в лавках. Поэтому я взяла несколько комплектов постельного белья и полотенца, вспомнив о разрухе в доме пришлось купить и одеяла с покрывалами, старые совсем испортились.

Вторая лавка порадовала милыми каждой девушке мелочами в виде шампуней, разных пенок и душистого мыла. Тут уж торопится я не стала и порадовала себя множеством средств для чистоты и красоты.

Потом попалась лавка с посудой из глины и стекла и о счастье здесь нашелся стекольник, который за десять золотых обещал приехать завтра с сыновьями и застеклить разбитые окна в особняке.

— А вы случаем не знаете кто в нашем городке каминами и печами занимается? — Спросила я крепкого мужичка с кулаками - кувалдами. Росту он явно больше двух метров, с густой бородой в которой уже появились седины и с совершенно лысой головой. Мне приходилось задирать голову до хруста шейных позвонков что - бы посмотреть ему в лицо. Лучше бы он остался сидеть за прилавком, честное слово, когда

он сидел я только на пол головы выше его была.

— Так сын мой старший мастер печей, он завтра и посмотрит ваши каминьки. — Громыкнул басом этот тополь, по другому и не назовешь.

Договорившись я поспешила попрощаться, неуютно чувствовала себя в его компании. Я прямо-таки дюймовочкой себя почувствовала, неприятное чувство я вам скажу чувствовать себя мелкой козявкой.

Пройдя еще несколько лавок я стала счастливой обладательницей пары штанов и рубаш из мужского магазина. Сначала меня не поняли чего я хочу, но потом я сказала что беру вещи мальчику и мне предоставили все что я просила. Женщины не носили здесь штаны, даже воительницы носили специальные костюмы с юбками широкого кроя и с разрезами для верховой езды. Стыд и срам, вылупила на меня глаза продавщица лет пятнадцати. Тогда пришлось соврать и она немного успокоилась, но все равно странно косилась пока я, выбирала вещи.

— Вы же графиня Лунарская? — Осмелилась спросить девочка, она краснела и заламывала пальцы, а после вопроса вообще поджала губы и опустила голову.

— Да. — Кивнула я. — А что? — Спросила когда девушка подозрительно оживилась и с надеждой посмотрела мне в глаза. Так смотрят бездомные щенки сидя на морозе и заглядывая прохожим в глаза в надежде на еду и заботу.

— Возьмите меня к себе служанкой. — Выпалила девица

явно собрав последние крупницы смелости. Я сначала растерялась от такого заявления, но здраво рассудив что помощница в уборке нам и правда нужна кивнула.

— Ладно, завтра приезжай со стекольщиком. Служанка мне не нужна, но помощь по дому в уборке действительно пригодится. — Скрепя сердце согласилась я, что-то не нравилось мне в такой поспешности, но вот что я пока понять не могла. — Потом посмотрим, останешься ты на постоянную работу или нет. — Поспешила добавить я, вот прям чувствовала что все не так просто с ней, только вот что, понять не могу.

— Спасибо. — Вспыхнула радостью девушка. — Меня Нели зовут. — Представилась она. Сначала на работу взяла, а потом только имя работницы узнала, какая я молодец. Видимо старческий маразм последовал со мной и нашел меня даже в другом мире.

Потом были лавки с одеждой для девушек, я купила себе пару не слишком дорогих платьев, обувь и сорочки с нижним бельем. Панталоны здесь конечно были, но и обычное белье тоже нашлось, только вместо привычного лифа был топ из плотной ткани, в моем мире такие в спортзал носят. Детям тоже пришлось вещи купить, несколько пеленок и детских одеял. К своему стыду я так и не узнала как зовут малыша Вилары, надо это упущение исправить.

Уставшая, голодная, но довольная я направилась к ратуше со множеством свертков в руках. Я несла только самое необ-

ходимое и маленькое по размеру. Остальное мне обещали доставить за символическую плату прямо домой не позднее чем через два часа.

Экипаж удалось нанять быстро и я с ветерком отправилась в поместье мечтая скорей попасть на кухню и что-нибудь съесть.

Только мечтам моим не суждено сбыться, во всяком случае не так скоро как я рассчитывала. Около крыльца стояли две богато отделанные кареты, дома гости, а хозяйка по лавкам прохлаждается. Я даже догадываюсь кого принесло по мою многострадальную душу.

Прод.

— Лунара, где тебя носит? — Недовольно всплеснула руками милостивая женщина, в пышном платье бежевого цвета и с замысловатой прической на голове. Тетя пожаловала, её голос совершенно не соответствовал внешнему виду. Милая, с мягкими чертами лица, но с холодными как ледышки глазами. Ее голос все также противно звучал от чего звенело в ушах.

— Где ты была? Мы тебя совсем заждались. — Невинно оскалилась она цепко хватая меня за руку.

— Познакомься, это Акс, твой жених. — Указала она рукой на молодого человека с сальным взглядом. По такому сразу видно бабушку родную продаст за долги. Одет с иголочки, но костюм явно с чужого плеча, тощие руки слишком коротки для рукавов. И дорогой на вид костюм весит как

седло на корове.

В гостиной убрано, даже мебель принесли из других комнат и кресла расставили вокруг круглого стола. Лекарь что "лечил" меня по приказу тетки стоял у распахнутого окна и только кивнул мне головой чуть приподняв уголки губ и отвернулся решив что внутренний двор поместья куда более интересен чем разворачивающаяся сцена в гостиной.

— Увы, дорогая тетушка, но замуж я не собираюсь. — Оскалилась я присаживаясь в кресло. — Да и избранника я предпочитаю выбирать сама. И явно не из тех, кто не в состоянии позволить себе костюм по размеру. — Не удержалась от шпильки. А что? Она тут меня замуж за оборванца бандитской наружности собралась выдавать. Видали таких, миры разные, а шушера везде одна.

— А тебя никто не спрашивает. — Зашипела сердитой кошкой тетка. — Сейчас наш семейный лекарь подтвердит что ты не можешь возглавлять род, и я стану главой. А ты выйдешь замуж и перейдешь в другой род без права восстановить статус в роду Лунарских. — Шипела она мне в лицо больно вцепившись в мое предплечье, вот на вид хрупкая, а цепка как у бульдога, точно синяки останутся.

— Боюсь что это тоже не возможно. — Улыбнулась я несмотря на боль. — У мага я сегодня уже была, и у нотариуса тоже. — Выдернула свою руку у удивленной тетки. Не ожидала она от меня такой прыти, еще вчера я на ее глазах валялась овощем, а сегодня уже вступила в права наследо-

вания.

— Как вы уже поняли, маг выдал мне все регалии, а нотариус оформил все необходимые документы. Более того, вы больше не имеете доступа к средствам на моих счетах. — Вот бы снять на камеру озлобленное лицо тетки, хорошее фото бы вышло на память.

— Тебе это так просто с рук не сойдет. — Завизжала тетка. — Я это так не оставляю, ты мелкая дрянь пожалеешь еще. — Глубоко вздохнув она отвернулась и пошла к выходу махнув рукой своим кавалерам.

А я устало присела в кресло. Сердце громко колотилось в груди, только чудом мне удалось удержать холодное выражение лица в то время когда страх скатывался холодным потом по спине.

Я понимала что так просто она все не оставит, такая выдра драная может и отравить, или еще что придумать.

Пока я приходила в себя после скандала со злой теткой желудок решил напомнить о себе жалобным подвыванием голодного зверя.

Корзины с едой, что должен был завести дед Викар на крыльце не было. Значит ее кто-то уже занес, надеюсь это не старая няня. После нее я не осмелюсь ничего есть, эта тоже может отравить.

И еще вопрос дня, а где все? Куда подевалась Вилара с детьми? Глубоко вздохнув я поднялась с удобного кресла и пошла на кухню.

— Вилара, а где дети? — Спросила я у девушки, она мыла посуду в раковине и что-то напевала себе под нос.

— Они покушали и уснули. — Улыбнулась девушка вытирая руки ветошью. Мне кажется или на кухне стало чуточку чище? Грязной посуды стало точно меньше, да и столы явно чище чем было вчера.

Вилара успела приготовить обед из того что было в корзине. Мясной пирог и тушеные овощи с мясом показались мне пищей богов.

Комнату Вилара выбрала на первом этаже, недалеко от лестницы находились комнаты для слуг и девушка взяла самую большую, у нее дети все таки. А я не возражала жалко ее, насколько я поняла ее муж погиб или пропал, больше

родственников у нее нет. Что случилось с домом я не знаю, но и спрашивать не стала. Факт в том, что она оказалась с детьми на улице, а у меня тут целое поместье пустует мне одну комнату не жалко. К тому же помощница по дому будет, завтра еще одна приедет и засверкает мой новый дом чистотой, надеюсь.

Интересно получается, я так легко смирилась с мыслью, что теперь буду жить в другом мире. Почему я не скучаю по дому? Я скучаю по детям, но эта тоска как то приглушена, чувствуется словно через толщу воды.

Я не помню обстановку в собственном доме. А соседи? Кто были мои соседи?

От мыслей закружилась голова, и я в шоке застыла столбом. По телу пробежали мурашки и на лбу выступила испарина.

Я что все забуду? Дом, семью, собственных детей и внуков? Как вообще такое возможно?

— Госпожа, вы в порядке? — Тряхнула меня за плечо Вилара.

— А? — Ошалело уставилась на нее не понимая чего она хочет, и что вообще со мной происходит.

— Я вас несколько раз звала, вы не слышали меня. — Обеспокоенно сказала она.

— Да, я просто задумалась. — Натянута улыбнулась я пытаюсь уже включить мозг и думать здраво, что в прочем не очень получилось. Мозги словно кисель расплзлись по че-

репушке и не собирались приходить в нормальное состояние.

— В комнате, что мы выбрали, в сундуках лежат шторы и ковры. — Присела она на стул напротив меня. — Я хочу подлатать их и использовать в комнате для уюта. Если вы не против конечно. — Смущенно улыбнулась девушка.

— Конечно используй, детям нужен уют. — Удивилась я ее просьбе, просить старье, с таким видом, словно золота попросила.

— Скоро привезут купленные мной вещи. Там для малышей тоже есть, и себе выбери что надо. — Ободряюще сжала ее руку, девушка чувствовала себя неуютно и затравленно. Это было видно по ее дерганному поведению, и она немного боится.

— Что вы, не стоило. — Дрогнувшим голосом пискнула девушка и украдкой стерла слезы.

— Все наладится, вот увидишь. — Попыталась подбодрить я девушку. — Сделаем ремонт, приведем в порядок дом, и заживем тогда. — Уже более уверенно сказала я сама поверив в свои слова.

#

— Надеюсь что так и будет. — Грустно улыбнулась Вилара и вышла из кухни.

Надо посмотреть, где няня и убедиться что она ничего не подольет в еду, в доме дети, они могут отравиться.

Когда поднималась по лестнице, услышала храп няни,

только когда я подошла к комнате ее там уже не было. Ну что за старуха? Она что сквозь стены ходит?

Нашлась старая няня в моей комнате, очень интересно что она там искала. Еще и в шкафу со старыми, детскими вещами. Бухча себе под нос она увлеченно что-то искала перерыв все вещи, что там были.

— А что вы делаете? — Удивленно спросила ее когда няня начала стучать костяшками пальцев по стенам и дну шкафа.

Няня застыла на месте, повернувшись ко мне она натянула идиотскую улыбку. Даже не знаю что думать, по ней видно что она с причудами. Но так же заметно что она вполне отдает отчет своим действиям. А еще мне кажется что хитрая старуха больше симулирует, чем на самом деле страдает на голову.

— Хотела твои вещи постирать. — Пожала она плечами сгребая в одну охапку старое тряпье. Неужели? В этой комнате годами никто не убирался, с чего это она решила вещи стирать если даже чашку помыть за собой не способна.

— Вы правда полагаете что вот это, еще налезет на меня? — Подняла я скептически бровь вытаскивая из охапки маленькое, пышное платье. Оно налезет только на ребенка лет трех-четырех. Но точно не на девушку восемнадцати лет, хоть и очень тощую.

— Няня, у нас в доме новая работница с детьми. Поэтому постарайся все свои отравы держать при себе. Еще не хва-

тало что бы ты детей отравила. — Строго сказала я. — И вот это все, просто выкинь, я уже купила себе новые вещи по размеру и возрасту более подходящие чем старое тряпье. — Устало выговорила я и вышла из комнаты. Эта няня меня доведет, надо ее куда-нибудь отправить. Кстати, хорошая мысль, надо найти родственников старухи и выплатив жалование отправить на заслуженный отдых.

Няню я нашла на кухне, она пила отвар задумчиво поглаживая столешницу. Теперь в кухню заходить не страшно. Стало намного чище, несмотря на то что Вилара не все успела помыть и общую разруху, в кухне стало намного уютней, и не противно сидеть за столом.

— Няня, а у тебя есть родственники? — Спросила присаживаясь напротив няни.

Было неловко и немного стыдно, что я хочу избавиться от старухи, но доверять ей я не могла. Одно дело я сама, и совсем другое дети которым я пообещала безопасность.

— Есть. — Кивнула няня поднимая на меня цепкие глаза. — Сын в ближайшей деревне живет, и дочь. Все с семьями, внуков орава, большие уже, помощники. — Тепло улыбнулась она.

— Я уже выросла. Думаю вам пора проявить заботу о внуках, детям помочь. — Мягко начала я. У старухи загорелись глаза, я думала она сейчас скандал начнет. Будет говорить какая я неблагодарная. А она кивнула судорожно вздохнув и подорвавшись со стула совсем не по старчески кинулась на

второй этаж.

Когда я поднялась, то увидела как няня собирает свои нехитрые пожитки в старый, потертый саквояж. Интересно, почему она так обрадовалась? И так быстро кинулась собирать вещи? Как будто ее тут силой держали, а потом решили отпустить. Странная, ну да Бог с ней, с родными старой женщине будет лучше.

— Возьмите. — Подала я няне мешочек с монетами, не много, но к родным с пустыми руками мне было не ловко отпускать ее.

— Спасибо. — Шмыгнула носом женщина, и тепло обняла меня. — Береги себя, будь всегда осторожна и восстанови родовую защиту. — Тихо проговорила она. — Ты единственная наследница, должна быть предельно осторожной. Слишком много желающих добраться до фамильных сокровищ Лунарских. — Сжимая мою руку прошептала женщина и кивнув напоследок бодро потопала на выход.

А как она до деревни доберется, пешком что ли? Она же старая совсем.

Но когда я выбежала на крыльцо, старухи и след простыл. Я даже обошла вокруг особняка потратив остатки сил, но старухи нигде не было. Словно она испарилась, хотя, чего еще ожидать от старой ведьмы.

Я вернулась в дом и заперла дверь. Конечно с разбитыми окнами в некоторых комнатах - запираеть дверь смысла не было. Но я чувствовала что так правильно, и мне так было

спокойней.

Я предупредила Вилару что пошла к себе отдыхать, она кстати тоже отдыхала в своей комнате, и поднялась к себе. Устало рухнула на кровать, скинула сапожки и моментально провалилась в сон.

##Дорогие читатели, не забывайте оставлять свои отзывы. Обратная связь очень важна для автора. Знание, что книга кому-то нравится - пробуждает писать больше и вдохновляет. Ставьте звездочки и подписывайтесь на автора. ##

Проспала я часа два не меньше. Проснулась бодрая и полная сил, вот что значит молодой организм, для полноценного отдыха пары часов хватает. Главное не привыкнуть к дневному сну, иначе буду как в детском саду.

Вилара уже хлопотала на кухне. Маленькая Сани сидела за столом и чем то кормила брата с маленькой ложки смешно кривя личико. Дети выглядели отдохнувшими и не такими напуганными. Только когда я вошла они посмотрели на меня испуганно и опустили головы.

— Я же просила тебя не бегать по особняку. Здесь много стекол, ты могла пораниться. — Ворчала Вилара что-то помешивая на плите.

— Ругается? — Шепотом спросила я присаживаясь рядом с девочкой. Она испуганно кивнула и отвела глаза.

— Скоро привезут вещи и постельное в комнаты. Поможешь разобрать покупки? — Так же шепотом заговорчески спросила я у девочки.

— А можно? — Подняв на меня большие глаза прошептала девочка, на что я только кивнула подмигнув и мягко улыбнувшись. Бедная девочка, еще чуть и она стала бы собственной тени бояться.

— А в комнатах мы будем убираться? Там так много всего интересного. — Заговорчески прошептала девочка меч-

тательно прикрыв глаза. Потом вздрогнула и испуганно посмотрела на меня.

— Я не лазила. Просто очень интересно было, и я заглянула, всего одним глазком. — Горячо зашептала она испуганно расширив глаза.

— Мы в комнатах вместе разбирать будем. — Потрепала я ее по голове. — Но мама права, одной опасно туда ходить. — Подмигнула я.

— Ой, госпожа. — Вздрогнула Вилара повернувшись. — Извините я вас не заметила. — Смущенно улыбнулась она стрельнув глазами на Сани.

— Накормишь меня? — Улыбнулась я. По кухне разносился запах выпечки и аппетит дал о себе знать.

— Конечно. — Кивнула Вилара и начала накрывать на стол.

— А вот и покупки привезли. — Хмыкнула я после того как постучали в дверь.

Но на крыльце поместья стоял почтовик.

— Дядя Винкар? — Растерянно спросила я.

— Добрый вечер, Графинюшка. — Широко улыбнулся почтовик. — Тебе тут доставка. — Подмигнул он и пошел к своей повозке.

— Вы и доставкой занимаетесь? — С интересом спросила я.

— А как же! — Воскликнул дед. — Почтовый я, ил как? — Нахмурился дед, но я видела веселые искорки в его живых

глазах и широко улыбнулась.

— Давай помогу. — Забирая бумажную коробку проворчал дед. Она оказалась тяжеловата для моего тщедушного тела. В молодости я была, довольно-таки крупной девушкой. Только вот, лица своего не помню, зато помню что тяжести не были для меня проблемой.

Я подхватила бумажные пакеты и поспешила за почтовым. Двигался он тоже резво, для своего возраста даже слишком. Пока я брала пакеты и шла в дом, он отнес тяжелую коробку и возвращался к повозке.

— Дядя Винкар, а вы можете попросить Рифу, собрать на завтра корзину продуктов и завести ее утром. — Спросила я когда кульки и коробки переключевали в дом, а дед собирался закрывать повозку.

— Конечно скажу, как раз мимо нее проезжать буду. — Кивнул дед запрыгивая на козла.

— Ну тогда передайте это Рифе, оплату вперед. — Кинула я золотой деду, он ловко его поймал и спрятал в карман. — А это вам за быструю доставку. — Кинула второй золотой который тоже быстро спрятался в кармане деда. Винкар поклонился сидя на козлах и махнув рукой, бодренько поехал гремя старой повозкой.

Возможно поведение деда показалось бы издевательством, но я видела его веселый нрав. Он не хотел обидеть меня шутовски кланяясь сидя на козлах. Или подшучивая что я слишком худая что бы таскать пакеты. Просто он шутил,

по-доброму, я тоже так шутила над своими детьми и внуками, просто что бы не стать старой ворчливой ведьмой.

— Так, это вам, это тоже, а это детям. — Бормотала я перебирая бумажные пакеты. До коробки с постельными принадлежностями я еще не добралась. Там должны быть пара детских одеял и коврик в комнату. Мне почему-то казалось что покупок должно быть меньше. Но ими был завален весь стол и таскать нам их до самого вечера.

— Так много, но это же так дорого. — Бормотала Вилара прижимая к груди пакет с вещами для детей.

— Но это все нужно, в доме совершенно ничего нет. — Возмутилась я. — Дети не должны спать на старых, вонючих простынях. К тому же, они уже сгнили и сами расплзаются на сплошные дыры. — Пожала я плечами и схватила все что, купила для себя. Куча оказалась выше моей головы, поэтому положив половину на стол я направилась к лестнице.

— Свои вещи таскайте сами. — Не повернувшись кинула я и потащила свою ношу дальше.

С появлением новых вещей комната немного преобразилась, но все равно стоило сделать в ней косметический ремонт. Да и во всем поместье не мешало бы, только с начала надо сделать капитальный ремонт и уборку.

К ужину дети приоделись и выглядели более посвежевшими в новых вещах. Больше всех была довольна Сани, ведь для нее я купила кучу моющих средств специально для девочек. Эта куча обошлась мне в кругленькую сумму. Но я

не жалела о потраченных деньгах видя счастливые глаза ребенка.

#

— Ну что, у нас еще есть время разобрать в одной комнате кучу старого хлама. — Хлопнула в ладоши я.

И чего совсем не ожидала, так это то, что под потолком ярко загорятся висящие шары освещая ярким светом всю кухню.

Не ожидав такого я испуганно пригнулась, сейчас как прилетит что-нибудь эдакое. Но ничего не произошло. Только пыльные шары в виде люстры ярко освещали помещение.

До этого ели мы со свечами на столе, я же не знала что тут система умный дом, чтоб его, чуть до инфаркта не довел.

— Со свечами мне больше нравится. — Невозмутимо пожала я плечами на удивлённые взгляды Вилары и Сани. Они несмело улыбнулись в ответ. Хорошо хоть пальцем у виска не покрутили, но по любому подумали что графиня у них с тараканами в голове и немного умственно отсталая.

— Ну что, идем? Чего время зря терять. — Чувствуя себя полной дурой спросила я, лишь бы скорей сменить тему.

— Вы идите, а я уложу малыша спать и присоединюсь к вам. — Сказала Вилара поднимая сонного малыша на руки.

— Можешь тоже отдыхать, я присмотрю за Сани. — Предложила я Виларе, но она покачала головой.

— Мне тоже интересно. — Сверкнула она искорками в глазах и вышла из кухни.

А мы направились выбирать комнату в которой будем разбирать многолетний завал старого хлама.

Комнату выбирала Сани, и конечно выбрала ту, в которой были детские игрушки разная блестящая мелочь. Я не стала возражать, какая разница с какой комнаты разбирать завалы? Зато ребенок счастлив. Она выбрала для себя и маленького братика более-менее нормальные игрушки. Я же выбрала совершенно новый набор посуды. Некоторые предметы интерьера, ну всякую мелочь типа подсвечников и ваз. Эти вещи на первый взгляд казались дорогими, просто им нужна была чистка. Удивительно что тетка не продала все. Или она просто не смогла вынести все из поместья?

Когда закончили - была уже ночь, но Сани храбрилась смешно выпячивая глаза что бы показать что совсем не хочет спать. Но мы знали что она буквально засыпает на ходу, да и сами сжеживали зевки в ладошки. Но комнату мы разобрали, даже сложили в кучу то, что посчитали совсем непригодным. Остальное все рассортировали по степени порченности предметов.

— Пора спать. — В очередной раз зевнула я.

— Но я еще не хочу. — Зевнула в ответ Сани.

— У нас еще много времени и комнат в которых надо сделать уборку. Завтра продолжим. — Мягко улыбнулась я устало присаживаясь на пыльный пуфик.

— Ладно. — Кивнула Сани и прихватив коробку с игрушками вышла из почти убранной комнаты. Попрощавшись с

Виларой я тоже отправилась спать. Только перед сном надо хотя бы умыться. От пыли чесался нос, и неприятное ощущение стягивало кожу на лице. словно я намылила лицо, но не смыла мыло и оно, высохнув, образовало налет на коже.

В комнате я хлопнула в ладоши, и о чудо, светильники в виде каких то цветов ярко вспыхнули под потолком освещая мягким светом комнату. Здорово, а я боялась что придется жить со свечками, а я даже не знала где их купить. Ни в одной лавке в городе я не видела продающихся свечей.

Быстро приведя себя в приличный вид, я забралась в постель блаженно вздохнув. Новое белье пахло чем то хвойным, но приятным. И на ощупь было мягкое и уютное. Надо сделать ремонт хоть в некоторых комнатах. Жить в облезлой комнате не очень приятно. Создается ощущение студенческого общежития после весеннего выпуска студиязов на каникулы.

Утром я проснулась рано, но на удивление отдохнувшей и полной сил для нового дня. Сегодня приедут стекла вставлять в разбитые окна и служанка Нели. Работа с еще одной парой рук пойдет быстрее. Виларе всегда приходится отвлекаться на детей. Надо ее освободить от уборки, пусть кушать готовит, а в свободное время с детьми занимается.

Одев купленные штаны с рубахой, я заплела косу и спустилась в кухню. Вилара с детьми еще спали, и не удивительно, на улице еще только светало.

Разжечь маленькую печь не составило труда, дала о себе знать дачная жизнь до поздней осени. Там газа еще не было, и топили мы большую русскую печь что бы было тепло.

Есть не хотелось, видимо привычка не завтракать тоже не хочет со мной расставаться. Но я все же заставила себя съесть кусочек сыра с хлебом.

Скоро дед - почтовик привезет новую корзину с продуктами. Надо попросить Вилару приготовить обед для мужчин. Окон разбитых много, да и с каминами в доме думаю долго возится. А кормить мужчин надо много и вкусно, тем более таких могучих.

— Доброго утра, госпожа. — Зевнула Вилара. — Вы так рано встали? Сейчас я приготовлю завтрак. — Засуетилась она.

— Я уже позавтракала, готовь детям. — Улыбнулась я показывая не доеденный хлеб в руке.

— И у меня просьба к тебе. Сегодня приедет окна стеклить и каминны чинить. Думаю работникам нужно приготовить обед. А продукты привезет почтовый. — Задумчиво сказала я прикидывая сколько сегодня надо дел переделать.

— Обед? Да им и оплаты хватит, кормить еще их, чай не бездомные. — Возмутилась Вилара.

Меня это если честно удивило. Мы всегда кормили рабочих, так было принято. И обедом, и ужином если допоздна работа затягивалась. Еще и к ужину бутылочку, не много, но по рюмочке мужчинам всегда наливали.

— Думаю работа здесь задержит мужчин на долго, так что кормить мужчин все рано придется. А ехать в город - долго и неудобно. — Строго сказала я. Вилара поджала губы, но кивнула. Ну и ладненько, пусть хмурится. А я буду делать так, как считаю правильным.

Услышав грохот знакомой повозки я улыбнулась. Дед - почтовик привез продукты.

— С добрым утром, графинюшка. — Широко улыбнулся почтовик спрыгивая с козел.

— С добрым, дядя Винкар. — Улыбнулась в ответ я сбегая по ступеням. Удивительный мужчина, всегда радостный. Напевает себе веселый мотивчик.

— Тут тебе внучка моя провизию передала. — Хмыкнул дед открывая повозку. А в повозке оказались две большие

корзины до верху набитые продуктами.

— Не лезь, сам занесу. — Шикнул на меня дед когда я кинулась помогать ему.

— Показывай, куда нести. — Крякнул он поднимая корзину.

Я подержала дверь на входе и повела деда на кухню. Там Вилара всю кашеварила детям завтрак.

— Вилара, куда продукты поставить? — Спросила ее.

— Давайте пока на стол, я потом разберу. — Указала она на стол и снова повернулась к бурлящей кастрюльке на плите. Судя по запаху, Вилара варила кашу малышне.

— Ну, поехал я. — Подмигнул мне дед и запрыгнул на свою повозку.

— Спасибо. — Крикнула я уже удаляющейся повозке, дед махнул рукой и покатил дальше.

— Наверно я тоже позавтракаю с вами. — Сказала я Виларе заходя на кухню. Пока я провожала деда-почтовика дети пришли и сейчас сонные сидели за столом ожидая завтрака. А у меня аппетит разыгрался от вкусного запаха молочной каши.

##Дорогие Читатели, ставьте звездочки и подписывайтесь на автора если книга понравилась. С благодарностью, ваш автор. ##

Только мы успели позавтракать как к дому подъехала телега.

— Стой тупая скотина. — Пробасило на всю округу зна-

комым голосом.

— Вот и работники пожаловали. — Улыбнулась я Виларе и поспешила встретить гостей.

— С добрым утром, госпожа Лунара. — Улыбнулась мне счастливая Нели прыгивая с телеги.

— С добрым. — Кивнула я рассматривая своих работников.

Телеги оказалось две, одна со стеклами, оконными рамами и ящиком с инструментом. Вторая с кирпичами, какими то емкостями накрытыми крышками и таким же ящиком с инструментом.

— Доброе утро. — Кивнул мне мужчина. — Это мой младший сын Сай. — Сжал он плечо такого же могучего молодого парня, только на голову ниже отца. — А это старший, Зир. Меня кстати Марк зовут. — Хохотнул мужчина. Ну конечно, мы же даже не познакомились вчера. Зир не отступал от отца и брата, тоже высокий и широкий.

— Приятно познакомится. — Кивнула я рассматривающим меня мужчинам. Это Вилара не обратила внимания на мой наряд. А вот Нели вытаращила глаза и порозовела щеками. Здесь не принято так одеваться, девушки носили штаны, но сверху одевалась широкая юбка.

— Проходите, осматривайте количество работы. — Кивнула я на дом и повела работников по пути показывая где и что надо сделать.

Сомневаюсь что они смотрели на фронт работы, пото-

му что моя костлявая попен, чувствовала каждый жаркий взгляд трех могучих мужчин.

Поэтому показав где что я ушла в свою комнату. Там насколько я помню, была юбка для верховой езды. Зачем я ее купила я не знаю, но сейчас она очень пригодилась мне. Потом снова спустилась вниз и мы с Сани и Нели пошли разбирать следующую комнату с хламом. Там ничего интересного не оказалось, только куча старого тряпья и мебель которую решено было помыть и потом расставить в доме.

Так мы проработали до обеда, пустые комнаты на втором этаже Нели просто помыла.

— Там бы постельное постелить и шторы. Тогда можно будет держать комнаты для гостей. — Задумчиво сказала Нели. Мы все сидели на кухне ожидая когда Вилара накроет на стол. Сначала все отказывались обедать со мной, но я уговорила.

— У меня есть пара комплектов в запасе, но этого будет мало. — Ответила я. — Я куплю как будет возможность выбраться в город. — Кивнула я.

— Я сейчас поеду за кирпичом домой. Можете поехать со мной. — Предложил младший сын Сай. Я увидела как загорелись глаза у Нели, и она смущенно опустила голову.

— Нели, не хочешь съездить в город за постельным для комнат? И подушки с одеялами купишь. — Предложила я хитро улыбаясь. Ну должен же кто-то подтолкнуть ее, ато так и будет смущенно глазки тупить.

— Я с удовольствием. — Пискнула смущенная девушка.

Я дала девушке денег и отправила ее за постельным бельем вместе с Саем. А сама пошла дальше делать уборку в комнатах.

Решила без Нели не убирать комнаты в которых много хлама, а поднялась на второй этаж и начала мыть пустые комнаты начиная с самой дальней.

Хоть мы и проработали весь день результат меня не удовлетворил. Работы еще много, но зато камин в гостиной теперь работает исправно.

Мужчины обещали перекрыть крышу и по косметическому ремонту тоже обещали найти рабочих. Оказывается у них там целая гильдия.

За день Марк с ребятами остеклили больше половины окон, в некоторых пришлось менять сгнившие рамы. Каминны тоже теперь работали исправно, но оставалось так много дел.

Еще почти половина окон требовала ремонта, крыша тоже местами прохудилась. Нужно было посмотреть трубы по которым поступает вода и часть заменить. В доме имелась котельня, находилась она на удивление в чистом подвале. Там же была огромная емкость которая сама по себе была артефактом, но он оказался разряжен.

На втором этаже мне понравилась комната с гостиной, кабинетом и что самое главное - с маленьким камином в комнате, который уже успели починить.

Уборку я начала именно с нее. Она самая дальняя на вто-

ром этаже, и окна выходят на лес, а не на двор поместья.

Провозилась с уборкой я до самого ужина, уде и Нели приехала с постельным бельем. Вся растрёпанная, с красными щеками и припухлыми губами.

Увидев ее состояние и горящие глаза парня я незаметно пригрозила ей кулаком.

— Мы только целовались, Госпожа. — Оправдывалась Нели когда работники уехали. — Мы уже давно встречаемся, но кроме поцелуев больше ничего. — Горячо заверила она меня. — Мы решили денег собрать, на свой домик, а потом пожениться. Поэтому я и попросилась к вам на работу, в лавке матери много не заработаешь, а обманывать покупателей я не могла. — Опустила она голову.

— Ничего, заработаете на свой дом, и тогда поженитесь. — Приободрила я девушку.

На самом деле, чего это я взъелась на нее? Нели вроде добрая, работающая девушка, да и любовь-дело молодое, куда уж от нее спрячешься то?

Полужинав и немного поболтав мы уставшие разошлись по комнатам. Вилара сегодня потрудились на славу, готовила весь день отвлекаясь иногда на детей. Но они всегда крутились с ней на кухне.

И что удивительно, сын Вилары хоть и маленький, но воспитанный. Он не плачет просто потому что ему вдруг стало скучно. Он просто играет в игрушки сидя на мягком коврике, что Вилара раздобыла в одной из комнат и что-то агукает

на своем, детском языке. Удивительно спокойный, молчаливый ребенок, я таких никогда не видела.

#

Ночью проснулась даже сама не знаю от чего. Луна светила прямо в мое окно, вчера вечером не хватило сил встать и закрыть шторы. До утра было еще долго, можно было еще спать и спать посапывая в обе дырочки. Но уснуть не получалось, покрутившись с боку на бок я раздраженно вздохнула и встала. Одеда штаны с рубахой и направилась на кухню. Буду пить чай, раз уснуть не получается.

Кстати, сегодня полнолуние, может это тело так на луну реагирует? Ну а что? Вдруг в полнолуние она во что-нибудь превращалась? Судя по магии, в этом мире все возможно. Как стану кракозяброй кривомордой, от вставшей перед глазами картины передернуло от отвращения, фу гадость такая. Вот что бессонница с людьми делает, превращает в чудиков с маниакальными наклонностями и тараканьей бурдой в голове, во как загнула. Хихикнула я спускаясь по лестнице. Точно умом тронулась старуха, уже хихикаю шаря по дому среди ночи, точно как моя старая няня, что совсем недавно шустро умотала к своим внукам.

Зажгла маленькую печь и уселась ждать когда согреется вода. Надо в библиотеку наведаться, посмотреть что там, я за все время ни разу не заглянула туда. Тук - тук-тук, прервал мои размышления мерный стук. Я оглянулась по сторонам, никого. Тук - тук-тук, уже громче слышалось от входной

двери.

Я встала и на цыпочках пошла к двери. Страшно жуть, еще я себя накрутила всякой ерундой типа полнолуния. Может это просто ветка стучит? Ага, на лысом как коленка крыльце, ветка то откуда возьмется?

Как страшно то, но стук не прекращается. И я выйдя из кухни хлопнула в ладоши включая свет.

В коридоре у двери тоже включила, этак я всех разбужу. Но делать нечего, кто-то же стучится в дверь.

Только я потянулась к дверной ручке как из пола вылезло приведение и нахмурило свои призрачные брови качая головой.

Я чуть на попу ни села от страха, зажав рот двумя руками я выпучив глаза завизжала что есть сил.

Потом немного успокоившись, ито, только из-за того, что воздух в легких закончился, я убрала руки и глубоко вдохнув зажмурилась и замахала руками прогоняя привидение. Руки несколько раз прошли через что-то холодное и отвратительное на ощупь.

Но потом это ощущение пропало и я несмело открыла глаза. Приведение пропало, только с ним было как-то спокойней что ли. Он хоть и дымчато-прозрачный, но уже знакомый, жаль разговаривать не может, или не хочет.

Я приоткрыла входную дверь, и увидела на краю крыльца тело. Оно не шевелилось, белая когда-то рубашка была вся в пятнах чего-то черного поблескивающего под светом луны.

Под телом была лужа, это что, кровь что ли? Ужаснулась я и на трясущихся ногах стала медленно подходить к телу.

Он лежал лицом в верх, глаза закрыты, губы посинели, а кожа стала белая как мел с черными кругами вокруг глаз. На груди рубашка вся изодрана в клочья, и через дыры видно ужасные, кровоточащие раны на груди.

Всхлипнув от ужаса я трясущейся рукой с трудом нашла пульс, он бился, но очень медленно. Видимо большая кровопотеря. Но что с ним делать? У меня тут даже подходящей иголки не найдется, я уже не говорю про капельницы и другие медицинские препараты.

Последние пять лет я работала санитаркой в приемном покое. Но ведь не врачом, даже не медсестрой. Что может санитарка? Да вот кровь с крыльца смыть, не больше.

#

А лицо то у него знакомое, точно, это же тот самый наглый Лорд де Ларс.

— Ох тыж ёжины иголки. — В сердцах воскликнула я. О чем почти сразу пожалела. Мужик приоткрыл затуманенные болью глаза и посмотрел в упор на меня. Схватил за руку когда я попыталась отпрянуть от него. Раненый, помирающий, а сил как у медведя.

— Никто не должен знать что я тут. — Прошептал он пересохшими губами и закрыл глаза.

Вот те на, и что мне с ним теперь делать. Ой ёооо.... У меня же там вода на плите наверно выкипела давно пока я тут

полумертвого мужика рассматриваю. И вообще дел много, и не мое наверно это дело. Надо просто вызвать мага и стражу, пусть сами с ним разбираются. Но он сказал что никто не должен знать, а вдруг его маг со стражей и потрепали? Я же не знаю о нем ничего, а у меня дети в доме. Ох, что делать то, жалко если он помрет.

— Вилара, проснись. — Тормошила я за плечо девушку. Говорила шепотом что бы детей не разбудить. Одна я не смогла даже приподнять мужчину, не то что затащить на второй этаж. Это сколько весу в этой туше? Здоровый какой.

— Что случилось? — Хриплым со сна голосом спросила Вилара.

— Мне нужна твоя помощь. — Шепнула я и вышла из комнаты. Вилара накинула халат и зевая пошла за мной следом.

— Тише. — Шикнула я на девушку, она увидев тело испуганно отпрянула и вскрикнула.

— Это кто? — В ужасе спросила она рассматривая Ларса.

— Лорд де Ларс. — Вдохнула я. На самом деле я и сама не знала кто это и что с ним случилось. И почему он пришел сюда? Он меня ведь вообще не знает, видел один раз мельком.

Тащили мы его на второй этаж долго, уже расцвело когда мы с трудом затащили Ларса на высокую кровать в комнате с камином. Я ее выбрала потому что она самая дальняя и отапливается отдельно от основного поместья.

А потом я побежала смывать кровь с крыльца. На это ушло семь ведер воды и щетка для подметания двора. Кровь попала в щели между разбитой местами плиткой на крыльце и совершенно не хотела смываться. А утром должны приехать рабочие, надо успеть смыть кровь что-бы никто не увидел.

В дом вернулась я уставшая и злая, теперь очень хотелось спать. Но у меня на втором этаже мужик ждет первой, медицинской помощи, о которой я знаю лишь в теории. Видела как зашивают людей, как меняют повязки, как раны промывают, но сама этого никогда не делала.

Но делать нечего, придется все самой делать. Взяв горячую воду и таз направилась наверх. Холодная вода в кранах была, а вот горячую мы еще не сделали, пришлось тащить ведро с водой которая нагрелась пока я, отмывала крыльцо.

— Неси шелковую нить и иглу. Есть у тебя загнутая? — Спросила у Вилары, та судорожно кивнула. Она еще была в ужасе от всего происходящего, я тоже, но делать с мужчиной, что-то надо. Поэтому я решила сама его зашить, так хоть кровь остановится.

— Неси. — Скомандовала Виларе, а сама направилась к себе в комнату.

У меня там был лосьон от парезов и царапин кажется на спирту, или что тут в почете? Не знаю, но пахнет спиртным. Купила специально для себя после того как убралась в комнате и получила кучу заноз.

Взяв лосьон и новую простынь вернулась к пациенту. Развела теплую воду в тазу и добавила туда лосьон, будет конечно щипать, но другого способа промыть раны я не видела.

Промывала аккуратно, что бы лишний раз не тревожить раны и не причинять боль. Хотя, он и так в отключке, ничего не чувствует, но от резкой боли может и очнуться, тогда проблем будет выше крыши. Обычно больные с глубокими ранами не понимают затуманенным болью разумом, что криком не помогут себе. Но все равно кричат пытаясь облегчить боль и выплеснуть эмоции.

Промыв раны я начала их зашивать, это была еще та катастрофа. Я видела как шьют, знала узлы, но сама никогда не шила. Игла скользила от крови, пальцы слипались между собой, нитка, высохнув, становилась жесткой от крови и ее приходилось постоянно смачивать в лосьоне. Кое-как я зашила бедного мужика и наложила повязки. Я не стала его перематывать вокруг груди, просто положила повязки на раны не закрепляя их. Все равно надо караулить его и менять повязки придется часто.

С трудом мы сменили мокрую простынь под мужчиной на новую и пододвинули кресло к кровати.

— Иди отдыхать, пусть сегодня Нели кушать готовит. И скажи что мне нездоровится и я просила меня не беспокоить. — Попросила я Вилару, она кивнула и пошатываясь ушла. А я села в кресло и задремала. Проснулась от яркого солнца, что светило мне в лицо. Шея затекла, поясница болела, а по-

пу я вообще не чувствовала. Проспала я часа три не меньше и желудок напомнил что его надо хоть иногда кормить.

От Автора.

Дорогие Читатели. Оставляйте свои отзывы если роман понравился, и если не понравился тоже## Автору важно знать мнение каждого читателя, даже критика помогает стать чуточку лучше. Ставьте звездочки, оставляйте свое мнение. С Любовью Ваш Автор##

— Доброго дня. — Буркнула я стоящей у плиты Нели. Сил совсем не было, и очень хотелось есть.

— Как вы себя чувствуете? Госпожа? — Участливо спросила Нели ставя чашку с ароматным отваром перед моим носом.

Перед тем как спуститься на кухню я сбегала в свою комнату, чтобы умыться. И увидев себя в зеркало поняла, что точно кажусь больной. Темные круги под глазами, бледная кожа, синеватые губы, даже глаза как то потускнели. Да и после ночи без сна, я чувствовала себя как выжатый лимон.

— Немного лучше, но сегодня я пробуду у себя в комнате. — Ответила я делая глоток горячего отвара и блаженно зажмурив глаза.

— Расскажешь мне потом сколько успели сделать работницы? И покорми их обедом, пожалуйста. — Попросила я Нели. Она накормила меня мясом запечённым в печи с овощами и пирогом с какой-то ягодой.

Поев я вернулась в комнату к больному. И его вид мне совсем не понравился. Температура явно поднялась, все швы воспалились и дышал он часто. И что делать в такой ситуации я не знала.

Устало вздохнув я села в кресло и расплакалась. Плакала я долго, выплескивая все что скопилось за дни жизни в этом

мире.

Потом успокоившись я пошла искать Вилару, она давно живет здесь и должна знать всех. Во всяком случае она должна знать человека который сможет вылечить мужчину, что умирает в моей комнате.

— Вилара, нам нужен кто, кто больше разбирается в лечении таких ран. — Вдохнула я. — Ему стало хуже, швы воспалились и его явно мучает жар. — Присела я в кресло. В комнате Вилара свила самое настоящее семейное гнездышко.

— В этом графстве есть только одна женщина которая сможет с этим, справиться. — Покачала головой Вилара. — Но с ней лучше не иметь дела. — Поджала губы Вилара и отвела взгляд.

— Почему? — Спросила я. В груди загорелся огонек надежды что этот человек выживет.

— Она ведьма. — Презрительно фыркнула Вилара.

— И что с того? Она кого то убила? Покалечила? Наслала мор? Что она такого сделала? — Ничего не понимая спросила я.

— Нет, ничего такого она не делала. — Удивленно посмотрела на меня Вилара. — Она варит зелье и продает людям за еду. Лечит животных, еще к ней обращаются когда плохая погода и гибнет урожай. — Задумчиво сказала Вилара и потрясенно посмотрела на меня.

— Значит она помогает людям, но ее все равно ненавидят

и бояться? — Пожала я плечами.

— Но она варит снадобья от детей, что бы девушки не понесли. — Вылупила глаза Вилара. Вот дикость то средневековая, и правильно делает что варит эти зелья.

— Но может она так, помогает людям? — Встав спросила я. — Если девушка больна, и ей опасно рожать дитя, что же тогда мужа гнать из койки? — Продолжила я свою мысль.

— Об этом я не подумала. — Смущенно отвела Вилара глаза.

— Мне надо знать, где живет эта ваша ведьма. — Твердо сказала я уже точно знаю что поеду к ней. Предрассудки меня не интересовали и деревенские байки тем более.

— Она живет в лесу рядом с деревней Светляки, зовут ее Вильма. Она очень вредная и деньгами не берет, только продуктами, тканями и разными травами, что женщины собирают в лесу. — Взволнованно сказала Вилара. Она не хотела отпускать меня одну к ведьме, но и сама поехать не могла, ведь детей не бросишь.

Я решила попросить Зира меня свозить в деревню. Он сейчас вроде не занят, как сказала Нели он ждет какие-то инструменты.

Я взяла комплект нового постельного белья. Некоторые продукты с кухни, дед-почтовик опять привез две корзины. Что еще взять я не знала, на всякий случай взяла денег и некоторые мыльные принадлежности на всякий случай.

— Ну что, готовы? — Весело спросил Зир забирая у меня

корзину из рук.

— Да. — Кивнула я забираясь в телегу небольшого размера. Она не была предназначена для крупных грузов, маленькая и быстрая.

Ехали мы не долго и с ветерком. Только не доезжая до деревни свернули в поле и поехали по дороге через поле. На другой стороне поля стоял небольшой дом виднеющийся из леса.

— Останови здесь, дальше пешком пойду. — Вспомнив слова Вилары о том что ведьма не любит чужаков, попросила я парня.

Постучав в дверь ведьмы я не услышала ответа и открыв ее позвала женщину. Но ответа опять не последовало, и тогда я решилась войти в дом. Корзина оказалась тяжелой, и прутья ручки больно царапали ладони.

— Заходи раз пришла. — Проворчала женщина стоя у печи. На удивление в доме не было жарко, а печь топилась потрескивая дровами. В доме приятно пахло травами, и я глубоко вдохнув улыбнулась. Здесь уютно, тепло и как то спокойно. Надо себе в комнату сбор попросить для очищения воздуха, я слышала что некоторые травы помогают освежить дом.

На окне сидел толстый, рыжий кот и внимательно смотрел на летающих по кусту с ягодами птиц. Ну настоящая ведьма, и кот имеется.

— Может ведьма, а может и нет. — Загадочно улыбнулась

женщина лет пятидесяти. Ее светлые волосы были заплетены в длинную, толстую косу, наверно она их всю жизнь не стригла.

— Извините, я пришла за помощью. — Начала объяснять я, но женщина подняла руку и я замолчала на полуслове.

— Я знаю зачем ты пришла, еще вчера все подготовила. — По-доброму улыбнулась женщина и протянула мне небольшую корзинку. В корзинке что-то звякнуло, и я поняла что там снадобья для лечения.

— Все подписано, разберешься не перепутаешь. — Ска-зала ведьма беря из моих рук корзину с продуктами и улыб-нувшись покачала головой.

— Я не беру денег, потому что не бываю в городе. Но эту монетку я оставляю, она зарядилась твоей чистой энергией и может кому-то помочь в трудную минуту. — Достала женщина золотую монетку, что я положила в корзину с продук-тами. Просто мне показалось того что я везу слишком мало и положила монетку. Ну не знала я что на все про всех знает. И правда настоящая ведьма, только добрая.

Домой вернулись так же с ветерком, Зира уже ждали ин-струменты и он обрадованно убежал заниматься ремонтом труб через которые поступает в дом вода. Обещал что зимой мы сможем пользоваться горячей водой до тех пор, пока бу-дет топиться котельня. Вот еще задача, найти человека, ко-торый будет следить за порядком в котельне, там нужен по-стоянный контроль и уход за всеми трубами.

— Как он? — Спросила у сидящей в кресле Вилары. Она смачивала полотенце в холодной воде и обтирала лицо мужчины. Он был все так же бледен и быстро дышал.

— Без изменений. — Покачала Вилара головой. — Что будем делать если он умрет? Его будут искать и не только те кто это сделал. Но и королевская стража с ищейками придут. — Взволнованно спросила Вилара. Конечно она волновалась, и я ее понимала, у нее дети. Только жизнь стала налаживаться и появился шанс на нормальное будущее для нее и детей, а тут такое.

— Не волнуйся, Вилара, он не умрет. — Ответила я уверенно, доставая баночки из корзины. Я не сомневалась в способностях ведьмы, а может и не ведьмы вовсе. Но какие-то силы у нее точно есть. Я улыбнулась достав из корзинки пучок ароматных, сушеных трав.

Все флакончики были подписаны, пользоваться снадобьями не составило труда. И уже минут через десять после процедур мужчина стал спокойней дышать, жар спадал и он просто погрузился в крепкий сон.

Вилара уже ушла к детям и мазать раны мазью мне пришлось самой, и повязки менять. Так я просидела в комнате весь день. Некоторые отвары надо было давать каждый час, а повязки менять как только мазь впитается в кожу, что происходило очень быстро. И только вечером я решилась выйти из комнаты и сходить на ужин. Хорошо что комната была как маленькая квартира, в ней даже сан узел имелся. Жаль

что такая комната одна на все поместье. Но видимо она изначально делалась как хозяйская комната. Жаль только балкончика в этой комнате нет. Только в холле между двумя крыльями прямо напротив лестницы есть большой балкон.

— Как вы себя чувствуете? — Первым делом спросил Марк, они еще не уехали.

— Уже лучше, спасибо. — Улыбнулась я садясь за стол.

— Я рад, что ведьма смогла вам помочь. — Кивнул Марк, и устало прикрыл глаза. — Но не стоит часто обращаться к ней за услугами, о ведьме ходит дурная молва. — Нахмурился недовольно Марк.

— Она не сделала мне ничего плохого. — Пожала я плечами. — Лучше скажите как продвигается работа. — Спросила я что бы сменить тему.

— К зиме все готово, только вам надо будет найти истопника, не самой же котельню отапливать. — Улыбнулся Зир.

— Окна тоже все готовы, крышу я проверил, там до весны потерпеть может, скоро заморозки начнутся слишком скользко будет. — Сказал Марк, и пододвинул тарелку с чем то вроде похлебки к себе.

— Каминьы работают исправно. — Кивнул молчаливый-Сай. Чего это с ним? Обычно он куда более разговорчив. И Нели, вон губы поджимает, отворачивается недовольно сверкая глазами, поругались что ли?

— А Виларагде? — Спросила у Нели когда та ставила тарелку с пирожками на стол. Странно что она с детьми не на ужине, обычно они всегда здесь.

— Сани приболела, и Виларавзяла ужин в комнату. — Ответила Нели не поворачиваясь. Это еще что за бунт на корабле? Она и со мной разговаривать не хочет? Или просто настроение плохое?

После ужина Марк с сыновьями уехали, и я направилась к Виларев комнату. Девочка мне очень нравилась, и я волновалась за нее.

— Добрый вечер, можно к вам. — Спросила постучав и приоткрыв дверь. Сын Вилары, как обычно, играл с игрушками, а вот маленькая Сани лежала в кровати и смотрела на меня затуманенными глазами. Ее щеки покраснели, припухлые губы высохли и потрескались в некоторых местах.

— Добрый вечер, госпожа, конечно можно. — Попыталась улыбнуться Вилара, но тревогу скрыть ей не удалось. Она видимо пыталась накормить девочку, но судя по упрямому взгляду Сани, у Виларыничего не получилось.

— Что с Сани? — Спросила я присаживаясь на стул у кровати.

— Когда Зир чинил трубы Сани пробралась в подвал и ее окатило ледяной водой из лопнувшей трубы. Идти сразу ко мне она побоялась и пряталась в коридорах подвала. — Покачала головой Вилара и стала снова совать ложку Сани, на что девочка упрямо качала головой. Простудилась значит, и не удивительно. В подвале хоть и сухо и чисто, но очень холодно, еще и ледяная вода.

— Сани, нужно покушать, иначе не поправишься. —

Строго сказала Виларана очередной отказ кушать, я бы тоже не стала есть пирожки с похлебкой во время простуды.

Попрощавшись с Виларой и Сани я направилась на кухню. Знаю я способ накормить ребенка, не раз проходила когда дети во время болезни отказываются есть.

— Нели, у нас есть куриное мясо? — Спросила у хмурой девушки, она кивнула и достала из холодного ящика целую тушку домашней курицы.

— Спасибо. — Кивнула я и принялась разделять тушку. Мне не нужна была целая туша, только грудка, но просто вырезать грудку и оставить тушку так я тоже не могла.

Разделив курочку на кусочки я взяла только часть грудки, все остальное сложила в холодный ящик. Мужчины его починили и теперь можно не переживать за сохранность продуктов.

Грудку подсолив поставила вариться, почистила одну картошину и положила туда же, это для вкуса и навара. Взяла хлеб, нарезала на кусочки сантиметра два размером и положила в сухую, горячую сковороду, посыпала немного солью. Сейчас снаружи кусочки подрумянятся и можно будет ссыпать их в чашку, чтобы остывали. Сухарики будут хрустящие снаружи и мягкие и теплые в серединке.

— Не расскажешь что у тебя случилось? — Спросила у Нели пока варилась грудка.

— Все хорошо, просто немного повздорили. — Тихо ответила девушка не поворачиваясь в мою сторону.

— И поэтому ты отворачиваешься от меня? — Скептически спросила от чего девушка вздрогнула.

— Извините, просто нет настроения совсем. — Всхлипнула девушка и ушла, все чудней и чудней в этом доме. Ну и ладно, не хочет говорить, пусть так. А у меня и других забот хватает, вон уже бульон почти готов. Осталось помять картошку и перемешать с бульоном немного загустив его. Разлить по кружкам и подождать пока чуточку остынет.

Я мелко нарезала зелень и добавила в ароматный бульон уже разлитый по кружкам. Насыпала сухарики в чашки и понесла все это Виларев комнату.

— Сани, посмотри что я тебе принесла. — улыбнулась я и поставила поднос на стул рядом с кроватью Сани.

Бульон девочка выпила с удовольствием, потом с аппетитом хрустела сухариками. Маленькому брату Сани тоже пришлось по вкусу сухарики и он их мусолил пуская слюни до пола. Наевшись Сани уснула. И я поспешила к себе, ну то есть к больному, надо его попытаться накормить, или хотя бы бульоном напоить.

Лорд Ларс спал, но жара не было и под повязками, швы стали выглядеть лучше и перестали сочиться сукровицей. Самая большая проблема - это напоить его лекарствами. Приходилось зажимать ему нос и ждать пока он проглотит лекарство.

Так же я поступила и когда поила его бульоном, конечно он не сможет есть сухарики, но бульон тоже не плохо.

Пока кормила мужчину мечтала что бы он побыстрее очнулся уже и ел сам. Ну не умею я нянчить больных, не мое это, вот дети другое дело. Детей я всегда любила, и люблю, с детьми я могу возиться круглосуточно.

А утром, мы узнали что Нели пропала, более того, оставшиеся восемь золотых она прихватила с собой, как и вещи, которых у Нели было не много.

Мы сначала испугались за нее, мало ли что могло случиться с девочкой тем более она поссорилась с парнем. Но потом не обнаружили ее вещей, а когда я прибиралась в своей комнате, не нашла мешочка с оставшимися монетами. Хорошо хоть успела Марку и его сыновьям заплатить, в общем то все деньги на них и ушли. Просто я не собиралась ехать в город, а теперь придется наверно наведаться в банк за наличными. Да и не мешало бы узнать сколько у меня там вообще денег. Может там и не осталось ничего, а я планов настроила.

— Вам нужно наведаться в школу для одаренных. Там что-то плохое происходит. — Сказала Вилара после того, как предупредила ее о том что придется присмотреть за больным лордом.

— Я обязательно загляну туда, и мага с собой возьму. — Кивнула я. Поездку я запланировала на завтра, пока искали Нели, упустили время, почтовик уже давно проехал мимо поместья.

Сани кстати сегодня чувствовала себя намного лучше, жар у нее спал и она уже бегала по дому как маленький ура-

ганчик.

— Мама, мама. — Прибежала Нели вся красная как помидорка. — Там в дальней комнате привидение. — Возбужденно проговорила она и выдохнула смотря то на меня, то на Вилару.

— С чего ты взяла что там привидение? — Спросила я не понимая что увидела девочка. Варианта только два, увидела призрака, что иногда появляется здесь, или заглянула таки в комнату и увидела лежащего, бледного как мел лорда.

— Там что-то гремело, я не стала заглядывать, а побежала сразу к вам. — Запричитала девочка когда ее мама нахмурилась, но сверкать любопытными глазками не перестала.

— Я пойду посмотрю что там гремит, а ты оставайся с мамой. — Сказала я девочке и переглянувшись с Виларой направилась наверх. Мы уже поняли что там грем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.