



Наталья мелихова

С (не) подругой в другой мир

<https://litres.ru/74616018>

Аннотация

Рыжая девушка гот, после рок-вечеринки оказывается в другом мире. Встречает множество существ о которых только в фильмах и слышала. В этом новом мире девушку ждет много приключений.

ПОДПИСАТЬСЯ НА АВТОРА
ВТОРАЯ КНИГА

Содержание

1	5
2	10
3	16
4	22
5	28
6	35
7	44
8	51
9	57
10	66
11	75
12	86
13	93
14	98
15	103
16.	110
17.	119
18.	129
19.	137
20.	146
21	153
22	164
23.	173

— Эльза, Эльза, ну сколько можно тебя ждать, скоро концерт начнётся, а ты ещё не готова. — В ванную залетела моя подруга Татка, мы с ней с детства дружим, поэтому стеснения нет. Помню когда только начинала, наливать девичья фигура, мы мерились достоинствами, и хвастали, у кого фигура красивее. Если меня сейчас спросить, где мои вещи, а где Татки, ни разберусь. Всё общее, всегда было, и всегда будет. Кроме парней конечно, своего Ромку я ни с кем делить не буду. Мы с ним уже полгода встречаемся, а до близости так и не дошло, я боюсь, первый раз страшно почему-то. Все мои знакомые уже давно расстались с невинностью, а я не как не решусь на этот шаг. Но через неделю у Ромки день рождения, отмечать решили в загородном домике у пруда. Вот и сделаю подарок любимому.

— Эльза, хватит мечтать, — Толкнула меня в плечо подруга. — Мы опаздываем, давай быстрее собирайся. — Проняла, плаксивым голосом Татка.

— Вызови себе такси, меня Ромка заберёт. — Смотря на отражение подруги в зеркале отозвалась я.

— Ладно — Вдохнула подруга доставая телефон из шортиков, если эту тряпочку можно так назвать. И пошла к двери бросив напоследок что мой макияж слишком тусклый.

Ромку я прождала час, пыталась позвонить ему, но он не

ответил ни на один из десяти звонков. Я вызвала такси и поехала на концерт, разыскивать подругу и парня, который за-был про меня.

На входе в здание очередь превышала численность города, народ стоял даже через улицу. Распихивая локтями фанатов я всё-таки смогла пройти в здание. Там у барной стойки увидела Ромкиного друга, а вот самого парня не видно. Я поспешила узнать у Димки где его друг.

— Привет — Перекрикивая музыку и фанатов толкнула в плечо парня привлекая его внимание на себя. — А Ромка где? — Спросила самый волнующий меня вопрос.

— О, Эльза, привет, я думал ты с Ромкой уехала, ему не понравилось здесь, сказал что слишком шумно и он поедет домой. — Опрокинул рюмку водки парень в себя, судя по его состоянию это далеко не первая рюмка.

— А ты Татку не видел? — Поинтересовалась за подругу, если она успела хоть пива хлебнуть то найду её только утром, в нашей квартире, когда отсыпаться явится после бурной ночи.

— Нет, не видел, ты же знаешь свою подругу, её уже можно не искать. Нашла наверно красавчика и развлекается. — Пожал плечами Димка.

Да это моя подруга может, прыгнуть в койку к первому встречному красавчику это по её теме.

Я решила поехать к Ромке на квартиру, все равно без него на концерте не интересно, ключи он мне уже давно дал, сде-

лаю сюрприз любимому.

В квартире моего парня света не было, что меня удивило не спать же он лег в девять вечера. Я зашла в магазин, он как раз по дороге, купила вино и шоколадных конфет, посмотрим новый фильм на диване с бокалом вина. Немного романтики нам точно не навредит, последний месяц Ромка работал много мы почти не виделись, новая должность в компании занимает почти все время.

Я не стала звонить а открыла своим ключом дверь и прошла в гостиную, на столике у дивана стоят бокалы и фрукты. Я могла бы подумать что это для меня если бы не остатки вина на дне бокалов.

Я еще не понимая в чем дело пошла в спальню. У двери услышала женский стон, нет, не может такого быть, не может он меня предать думала я открывая потихоньку дверь в спальню. Но все мысли оборвались когда я увидела двоих в кровати, я включила основной свет и мою грудь свело болезненным спазмом, в кровати лежала моя лучшая подруга и мой парень Ромка абсолютно голые.

— Эльза? Что ты тут делаешь? — Вставая с кровати которую мы вместе выбирали в магазинах спросил мой парень, теперь уже бывший парень. Татка тем временем натягивала свою одежду повернувшись спиной.

А я не могла сказать не одного слова, воздух как будто выбило из легких, боль разлилась по всей груди, а сердце сжалось в спазме. Слезы текли сами, а я и не заметила соленые

дорожки на щеках. Было обидно и очень больно, мы планировали наше будущее мечтали что купим дом в пригороде, мечтали какими будут наши дети, в этой самой кровати и мечтали, а теперь все и мечты рухнули как карточный домик. Как можно быть таким?

Ромка накинув махровый халат сделал шаг в мою сторону, открыл рот пытаясь что-то сказать, но я разворачиваясь чтобы уйти покачала головой и направилась к выходу.

— Эльза подожди. — Крикнула подруга устремившись за мной, вот ни какого желания говорить с этой подстилкой нет. Поэтому я прибавила шагу, переходя почти на бег, выскочила на лестничную площадку мечтая о том как окажусь в своей комнате с чашечкой чая и сериалом про любовь. Татка выскочила следом за мной на ходу натягивая кофту и схватила меня за рукав.

— Эльза ну подожди, я всё тебе объясню. — Дернула она меня назад, но её каблук шпилька слетел с края ступеньки, и она стала заваливаться в бок хватая меня за вторую руку в попытке удержаться на ногах.

Но я намного легче Татки, и падая с лестницы она потянула меня за собой. Мы кубарем покатались по ступенькам, кажется я слышала хруст костей, только не знаю чьих моих или Татки, боль разлилась по всему телу, мне стало больно дышать. На последней ступеньке, боль пронзила висок и я уплыла в темноту. Не знаю что было потом, что стало с подругой, которая сначала предала, а потом с лестницы спу-

стила, хоть и не специально, но факт остаётся фактом. Но я рада темноте которая пришла на смену боли.

Очнулась от сильного ветра, который разметал мои ярко-рыжие волосы вокруг головы. Ветер тёплый и сухой, дул с такой силой словно ураган, я открыла глаза и сразу закрыла, яркое солнце ослепило. И воздух слишком свежий, для города полного машин. Неужели Ромка вывез меня пока я без сознания валялась.

Поднявшись на ноги я застыла в ужасе, в нескольких метрах от меня стоял человек, вернее его скелет. В некоторых местах весели куски кожи и гнилого мяса, а пустые глазницы светятся жёлтым светом. Это просто ад какой-то, отвращение и липкий ужас прилипли к спине бусинками холодного пота. Волоски на всём теле встали дыбом, как наэлектризованные, страх сковывает всё тело не давая сделать ни единого движения. Умом то я понимаю что надо убежать, где-то спрятаться или залезть повыше, но тело отказывается делать движения. Пока я стою без движений, это существо не обращает на меня внимание, но стоит только пошевелить хоть пальцем сразу щерит остатки гнилых зубов как собака, и внимательно следит за каждым движением.

Я замерла пытаюсь дышать через раз, главное чтобы ушёл, потом можно будет искать живых людей.

И вот стою я так уже минут десять, мне вспомнилось как нас в детском доме наказывали ставя в угол за разные ша-

лости. Тоже гудели ноги и каменела спина, пятки начинали болеть а руки так вообще некуда было деть, поэтому углы были как дуршлаг в дырочках. Удивительно как маленький детский пальчик может сделать такую дыру в бетонной стене, обои то, малышня оборвали а вот дырочки ковыряли кто чуть по старше.

Не успела обрадоваться что это чудовище обратило внимание в другую сторону потеряв интерес к моей скромной персоне. Как услышала сбоку шуршание сухих листьев и травы, и такой знакомый стон, когда Татка просыпается после бурной ночи с большого бодуна.

Этот ходячий скелет сразу наострил ушки и пуская слюни из гнилого рта оскалился, а в его глазах можно прочесть не поддельный интерес и предвкушение от предстоящего пиршества двумя тушками.

А эта что тут делает? Неужели и её Ромка выкинул? И вообще где мы? Не помню чтобы в октябре была такая жаркая погода. Вчера вечером в куртке была, зима набирала обороты, а сейчас жара такая что обливаюсь теперь потом.

Но сейчас не до этого, пусть жарко, но живая, чем в желудке у этого трупа. Но куда там, Татка снова застонала, и я боковым зрением заметила что она пытается встать.

— Татка, только молчи, не вздумай орать. — Попыталась предупредить подругу, или бывшую подругу, в общем сейчас это не важно, главное в живых остаться.

Но моих слов она не поняла, увидев полу скелет завере-

щала громче пожарной сирены. От такого ультразвука даже зомби подпрыгнул на месте, зарычал и двинулся в нашу сторону.

Первая мысль в голове самая коварная, отдать Татку на съедение зомби, а самой бежать пока труп занят обедом. Но я не настолько жестокая, жалко её, дуру.

Да и подавится он ей-богу или вообще мимо пройдет, она же вся как ядовитая лягушка, верещит не спит по ночам, а если плюнет точно бородавками покроешься, ведьма одним словом. Она как-то позавидовала что у девушки в школе густые и красивые волосы, так через месяц девушка была похожа на облезлую мышь, сглазила, или плюнула.

Но ведьма или нет, бросить ее я не могу, вот доберемся до цивилизации тогда и пусть катится колбаской самым колючим лесом. Слишком сложно находится рядом с ней, и не из-за Ромки, с парнем мы полгода встречались, а из-за того что с Таткой мы вместе с самых пеленок, вместе с мальчишками дрались и с детского дома сбегали. Нас близнецами дразнили, а мы сестрами по духу себя считали. Всё по ровну делили, как говорить и в горе и в радости, и вот сейчас такой удар подлый, слишком сложно такое простить.

Татка стояла на шаг позади меня, но от ее визга звенело в ушах, — Татка! Если ты не замолчишь, нас сожрут заживо. — Уже не скрываясь и не таясь почти прорычала девушке, которая оглушала меня своим голосом.

Сделав шаг назад я дотянулась до руки Татки и дернула

за рукав, пытаясь отвлечь от её увлекательного занятия.

— Что это такое? — Взвизгнула Татка подходя ближе ко мне, но оставаясь за моей спиной.

— Я не знаю. — не поворачиваясь ответила, но нам надо бежать от этого подальше, или оно сожрет нас заживо.

И как в подтверждение моих слов этот зомби глухо зарычал оскалив остатки зубов. А из кустов вылезли ещё два таких же полу трупов.

— Татка бежим! — Схватив подругу за руку побежала к ближайшим деревьям. Забежав в лес мы успели сделать только несколько шагов, как я увидела впереди ещё толпу ходячих трупов.

Они были везде, вокруг нас, по всему лесу. Бежать некуда, посмотрев вокруг себя я заметила большое дерево, похожее на наш дуб. Только листья другие, намного ярче и продолговатой формы как вытянутый овал. Если допрыгнуть до нижней ветки можно легко залезть .

— Давай к тому дереву. — Показала рукой на место дислокации. И не дожидаясь когда до Татки дойдёт что я ей сказала, потянула её к дереву.

Подпрыгнув ухватила за ветку, и подтянувшись залезла на дерево.

— Хватайся за ветку, я помогу тебе залезть. — и Обхватив ветку ногами и одной рукой, я вторую подала Татке. Она подпрыгнула и повисла на ветке как мешок. С постоянными ругательствами и спорами, мне удалось затащить эту тушу

на дерево. При этом я сама чуть не свалилась с дерева прямо в костлявые руки трупов. А скольких сил и нервов мне это стоило я вообще молчу.

— Эльза, а тебе когда-нибудь говорили что ты гадюка? — Надув губы спросила Татка.

— И это вместо спасибо и извинений. — Огрызнулась я почти рыча. — Не заставляй меня жалеть о твоём спасении, Наталья. Мои нервы не железные и сердце не камень. Если ты меня сильно разозлишь я могу тебя толкнуть или ударить. Ты свалишься с этого чертового дерева, а меня загрызёт собственная совесть. — В конце своей гневной тирады я уже кричала во всё горло. — Не выводите меня Татка, мне тоже страшно и я ни чего не понимаю. — Вздыхнув поглубже справилась с эмоциями, верней затолкала их глубоко в душу, в самый тёмный уголок.

Сидеть на дереве было неудобно и жёстко, несмотря на то что можно перелезть на другую ветку, что я и сделала, или сменить позу, тело затекло, и двигалось очень тяжело. К закату безумно хотелось есть, а о воде я вообще старалась не думать. Из-за сухости во рту даже говорить не могла.

Татка вообще лежала животом вниз на толстой ветке свесив руки и ноги. Её любовь к алкоголю вышла ей боком, если делаешь что-то плохое, жди того, что плохо будет тебе, закон бумеранга.

А полу трупы уходить и не собирались, и судя по всему им было вполне комфортно. Они ходили всей толпой вокруг

дерева, смотрели наверх и принюхивались, скаля свои беззубые пасти. Меж собой они не дрались, рычали деля добычу, но до серьёзных схваток не доходило.

Когда солнечный диск покатился за горизонт, я думала мы умрём от жажды. Но вдруг зомби остановились как один, и повернувшись в одну сторону стали молча смотреть, и прислушиваться.

Я тоже наострила ушки, интересно же почему учуяв кого-то зомби не спешат за своим обедом, или ужином. А стоят, насторожено прислушиваясь, значит где-то там зверь пострашней.

Всматриваясь в даль, я ни чего не видела, только пыль летящую по ветру. Удивительно, ведь на дереве ветра почти нет, а мы намного выше земли.

Потом я заметила что эта самая пыль летит в нашу сторону с немыслимой скоростью. И вдруг, чёрные сгустки больше похожие на тени достигли дерева. И стали метаться вокруг, я даже понять ни чего не смогла.

У этих сгустков скорость как у стрелы, и всё что я замечала это блеск стали в лучах закатного солнца. Все трупы упали разваливаясь в полёте до земли почти одновременно, вокруг поднялась такая вонь, что у меня запершило в горле и закружилась голова.

А эти самые тени остановились как вкопанные на одном месте. Тогда-то я и поняла что это не тени, а существа. Похожи на людей, но сверху не видно лиц под капюшонами. Но человек не может так быстро двигаться, словно смазанная тень.

Тут тени синхронно выстроились в два ряда, делая своеобразный коридор. И я увидела приближающегося мужчину. На его лице была золотая маска, скрывающая нижнюю часть лица. На голову накинута капюшон от длинного плаща, всё его тело покрывал чёрный костюм с вставками из металла. На руках перчатки без пальцев, с вставками на тыльной сто-

роне ладони из того-же металла что и на одежде. Только сделаны продолговатыми пластинами, чтобы можно было сжать кулак без помех.

Он ехал на чёрном как сама тьма коне, только в гриве коня виднелись искорки при шевелении гривы ветром. Это меня поразило, выглядело это словно в гриву коня упал фейерверк. Только когда конь вышел из травы на маленький участок лысой земли. Я увидела что его копыта покрыты огнём, как будто его ноги облили бензином и подожгли.

Тут уж мне совсем стало жутко, внутри все похолодело. Руки затряслись, а тело оцепенело от ужаса. Это не люди, это существа какие-то.

Тут моя компаньонка открыла глаза и застыла в шоке. Как только она подняла глаза и открыла рот в попытке спросить что-то у меня. Как я закрыла ей рот рукой и покачала головой.

Видимо на нее подействовал мой бешеный взгляд, она лишь коротко кивнув, медленно выдохнула.

А мужчина тем временем грациозно спрыгнул со своего огненного коня, и стал бросать огненные шарики в кучи полусгнивших трупов. Откуда появляются эти шарики я не поняла, в карман он точно не лазил, они просто появлялись маленьким зёрнышками, росли до размера куриного яйца, и отправлялись точно в цель, то есть в кучи останков от того что было когда-то людьми.

Пытаясь спастись от вони я закрыла половину лица во-

ротником куртки. Но это мало помогало, от ядовитой вони начало резать глаза.

А человек в маске закончив поджог трупов, дал какую-то команду и коридор сомкнулся в шеренгу по двое. И не спеша направилась шеренга в ту сторону откуда и пришла. Закрыл шествие тот мужчина, как я поняла это что-то вроде командира.

— Эльза, кто это был? — Прошептала Татка как только непонятные существа скрылись за деревьями.

— Не знаю, но они расчистили нам путь. Надо найти населённый пункт. — Ответила не поворачиваясь.

— Давай спускаться. Махнула рукой Татке и первая стала слазить с дерева.

Слезть с дерева труда не составило, ну, для меня не составило. А вот неженка Татка, ободрала колени и ладони. В туфлях на шпильке оказалось очень сложно лазить по деревьям.

— Снимай свои орудия пыток. — Скомандовала Татке, как только её ноги коснулись земли. Она посмотрела на меня непонимающим взглядом.

— Туфли говорю снимай, будем облегчать тебе жизнь в этом странном лесу. — Татка понятиливо кивнула и сняла туфли.

— Не понимаю что ты собралась делать. — Пробормотала Татка подавая мне свои ходули. По другому это назвать нельзя. Ни когда не понимала, как можно ходить на таком

каблуке, при этом не ломая ноги. Моей любимой обувью всегда были кроссовки, а зимой полуботинки. Вот и сейчас я радовалась что на мне осенние полуботиночки. Не страшно в таких по лесу ходить, и удобно бегать, что в этом лесу мне на пользу.

Как только туфли оказались у меня в руках я сломала об ствол дерева каблуки.

— Ты что делаешь? — Заорала Татка своим писклявым голосом на весь лес. — Ты хоть представляешь сколько они стоят? У меня две зарплаты на них ушло! Я первый раз одела эти туфли! — Махала Татка туфлями как мельница, и активно сыпала проклятия на мою голову.

— А мне ты сказала что зарплату задерживают, и поэтому ты не можешь оплатить свою половину за квартиру. — Пристально посмотрела на девушку. Она сразу замолчала и стыдливо отвела глаза, надув при это губы.

— Ладно, с этим потом разберёмся. — Тяжело вздохнув, махнула рукой. Что с неё взять? Мозгов ей всегда хватало только на шмотки и парней. Нечего теперь удивляться. Я иногда сама не понимаю как мы стали подругами. Она любит гулять и хорошо одеваться, а я, всегда любила спорт, узнавать что-то новое, учиться. Татка иногда заучкой меня называла, а сама списывала всю школьную жизнь. Один раз на экзамене в десятом классе, мне поставили четыре за контрольную, а Татке пять. Я так обиделась тогда, учительница сказала что я всё списала.

— Пошли, надо хоть деревню какую-нибудь найти. — Дождавшись когда подруга обуеет свои теперь уже лодочки, направилась в сторону противоположную той, куда ушли эти существа в капюшонах.

Шли мы часа два, Татка всё это время молча дулась и пыхтела как ёжик. Ей тяжело было в шортиках, ветки от кустов постоянно оставляли на её ногах царапины. А через тонкую подошву бывших туфель она чувствовала каждый камушек.

Остановились когда в сгущающихся сумерках почти ничего не видно стало, идти дальше стало опасным, пришлось искать место для ночёвки. Оно нашлось под пушистым деревом, ветки которого клонились прямо до земли. Листья этого дерева размером с две ладони очень густо покрывали ветки. Наверно если даже дождь пойдёт под деревом сухо будет, такое обилие листьев и комаров не пропустят.

Говорить что у меня в кармане зажигалка не стала, Татка ныть начнёт что ей страшно в темноте, и просить разжечь костёр. Свет от огня может привлечь местных хищников, рисковать своей жизнью из-за прихоти девчонки я не собиралась.

Как только мы улеглись под деревом, на скопившейся после осени листве, которая не догнила за зиму. А сейчас высохла и особо-то не воняла прелым. Мы эту листву нагребли в две кучи, чтобы помягче было. Я слышала тихое журчание ручья или речки. Судя по звуку это скорее всего ручей, но буквально в паре шагов от нас.

— Татка, я кажется слышу ручей. — Прошептала подруге.

— Я думала что меня глючит. Пойдём посмотрим? Пить очень хочется. — Также шёпотом ответила Татка. Но этот шёпот очень хорошо слышно, как в пустом помещении.

Я стала тихонько вылазить из нашего укрытия, Татка следом за мной. В лесу стало так темно, что видно было только очертания стволов деревьев. Куда наступать мы несколько раз падали, спотыкаясь почти на ровном месте.

Но несмотря на трудности, до воды мы добрались, это оказался не большой ручей, протекающий серебряной лентой в свете восходящей луны. Я опустила руки в воду и блаженно застонала, так хорошо я себя еще ни когда не чувствовала. Навившись и умывшись прохладной водой, я была на седьмом небе от счастья.

Но на этом наше везение закончилось, на смену удаче пришла её сестра, чёрная полоса в жизни.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ОГРОМНОЕ СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ! НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ОСТАВЛЯТЬ ОТЗЫВЫ, ВАШЕ МНЕНИЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ДЛЯ АВТОРА. И ЕСЛИ ЗАИНТЕРЕСОВАЛА КНИГА СТАВЬТЕ "НРАВИТСЯ" ЭТО ПОМОЖЕТ КНИГЕ НАЙТИ НОВЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ. С любовью, ваш автор.

Напившись воды я не вставая отползла к дереву за моей спиной и облокотившись блаженно закрыла глаза.

— Кайф. — Простонала, наслаждаясь прохладным воздухом тянущим немного сквозняком от ручья.

— Ага. — Отозвалась подруга, где-то с правого бока.

— Татка, надо возвращаться под дерево, мало ли какие звери могут явиться на водопой, после такой жары. — Заплетающимся от усталости языком еле выговорила слова.

Но ответа не последовало, и я испугалась что от усталости она могла уснуть. И тогда её даже дикие звери укусами разбудить не смогут.

— Татка! — Рывкнула что есть сил. — Не спи, ото нас тут сожрут, надо возвращаться в укрытие. — Уже чуть тише, но всё равно громко обратилась я к подруге.

Но Татка не как не обозначила своё присутствие. Тут я уже серьёзно забеспокоилась, обычно она хоть что-то мычит в ответ, а тут глухая тишина. Только лёгкое шелестение листьев на ветру и песни ночных кузнечиков говорило о том что этот лес живой.

Кряхтя как старая кляча и постанывая от боли в теле, я с большим трудом, но встала на дрожащие ноги. Мне пришлось приложить не мало усилий, чтобы отогнать мельтешащие мошки перед глазами и подавить головокружение. С

закрытыми глазами я простояла несколько секунд пытаюсь взять себя в руки.

Открыв глаза я наткнулась на ярко-зелёные глаза с карими в крапинками, в темноте они светились как фосфорные.

Сердце моё гулко ударившись в рёбра остановилось на секунду и бешено поскакало пытаюсь пробить грудную клетку и умчаться как можно дальше. Дыхание перехватило, а душа ушла под мышки ища безопасное место.

Я как ужаленная отскочила назад, но запнувшись за выступающий из земли корень дерева, шлепнулась прямо на попу. У мужчины в чёрном костюме чуть сузились глаза и в уголках появились едва заметные морщинки, этот гад смеётся надо мной, поняла я по пляшущим искоркам.

Но просто так сдаваться я не собиралась. А этот тип в чёрном костюме и золотой маске не спешил нападать. Так и смотрели друг на друга изучая противника, и ища слабые стороны.

Я почувствовала под рукой песок и в душе проснулась надежда на спасение от этих странных людей.

На моём лице видимо что-то отразилось, я это поняла потому-что мужик нахмурился и подобрался ожидая подлянки с моей стороны.

Я лукаво улыбнулась, приоткрыла пухленькие губки и поиграла тонкими бровями.

Мужик растерялся, не зная как реагировать на такое. Он смотрел с недоверием в глазах, и явно не знал что со мной

делать.

А я не теряя времени сжала кулак набирая песок в руку. И резко вскинув руку вперед и немного вверх, смотря при этом чётко в глаза своему противнику, я кинула горсть сухого песка вперемишку с пылью, прямо в лицо мужчине.

Он всего на секунду спрятал лицо в сгибе локтя, прекрывая глаза от песка. И этой секунды мне вполне хватило. Я чуть приподняла свою попу опираясь на левую ногу. Падая при этом на лопатки для удобства. А правой ногой я ударила прямо в сгиб коленного сустава левой ноги неизвестного существа.

Не ожидавший от меня такой прыти мужчина рухнул как подкошенный на колени. И прежде чем он смог осмыслить происходящее, я не жалея сил и не щадя этого мужчину, со всей силы ударила его носком ботинка прямо в челюсть. От такого удара голова мужчины дернулась, и он пошатнулся.

А я не теряя времени, подскочила на ноги и понеслась в гущу леса перепрыгивая через ручей. Я надеялась что мой удар в челюсть и шоковое состояние мужчины, даст мне немного времени, чтобы оторваться от погони. Но я сильно ошиблась.

Обернувшись прямо на бегу я заметила в лунной дорожке тусклого света мелькнувшие тени. И прибавила скорости, хоть и бежала на пределе. Ветки хлестали по лицу оставляя болезненные царапины на нежной коже. Мне с трудом удавалось уворачиваться от попадающихся на пути деревьев.

Такой скорости могли позавидовать все леопарды мира. Я замечала только мельтешащие по бокам стволы, было такое ощущение, когда едешь на машине по трассе и не можешь разглядеть ни чего, только мелькание деревьев по бокам, всё смазывается в неясную картинку.

Но убежать мне не дали, через пару минут моего забега по лесу, я почувствовала спиной, что меня нагнали и вот - вот схватят.

Страх и состояние шока конечно прибавили мне скорости, но догоняющие сгустки первородной тьмы и мрака были намного быстрее меня.

" Попалась " подумала я перед тем как меня схватили за плечи, вынуждая остановиться. Меня рывком развернули и мой нос уткнулся в широкую грудь мужчины. С близкого расстояния я смогла заметить как рельеф мышц выступает под одеждой мужчины. А запах терпкого шоколада приятно зашекотал ноздри.

Тут мой рассудок покрылся молочной дымкой, и всё что вертелось в голове это " Какой манящий запах у этого мужчины и сильное тело ". Подняв глаза я наткнулась на бешеный взгляд с молниями. Цвет глаз стал как грозовое небо, а молнии казалось вот-вот полетят в меня испепеляя в прах.

Сердце снова испуганно остановилось и поскакало подальше от грозы над головой. А я встала в ступоре, не имея возможности шевелиться, всё что я могла, это надрывно дышать пытаясь восстановить сбитое то-ли бегом то-ли испу-

гом дыхание.

Мужчина воспользовался моим ступорным испугом, и нажал куда-то в район шеи, и я уплыла в мягкую как облако темноту, где было тепло и уютно. Только маленький огненный шарик висящий где-то в далеке не давал покоя. Он был словно любимый котенок, мягкий, тёплый и доверчивый. Он словно звал меня, ластился как щенок к любимой хозяйке. Но подойти я не могла, хоть и пыталась из всех сил, я просто не могла сделать ни одного шага. Будто у меня вообще нет тела, а тьма в которой я нахожусь, и есть я сама. Словно я сама в себе.

Но темнота постепенно стала светлеть, как будто выцветая на солнечных лучах, и я проснулась.

Я лежала на чём-то мягком, вокруг витал запах мяты и ещё каких-то трав. Через закрытые веки, просвечивал солнечный свет.

Чувствуя чужое присутствие в помещении я открывать глаза не спешила. А чуть приоткрыла подглядывая через полуопущенные веки.

Рядом с моей кроватью в кресле сидел мужчина, лет 28 на вид, тёмно- каштановые волосы были распущены и доходили до плеч. Ровный нос и чуть припухлые чувственные губы. Сам мужчина откинул голову на спинку кресла и прикрыл глаза, вытянув при этом длинные ноги обтянутые чёрными, кожаными штанами.

На сложенных на груди руках натянулась ткань рубашки,

и выступал рельеф внушающих таких мышц. Прямо бог войны, а не мужчина, при этих мыслях сердце ёкнуло и поскакало вскачь. Только синие круги под глазами и ссадина на левой скуле выдавали его человечность.

Ой ссадина! Это же я его так разукрасила. Так значит это и есть тот наездник огненного коня.

— Где Татка? — Вырвалось у меня прежде чем я подумала, а стоит ли его вообще будить? Или смыться потихому. Пока он меня не пришиб за испорченную репутацию перед подчинёнными. Подумать только девчонка дала в челюсть, это наверно ущерб его репутации.

Пока я витала в своих мыслях, мужчина проснулся и внимательно следил за мной своим хищным взглядом.

Он так плотоядненько смотрел на меня, а мне смешно стало. И я оскалилась на все свои белые зубы, ну не проняло меня. Его этот грозный взгляд с огромным синяком на скуле, делал его потешным.

Взгляд его стал с нотками презрения и отвращения. Такой надменный и гордый, словно я перед ним таракан самый вонючий на свете.

— И не надейся поступить в школу великой империи, пойдёшь прислуживать грязным троллям в самой скверной таверне Империи. — Выплюнул мужчина, красотой которого я минуту назад восхищалась, а характер оказался мерзким. Это только сверху шик и блеск, а внутри таких людей самая настоящая гниль болотная.

Я скривилась в ответ. — Я очень рада что не встречу вас там, уж лучше запах грязных троллей, чем трупов восставших из могилы, которым несёт от вас. Мне с вами рядом хочется закрыть нос руками и сбежать подальше, только бы не чують этот удушающий аромат. — Прошипела я в ответ, покрываясь красными пятнами от злости.

Мне безумно хотелось дать в челюсть этому мужику и сбить всю гордость с его надменного лица. Что он вообще возомнил о себе? Да как он может? Он же второй раз в жизни видит меня, а уже надумал не поймёшь чего.

— Мне твоя подруга рассказала о ваших нравах, о том какие вы распущенные. Я не хочу видеть таких девиц у себя в школе, даже в домах терпимости девушки скромнее. — выплюнул презрительно мужчина сплёвывая слюну мне в ноги которые свисали с кровати.

Я ни чего не говоря прыгнула с кровати и сделала как учили на карате. С разворота треснула ногой по челюсти. Мужчина опять не ожидая такой резвости покачнулся и сел в кресло.

Только мужчина осмыслил что произошло и подскочил протягивая руки к моей тонкой шейке, как открылась дверь и вошёл старец с бородой до груди.

В глазах старца промелькнула злость, всего на секунду, и его глаза снова стали цвета сочной зелени.

— Диоран! Ты что делаешь? — Спокойно спросил старец, подходя к моей кровати и присаживаясь на краешек.

Мужчина которого называли Диораном, сразу отдёргнул руки от меня и встал по струнке.

— Совет решил отправить девушек в школу, они гости нашего мира и совет считает что не просто так они сюда пришли, а что это воля богов. — Голосом и интонациями философа заявил старец и посмотрел на меня, как дедушка на любимую внучку. У меня от такого взгляда защемило сердце, и я готова была кинуться в объятия этого дедушки, если-бы не голос ненавистного мне мужчины.

— Но минейр Оринар! Распутные девушки только будут

отвлекать мужскую половину школы от учёбы. — Убеждённый своей правотой не собиравшись просто так сдаваться.

— Минейр Диоран! — Гаркнул не по старчески старичок, но мне захотелось залезть под одеяло и не высовывать носа пока они не уйдут, что я и сделала.

— Как вы, взрослый мужчина, можете так говорить о молодой, невинной девушке, пусть и с высоким потенциалом? — Сокрущённо покачал головой старец, трясая седой бородой, и устремил далеко не старческий, а цепкий взгляд на Диорана.

А я не поняла что значит высокий потенциал? Это из-за того что я ударила тёмного что-ли? И что за школа такая, и что за империя? Они наверно тут все на голову не здоровы, клуб сумасшедших! Ёшки-кошки, куда я попала? Из-за таких мыслей мне пришлось высунуть нос из своего пусть и хлипкого, но укрытия, и с интересом посмотреть на старца.

— Минейр Оринар, мне её подруга из того-же мира рассказала о свободе утех и низких нравственных устоях. — Важно проговорил мужчина, словно энциклопедию почитал. А я закатила глаза к потолку. Ну да, Татка кроме своих развлечений не знает ни чего, она пример второклашки сейчас не решит, а вы завернули, "нравственные устои" блин.

— Ну если вы успели поговорить со второй девушкой, то и с лекарем пообщались и узнали все интересующие вас факты, а не домыслы, которыми вы тут усердно раскидываетесь. — Старец по имени минейр Оринар, исподлобья посмотрел

на тёмного, и не увидев подтверждения своих слов, махнул рукой, и в воздухе появился чёрный знак в виде птицы, похожий на древнеегипетский знак. Оринар снова махнул и знак растворился.

Через пару минут угнетающего молчания, в дверь легонько постучали и после разрешения вошёл мужчина в светло-бежевом костюме.

— Добрый день минейры, и юная мифрау. — Поприветствовал нас лекарь.

— Добрый день, минейр Олаф, что можете сказать о здоровье девушек? — Спросил старичок у вошедшего мужчины. А я украдкой пыталась разглядеть новый объект. Светлые волосы до лопаток, заплетены в косу. Острые уши, ЧТО? Острые уши? Я протёрла глаза, но уши не изменились, и я уставилась во все глаза на мужчину, совсем позабыв о воспитании и что так пялиться на человека не правильно. — Или у меня галлюцинации, или это эльф. — Прошептала я сама себе, но меня слышали все.

Минейр Диоран закатил глаза к потолку, а минейр Оринар потрепал по голове как шкодливого котёнка. Этот самый эльф снисходительно улыбнулся и кивнул головой

— Да я эльф, и ваша реакция вполне нормальна по сравнению с вашей подругой. Мне пришлось её успокоительным зельем напоить. Иначе могла случиться неприятная истерика. — Потупил глаза смущаясь мужчина, явно вспоминая о чём-то личном. Ну или Татка успела что-то вывернуть, она

на это мастер.

— В остальном с девушками всё в порядке, немного повреждены каналы, но они сами прекрасно восстанавливаются. — Отчитался эльф перед старичком.

— Что можете сказать по поводу невинности данных кандидаток на поступление в школу? — Прямо в лоб спросил минейр Диоран. У меня отвисла челюсть, это каким же хамом надо быть?

Эльф успел только рот открыть, но я его перебила.

— Минейр Диоран! Вам не кажется что это слишком личный вопрос, что-бы его ставить на всеобщее обозрение. — Почти прошипела я, начиная закипать как самовар от злости. Того гляди пар из ушей повалит.

— Я думаю, от этого напрямую зависит ваше обучение в школе, где я занимаю пост ректора. — Язвительно протянул Диоран. Я уже начинала его потихоньку ненавидеть, и думаю он пожалеет если я попаду в его школу.

— Значит у вас учатся только девственницы? И что случится если кто-то станет серьёзно встречаться с парнем? Отчислите? — Всё-же решила узнать правила школы. Ну мало ли как в жизни бывает.

Мужик подавился воздухом. — Вы видели как она себя ведёт? — Обратился он к старичку. — Она не воспитанная и распущенная девчонка! Я не допущу такую в академию. — Взорвался Диоран краснея прямо на глазах.

— Значит то, что вы лезете в мою личную жизнь, с вашей

стороны это нормально? Может вам ещё рассказать сколько раз в день и в каких позах? — Уже просто я стала злиться и специально задирать этого чурбана. Я конечно понимала что ни чем хорошим это не закончится, но характер у меня такой. Если меня обидеть, я буду мстить, долго и со вкусом. Ему вообще никто не давал права лезть в мою личную жизнь, а всё из-за Татки! Она вечно несёт всё что в голову придёт, не думая о последствиях.

Он пытался ещё что-то сказать, но его грубо перебил старичок.

— Хватит! Минейр Диоран, вопрос уже решён советом, и не вам его оспаривать. — Грозно посмотрел минейр Оринар на ректора и повернулся в мою сторону. Диоран сцепил зубы и сжал кулаки до хруста, на его красивом лице заиграли желваки, но он промолчал не смея больше перечить.

— А вы, юная мифрау, будьте более сдержанной в высказываниях, у нас так девушки себя не ведут. — Осуждающе покачал головой Оринар.

— Сегодня вечером заберёшь девушку из лечебницы и заселишь в комнату, не забудь выдать всё необходимое для учёбы. — Обратился Оринар к Диорану. Ректор лишь кивнул головой и ушёл не прощаясь. Его явно не устроило моё появление в его школе. Но у меня слишком много вопросов поважней, чем настроение какого-то там ректора. Мне надо узнать куда я попала и решить как отсюда выбраться. По тому как на меня смотрели старик и врач, я здесь диковинка,

которую просто так не отпустят. Поэтому выбираться надо самой, но перед этим нужно насолить этому гадкому ректору, не позволю меня оскорблять.

Amicus certus in re incerta cernitur- верный друг познаётся в неверном деле.

За пол дня в лечебнице я успела посмотреть на прохожих людей под моим окном и облазить всю палату, в тумбочке нашёлся справочник по растениям. Таких растений я в жизни не видела, чего только стоит взрыв-гриб. Похож на наши лесные шарики, грибы такие в лесу растут, похожи на белые шарики, а если наступить, то они хлопают как хлопушки. Но это только молоденькие грибы.

Только эти из справочника не хлопают, а взрываются и распыляют жёлтую пыльцу от которой всё зудит, если попадёт пыльца на кожу. И взрываются они по цепной реакции, то-есть, если взорвался один, то будут взрываться все в районе полуметра. А растут они большими полянами на болотистой местности. Вот такие вот грибочки, хих.

Или дурман трава, большие лопухи похожи на лапу курицы. Здесь их используют для курения, в эти лопухи заматывают курительную траву и делают что-то вроде сигар с дурманыщим свойством. Главное не забыть что ходить в кабаки где курят, строго запрещено. Ото я девушка простая, курить сигареты конечно пробовала, а вот чего покрепче за свои девятнадцать лет ни разу. Да и сигарету сразу бросила, как только почувствовала ужасное жжение во всей грудной

клетке. У меня тогда чуть глаза не выкатились, я думала у меня лёгкие вылетят вместе с удушающим кашлем.

А палата моя оказалась угловая на втором этаже каменного здания. По углу здания проходила водосточная труба, видимо чтобы дождь клумбы под окном не размывал. Впереди виднелось что-то вроде парка, в виде лабиринта. Дорожки этого лабиринта с двух сторон обсажены не высоким кустарником. Таким образом получились своеобразные квадратики и треугольники с разными цветами, защищённые сплошным кустарником. Интересно, как туда заходит садовник, или кто тут у них за этот сад отвечает. Не перелезает же он через сплошные кусты в самом-то деле, это осталось для меня загадкой.

От рассматривания территории меня отвлёк стук в дверь.

— Привет, ты новенькая? Давай знакомится. — В открывшуюся дверь просунула голову миленькая на вид девушка, с неестественно белыми волосами с голубым отливом.

— Привет, да я сегодня только здесь оказалась, или вчера? В общем ночью. Ты проходи, чего в дверях застряла? — Позвала я девушку дружелюбно улыбнувшись. Ну вот и первое знакомство со сверстницей, хоть что-то хорошее.

— Меня Яртрина зовут, можно просто Ярта. — Заламывая пальцы и краснея как помидорка, явно стесняясь представилась девушка.

— Очень приятно, а я Эльза. — Протянула руку для по-

жания, но девушка посмотрела сначала на мою руку потом на меня, и снова на руку, не понимая что нужно сделать.

— Извини, у нас принято жать друг другу руки при знакомстве или приветствуя при встрече. — Убрала я руку не понимая реакции девушки.

— У нас жмут руки при заключении магических договоров. — Виновато улыбнулась девушка. А я машинально спрятала руки за спину. Девушка на мои действия только улыбнулась.

— Так, стоп, что значит магических? — Пошатнулась я от ошеломляющей новости. Ну конечно я как и все прочитала пару книг про магию, но ни когда не верила в эти полёты фантазии.

— Ты что, не знаешь что такое магия? — Удивилась девушка.

— Ну в теории что-то такое может промелькнуть в голове. Скатерть самобранка там, или самоходная печь. — Пожала я плечами, всё ещё оставаясь в шоке.

— Самоходная что? — Вылупила удивлённо девушка глаза. — Нет у нас только самоходные кареты есть, но они только у богатых, у простых арусы или-же порталы. — Пожала плечами девушка, и посмотрела на меня как на дуру.

— Ясно всё, а ты давно здесь учишься? — Спросила я чтобы сменить тему.

— На второй курс перешла, сегодня только приехала после каникул, была в оранжерее когда девчонки про тебя го-

ворили. — Присела девушка на табуретку у кровати.

— Оранжерея? Что ты там делала? — Они тут что и цветочки выращивают? Как в детском саду прям.

— Здесь у каждого курса своя оранжерея, и выращивают там магические растения для зелий. Вот и я выращиваю, у меня там много чего растёт. — Пожала плечами девушка.

— А у вас там в оранжереях есть взрыв-гриб? — В голову пришла одна идея, я всегда знала что я злопамятная. На авантюру меня потянуло после того, как я исследовала одиноко стоящий у стены шкавчик со стеклянными дверками. Не смотря на то, что это палата, в шкавчике нашлось много чего интересного. Чем я решила воспользоваться в своих целях, надеюсь местные медики не сильно будут злиться.

— У боевиков должны быть, а зачем тебе? — Прищурилась девушка, явно понимая что я задумала что-то не хорошее.

— Можешь принести штук шесть? — Её вопрос я оставила без ответа, сюрприз будет.

— Спрошу у Мари, он мой знакомый, поделится. — Кивнула своим мыслям девушка и пошла к выходу.

— Только поспеши. — Успела сказать до того как закрылась дверь за девушкой.

Пока девушка добывала грибы, я нашла две иголки, липкую ленту похожую на нашу изоленту и нитки. Это всё пригодится для ловушки. Вспомнился один фокус с воздушным шариком и спицей. Я потёрла руки предвкушая шалость и

стала в ожидании мерить комнату шагами.

— Вот. — Протянула девушка мешок сшитый из ткани.
— Шесть штук, как и просила, только я теперь должна одно парное свидание двум старшекурсникам, и пойдёшь со мной ты. — Не принимающим возражений голосом сказала девушка. А я только заметила на её спине два прозрачных крылышка салатového цвета, каждое крыло размером с две мои ладони. Я так засмотрелась на эти крылышки что больно ударила ногой о тумбочку.

— А какой ты расы. — Спросила прыгая на одной ноге.

— Я тебе не скажу, будет тебе занятие на ближайшее время, расы будешь изучать. — Хихикнула девушка смотря на мои прыжки.

— Ладно. — Обречённо махнула рукой. Не хочет говорить? Сама узнаю, надеюсь библиотека у них есть.

— Давай ты на улице меня подождёшь? Пока я всё приготавливаю и спущусь к тебе. — Косясь на окно спросила я. Девушка махнула головой и вышла, я подождала пока она выйдет на улицу и занялась своей затеей.

На гриб я наклеила липкую ленту, и аккуратно проколола гриб с двух сторон иглками. Это будет спусковой крючок. Грибы оказались довольно- таки большие. Я протянула нитку рядом с дверью, так чтобы её можно было задеть ногой и выдернуть тем самым иглки из гриба. Тогда он взорвётся и следом взорвутся остальные.

Другие четыре гриба я прикрепила вдоль косяка двери на

расстоянии друг от друга. Последний пришлось прикрепить над дверью.

Ну вот и готово. Как только дверь откроется, она заденет нитку и вырвет иголки из гриба. Гриб взорвётся и за ним последуют остальные, оглушая и орошая всю палату и того кто войдёт своей пылью.

Все приготовления у меня заняли почти час. И с минуты на минуту должен прийти ректор, чтобы показать комнату и выдать вещи.

Его-то я ждала стоя у окна и внимательно следя за входом в лечебницу. Яртрина стояла внизу за углом, я крикнула в окно чтобы её со входа не видно было. Вот она и ждала, когда случится сюрприз.

Минут через пятнадцать показалась фигура ректора, он быстрым шагом направлялся к крыльцу лечебницы не смотря по сторонам. Я дождалась пока он войдёт, и стала вылазить в окно.

Посмотрев вниз увидела что моя поддельница стоит с широко распахнутыми глазами зажав ладошками рот, видимо чтобы не вскрикнуть от ужаса. Я помахала ей рукой и полезла к водосточной трубе.

Спуститься вниз труда не составило, благо есть опыт по сбеганию из детского дома. Там и не такие финты выворачивали, даже простыни рвали чтобы спуститься с четвёртого этажа. Девушки так на свидания с городскими парнями сбежали, а я просто погулять. С личными отношениями у ме-

ня всегда туго было, верней парням со мной туго. Я всегда ждала принца, но он так и не пришёл, вот я и стала с Ромкой встречаться. Посчитав его самым достойным, а оказалось что и он из того-же теста как и все бабники.

Спустившись с трубы я утащила Ярту за угол, и жестами показала чтобы она молчала, поняла она меня сразу и притихла.

Мы с Яртой сидели на лавочке болтая о мелочах уже минут пять. Но ничего не происходило в палате, я уже думала что мою ловушку разгадали и обошли.

Но тут свершилось чудо, послышался первый громкий хлопок и женский визг. Я этот визг узнала сразу, Татка визжала так, когда увидела зомби. За визгом последовали и остальные хлопки, и из открытого окна лечебницы повалил жёлтый дымок. Он мило вылетал в окно и осаживался на дорожку под окном.

— Ой что сейчас будет. — По слогам и крайне задумчиво прошептала Ярта, смотря на окно, из которого валил жёлтый дымок.

— Ага. — Только и успела ответить я.

Дверь с грохотом открылась, и на пороге показался ректор, а вслед за ним выскочила жёлтая и растрёпанная Татка.

Глаза Диорана были как у бешеного, даже немного светились, как фосфорные. Лицо перекошено гневом, осталось только огнём задышать, и всё, каюк.

Вот только жёлтый цвет лица и одежды совсем не делал

его свирепым, вид бешеного цыплёнка переростка меня не впечатлил. Вернее впечатлил, но не так, как думал злой Диоран.

— Вы хах. похожи ах.ха.ха на цыплёнка ха.ха.ха. — Начала хохотать я. А Диоран глухо зарычал.

А я уже опустилась на колени от смеха, не в силах стоять на ногах.

— Ой, ха.ха.ха не могу, хах.ха.ха. — Стонала держась за живот. — Татка, ха.ха.ха. — Показывала я пальцем на бывшую подругу. — Ты похожа на жёлтую, визгливую хрюшку. — Взрыв новой волны смеха накрыл меня с головой. Похоже смех смешался с истерикой, и теперь всё пережитое выходит вот таким вот образом.

— Ах... это же надо так... ах.ха.ха было ха.ха.ха.ха изматься. — Ревела от смеха я, лёжа на зелёной травке.

— Я смотрю тебе смешно. — Не человеческим шелестящим и рычащим одновременно голосом, проговорил Диоран. И тут я поняла, надо бежать, и чем дальше тем лучше. Но не успела я встать и сделать шаг, как меня схватили за руку, и нас окутал чёрный туман. Сквозь который даже собственного носа не видно.

Когда туман рассеялся, так-же быстро, как и появился. Мы оказались в помещении с большими клетками, высота этих клеток выше человеческого роста наверно на метр.

В клетках сидели разные животные, я сразу стала с интересом рассматривать неизвестных мне животных, даже по-

забыв о ректоре.

— Интересно? — Ядовито спросил меня Диоран. Я лишь кивнула, моё внимание целиком и полностью принадлежало животным, и я не заметила яда в его словах.

— Ну раз тебе тут так нравится, выбирай любые четыре клетки. Это твоя отработка на пару месяцев, а с учётом вашей сложной программы... В общем тебе точно понравится. — Ухмыльнулся Диоран, и нас снова накрыло густым туманом.

Он одним взмахом руки очистил одежду Татки и свою от жёлтой пылицы. Я надеялась что она подольше мучится будет. А она с таким теплом посмотрела на ректора, что я сразу поняла, дело не чисто. Неужели она уже успела подстелиться под него? От этих мыслей меня передёрнуло, а лицо скривилось от отвращения при виде Татки, она стояла и смотрела на Диорана невинно - щенячьими глазами.

Нет, он конечно красив, высокий с широкими плечами. Накаченные мышцы, сразу видно, что спортом занимается. Да и на лицо красив, а его глаза наверно свели с ума не одну даму. Но его характер, это бомба замедленного действия, вынесет мозг медленно и со знанием дела. Не повезло его жене, или будущей жене, я уже заранее ей сочувствую.

— Что, нравлюсь? — Презрительно скривился Диоран. Задумавшись о характере некоторых присутствующих здесь, не заметила что прямо-таки плююсь на Диорана.

— Ещё чего. — Скривилась в ответ.

А Ярта в это время стояла чуть в сторонке, белая как мел,

и судорожно сжимала подол своего платья. Видимо ректора бояться все в этой школе, кстати надо-бы побольше узнать о месте пребывания. Чувствую себя младенцем, появилась неизвестно где, неизвестно как. И узнать путь домой, хоть там и не ждёт ни кто, всё-же дома лучше.

— Отправляйтесь в блок снабжения, благодаря вашей вы-ходке, вы сами себе добываете всё необходимое. — Предвк-ушающе ухмыльнулся ректор, и демонстративно взял за руку Татку.

— Пойдем Наталья, пора тебя заселять в комнату.— И они растворились в молочном тумане.

У меня отвисла челюсть, — Вот это финты она выкручи-вает. — Прошептала я сама себе, но Ярта меня услышала.

— Похоже она выбрала мужчину, которому увеличит раз-мер резерва. — Покачала головой Ярта, витая в своих мыс-лях.

— Как это увеличит размер резерва? И что это вообще такое? — Совершенно не поняла я сказанного девушкой.

Она посмотрела на меня как на безмозглую, какой я себя и ощущала. Потом девушка стукнула себя по лбу ладошкой.

— Извини я забыла что ты из другого мира. — Винова-то улыбнулась девушка, и схватив меня за руку сказала. — Пойдем к хранителю за вещами, по дороге объясню. — И мы пошли, в направлении какого-то здания, черепичная крыша которого виднелась за деревьями на приличном расстоянии.

— Магический резерв, это как сосуд, только находится он

в теле мага. От размера зависит сила заклинаний которыми пользуется маг. — Начала объяснять девушка. Вот только я ни чего не поняла.

— Подожди, здесь люди владеют магией? — Задала дурацкий вопрос. Сама же видела как ректор пользовался.

— Да владеют. — Улыбнулась как несмышлёнышу девушка. — Слушай дальше.

— Так вот, чем больше резерв, тем сильнее маг. Но резерв можно увеличить почти в половину, когда девушка маг лишается невинности. Влюблённые таким образом увеличивают свои резервы. — Покраснела как помидорка девушка и смущённо отвела глаза. У меня тоже уши покраснели. Ну я конечно знаю, как и что происходит между мужчиной и женщиной, но только на теории или в картинках. Всегда считала, что в первый раз мало одного только желания. Которое в принципе посещает и девственниц, но это уже природа так распорядилась, ради размножения вида так сказать.

— Там магия особенная освобождается, которая влияет на резерв. И чем больше чувств, тем сильнее магия, соответственно и больше увеличится резерв. — Закончила девушка, её щеки не краснели, а пылали от смущения. На что я только покачала головой, ангелочек прям, и даже крылья имеются.

— Значит Татка выставила себя белой и пушистой перед ректором, а я значит не достойна хорошего отношения. Ну - ну, посмотрим что он скажет когда дело дойдёт до постели. Я уже представляю его разочарованное лицо. Уверенна, Татка

быстро его в койку уложит. Скорее всего она решила устроиться потеплее, своими полупопиями. — Задумчиво проговорила я. Девушка пожала плечами. — Поживём, увидим. — Философски изрекла она. И мы продолжили путь уже в тишине.

Через пару минут, мы остановились около здания сложенного из камня, похожего на наш кирпич. Только размером больше и с голубым отливом. Небольшое крылечко со ступеньками и резными перилами из дерева, стоящие по бокам большие кадки с разноцветными цветами, радовали глаз. Светлая, деревянная дверь, приветливо распахнута и подпёрта ещё одной переносной клумбой с цветами.

— Ну, чему быть, того не миновать. — Обречённо вздохнула Ярта, и пошла к крыльцу.

— Чего это ты? — Удивилась я такой обречённости.

— Сейчас увидишь. — Отмахнулась девушка, видимо подумав, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Мы вошли в небольшую комнату, в которой находился стол и одна лавочка у стены. За столом на высоком стуле с лесенкой приделанной с боку стула, сидел старик с длинной, седой бородой и пышными усами. Одет в белую рубашку и чёрные штаны, похожие на земные брюки. Поверх рубашки меховая безрукавка с множеством карманов. Вообще этот мини-старик был похож на гнома или домового. Круглое лицо, борода, усы, весь такой маленький и пухленький. Напоминал домовёнка или лешего из сказок. Он смотрел в

лист на столе и что-то бормотал себе под нос, делая пометки на листе.

Ярта только открыла рот, собираясь окликнуть местного хранителя. Я дёрнула её за рукав и отвела к лавочке.

— Подожди, не отвлекай его, видишь-же занят чем-то. — Шикнула я девушке, которая собиралась возмутиться. Она странно на меня посмотрела, но промолчала, только кивнула в знак согласия.

— Зачем пожаловали? Девушки. — Поднял на нас свои большие, карие глаза хранитель.

— Мне-бы вещи получить. — Не смело подошла я к столу.

— С другого мира? — Спросил хранитель. Я кивнула, а домовёнок окинул меня изучающим взглядом, удовлетворённо хмыкнул в седую бороду и кивнув на лавочку скрылся в другой комнате, скорей всего там склад какой-то. Дверь которой находилась прямо за его спиной.

Ростом он оказался мне по пояс, и вправду домовою, улыбнулась я своим мыслям и присела рядом с Яртой.

Через минуту хранитель вернулся с мешочками в руках и одной деревянной коробочкой размером с ладонь. Мешочки были размером с копеечный пакетик в который хлеб в магазинах убирают. Только эти мешочки тряпочные и со шнурками - завязками.

Хранитель разложил всё на столе и полез во внутренний карман своей безрукавки. Достал оттуда массивный перстень с прозрачным камнем похожим на стекло. Сам перстень был

серебряного цвета.

Он протянул мне перстень. — Надевай. — Серьёзно ско-мандовал он, я сразу натянула кольцо на средний палец левой руки.

Дедушка что-то шепнул, махнул рукой, и кольцо приняло приличный для моего пальца размер.

— Кольцо не снимется до окончания школы, или его может снять ректор, если отчислит. — Объяснил дед пребывающей в шоковом состоянии мне.

— Вот это все необходимые вещи, с запасом на случай порчи. Вот это для ванны и прочего. — От чего-то смутился дедок на последних словах. — А это, для учёбы. — Пододвинул хранитель мне мешочки и деревянную коробочку, по очереди.

— Спасибо. — Поблагодарила я доброго хранителя. На что Ярта удивлённо выпучила глаза и открыла рот пытаюсь что-то сказать, но передумала и закрыла.

Я взяла мешочки и шкатулку и хотела уже уйти, как хранитель меня окликнул.

— Подожди, я тебе сейчас набор походно кухни принесу. — Сказал хранитель и быстро скрылся за дверь. Вышел он через несколько секунд, неся в руках ещё одну коробку, только чуть больше.

— Вот, хоть перекусишь, ото тощая как доска. — Покачал головой хранитель и по-отцовски потрепал по голове, своей пухленькой, маленькой, но тяжёлой ладошкой.

— Спасибо вам большое. — Смущённо поблагодарила я хранителя. Родителей у меня не было, поэтому что такое родительское тепло и забота я не знала. Вот и засмущалась когда хранитель проявил такую своеобразную заботу обо мне.

Я тепло попрощалась с хранителем, ещё раз поблагодарила за заботу. Он сказал чтобы я приходила если-что надо будет, или просто чаю попить с вареньем. Я обещала что обязательно загляну на чай. Такими знакомствами не хотелось разбрасываться, он ведь и правда отнёсся ко мне как к внучке, по- доброму, со всей душой.

Настроение моё заметно улучшилось,хот кто-то хороший в этой школе. Теперь хоть есть с кем поговорить.

В таком вот расположении духа мы и отправились в общежитие. Знакомится с комендантом и заселять мою тушку в комнату.

" Христос Воскрес" Дорогие читатели. С праздником Светлой Пасхи. Счастья, удачи и побольше здоровья. Не забывайте комментировать книгу, очень важно ваше мнение. И не забывайте ставить звездочки если понравилось, наградки тоже в почёте ;-)

Здание общежития особо ни чем не отличалось от обычных домов. Шестиэтажный дом, из того - же странного кирпича что и остальные. Напротив здание парней, по мне так это глупость. Надо было ставить дома по разные стороны от самой школы. Вот не повезло тем девушкам, чьи окна будут выходить на здание парней. Осталось молиться чтобы мои окна остались с другой стороны. Не люблю когда приходится наглухо закрывать шторы. А в летнее время так вообще круглые сутки окно открыто, даже в дождь.

Комендантом оказалась довольно-таки милая женщина. Высокая, с фигуркой песочные часы, и с цепким взглядом голубых глаз. На моё приветствие она шумно и глубоко втянула носом воздух и расплылась в улыбке.

— Добрый день девочки, к сожалению на первом этаже не осталось свободных комнат. Поэтому на время поселю тебя на второй. А потом переселишься на первый, как место освободится.— Объяснила женщина, выдавая мне постельное и квадратную пластину серого цвета, с золотым номером 16.

— Спасибо большое. — Улыбнулась я женщине. И мы поспешили на второй этаж.

— Какая у тебя комната? — Пропыхтела Ярта ловя падающую наволочку.

— Шестнадцатая. — Пожала я плечами. — А по сколько

мест в одной комнате? — Спихватилась я. Может тут как в казарме по десять человек на комнату.

— По два. — Удивилась девушка глупому вопросу. Потом в её глазах промелькнуло понимание и она виновато улыбнулась.

Но мне было не до её забывчивости, я увидела в окно на лестничном пролёте Татку с ректором. Она держалась за его согнутый локоть и улыбаясь что-то рассказывала. А он слушал её так внимательно, с лёгкой улыбкой на красивых губах и сияющим не поддельным интересом в глазах цвета сочной зелени.

Моё глупое сердце замерло на одну секунду, и с новой силой пустилось вскачь. В душе разлилась лёгкая грусть, и появилось чувство непонятной горечи.

Такой красивый, но с таким мерзким характером, одним словом истинный аристократ.

— Ты чего встала как вкопанная? — Спросила Ярта и высунула свой любопытный носик в окно.

— Не вздумай влюбиться в него, таких как ты много, только проблем наживёшь себе и врагов толпу. — Серьёзно проговорила девушка и потащила меня за руку по лестнице.

Не оборачиваться не получилось, и я увидела как комендант женского общежития втянула носом воздух и сморщила лицо. Внимательно наблюдавший за ней ректор сразу стёр улыбку с лица и посмотрел на весёлую Татку потемневшими глазами. Что было дальше я не видела. Мы поднялись на

второй этаж и вошли в комнату. Которая открывалась этой самой пластиной с номером. Как объяснила мне Ярта, пластину нужно приложить к символу на двери. А сам символ похож на цветочный узор. Напоминал кельтские узоры, или символы древних индейцев.

В комнате оказалось довольно - таки просторно и уютно. Разделена на две части спальную и кухонную. Так обычно делают в маленьких квартирах или студиях. Перегородка сделана в виде арки, но не сплошной стеной, а сквозными полочками. В кухонной части стол, пара навесных шкафов и еле заметная дверь, скорее всего там сан — узел.

В спальнной части, две кровати одна из которых заправлена, две тумбочки для личных вещей, стол у окна, два стула и шкаф с комодом.

Вообще на этаже сорок комнат, по двадцать на сторону. Когда я это услышала, то подумала что комнаты тут как коморки, маленькие и неудобные. А на деле оказалось, что если считать по квадратным метрам, то получается как трёх - комнатная квартира. Что совсем не совпадало с размером здания снаружи. Об этом я поспешила спросить у Ярты, она посмеялась и сказала что это магическое расширение пространства. То есть, маленький с виду домик, может оказаться огромным особняком внутри.

Потом выяснилось, что это комната Ярты, просто она не стала радовать меня раньше времени, а сделала сюрприз. Этому я очень обрадовалась, на вопрос "как будут относить-

ся ко мне другие ученики" она скривилась.

— Я даже не знаю как они поведут себя. — Покачала головой Ярта. — Однозначно что ты для них чужачка, и тебе надо много учиться, чтобы суметь защитить себя. — Это было сказано с такой серьёзностью, что я не капли не сомневалась в её словах.

Вечером решила сходить в библиотеку, взять книгу про этот мир. Как сказала Ярта, покидать общежитие можно до одиннадцати вечера. Потом двери закроют, и не важно где ты будешь ночевать. Ни кто не впустит, но можно договорится с комендантом, хоть это мало кому удавалось.

Просидели мы часов до семи, всё болтали о всякой ерунде и пили чай с вкусным вареньем, что дал хранитель.

Ярта объяснила, что это слуги, нечисть, они служат магам и другим существам. Тот что был в блоке снабжения, что - то вроде наших сказочных домовых. Только эти очень жадные и ворчливые, могут и напакостить, если обидеть сильно. Своей страны у них нет, вот они и служат, всем кто может тёплый угол предоставить и еду. Ярту очень удивило, что этот домо-вой, как я его назвала, хорошо отнёсся ко мне и дал новые вещи, их только пару дней назад привезли в склады школы.

А я не удивилась его добродушности, просто тут все привыкли что эти существа слуги, вот и относятся к ним плохо. А я, человек добрый, мне "спасибо" и "пожалуйста" не жалко сказать, язык не отвалится, а гордость это последнее что надо показывать.

Я хотела сходить в библиотеку, но спускаясь по лестнице услышала знакомый голос. Сердце пропустило удар, дыхание сбилось, а спускаться вниз перехотелось сразу. Этот голос я не с чьим не перепутаю, минейр Диоран о чём-то беседовал с нашим комендантом. Боясь что меня заметят я потихоньку, почти бесшумно поднялась на свой этаж и направилась в комнату.

— Мифрау Эльза. — Прозвучало презрительное за спиной. При этом моё имя звучало как плевков.

— Не забудьте завтра про отработку. И не опоздайте на построение с утра. Боюсь что если вам добавят еще отработки, то у вас не будет времени на учёбу. — Сказав это, Диоран блеснул ледяной сталью в глазах, и развернувшись на пятках ушёл, чеканя каждый шаг.

По нему было видно что он очень зол, сжатые кулаки, надутая вена на виске и напряжённая спина, показывали что он с трудом сдерживает свою злость. Вот только я не могла понять на кого он злиться. Мне показалось что я просто своеобразный громо-отвод.

Но эти мысли быстро сдуло запахом который оставил ректор после себя. Запах утреннего — мороза, сладкого — чая, и тёплого, летнего — дня. Я глубоко втянула носом воздух, наслаждаясь таким приятным запахом, который проникал в каждую клеточку тела, наполняя его эйфорией. Прикрывая глаза и чуть - ли не мурлыча, как кошка.

А минейр Диоран стоял на углу и наблюдал за странной

девушкой. Которая приняховивалась к окружающим запахам и закрыв глаза блаженно улыбалась. Эта девушка как магнит, она притягивает и взгляд, и мысли. Только вот что в ней особенного? Этого минейр Диоран понять пока не мог. А вот старый хитрец Оринар, сразу понял чем девушка отличается от других. Но рассказывать не стал. Старый интриган, на вопросы отвечать не захотел. Лишь лукаво протянул "ты всё поймёшь, главное чтобы поздно не было, для тебя, поздно" и ушёл с предвкушающей улыбкой. Это старик всегда любил интриги и сплетни. Диоран развернулся и в задумчивости направился в свой кабинет. Отдыхать нет времени, через пару дней школу магии навестит племянник императора.

Я вернулась в комнату с пустыми руками, и слишком быстро. Это сразу заметила моя новая знакомая. Но на заинтересованный взгляд с немым вопросом, я только отмахнулась и одев выделенную хранителем ночную сорочку легла спать.

Несмотря на усталость, уснуть мне удалось только к утру. В голове вертелись мысли об этом мире и каким будет моё проживание здесь. И ещё надо найти путь домой, оставаться в неизвестном мне мире, совсем не хочется.

Сплю я себе на радость, сладко и розовыми пони, у меня всегда самый сладкий сон только к утру начинается. И тут резко включается такой звон, что в голове всё трещит. Мои розовые пони бросаются в рассыпную. А я резко подскакиваю от неожиданности, так - же резко вскакиваю с кровати и мои ноги запутываются в одеяле. И я естественно оказываюсь на довольно - жестком, деревянном полу.

Смачно ругаясь, такими эпитетами, которые только Русские прожжённые эки завернуть могут. Я всё - же вытаскиваю свои ноги, из оков под гордым названием "одеяло".

Ярта после этого зависла с открытым ртом и красной мордашкой, что позволило мне первой посетить унитаз. После выпитых пару литров чая, это было главное желание. Очнулась моя соседка только когда я вышла из кухни, чтобы переодеться в учебную форму.

— Ну ты даёшь, ты где столько слов слышала? У нас даже морские псы так не выражаются. — Потрясённо выдохнула девушка, ещё больше заливаясь краской.

— А морские псы, это кто такие? — Озадачилась я, может

они моряков так называют?

— Морские псы, это куча мужиков, без рода и племени, они грабят и угоняют торговые корабли. Грязные, вонючие Грахи.

Ага, значит пираты, интересно, а Грахи это кто? Мне конечно безумно интересно, но спрашивать не буду. Ото пойдем, по всей флоре и фауне этого мира. Тогда точно до утреннего построения не доберемся и к вечеру.

Попив чай в полном молчании мы отправились на построение. Я думала что это будет на улице, но ошиблась. Девушка потянула меня к замку, который своим размером мог - бы сравниться с маленьким городом.

Холл замка был по истине огромным, по обе стороны от входа, были две большие лестницы. Резные перилла покрытые тёмным лаком, и с фигурами каких-то животных вначале лестниц и на площадках. На полу паркет, стены тоже обшиты деревом. И большое витражное окно овальной формы, прямо напротив двери. Какая высота потолка, даже гадать не стану. Больше поразило изображение какой-то битвы на потолке. С присутствием самых разных существ, таких я могла встретить только в сказках всех народов нашего мира.

Слева, у лестницы, поставили высокую сцену, видимо на ней и будет выступление нашего ректора. И представление учителей и деканов, если тут такие существуют.

От осмотра всех прелестей этого замка, меня отвлекли люди, которые, как и я открыв рты, с изумлением восхища-

лись убранством этого шедевра архитектора. Они начали ша-рахаться в разные стороны, делая своеобразный коридор, посередине которого я осталась стоять.

Не знаю чего так испугались молодые парни и девушки. По живому коридору, гордо задрав нос и высоко подняв пушистый хвост, вышагивало что-то между собакой и львом. Только чёрного цвета, короткая шерсть, отливала серебром на дневном свете. Ну еще у этой собачки имелись, внушительного размера крылья. Тоже чёрные и с шерстью поблёскивающей от каждого движения. Передние лапы чуть длиннее задних, широкая мускулистая грудь, и более пушистая чем всё тело холка. Острые ушки поднятые вверх как антенны, и торчащие из верхней челюсти острые как кинжалы клыки, размером как моя рука от кончиков пальцев до локтя. И слишком умные для животного, светло - голубые глаза. А размером эта собачка, ну наверное с лошадь, это если ростом, а по корпусу наверно с три лошади будет. И всё это не жировой запас на зиму, а чисто мышечная масса.

"Я влюбилась" пронеслось у меня в голове. Собака внимательно посмотрела на меня, и увидев восторженное лицо, как у ребёнка которому подарили самую желанную игрушку, насмешливо фыркнула.

Я с полными глазами любви и открытым ртом от восхищения, смотрела на этого прекрасного зверя. А остальной народ в это время потихоньку пробирался к выходу на улицу. И чего так бояться? Ну да, животинка на вид немного грозная.

Но я не боялась его совсем, чувствовала каким - то шестым чувством, что он не сделает мне ни чего плохого.

А этот собаколев, подошёл и боднул меня своей большой головой. Для него это наверно лёгкий толчок. Вот только маленькая я, устояла на ногах только благодаря тому, что вцепилась в шерсть на загривке животного. Но в миг забыла про возмущения, вообще про всё на свете забыла. Его шерсть такая мягкая, бархатистая и тёплая. Что я со стоном наслаждения, зарылась пальцами поглубже в меховую шубу.

— Какой ты хороший. — Прошептала я в приступе эйфории. На это животинка замурлыкал как кот, от его мурчания я почувствовала вибрацию под ногами.

— Мифрау, отойдите, пожалуйста от зверя. — Услышала я мягкий, бархатистый голос с лёгкой хрипотцой, но твёрдый и настойчивый тон, не терпящий возражений. Всё - таки испортил такой приятный момент. Я на это разозлилась.

— Нет. — Твёрдо произнесла я, а холодом в моём голосе можно заморозить целое море. Моя собачка словно почувствовав мою злость зарычала, обнажая внушительный, двойной ряд зубов.

— Мифрау, этот зверь очень опасен, не подвергайте себя опасности. — Всё тот - же настойчивый голос. А мне стало интересно, кто у нас там, такой смелый. И я выглянула из -за собаки, и хмуро взглянула на дверь. Там стоял, широко расставив ноги и держа в руках огненный шар, молодой мужчина.

Кажется сегодня день потрясений. Потому что этот молодой мужчина, идеал красоты, брутальности и не знаю чего ещё. В общем красив как бог. Только мне не до любования его прелестей было. Ибо этот шар в его руках, явно не игрушка, я интуицией чувю, что там такая мощь, которой можно снести половину этого замка.

Я выступила вперёд, закрывая тем самым пса, своей узенькой спиной. Ну и фиг с ним, что узенькая, главное что не станут атаковать, меня не будут - же убивать вместе со зверем. Или будут? Да нет, не будут, хоть точно я в этом не уверенна, но остаётся же надежда что не будут.

Тут появились новые лица, в виде минейра Диорана, и еще трёх мужчин в одинаковой форме.

— Мифрау Елизаветта, что вы тут устроили? — Прорычал минейр Диоран, сверкая льдинками в глазах. Его бешенство, было написано на его лице.

— Мифрау Елизаветта, этот зверь из сумрачных лесов. Он очень опасен и непредсказуем, его необходимо уничтожить, иначе он наделает много бед. — Мужчина решительно отодвинул Диорана в сторону, и протянув руку в мою сторону, раскрытой ладонью вверх, с каждым словом делал один маленький шагок в мою сторону. Его голос успокаивал и убаюкивал, хотелось поверить ему и доверить самые сокровенные тайны. Вот только в глазах оставался сплошной лёд и твёрдая решимость.

— Отойдите от зверя, мы его поймаем и отправим в привычную среду обитания. — Всё так - же ласково и успокаивающе произнёс мужчина.

Я почувствовала что каждое его слово ложь, не знаю как это получилось. Но словно горькая таблетка в рот попала.

— Нет, он мой, и вреда не причинит ни мне, ни кому - либо. Этот зверь мой! И я его не отдам.— Припечатала я, и топнула ногой. Ну и пусть что по- детски, зато этого зверя защитить смогу, всё - равно какими средствами.

Я завела руку назад, чтобы коснуться собаки, и наткнулась ладонью прямо на острый как игла клык. Я почувствовала только лёгкий укол, как в процедурном кабинете при сдаче крови из пальца, но всё - равно резко отдёрнула руку. Маленькая капля крови скатилась по зубу животного, и он слизал его языком. Один раз причмокнул, и его шерсть начала светится мягким, белым светом. Через пару секунд у меня на руках сидела, то - ли ласка, то - ли выдра. Животное с короткими, рыжими ушами, длинным, чёрным телом, с рыжими полосками на боках. Он быстро перебрался на мою шею, и свернулся в шарф.

— Мифрау Елизаветта. — Жёстко гаркнул мужчина. — Вы хоть представляете, что вы сейчас сделали? — С замораживающими интонациями в голосе спросил мужчина. От такого тона у меня проползли мерзкие мурашки страха по спине.

— Что? Ни чего я ни делала. — Пожала плечами, не по-

нимая в чём вообще проблема.

— Вы, мифрау Елизаветта, только что, привязали к себе существо. Которое способно уничтожить целый город, за один час. Вы его привязали к себе, но, не подчинили. — Зло прорычал минейр Диоран, сжимая кулаки и шагая в мою сторону.

— Он сам пришёл. Он сам меня выбрал, а значит я смогу его подчинить. — Упрямо вздёрнула подбородок.

— Вам придётся его подчинить, хотите вы этого или нет. Только я не понимаю почему он выбрал вас, раньше эти существа служили огненным элементалям. — Устало потёр лицо руками мужчина, имени которого я не знаю.

— Я минейр Дарн, буду курировать боевиков. — Представился мужчина, и махнул стражникам, чтобы те покинули помещение.

— Ладно, давайте начнём уже, ото мы и так благодаря кое-кому, не будем показывать пальцем, выбились из графика. — Зло передёрнул плечами минейр Диоран. Похоже ему одно только моё существование отравляет воздух. И ещё ему явно не нравится что минейр Дарн разговаривает со мной спокойно и не грубит.

На эти мои мысли я почувствовала тепло и поддержку, и животное на моей шее слегка шевельнулось. Надо узнать побольше об этом существе. Раз я его забрала себе, надо узнать как за ним ухаживать. А кто у нас знает про моего питомца много? Правильно, минейр Дарн, вот к кому я обращаюсь за

помощью. Он вроде мужик нормальный, главное на боевой не попасть. Я конечно люблю спорт, но воевать по настоящему не стремилась никогда.

На сборе особо интересного не было, поприветствовали первокурсников, рассказали о возможностях после окончания обучения. Познакомили с кураторами факультетов. Сказали что распределение будет завтра с помощью духов школы. Вот тут мне стало страшно, как это духи будут считывать силу дара и силу духа. На основе этих показателей и будут распределять нас на факультеты.

Здесь несколько направлений, Факультет целителей, артефакторы, метаморфы - это оборотни, обращаются в разных животных, от маленького жучка, до огромного медведя. Зельевары - ведьмы если нашими словами. Элементали, есть элементали тёмной материи, а есть стихийные, то-есть, огонь, вода, земля. Тёмные, это те-же самые тёмные маги, и каким боком они относятся к элементам я вообще не понимаю. Все тёмные идут на боевой факультет, его тут называют "факультет защитников".

Вот мне совсем не хочется к защитникам, лучше к целителям, там народ попроще. А защитники стоят в стороне от всех, одеты в чёрные вещи с золотыми символами на плечах, груди и даже на ногах, эти символы у них везде. И нарисованы они как один большой узор, соединяются нитями от рук к груди и от груди к ногам.

Слишком гордые, брезгливо морщат носы и отворачива-

ются. Ведут себя как цари, так и хочется сделать им гадость, аж руки чешутся. Вот прямо представляю как всех разом понос пробьёт. Или может им приворотное зелье подлить в еду, Ярта говорила что зельевары могут такое сварить.

Вскоре собрание закончилось и все разошлись по своим делам. Мы с Яртой отправились в свою комнату, после обеда я решила дойти до библиотеки.

— Ярта, ты не хочешь в библиотеку сходить? Составишь мне компанию, и объяснишь что-где найти. — Спросила соседку, убирая разбросанные вещи в шкаф.

— Нет, ты что? Сегодня же праздничный вечер, все адепты отмечают первый день учёбы. Тебе разве не дали приглашенный жетон? — Удивилась девушка.

— Нет, ни каких жетонов мне не давали. — Пожала я плечами, особо не расстраиваясь что меня не пригласили на местную вечеринку. Так может и лучше, если они тут будут распивать что-то вроде спиртных напитков, то я хотя-бы буду с трезвой головой утром. А занятие я себе найду, обложусь книгами и прекрасно проведу время.

— Очень странно, что тебя не пригласили на посвящение первокурсников. Там обычно конкурсы устраивают для всех, или задания не очень сложные дают. — Почесала задумчиво подбородок моя соседка, но эти мысли быстро выветрились у неё из головы. И она кинулась к шкафу с нашими вещами. Верней сказать её вещами, из моих там только были платье для лекций и костюм для тренировок. Которые как я поняла у всех курсов два раза в день, утром и вечером.

— Я же ещё совсем неготова, а вечеринка уже через два часа. Не успею. — Простонала она, нервно подёргивая крылышками.

Настоящая девушка, да за два часа, я могу сменить двадцать нарядов и десять раз накрасится и смыть косметику. А ей этого времени мало, как будто она в салон красоты собралась идти пешком на другой конец города.

Ну да ладно, я всегда пацанкой росла, а ярко - рыжая коса, ниже попы сантиметров на двадцать, это не показатель нежной - женственности и кроткого нрава.

Просто однажды я увидела фильм, где девушка своими волосами умудряется калечить наглых мужиков. Вот и решила отрастить шевелюру как у неё. Мне тогда лет восемь было, ну детская мечта, у всех бывают подобные казусы. Кто в принцессы, а кто в космонавты, а я вот такая неординарная оказалась, только вот результат такой мечты оказалось очень жалко обрезать.

— Эльза! — Воскликнула моя соседка по комнате. — Ты меня вообще слышишь? — Обидчиво надула она губы. — Какое лучше платье? Бирюзовое с рукавами или салатное с открытыми плечами? — Потрясла она платьями у меня под носом.

— Салатное, Ярта, оно хорошо смотреться будет с твоими милыми крылышками, и прекрасно подойдёт к твоим хрупким плечикам. — Открыто улыбнулась я девушке, понимая что она станет моей первой подругой в этом не при-

ветливом мире.

— Спасибо. — Засмущалась девушка, покрываясь румянцем. От чего я сделала вывод, что она не так много получает комплиментов и не привыкла к вниманию мужчин. А значит, она чем-то выделяется от своих сородичей, но спрашивать я не стала, расскажет потом, если захочет.

Когда Ярта ушла на вечеринку, я ещё минут десять посидела в задумчивости и отправилась искать библиотеку в основном замке школы. Там вроде до одиннадцати вечера открыто должно быть. А время ещё только часа четыре, так что на посещение библиотеки и изучение интересующих меня книг времени много.

Спустившись на первый этаж общежития, я увидела недовольное выражение лица, нашей комендантши общежития.

— Ты тоже на вечернюю встречу сокурсников? — Недовольно проворчала она, своим немного басовитым голосом. А вот мне захотелось пожаловаться, что меня ненавидит ректор этой школы, и бывшая, лучшая подруга наплела народу про меня невесть что. И что теперь я изгой в этой школе, которого считают предателем, в общем захотелось поделиться своими душевными страданиями. Мол я такая маленькая и беззащитная девочка в чужом, враждебном мире, в котором её только гнобят.

И тут-же эти мысли меня разозлили, с чего это я раскисать начала? Да фиг на них всех, слишком высоко они свои носы задрали, вот только кочки на земле ни кто убирать для них не

будет. Чем выше нос задирать будут, тем больше вероятность споткнуться.

— Нет, я хотела в библиотеку сходить. — Приветливо улыбнулась женщине.

— Ну хоть кто-то с мозгами. — Проворчала она вороша бумаги на своём столе.

Я снова улыбнулась и вышла на улицу, отсутствие народа на дорожках меня порадовало, и вообще на территории школы ни единой живой души видно не было. Похоже все отмечают первый день учёбы.

Не спеша прогулочным шагом я дошла до школы и вошла в замок, с большим трудом открыв большую деревянную дверь с кованными набивками в виде какого-то узора.

Теперь, кажется Ярта говорила по правой лестнице на второй этаж, третья дверь с правой стороны.

Библиотека нашлась быстро, да и не заметить её сложно. Над дверью висело большое изображение раскрытой книги, с какими-то надписями и пером в нижнем углу. Только вот хранилище знаний оказалось закрыто.

Я решила не возвращаться в свою комнату, а погулять по замку, и запомнить расположение аудиторий, пригодится в будущем.

Уже проходя четвёртый или пятый коридор по счёту, я наткнулась на приоткрытую дверь. Любопытство сразу сработало, и я потихоньку заглянула в щель. Там оказались музыкальные инструменты, немного другие по форме, чем у нас

на земле. Но всё равно похожие, я забыв обо всём на свете вошла в комнату и увидела подобие гитары.

Взяв инструмент я стала настраивать его под себя, уже напевая песню себе под нос.

Когда струны зазвучали так как мне надо я запела песню Истова - Белой птицей. Потом Антиреспект - Одинокие берега. В голове всплыли воспоминания наших с Ромкой свиданий, как мы гуляли в парке, шутили, веселились. Как выбирали мебель в его новую квартиру.

Мы были счастливы вместе, нам было хорошо, во всяком случае я так считала, а у него похоже другое было мнение.

Так постепенно воспоминания дошли и до последнего вечера, когда я увидела его со своей подругой в кровати которую мы выбирали для себя.

На душе стало так гадко и тоскливо, а ещё я злилась на себя. Это де надо быть такой наивной душой, заглядывать в рот мужчине с обожанием смотреть на него. Где мои глаза были? Когда он нагло врал мне про работу, командировки.

И я решила спеть песню группы Антиреспект - Там.

Зазвучали первые аккорды, полилась по комнате с хорошей акустикой музыка, что издавали струны задетые моими пальцами. Я закрыла глаза, не замечая что в комнате больше не одна, и у моего импровизированного концерта для души появились зрители, я запела.

Ветер сбивает с ног

В небе Луна раскосая

Я одинок, мне бы хоть глоток

Хоть глоток души твоей воздуха

Где то там, где миллионы звезд

Там ионы в лету уже канули

То ли в шутку, а то ли в всерьёз

Нам с тобою судьбу знать заранее

Дабы друг-друга не ранили

Не убились сердечно, душевно ли

Мы и так невзначай много шрамов оставили

И путь наш измучен траншеями

Но разве на листах не душа, а просто фразы

Как чувствую боль острая не впазд

Я так сильно желаю, мечтаю по пазлам

С тобою собрать небесный водопад

Там-там никто никогда не спросит

Как нам живется сквозь жизни туман - вспышка, перед глазами появляется воспоминание нашей с Ромкой ночной прогулке по пляжу. Мне тогда восемнадцати не было, нас старших из приюта возили на море на пять дней. Какой-то олигарх в честь своей победы в выборах подарил путёвки. Мы тогда только начали встречаться, и узнав о том что я еду на море, он взял отпуск и поехал следом.

В хлам, в хлам убитая в доску осень

Там-там лишь слезы дождя по щекам - вспышка, и уже другое воспоминание перед глазами. Сердце щемит тоской, в груди пустота, а в горле ком не оплаканной любви к предателю.

Там-там никто никогда не спросит

Как нам живется сквозь жизни туман

В хлам, в хлам убитая в доску осень

Там-там лишь слезы дождя по щекам

А я попробую удержать

Не зная итога заранее

На острие ножа судьбу свою не поранив

Мои сны где то на глубине лежат

Положительные и не согласные

И не убежать, только чувства мои дрожат ресницами глаз
её

Мне за все в этой жизни зачтется

Если бы я был богат, я бы все богатство свое выменял -
вспышка, и вот перед глазами последний вечер.

Лишь бы не замерзало солнце

Мое личное солнце и звезда, что по имени

Но ветер сбивает с ног

В небе Луна раскосая

Я одинок мне бы хоть глоток

Хоть глоток души твоей - вспышка, вот я вылетаю на лест-
ничную площадку, Татка хватает меня за рукав и начинает
падать с лестницы. Падая она не отпускает мой рукав, а тянет

меня за собой. Лестница потолок, лестница потолок, мелькает во время падения в глазах. И вот перед глазами угол лестничной площадки, боль во всём теле. И темнота.

Песня закончилась, по моим щекам мокрые дорожки от слёз. Я открываю глаза и вздрагиваю от неожиданности. В комнате толпа народа, а в первых рядах зрителей, уже знакомые мне минейр Диоран, и минейр Дарн. И моя бывшая подруга, Татка, смотрящая на меня с лютой злобой в глазах. А над моей головой растворяется в воздухе облачко голубого тумана, со знакомыми мне чертами подъезда.

Такого поворота я не ожидала, не знала что у моих песен будет столько зрителей. Откуда только набралось такое количество?

Мне самой стало как-то не по себе, я даже поёрзала на стуле от стольких взглядов.

— Что ты тут устроила? Забейся в свою комнату и не совывайся оттуда. Какого чёрта ты всё портишь? — Заорала на меня Татка, сжимая кулаки и делая шаг с каждым словом в мою сторону. На её кулаках появились зелёные всполохи, а лицо перекосило от гнева.

— Мне интересно что делаешь здесь ты, Татка, и все эти люди. Насколько я помню, у всех праздник, а здесь, изначально я была одна, жаль не додумалась дверь запереть. — Поморщилась я от досады. И правда, надо было закрыть дверь, и зрителей не было-бы.

Я встала со стула, не торопясь и не обращая внимание на присутствующих в комнате двинулась к выходу. Но дойти до двери мне не дала разъярённая Татка.

— Да как ты смеешь так разговаривать со мной? Я тебя по стенке размажу. — Завизжала Татка, а спустя пару секунд я почувствовала легкое словно тёплый ветерок, прикосновения к коже. И передо мной появился прозрачный перламутровый барьер.

Я повернулась, и увидела зелёные ленты что отделялись от рук злой Татки и врезаясь в барьер рассыпались на мелкие искры. И минейра Дарна, он подняв руки вверх, выпускал в мою сторону светло - голубую дымку магии. Долетев до меня она стала перламутровым барьером.

Я обвела взглядом всех присутствующих в комнате, что с таким интересом в глазах, наблюдали за сценой. Удручённо покачала головой и вышла из комнаты, прикрыв аккуратно дверь. Через минуту моего бездумного блуждания по коридорам замка, барьер лопнул осыпавшись на пол искрящимися блёстками.

Мой новоявленный питомец сбежал куда-то ещё в комнате. Ну и пусть, может даже к лучшему, не знаю что будет дальше, о себе бы позаботиться, а тут ещё питомец.

И эта Татка, вообще изменилась здесь, какие у неё планы были? Неужели она настолько наивна? Даже если-бы Диоран женился на ней, узнал - бы правду после свадьбы и вышвырнул её на улицу. Здесь она никто, без рода и племени, даже представить не могу, что творится в её воспалённом мозгу.

Так в раздумиях я вышла из замка и сама не заметила как дошла до блока снабжения. Я развернулась и хотела уже уйти, нет у меня сейчас настроения по гостям ходить. Но уйти мне не дал местный домовый, который вещи мне выдавал.

— Эльза, постой-ка, я маленький и старый, не поспеваю за тобой. — Ворчал он в густые усы, бодро спускаясь по ступенькам. Я остановилась, раз уж заметил, не бежать же от

него теперь.

— Пойдём со мной, угощу тебя кое-чем, да ужином накормлю. Взял он меня за руку своей маленькой, но крепкой ладошкой, и потащил за угол здания.

Я не стала сопротивляться, добрый он, с самого начала понравился мне. Мы подошли к неприметной тёмной двери сзади здания. Мужичок открыл её ключом и вошёл первым, включая свет в комнате.

— Проходи Элька, нечего на пороге стоять. Махнул он рукой зовя меня во внутрь.

Это оказалась прихожая. Простая, без всяких вычурных лепнин и прочего пафоса. Добротная мебель, в светлых тонах.

Бежевые обои на стенах, в причудливый цветочек. В общем обстановка как у бабушки в деревни, чисто, тепло и уютно, не хватает только запаха молока и пирожков.

— Разувайся и проходи на кухню, чай пить будем. Сегодня моя внучка мне мясной пирог с кухни принесла. Указал он рукой на дверной проем с правой стороны. А сам пошёл в другую сторону, и пока я разувалась он там зазвенел какими-то банками.

В кухне оказалось ещё уютней. У окна стол, три стула с высокими спинками, оббитыми тканью. С левой стороны плита и навесные шкафчики, и столы с дверками.

Пока я рассматривала обстановку кухни, пришел её хозяин, с бутылкой чего-то красного. Он скоро достал чашки, и

поставил чайник на плиту. Из духового шкафа он достал ещё тёплый пирог.

Когда чайник согрелся, он заварил какие-то травы в тканевых мешочках разных цветов. И разлил чай по чашкам, а с бутыля он добавил по паре капель в чай.

— Это нектар цветов, я его сам делаю, рецепт семьи. Тебе поможет, вот увидишь как легче на душе станет. — Объяснил он на мой скептический взгляд. Я только головой кивнула, и стала пить горячий чай, маленькими глоточками.

Вкус был потрясающий, немного мятный с долькой цитруса и ещё каких-то не понятных мне цветов. Я так увлеклась, что и не заметила как сметелила пол пирога и выпила весь свой чай.

Не знаю что у деда Текра, а именно так его звали. За цветочки были, но почаёвничали мы знатно. Допивая уже по третьей кружке чая с нектаром каких-то там цветов.

Мы весело хохотали над его историей, когда он ещё молод был и служил одной семье. Он очень сильно не любил молодого минейра, сына супружеской пары, у которых он и работал слугой. Так вот, он этому молодому зазнайке, всякие козни строил. То еду наперчит, то тапки к полу приклеит, или зелье какое-нибудь подольёт.

Правда его за это потом выгнали, и он устроился в эту школу работать, и вот уже сорок лет работает. И только когда я уходила в дверях он меня остановил и шёпотом сообщил, что мальчишкой тем был минейр Диоран.

Настроение было хорошее, настойка домового действовала как хорошее вино. Настроение поднимает, вкусно и пьянит. И я бодро скакала по дорожке в такт напеваемой песенке, слов не помню, а вот мелодия приелась, знаю только что это песенка из мультфильма.

Так хорошоооо, ночная прохлада приятно обдувает кожу лёгким ветерком. Ночные насекомые издают лишь одним им известные мелодии, или-же просто переговариваются между собой. Приятный аромат неизвестных мне цветов в свежем воздухе. И чей-то сдавленный смешок...

Так, стоп, какой ещё смешок?

Я поднялась на локтях, и осмотрелась вокруг.

В паре метров от меня стоял мужчина, он вальяжно облокотился о дерево и сложил руки на груди. Его фигуру щедро поливала низкая луна, освещающая мужчину своим холодным и безжизненным светом.

Вообще луна здесь поразительно близко к земле, что делало ночь таинственной и пугающей. От её серебряного света было настолько светло, что не нужны были фонари.

Но сейчас меня больше всего волновало, что здесь делает минейр Дарн.

— Минейр Дарн, вы что следите за мной? — Задала я интересующий меня вопрос. Полностью поднимаясь с земли. А вечер был таким хорошим, пока не появился этот, даже не знаю как его обозвать.

— Вы такого плохого мнения обо мне? — Заломил он свою чёрную бровь, отталкиваясь от дерева и подходя ближе ко мне.

— Не знаю, я вижу вас во второй раз в жизни. — Пожала я плечами, отворачиваясь и усиленно делая вид что с интересом рассматриваю цветочки. Хотя луну уже успели прикрыть набежавшие тучки, и из-за этого, не видно ни черта.

— Просто вы пропали из зала иллюзий, я весь вечер искал вас. — Присел он за зелёную траву рядом со мной. Чем вызвал моё удивление, такой весь из себя гордый, а сидит на траве.

Он внимательно проследил за моей мимикой, и от него не скрылось моё удивление. И в его глазах вспыхнули алые искры злости.

— Неужели вы так плохо думаете обо мне? Могу вас заверить, я не высокомерный неженка. — Ядовито заметил он, прищуривая свои глаза.

— Разве я вам что-то сказала? — Этот разговор мне начал надоедать, что вообще ему надо? Пусть катится колбаской через самые колючие кусты в этом мире, надоел блин.

— Ваше выражение лица красноречивей слов. — Заметил он вполне серьёзно. Ещё пара слов, и проснётся он в компании каких-нибудь ползучих гадов, ядовитых желательно.

— Может вы уже скажите зачем искали меня? И разойдёмся каждый по своим делам? — Робко предложила я, подавляя гнев вспыхнувший в глубине души.

— Я хотел вам кое-что показать, если вы не против конечно, это не займет много времени. — Встал мужчина, и протянул мне руку помощи. Которую я проигнорировала, и встала сама. На это действие минейр Дарн еле заметно, досадно поморщился.

Вёл он меня минут пять, сначала мне казалось это бесполезным нарезанием кругов. Но потом я поняла что мы углубляемся в гущу сада. Дорожки стали более старыми, деревья выше, и импровизированные стены лабиринта тоже с каждым поворотом становились выше.

Пока мы не вышли на большую, круглую площадку. На ней росли светящиеся цветы, похожие на земные пионы. Только светились они, мягким-красным светом, а над бутонами размеров в две ладоши, порхали разноцветные светлячки, тихо переговариваясь на своем-трескучем языке.

Это конечно очень красиво, и будь я здесь без компании, я бы налюбовалась этой картиной вдоволь. К тому-же я с детства люблю всё, что светится, гирлянды, светомузыка это моё счастье. Но вот какую выгоду он искал, показывая мне это место?

— Зачем вы меня сюда привели? — Спросила я поворачиваясь к собеседнику, отрывая глаза от прекрасной картины.

— Просто хотел показать, чтобы вы отвлеклись от произошедшего сегодня. — Улыбнулся мужчина краешками губ. И присел на лавочку, которую я даже не заметила.

— Спасибо, конечно здесь очень красиво, но я бы хотела вернуться в свою комнату. — Сложила я руки на груди, предчувствие чего-то нехорошего пробежало по позвоночнику тысячами мурашек, и поднялось к затылку поднимая мелкие волоски дыбом.

Видимо появившаяся настороженность в моих глазах не скрылась от мужчины, и он встал с насиженного места с тяжким вздохом.

— Я надеюсь ты понимаешь каково твоё положение в этом мире. — Спокойно спросил Дарн, не спеша шагая по каменной дорожке.

— К чему вы клоните? — Примерно понимая ход его мыслей спросила я.

— Я хочу предложить тебе стать моей... в общем перейти под моё полное содержание. — Подумав и так и не найдя подходящего слова сказал он.

От такого поворота я подавилась воздухом и в шоке вылупила на него глаза, он принял это по своему.

— Ты должна понимать что женится я на тебе не смогу, всё-же мы не подходим по статусу. Но могу тебя успокоить, когда я решусь жениться ты получишь большие откупные, и дом в городе. — Улыбнулся мужчина на всю ширину своих зубов.

Вот от этого предложения мой мозг отключился, остался один гнев, и не одной здоровой мысли. Это же надо, купить он меня решил, высокородный петух. Охренел совсем, рожа

питбуля, ну я ему покажу такое, что век вставать хотелка не будет, вообще усохнет и отвалится как пуповина у котёнка.

Мои руки сами сжались в кулаки, и запылали огнём, самым настоящим. В данный момент меня это совсем не пугало. А только появилась злорадная усмешка на губах.

— Я бы вам не советовал. — Покачал головой этот любвеобильный кролик головой. — Справится со мной у вас не получится, а нападение на племянника Императора, карается смертной казнью. — Ядовито заметил он и гадко усмехнулся.

Я закрыла глаза, пытаюсь успокоить собственное бешено колотящееся сердце. Спустя некоторое время мне это удалось.

— Я не стану вашей содержанкой, найдите другую особу для постельных утех. — Зло прошипела я, и развернувшись на пятках пошла к зданию своего общежития.

Как я надеялась что на сегодня с меня хватит, я прям молилась и богам и демонам чтобы сегодня меня оставили в покое. Но от меня отвернулись все, и демоны и боги.

Только я схватилась за дверную ручку общежития, как меня больно схватили за локоть и прижали лицом к стене. Одной рукой меня обняли поверх груди и потянули на себя, второй рукой надавили на поясницу прижимая животом к стене.

— Не играй со мной девочка, я всегда получаю то, что хочу. А сейчас, я хочу тебя, и как думаешь, что будет если

возьму? — Прошептал он, опалая своим горячим дыханием моё ухо. Я судорожно вздохнула.

Боялась ли я? О да, очень боялась, до потери сознания, потому что понимала, что он может взять меня прямо здесь. И сказать что я сама захотела, благодаря Татке, в его слова поверят, а что будет после, я боялась даже представить.

— Правильно девочка моя, мне ни чего не будет. А вот тебя, заключают здесь, и вот тогда ты сама прибежишь к моим ногам, просить защиты. А я подумаю, нужна ты мне, или нет. — Хриловатым голосом шептал он, чередуя слова с поцелуями в шею. От ощущения горячих губ на коже откровенно тошнило.

Но это пол беды, он прижался своим пахом к моим ягодицам, и многослойность одежды не спасало. Я чувствовала жар его тела, и детородный орган, что упирался длинной и жёсткой палкой прямо промеж моих ягодиц, и кажется даже немного пульсировал. Или это я от страха дрожу?

— Но сейчас не время, девочка моя. Я дам тебе месяц на раздумия, пока буду выполнять указ Императора. А когда я вернусь, ты дашь мне свой ответ. Добровольно будешь моей или нет, но будешь. — Зловеще проговорил он, уже без хрипотцы в голосе.

— А пока, я поставлю на тебя печать запрета, не хочу брать использованный товар. — И взмахнул рукой, выписывая знак в воздухе. Этот знак засветился зловещим серебром и впечатался в мою грудь вышибая воздух.

— Эта печать будет делать тебе больно, если ты решишь найти себе другого покровителя. Так что не делай глупостей, если потеряешь невинность, печать тебя убьёт. — Спокойно сказал он, пока я восстанавливала дыхание и пыталась унять давящую боль в грудной клетке.

После этого он просто развернулся и махнув рукой на прощание, удалился.

Как добралась до комнаты, не помню, помню только что моей соседки не было в постели, но всё-равно свет включать не стала, как была в одежде, так и легла спать.

А утром меня разбудил ужасный звон, словно тысяча колокольчиков в мозгу зазвенели. Ну и естественно, стон соседки, полный страдальческих ноток. Я порадовалась что не попала на студенческую попойку.

Встала с кровати и пошлёпала босиком по прохладному полу. Налила в стакан холодной воды и пошла поднимать соседку.

— Вставай, Ярта, нам сегодня на распределение по факультетам. — Стаскивая одеяло с головы девушки кряхтела я. Она хоть и маленькая да аккуратная, но силы в ней явно не мерено.

— Отстань, мне плохо, я спать хочу. — Мычала девушка, пытаюсь спрятаться под подушку.

— Как жаль, а я тебе водички налила. Свеженькой, холодненькой. — Протянула я. И тут меленькая рука девушки высунулась из-под одеяла.

— Давай воду. — Пробурчала девушка.

— Э.. нет, так не пойдёт, стакан с водой на столе. — Усмехнулась я и звучно поставила стакан на стол.

А сама стала потихоньку одеваться, на самом деле идти не

хотела не куда. А особенно я боялась встретить Дарна. Месяц, всего месяц свободы, а потом он вернётся. И что будет дальше, я боялась даже представить.

Надо этот месяц использовать с пользой, а именно, придумать что-нибудь. Или на крайний случай сбежать, в другое королевство, да хоть в самую глушь, только-бы не в койку к этому уроду.

Распределение по факультетам проходило в большой аудитории на втором этаже. С большим трудом мне удалось стащить Ярту с кровати. И с не меньшими усилиями привести в порядочный вид. Но всё-равно девушка буквально висела у меня на руке и постоянно страдальчески вздыхала.

Войдя в аудиторию я позлорадствовала, все были помятыми, кого-то явно шатало. Татка сидела за второй партой с кучкой таких-же расфуфыренных девиц. Её пьяная речь была слышна ещё из коридора замка. Она что-то рассказывала про наш родной мир, вслушиваться я не стала.

За преподавательским столом сидело несколько лекторов. Видимо деканы факультетов, они составили три стола в ряд, таким образом сделав один, длинный стол. И со скучающим видом наблюдали за помятыми и пьяными студентами. На столе стояла каменная чаша на изогнутых ножках. Рядом с ней лежал маленький стилет, от этого меня замутило. Нет я не боюсь крови, я боюсь чужой боли, например смотреть на чужую рану я не смогу. От этого у меня душа замирает, и охватывает дрожь, даже от самых маленьких царапин. Вот

такая фобия у меня, своей боли не боюсь, а от чужой могу и сознание потерять.

Когда все расселись Диоран взял слово. Говорил он не менее десяти минут, и в его словах столько пафоса. Прямо аж перекошило, знал бы он как тут племянник Императора развлекается. Кстати о нём, Дарна я не видела за утро ни разу, может уже убрался по поручению, чтоб его там дикие суслики загрызли.

И вот первую жертву вызвали по списку, и с задних рядов спустился эльф. Да наверно это эльф, помятый, с фингалом под глазом, но судя по смазливой мордахе и острым ушкам это самый настоящий эльф.

Я нервно хихикнула, но в тишине аудитории это получилось очень громко, и все уставились на меня. Я поспешила опустить глаза на свой стол, мол, а я что? А я ни чего.

— Что с тобой? — Спросила Ярта, как только все обратили внимание на подбитого эльфа.

— Да я как-то по другому представляла эльфов, а они вон какие, оказывается. — Снова хохотнула я. Это же надо. Я всегда представляла себе, что эльфы эталон красоты, такие гордые, невозмутимые. А тут финиш, на пол ушастой морды блин.

Вот представитель ушастой расы порезал палец стилетом и капнул кровь в каменную чашу. Через две секунды, из глубины чаши плавно поднялись два не большие шарика. Один красный, а второй зелёный.

— Магия огня, магия земли Факультет боевых искусств.
— Громогласно оповестил ректор. Сидящий рядом мужчина чуть поморщился смотря на эльфа. Скорее всего это временный декан боевиков.

Я бы не хотела попасть на боевой факультет, видела я их полигон. Там сам чёрт ногу сломит, такую полосу препятствий просто не реально пройти. Да и девушек там пара штук всего, и те на мужиков похожи. Там такой разворот плеч, что пошире чем у некоторых представителей мужского пола будут.

Из раздумий меня вывело знакомое имя, Татку вызвали. Вот тут я от всей души повеселилась, зельевар и целитель. Ведьма блин не доделанная, так ей и надо. Пусть по лесу бегает, да цветочки собирает с корешками, и запоры лечит.

Но это я от вредности, быть лекарем в этом мире не так уж и плохо. А вот зельеваров не очень любят, они и запрещёнными зельями не брезгают торговать.

Вообще были разные маги, но почти у всех по две или три стихии. Но все стихии сочетаются, у Татки например магия земли и воды. Самые подходящие для целителя. Вода исцеляет, а земля, поможет найти общий язык с растениями, это нужно чтобы при приготовлении зелий, растения не потеряли свои свойства.

Но веселилась я не долго, руки задрожали, а по позвоночнику пробежал холодок. И всё только из-за того, что назвали моё имя. Сидеть и веселится я могла сколько угодно, но мой

час всё-равно настал.

Я встала в оглушительной тишине, шаги эхом отдавались в висках. Боялась ли я? О да, я боялась попасть к боевикам, или быть не такой, как все. Боялась выделиться из толпы, но молила удачу о благосклонности. А она решила пошутить надо мной, наверно именно в этой оглушающей тишине ей стало скучно. И она решила развлечь себя, за мой счёт.

Я подошла к чаше и взяла в руки стилет, на вид лезвие было очень острым. Судя по количеству прошедших магический тест, в чаше должно быть много крови, такая мысль совсем не вовремя посетила мою бедовую голову. Но капая свою кровь в чашу, я заглянула и удивилась, там было чисто. Ни единого намёка на чужую кровь, ни пятнышка, только чистый камень с едва заметными трещинками.

За этим рассматриванием чуть не пропустила цвет своей магии. Но опомнилась, когда из чаши вылетел большой такой шар, размером с баскетбольный мяч. И разделился на шесть шаров по меньше, эти шарики стали прямо в воздухе менять цвет. И вот один стал белым как снег, второй настолько чёрный, что кажется поглощал свет в окружающем его пространстве. Четыре других приняли зелёный, голубой, синий и красный цвета. И выглядело это как знак, четыре стихии - углы квадрата, над верхним правым углом - белый шар, под нижним левым углом - чёрный шар.

Что это означает я не знала, но точно была уверена, что всё-таки выделилась из толпы. Этого мне совсем не хотелось,

но как всегда, беды сыпятся как из рога изобилия, и все на мою головушку.

По аудитории пошли шепотки, потом они переросли в негромкий разговор, и похоже это стало на осиное гнездо. Всё что я могла понять из всего гомона "элементаль судьбы" и "стихийный элементаль". Что это означает, не кто не спешил объяснять. Все смотрели на меня как на диковинку, или зверушку в зоопарке. Вот если-бы в нашем мире я увидела зубную фею, я бы такими же глазами на неё смотрела.

Преподаватели сидели вылупив глаза и молчали, кажется у них культурный шок. Студенты почуяв свободу стали говорить ещё больше и громче. Слышались фразы о легендах, о демонах и о чём-то ещё.

— Распределение ещё не закончилось, всем занять свои места и создать тишину в аудитории. — Гаркнул на молодёжь минейр Диоран.

— Мифрау Елизаветта, займите своё место, на какой факультет вас зачислить мы решим после заседания деканов факультетов. — Чуть спокойней обратился ко мне ректор этой чёртовой школы. Я кивнув головой пошлёпала на своё место.

Пока шла, чувствовала заинтересованные взгляды спиной. Это очень раздражало, не привыкла я к такому количеству внимания. Вчера отличилась с этой музыкой, но кто-же знал? Что вдруг магия решит сыграть злую шутку и покажет картинки из моей памяти. До сих пор не понимаю как такое

могло произойти. Всего-то было плохое настроение и я решила вылить свою боль в музыку, это мне всегда помогало, так становилось легче. Но я сразу не заметила зрителей, наивно надеясь что все заняты праздником адептов. Вот и поплатилась за свою беспечность, дура.

После распределения учеников по факультетам, весь преподавательский состав собрался в кабинете ректора.

— Что будем с ней делать? — Спросил декан факультета зельеваров.

— А какие есть предложения? — Устало потёр переносицу Диоран.

— На факультет боевиков её. — Пылко произнесла пышная женщина лет сорока на вид. Вообще очень эмоциональная особа, разговаривает как в театре роль играет, только слишком фальшиво. Вся её эмоциональность - маска для зрителей.

— Факультета боевиков ей будет мало, я составлю ей специальное расписание. Вам всем придётся потерпеть её на своих лекциях. — Кивнул своим мыслям ректор, и обвёл взглядом деканов.

— Можете идти к своим подопечным. — Махнул рукой ректор. И деканов как ветром сдуло.

Весь разговор я стояла посередине кабинета, но моего мнения ни кто не спрашивал. Вообще говорили так как будто я вешалка тут, а не живой человек.

— Твоя магия очень редкая, такие как ты рождаются один на пятьсот. Я за свою жизнь не встречал человека с такой магией, только слышал и читал в королевской библиотеке. Ко-

гда-то, такие маги рождались чаще. Один на сотню, примерно и такие маги обучались отдельно от других. После обучения маги становились личной охраной императорского дворца. Но, с годами рождаемость понизилась и после вовсе прекратилась, все маги вымерли. Таких как ты, называли "стихийный элементаль" ты можешь управлять любой стихией, магией жизни и смерти. Но самое главное, ты можешь совмещать магию так, как даже сама природа не совмещает. Например ты можешь создать огненную сферу, внутри которой будет вода. Это будет забирать много сил, но с каждой тренировкой будет легче. — Ректор решил рассказать мне что происходит, при чём к концу, его рассказ стал настолько пылким, что в глазах появился не здоровый, а прямо-таки маниакальный блеск в глазах. Только легче от этого не становится, а совсем наоборот, прям как в сказке, чем дальше, тем страшней. И вот бы ещё узнать, в какой части этого непроходимого леса, засел главный злодей из сказки про попаданку.

— Присаживайся. — Указал он на кресло выпустив наконец пар. Я была рада присесть, от долгого стояния уже ноги затекли. Обсуждение моей судьбы длилось больше часа. О моём присутствии деканы решили забыть на время спора.

— Будешь числиться на боевом факультете, и дополнительно посещать профильные лекции других факультетов. — Диоран достал лист бумаги из ящика стола и начал быстро что-то писать. Вообще я заметила что он стал более спо-

коен к моей персоне. Не язвит, не насмехается, не унижает и даже презрительные нотки пропали из слов. Общается себе спокойно, ну ладно, не буду врать, с видом сумасшедшего учёного который нашёл редкий вид и собирается изучать ближайшие лет пять.

— Вот, это теперь твоё учебное расписание. — Протянул он мне листок с идеальным столбиком названий факультетов и времени их проведения в конце каждой строки.

Бегло пробежав по строкам я поняла, что мой день начинается с половины шестого. Потому что первый урок, боевая подготовка, и магическая и физическая. Начинается в шесть утра, заканчивается в восемь, в половине девятого завтрак.

Дальше уже лекции, по одной базовой лекции от каждого факультета. Каждая лекция по два часа, и вечером опять боевая подготовка. Выжить бы в этом персональном аду.

Получается что мой день заканчивается уже поздним вечером. Выходные только воскресенье, суббота укороченный день, все лекции по одному часу и боёвки тоже. Да - уж, тяжело мне тут будет.

— Жаль что ты одна такая. — Мечтательно закатил он глаза и забывшись даже позволил себе лёгкую улыбку.

— Было-бы хоть человек десять таких, мы-бы тогда создали специальную группу. Только представь себе, самые лучшие во всём мире, и выпускники нашей школы, это был-бы фурор. — Маниакальный блеск в глазах ректора вернулся. И теперь мне стало по-настоящему страшно, да он не нормаль-

ный совсем, у него явно шарики за ролики заехали и высыпались из ушей.

— Но, об этом потом. — Хлопнул он ладонью по столу. Я пребывая в собственных мыслях, от такой неожиданности аж подпрыгнула в кресле.

— Что-же ты шуганная такая? — Пробормотал он потирая скулу, на которой между прочим уже не было ссадины от моего ботинка.

Сейчас он определённо вспомнил ту ночь, когда ему пришлось гоняться за мной по лесу, отплёвываться от земли и лечить ссадину на лице. И тут сразу вспомнились взрыв - грибы в лечебнице. И совершенно случайно мой рот расползся в шальной улыбке, на все тридцать родненьких зубов. А случайно, это потому что я не смогла сдержать предательские губы, и они сами расползлись.

Да, сильно я ему имидж подпортила, ни чего не скажешь. А вот не фиг было пугать среди ночи девушку, мы существа удивительные, от испуга, и второе дыхание откроем, и третье. И если надо будет слона задавим, камазом, ага.

А потерпевший крушение имиджа, то-есть ректор, тем временем вещал.

— Послезавтра к нам нагрянут гости, из дружеской империи. Им совсем незачем тебя видеть. Поэтому нам надо тебя спрятать на месяц. Но, при этом тебе надо учиться, тогда сделаем так. Ты берёшь книги в библиотеке и проходишь весь начальный материал самостоятельно. Просто читай, там

книги под заклинаниями, что прочтёшь, всё запомнишь. Это для адептов, так им проще практиковаться и времени меньше занимает. — Пояснил Диоран, и задумчиво уставился в окно, вид из которого выходил на широкую реку за замком.

— Конспекты с лекций тебе будут носить ученики с факультетов, на конспекты я тоже заклинания наложу, тебе будет не сложно запомнить прочитанное. Но практики в этот месяц у тебя будет мало. Будешь ходить только на утреннюю и вечернюю боёвку. Если будет свободное время я буду практиковать тебя, пару раз в неделю для начала. За пол часа до прихода буду присылать магического вестника. Сейчас иди в комнату и собирай вещи. Служки тебя проводят в твою новую комнату. — Махнул он рукой, и дверь открылась приглашая меня покинуть кабинет.

Вот всё это время он не смотрел на меня, и какого фига ему было сейчас поднимать свои очи от стола. Сейчас как подумает что у меня кукун ускакал.

— И чего ты улыбаешься как блаженная? — Хмуро сдвинул он свои идеально ровные брови на переносице. Накаркала блин.

— Я? Да я просто очень рада что буду учиться на всех факультетах сразу. — Мышкой пропищала я и выскользнула из кабинета, прикрыв за собой дверь.

От обилия информации у меня не появилось ни одного вопроса в голове. Мозги снова превратились в кашу, мысли прыгали одна за другой как лягушки на болоте.

Моей соседки в комнате не было, наверно с сокурсниками где-то гуляет. Вещей у меня не много, а выданные домовым мешочки разобрать я не успела. Так что все сборы заняли минут пять, остальное время я просто просидела на кровати думая о том, что совершенно не понимаю что происходит. Словно для общей картины не хватает одного большого и важного пазла. Поэтому и получается вся каша в голове. Я не знаю чего ожидать от окружающих меня существ, и не знаю что им нужно от меня.

От размышлений меня оторвал открывшийся голубым свечением круг посередине комнаты из которого вышел мой собутыльник. Дед Текра держал в руке увесистый мешок, не знаю чего он там напихал, но этот мешок был значительно выше домовика. Но дед держал его уверенно и без каких-либо усилий.

— Ну что девочка, готова? — Спросил дед обводя комнату хмурым взглядом.

— Да, я вещи и не распаковывала. — Смущённо почесала затылок. Почему-то мне стало стыдно за беспорядок в комнате. Хоть вещи и не мои валялись на всех возможных и не возможных поверхностях. Вот как можно повесить юбку на стену, в которой нет ни гвоздя ни вешалки? А моя соседка умудрилась, при чем не специально. Это она так утром ис-

кала тетрадку для заметок, почему-то в шкафу для вещей.

— Ну тогда пойдем. — Крякнул дед увидев чулок на дверке тумбочки. — Покажу тебе новое жилище. — Скривился Текра и посеменил к двери на выход.

Я поспешила за ним, несмотря на маленький рост и короткие ноги, этот домовой двигался шустро. И ждать меня он явно не собирался, поэтому мне стоило поспешить за ним, чтобы потом не плутать по большой площади всей школы.

— Я бы мог провести тебя порталом, но тебе надо запомнить дорогу до твоей башни. Иначе будешь потом плутать по коридорам. — Не поворачиваясь проворчал дед. У него явно плохое настроение сегодня. Поэтому спрашивать я ни чего не стала. Потом узнаю всё, в более подходящее время.

Шли мы долго, да и от основного замка отошли на приличное расстояние. Насколько я поняла, мы двигались в сторону самой дальней башни. Из далека на ней можно было разглядеть только смотровую площадку по кругу всей башни. Сама башня настолько высокая что её шпиль теряется в серых облаках.

В своих подозрениях я не ошиблась. Пришли мы именно к этой огромной башне. Дет открыл не большую дверь, цвета красного дерева и пропустил меня вперёд.

Как только я вошла в круглый зал, в котором было шесть колонн со странными иероглифами. Дед снова меня обогнал и направился к светлой двери.

— Это портал, чтобы по лестнице не топать. — Указал он

рукой на дверь. — Ведёт сразу к двери в твою новую комнату. — При этих словах он смешно сморщил нос.

— Но можешь не волноваться, хоть в этой башне ты будешь одна. Но доступ открыт только тебе, мне и моей внучке. Её зовут Карми, она будет приносить всё необходимое. — Объяснил Текра открывая дверь и пропуская меня вперёд. Ну прям джентльмен, вот бы все такими были.

За дверью оказалась маленькая комнатка без мебели. Дед Текра приложил ладонь к зелёному камню в форме руки и нас окутал белый свет. Вышли мы уже перед очередной дверью, за ней и оказалась моя новая комната.

Ну что сказать, круглая комната, на стенах сделаны деревянные полки. На которых имелось несколько старых на вид книг. Большая кровать под светло-серым балдахином. Три больших окна, и дна дверь, рама которой деревянная, а всё остальное составляет рифлёное стекло цвета кофе с молоком.

Из комнаты ведут ещё две двери с рифлёнными стёклами. — Эти двери на кухню и ванну. — Махнул рукой Текра направляясь к одной из дверей и волоча за собой мешок.

Оглянулась вокруг, в общем-то комната нормальная. Но больше всего мне понравился вид из окон. Такое ощущение что я в небе, чуть выше окна виднелись облака. Даже не представляю как красиво смотреть с такой высоты на закат и рассвет.

Личная башня это конечно хорошо, но только с одной сто-

роны. Некоторое время я буду наслаждаться одиночеством. А потом станет скучно, и новости из школы будут доходить в самую последнюю очередь.

Только вот вопрос зачем меня упрятали в эту башню? И самое главное от кого? Об этом мне конечно-же не кто не рассказал. И дед Текра только отмахнулся на все мои вопросы. "Это не моё дело, меня не посвящают в свои планы" Сказал дед и испарился в серой дымке портала. Оставив на прощание чудо - поднос, ствишь его перед собой и представляешь чего хочется съесть. И через несколько секунд еда появляется на подносе. Ставишь на него грязную посуду и через несколько секунд она исчезает. Вот такая вот скатерть самобранка.

Со смотровой площадки был прекрасный вид, все окрестности школы как на ладони. Я вытащила из комнаты кресло и журнальный столик. В тёплую погоду буду как бабушка сидеть в кресле и читать книги. Раз заняться больше нечем, хоть пользу извлеку из этой ситуации.

В библиотеку буду ходить после вечерней тренировки, там кажется все курсы тренироваться будут. Они будут уставшие и не захотят читать книги, а будут отдыхать. Значит в это время я буду штудировать хранилище местных знаний. И надо найти информацию про эти метки. Избавляться от печати верности как-то надо. И пусть этот гад катится колбаской, самым колючим лесом, куда подальше.

Я сама себе хозяйка, и не важно в каком я мире и какие

тут законы. Я сама за себя отвечаю, и покровители мне не нужны. И уж тем более я не собираюсь становиться содержанкой. А если надо будет, я сбегу.

Весь вечер я просидела с книгой в руках на смотровой площадке. Поставила перед собой поднос и попивала чай, читая историю мира.

А утром меня разбудила мелодия, доносившаяся из окна. Оказалось что вчера я засиделась за книгами и проснулась уже ближе к обеду.

Наспех одевшись в тренировочный костюм я выбежала на смотровую площадку. Интересно-же что там во дворе школы происходит.

А посмотреть было на что.

На большой площадке был огромный прямоугольник, светящийся нежно - голубым светом. Вокруг этого прямоугольника собрались все ученики и преподаватели в школе.

А из прямоугольника вышел сначала мужчина, одетый во всё чёрное. А за ним по два, стали выходить ещё люди. Дружным строем во главе мужчины они прошествовали прямо в открытые двери школы. Под громкие аплодисменты и посвящения.

Потом все ученики последовали за неизвестными в чёрных доспехах.

Мне стало безумно интересно кто такие эти гости, раз их встречают с такими почестями. И я решила что в большой толпе меня не заметят. А я смогу унять своё любопытство,

посмотрев одним глазком на гостей и послушав что скажет ректор.

Быстро умывшись я поскакала в главный зал школы.

В зале было как в консервной банке, народу столько, что чихнуть некуда. Парни в расшитых камзолах и с мечами у кого за спиной в ножнах. А у кого на поясе.

Девушки тоже отличились.

В ярких, пышных платьях, они нацепили на себя столько украшений, что в глазах зарябило. С высокими и причудливыми причёсками, они активно улыбались и строили глазки парням в чёрном. На что парни нашей школы недовольно сверкали глазами, но сказать ни чего не могли.

На высокой сцене стоял ректор в окружении наших преподавателей. Рядом с ним стоял мужчина в чёрном и снисходительно, но с равнодушием в глазах смотрел на заигрывания девушек.

Его явно не волновало внимание женского пола, он словно вообще не замечал пёстрых дам.

Его чёрные волосы собраны в высокий хвост, руки сложены за спиной. Сам стоит ровный как кол, с высоко поднятым подбородком.

Он плавно осмотрел равнодушным взглядом всю галдящую как растревоженный улей толпу. Не на ком не задержав взгляд. Но когда он повернул свои глаза на меня, мы встретились взглядом. От этих пробирающих до мозга костей глаз, у меня пробежала толпа ледяных мурашек по спине.

Я непроизвольно вздрогнула как от удара, но глаз не отвела. Я стояла и смотрела в вишнёвые глаза этого существа. Не знаю сколько это могло длиться, если-бы ректор не отвлек внимание мужчины на себя.

Он начал толкать пафосную речь, о том как все счастливы встречать таких высоких гостей в нашей скромной школе. И что он будет очень рад и дальнейшему сотрудничеству и обменом опыта.

В общем не интересно, всё что я поняла, это что гости из империи Ардарон. Они какие-то там теневые стражи, в общем только больше вопросов собралось. Знакомство с гостями видимо прошло пока я бежала от своей башни, до замка. Ещё ректор сказал что этот мужик в чёрном будет вести боёвку у нас вместе с нашим деканом.

Смотреть на изобилие ярких красок и пафосных парней, мне быстро надоело. И я решила, пока народ в главном зале школы, библиотека будет пуста. К тому-же судя по нарядам, будет ещё и балл в честь долгожданных гостей. В своём костюме для тренировок я явно не вписываюсь в общую толпу. А это значит что буду белой вороной, а привлекать внимание к своей скромной персоне мне не к чему.

Пройдя вдоль стеночки я не заметно покинула зал. И выйдя из школы направилась к отдельно стоящему зданию библиотеки.

Набрав книг я отправилась в свою башню. Оказывается что ректор распорядился и вся литература уже ждала моего прихода. Набрать книг по своему вкусу мне не позволил сухонький старичок. (Ректор не велел) Вот весь его ответ на многочисленные вопросы. И тут кислород перекрыл, гад, ну я ему покажу, как Русских женщин обижать. Только придумать надо, гадость для ректора.

Идя по дорожке к своей башне я несколько раз замечала большую, чёрную как смоль птицу с красными глазами. И каждый раз как эта птица попадала в поле моего зрения, я невольно ускоряла шаг. Не знаю почему, но эта пернатая навевала страх. А ещё и на улице ни одной живой души, видимо все в зале веселятся. Вот мне и стало жутко, в конце дороги к башне я вообще сорвалась на бег. Ураганом залетела в башню и захлопнула дверь, подперев её спиной.

Постояв минут пять, я приоткрыла дверь и высунула голову на улицу в поисках этой злосчастной птицы. Даже не знаю что меня толкнуло на такой глупый поступок, но я хотела удостовериться что пернатая отстала от меня.

— Кого это ты там увидела? — Раздалось за моей спиной, голосом деда Текры. От испуга сердце замерло, а я подпрыгнула на месте и ударилась локтём так, что пробило током все мышцы, рука стала как не родная.

— Дед Текра!!! — Взвыла я придерживая больную руку.
— Ты зачем так пугаешь?

— Так мне из башни выходить нельзя, вот я и выгляды-
ваю. — Самыми невинными глазами посмотрела я на деда.
Но он моим словам не поверил, только хмыкнул и блеснул
хитринкой в глазах.

— Пойдём, я раздобыл кое - что для тебя.

Оказалось что дед много чего мне принёс. Новые шторы
для окон и смотровой площадки. Вещи, для ежедневной нос-
ки. Ото я хожу в костюме для тренировок. Какие-то книги,
посуду и музыкальный инструмент похожий на нашу земную
гитару.

Обновкам я очень обрадовалась и ведомая эмоциями
чмокнула деда в щёку. Щёки его сразу залились румянцем,
даже нос покраснел. Он сдавленно крикнул и сбежал не про-
щаясь, только пробормотав что-то про важные дела.

А мне стало скучно.

Я заварила себе травки что Текра принёс, в металличе-
ском чайнике и вынесла на смотровую площадку, где устро-

ила для себя любимой уютное гнёздышко.

И вот сижу я в мягком кресле, сооружённом из подушек и перебираю струны, напевая весёлую песенку.

И на блестящем боку, металлического чайника улавливаю взглядом своё немного искажённое отражения. А за моей спиной, на ограждении площадки сидит та самая птица с красными глазами. С сперва я испугалась, но поворачиваться не стала, а сделала вид что, решила попить отвар.

Всё также наблюдая за птицей я отложила музыкальный инструмент. И потянулась левой рукой за чашкой с отваром, а правой взяла чудо поднос. Не думая не минуты я с разворота кааааак треснула этой птице прямо по наглому клюву. И попала ведь, да так попала, что послышался характерный дзинь, от встречи клюва с подносом, а птица издав сдавленный крик кубарем полетела вниз.

Я подбежала к ограждению и посмотрела вниз, в последнюю секунду моё ликование сдулось как воздушный шарик. А в голову ворвалась мысль, что после встречи с подносом птица может не полететь, а упасть камнем и разбиться.

Конечно-же с такой высоты я ни чего не увидела, а с учётом того, что по краям дорожки ведущей к башне растут де-

ревья, там разглядеть можно только их макушки.

Я сорвалась с места и в считанные секунды выскочила на улицу. Посмотрела на верх башни, примеряясь где примерно я была, и куда могла упасть эта странная и страшная птица.

Ведь как она улетает я не видела, а значит она точно упала. Только вот как найти её в этих зарослях. Да и кусты здесь с шипами длиною в палец. Если на такие упасть, точно в живых сложно остаться.

"Только-бы была жива, только-бы была жива" как мантру прокручивала я в голове, ползая по кустам под башней и мотая слёзы на кулак.

Я со своим богатым на фантазию умом уже много чего надумала. И про заколдованных принцев, и что это может быть такой вид оборотней. Но в поисках не продвинулась, и усевшись под деревом ещё сильнее завывала.

16.

И птичка уже не страшная и я полная дура. Я сидела на мягкой траве, что ковром стелилась под деревьями и ревела. Наверно это стресс, или нервный срыв. И по родной земле я не скучаю, и даже предателя не вспоминала за всё время. Хотя когда увидела их в койке с Таткой, думала сердце остановится.

Тогда я думала что люблю его до безумия, а теперь как-то и не уверенна. А может это просто чужой мир на меня так действует.

Вот так за всеми этими мыслями и слезами я не заметила как ко мне кто-то подошёл. Увидела только чёрные ботинки перед собой, похожие на наши земные берцы.

— Что заставляет юную магиню поливать горькими слезами дерево? — Раздался бархатистый голос, с лёгкой хрипотцой, но такой мягкий и обволакивающий.

— Птииичкууу жалко. — Проныла я немного хриплым от пролитых слёз голосом, не поднимая головы. Ибо стыдно показывать зарёванную моську мужчине, да и попа наверно зелёная от травы, ещё и трава мокрая, была, потому-что мои

штаны впитали воду с травы. И теперь там наверно мокрое и грязное пятно, ойййй, стыдно то как. И я начала икать, вот прям как младенец. С неприятным звуком, ик, ик.

— Какую птичку? — Присел мужчина на корточки напротив меня.

— Он... она... ну эта птица, она меня напугала. А я её подносом, а она.... она. — Начала я объяснять, но у меня опять ручьём слёзы полились и я начала вытирать их рукавом, платочка то нет.

— Так я точно ни чего не пойму. — Пробормотал мужчина и встал на ноги.

— Идём, напою тебя успокаивающим отваром и ты всё спокойно расскажешь. — Протянут он мне руку, а я не поднимая головы вложила ему свою маленькую ладошку. И правда, моя рука в его огромной лапище казалась настолько маленькой, как у младенца. А ещё его рука была тёплой, не потной как у некоторых представителей мужского пола. А сухой, с шершавыми мозолями и такой уютной.

Я поймала себя на том, что я обхватила тыльную сторону ладони мужчины своими пальчиками, а большим пальцем поглаживаю шершавые подушечки на его ладони. А мужчи-

на в это время внимательно следил за нашими руками и не пытался отнять свою, позволяя её исследовать на ощупь.

А мне стало так неудобно, что я отдёрнула свою руку и для верности спрятала ее за спиной. Вот прямо представляю на кого я сейчас похожа. Вся заплаканная, с мокрой задницей, теперь еще вся как свёкла от смущения. Поднимать глаза перехотелось ещё больше, и что только на меня нашло?

— Настолько неприятно? — Глухим голосом спросил мужчина.

— Что? — Не поняла я вопроса. Что-то я не пойму, что мне должно быть неприятно?

— Мозоли на руке. — Усмехнулся мужчина. — Ты отдёрнула руку, как от ядовитой змеи. — Таким-же глухим голосом пояснил мужчина. Видимо это больная тема у него.

— Аааа... вы об этом, нет, скорее наоборот, слишком неприятно. Настолько, что даже не по себе. — Последние слова я уже прошептала. Я думала что сильнее смущаться некуда? Ха три раза. У меня аж уши гореть начали, я как маленькая стояла и не знала куда себя деть.

— Ладно. — Кашлянул мужчина. Кажется его тоже задели

мои слова, но он быстро взял себя в руки.

— Меня зовут Магистр Усиел, Герцог дневного времени, а на ближайшие два месяца преподаватель по боевой и теневой магии в вашей школе. — Представился мужчина, снова подавая мне свою руку. А только сейчас поняла с кем разговариваю. И невольно подняла взгляд и встречаясь с мягкими и тёплыми глазами преподавателя.

— Эльза. — Представилась я, без всяких приставок и фамилий.

— Я не видел тебя на сегодняшнем балу. Только когда ваш ректор представлял нас. — Задумчиво проговорил он потирая переносицу.

— Мне запрещено даже на лекции ходить, только на утреннюю и вечернюю боёвку. — Пожаловалась я.

— Странно, с твоим магическим потенциалом на нескольких факультетах учиться надо. — Задумчиво махнул рукой мужчина и перед нами появился чёрный овал, сотканный из какого-то тумана.

— Ладно, с этим потом разберёмся, пойдём, тебе надо согреться, ты вся дрожишь. — И схватив меня за запястье потащил в этот чёрный овал.

Оказались мы в просторной гостиной, сделанной в светлых тонах с золотыми узорами в виде каких-то цветов.

Мужчина провёл меня на кухню, судя по всему прислуги у него нет. И делает он всё сам, интересно, а уборку тоже он делает?

— Если нужно, вот тут маленькая ванна, можешь умыться. — Открыл мужчина совершенно незаметную дверь.

— Спасибо. — Смущённо пискнула я и прошмыгнула в ванную.

Зеркало показало мне всю прелесть слёз.

Глаза красные, нос тоже красный и распух, а само лицо в каких-то грязных потёках.

Умываться пришлось холодной водой, опухоль конечно не спала, но хоть на человека похожа стала.

Пока я приводила себя в порядок, магистр заварил чай и вытащил кучу всяких сладостей. Увидев меня он улыбнулся уголками губ и указал рукой на стул. А сам стал доставать чашки и разливать чай.

Вот только в чае я заметила знакомый ягодный привкус, у деда Текры настоячка с таким вкусом.

— Что это за ягода? — Спросила поднимая глаза на магистра.

— Ягода? Ах да, это малька, лесная ягода, с неё делают настойки, разные чаи и зелья. Правда не каждый может позволить, она дорогая очень. Но поднимает магический и жизненный резерв, а по-простому, восстанавливает силы. — Объяснил мужчина. А Текра не стал рассказывать, отмахнулся сказав что это секрет.

Вернулась я от магистра спокойная как удав, не было ни опьянения, ни сонливости или слабости. Просто спокойствие на душе.

Я рассказала про птицу, сначала он посмеялся, а потом серьёзно сказал, что кто-то следит за мной. А эта самая птица, многоликое существо, она может принимать обличие любого животного в зависимости от пожеланий хозяина, но не больше волка.

И снова заставил меня краснеть, когда принёс синенькую, бархатную коробочку, в которой без сомнений лежало украшение. И я не ошиблась, там был браслет из разноцветного

сплава стали с розовыми камушками.

Как сказал магистр, этот артефакт способен скрыть меня от взгляда таких существ. Этому я очень обрадовалась, и даже готова была расцеловать магистра. Но думаю такой благодарности он не оценил-бы.

Я догадываюсь кто мог поставить слежку, скорее всего тот-же, кто и печать верности. Я хотела рассказать о ней магистру, может он смог-бы снять эту гадость с меня. Но как только я собиралась начать разговор, мою грудную клетку сдавливало тисками. И я даже вдохнуть не могла, не то, что-бы сказать, вот и решила, сегодня в душе, найти на своём теле сам знак печати. Если сказать не могу, буду показывать, на эти мысли меня снова скрючило, грудь как будто прокололи тысячи раскалённых иголок.

В душе, перед зеркалом во весь рост я долго крутилась. Я просмотрела все возможные места, и невозможные тоже. Но этого гадкого клейма не было ни где. Пока я не додумалась поднять волосы на самый верх. И нашла чёрный символ прямо на шее, почти в волосах. Этот знак выглядел как две змеи переплетённые в круг, а в кругу цветок похожий на кувшинку.

Когда я провела пальцем по этому знаку, он зашевелился.

Змеи начали ползать по кругу, а цветок зашевелил лепестками. В груди неприятно кольнуло, но не больно, как обычно, а как будто там что-то лишнее, что-то, что мешает. Вот не знаю, как я не заорала, а испугалась я знатно. Да если честно у меня душа в пятки ушла от страха.

Но взяв себя в руки, я одела обычную, повседневную одежду, что домовый мне принёс, и решила сходить к мистрейру Диорану. Попросить пропуск в библиотеку, почему он сразу не сделал? Не пришлось-бы бегать.

К ректору я шла по пустынным коридорам, видимо балл удался. И сейчас ученики школы расползлись по своим койкам.

Вот только у двери я замедлила шаг и старалась не шуметь да и дышать через раз. А всё потому-что ректор произнёс моё имя, полное имя. Собеседника его я не видела, но по голосу поняла что это мужчина.

— Мне нужна эта девчонка, Диоран. Смотри за ней постоянно, но пользоваться силой не учи. Если она поймёт всю мощь своей магии мы всем миром не справимся с ней. Девчонке эта магия не нужна, мой сын родился со слабым даром. — Со злостью в голосе прогрохотал мужчина.

— Эрок, ты-же не собираешься...? — Мужчина не договорил, запнулся на полуслове.

— Собираюсь, Диоран. Именно это, я и собираюсь сделать, мой род не может потерять корону. Из-за того, что родился слабый наследник. А родить другого мы не сможем, проклятье отшельников. — Мужчина взял себя в руки и разговаривал уже спокойно.

— Доиран, не смотри на меня так, я не чудовище. Сам подумай, если мы потеряем корону, то начнётся внутренняя война. Сколько будет погибших тогда? А так одна ни кому не нужная иномирянка. Да о ней никто и не вспомнит. — И эти все слова с холодным спокойствием.

Значит это был кто-то из королевской семьи, и скорее всего сам король. И у него слабый сын, а у меня сильный дар, который они собираются забрать у меня. Вот вам и чудеса, в решете, магический мир блин.

Вот с такими не радужными мыслями я отходила от ректорской двери. Интересно, а почему они не поставили защиту от прослушки? Или визит этого королевского гада был неожиданным. Или ректор надеялся что все в школе по своим койкам валяются.

17.

Пока в кабинете спорили двое мужчин, я поспешила смыться по-тихому. Если меня заметят, то и пяти минут свободы не оставят.

Пока я быстро, но максимально тихо смывалась, подул сильный ветер принёсший запах дождя который ворвался в открытые окна коридора. Но насладится этим запахом я не успела, за моей спиной что-то загремело и зазвенели стёкла упавшие на плиточный пол.

Я сразу юркнула в нишу которая находилась как раз за моей спиной. Между статуей какого-то зверя и стены я протиснулась с большим трудом. И пришлось затихнуть, потому-что слышались шаги по коридору. Вот только сердце затихать совсем не хотело, оно грохотало как колёса железнодорожного состава. Я даже боялась что ректор может услышать стук моего сердца.

У окна с разбитыми стёклами ректор не остановился, а пошагал дальше наступив на стекло, которое хрустнуло под его ботинком.

А остановился он прямо рядом с нишей в которой я пря-

талась, и стал напряжённо прислушиваться.

Я чуть не заскулила от страха, закусил губу до крови и затаила дыхание. "Только-бы не заметил" металась мысль в моей голове.

Но меня спасла молоденькая девушка, скорее всего ученица. Она подошла к ректору и что-то шепнула на ухо. После этого его кулаки сжались и он быстрым шагом направился к лестнице.

А я попыталась вылезти, но застряла. Половина тела осталась в коридоре, а филейная часть не протиснулась. "Всё таки бёдра у меня широкие" вздохнула я и в сотый раз попыталась вылезти.

— Эльза, могу я узнать что вы здесь делаете? — Послышался над моей головой голос нового боевика.

Я застыла на месте, краска смущения в один момент залила всё лицо.

— Я застряла. — Прошептала я смотря на его берцы. Поднимать голову было до ужаса стыдно, да готова была сквозь землю провалиться. Но вот страшно не было совсем, почему-то я с первых минут нашего знакомства верила ему.

— Что это у вас на шее? — С рычащими нотками в голосе спросил он и отодвинул волосы. Пока я пыжилась мой хвост растрепался и резинка которой я стянула их, слетела.

Вытащил из каменного плена он меня в рекордно короткий срок. Он просто схватил меня за руку и перенёс к месту нашего знакомства. Взмахнул рукой и нас окутал чёрный, но прозрачный пузырь.

— Рассказывай. — Присел он на траву и облокотился о дерево.

— Я не могу. — Выпалила я и от острой боли в груди упала коленями на землю. Магистр Усиел поднял меня на руки и куда-то перенёс. Положил на диван кажется, из-за слёз на глазах я не могла рассмотреть обстановку.

— Потерпи, сейчас я помогу тебе. — Прошептал мужчина и положил руку на мою грудную клетку. Он зашептал слова на незнакомом мне языке и боль стала потихоньку утихать, даже дышать стало легче. А сквозь боль я и не заметила что это клеймо так сильно давит на мои лёгкие не позволяя дышать свободно.

Когда боль прошла я смогла сесть на диване и осмотреть-

ся. Скорее всего это преподавательский домик. Текра говорил что у преподавателей есть домики на территории школы.

— Где мы? — Спросила я осматривая гостиную с камином, в основном преобладали цвета красного дерева.

— В моём доме, мы уже не на территории школы, а в другой империи. — Пожал плечами мужчина. На что я вылупила глаза, но проблемы были поважней моего местонахождения.

— Вы знаете как можно отобрать магию у человека и передать другому? — Выпалила я прямо в лоб.

— Знаю, но это запрещённый ритуал. И к тому-же у человека отобрать магию невозможно, мотому-что у человека её нет. Магия есть только у магов и существ. — Как по книге прочитал.

— Но почему тебя это интересует? — Спросил он наливая себе в бокал янтарную жидкость.

И тут я задумалась, а стоит ли ему всё рассказывать? Может он и не такой хороший как я себе напридумывала. Навивная девчонка в руках взрослого мужика.

Но выбор невелик, либо ждать своей участи в школе, либо довериться магистру и рассказать всё начистоту.

— Сегодня я подслушала разговор в кабинете ректора. Я думаю ректор говорил с монархом, и это монарх хотел забрать магию у попаданки и передать её своему сыну. Как я поняла ребёнок родился не одарённым. Сомнений нет, магию забрать собираются у меня, Татка слабая ведьма, а попаданки в школе только две. — А вот про эту чёртову метку говорить я побоялась.

— Печать кто поставил? — Спросил мужчина наблюдая за языками пламени в камине. Я в ужасе округлила глаза, переносить снова эту боль совсем не хочется.

— Не бойся, я временно заблокировал её. — Ободряюще улыбнулся мужчина.

— Дарн, племянник короля. — Буркнула я.

— У вас отношения? — Спросил мужчина. От такого вопроса я подавилась воздухом.

— Нет конечно, я видела его два раза в жизни. Вот во второй раз он и поставил эту метку, не спросив меня. Просто сделал, как сам хотел. — Кажется сейчас прорвёт, и начнётся

настоящая, женская истерика.

— Я могу забрать тебя в Империю Шард, и устроить в академию теней. Но я не уверен, что ты справишься, там очень сложно. Почти весь день адепты тренируются, не исключены и переломы. Правда их залечивают сразу, и на следующий день адепт возвращается на тренировочную площадку.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Вот он шанс, с одной стороны, а что с другой? Может там тоже ловушка, или вообще бесправное будущее. Не очень хочется из огня — да в полымя, но если не попробую до конца дней, которые на пальцах сосчитать можно, жалеть буду.

— Кем я смогу работать, после обучения в академии? — И вот тут я поняла, я не знаю расу магистра. Я отчаянно покраснела, опустила глаза и с повышенным интересом стала рассматривать рисунок ковра.

— Я даже боюсь спрашивать о чём ты сейчас думаешь. — Хохотнул магистр. А я подняла глаза и наткнулась на смеющийся взгляд.

— И ещё кое-что, я не знаю какая ваша раса. — Вот теперь совсем сквозь землю провалиться хочется. Ой мамоч-

ки, стыдно то как.

— Я Демон. — Флегматично пожал он плечами. А я уставилась на него во все глаза. Демон, настоящий демон, вот тут сидит рядом со мной. И вот прям не знаю радоваться мне или плакать, или бежать сверкая пятками.

Ой, а у него должен быть хвостик. И я чуть подалась вперёд и стала рассматривать демона со всех сторон.

— Что ты делаешь? — Поинтересовался демон, когда я встала и обошла его вокруг.

— Хвост ищу. — Буркнула я совершенно забыв с кем разговариваю.

От такого хохота я вздрогнула, сразу вспомнила где и с кем нахожусь. И поспешила вернуться в своё кресло.

— Хвост у меня во второй ипостаси появляется. — Отсмеявшись пояснил он.

— В академии много разных рас, и если ты на каждого будешь так реагировать, то можешь наделать много глупостей. — Уже серьёзно сказал магистр.

— Уже поздно, надо вернуть тебя в школу. А завтра с утра придёт мой заместитель и мы отправимся в академию. — Встал он протягивая мне руку.

Я не торопясь провела подушками своих пальцев по всей его ладони и крепко ухватилась за его руку. На что он отвернулся и шумно выдохнул. Мне нравятся его ладони, которые больше моей детской руки в два раза. И вообще он сам мне нравится, хоть и призналась я себе в этом с большим трудом. После предательства первой любви очень сложно, тяжело кому-то поверить. Но, очень хочется, чтобы был сильный мужчина рядом.

Задумавшись на эту тему я и не заметила как мы оказались перед дверью моей башни. Я не отпустила его руку, а он не спешил её забирать.

— Я зайду рано утром, будь готова. — Хриплым шёпотом сказал он, заправил прядь волос за ухо, погладив большим пальцем по щеке, развернулся и ушёл. А мне не хотелось его отпускать, хотелось постоять ещё, вот-так молча, но рядом.

Не успела я зайти в комнату на меня накиннулся дед Текра.

— Ты где была? Непутёвая. Тебя Диоран обыскался, я сказал что ты по школе лазаешь ищешь своего хранителя. Он

злой как сто чертей пошёл тебя искать. — Шипел дед на меня при каждом слове делая шаг в мою сторону. А я отступала, и в конце его тирады плюхнулась на кровать.

Интересно зачем он меня искал? Неужели у монарха планы изменились и у меня больше нет времени. Но как об этом сообщить магистру? И успеет ли он?

— Дед Текра, спрячься где-нибудь и после визита ректора загляни ко мне, я не уверена, но мне кажется что меня хотят отправить на алтарь. — Зашептала я деду скороговоркой. Он всё сразу понял, а может и знал больше чем я, и исчез, растаял прямо в воздухе.

— Ты где была? — С ходу спросил ректор не успев закрыть дверь за собой. — Я тебя по всей школе ищу. — Зло блеснул он глазами.

— Я искала своего питомца, он сбежал от меня и мне пришлось искать его по саду. — Потупила глаза я, изображая невинность.

— Собирайся, тебя Император хочет видеть на ужине. Я найду через два часа, надеюсь тебе хватит этого времени, чтобы привести себя в порядок. — Не разу не поверив мне почти прорычал ректор и ушёл хлопнув напоследок дверью.

Ну что, моя попа права была, чуя неприятности. Теперь быстрее собираться и убегать сверкая пятками, времени совсем не осталось.

♥ ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ОГРОМНОЕ ВАМ СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ И ПОДДЕРЖКУ. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ НАЖАТЬ КНОПОЧКУ "НРАВИТСЯ" И ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА АВТОРА, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ В КУРСЕ ВСЕХ НОВИНОК. С ЛЮБОВЬЮ Н.М ##

18.

— Дед Текра, ты здесь? — Негромко позвала своего помощника.

— А где-ж ещё мне быть? — Вышел дед из моей ванны. Ой! Я-же там свои гигиенические принадлежности разложила.

Что-то я совсем не подумала что мужчина будет пользоваться моими удобствами, пусть и не по назначению. Ведь дед там прятался, а не чистоту наводил. Но сейчас не время смущаться и краснеть, надо проблемы решать.

— Дед Текра, найди магистра Усиела, скажи что у меня два часа на сборы, потом меня заберут к монарху. Он поймёт что надо делать, во всяком случае я на это надеюсь. — Совсем погрузнев сказала я и села на кровать повесив нос.

Кажется я совсем раскисла, вот прям совсем не вовремя. Потом буду слёзы лить, сейчас надо самое необходимое взять.

Дед только кивнул, и растаял в воздухе. Я схватив мешочек что остался от вещей что дед выдал, стала запихивать туда свои вещи.

Из ванной тоже всё собрала и не церемонясь покидала в

безразмерный мешочек. Вот туда хоть кровать засунь, а он всё такой-же маленький.

Минут через десять пришёл дед Текра, в руках он держал такой-же мешочек, в который я собрала свои пожитки.

— Вот, я тебе собрал тут в дорогу. Сменные вещи и немного еды, моя внучка с кухни принесла. — Явно волнуясь протянул он мне мешок.

— Спасибо дет, ты мне очень помог. — Благодарно улыбнулась ему. Хороший он, я точно буду скучать по нему. У меня не было родителей, но я была-бы рада такому доброму деду.

Тут с балкона зашёл молодой парень, а на самом балконе сидел пёс, большой как у меня с крыльями и рожками, только рыжий.

— Я Кай, меня магистр прислал за тобой. — Представился парень.

— Я Эльза, а почему магистр сам не пришёл?

— Из школы порталная магия блокируется, выбираться будем на хранителе. Это долго, если заметят отсутствие магистра, то сразу поймут где тебя искать. — Как маленькой объяснил парень.

— Давай быстрее, времени мало, монарх уже здесь. — Поторопил меня Кай, и направился к своему хранителю.

— Я буду скучать по тебе дед, но обязательно сообщу как добралась. — Прошептала деду обнимая его. А он в ответ

только похлопал меня по спине. Судя по красному носу, он с трудом сдерживал слёзы.

А вот я не сдержала, и шмыгнула носом сидя у парня за спиной и обнимая его торс, что-бы не свалиться с хранителя, который активно набирал высоту. Парень успокаивающе погладил меня по руке, которую я уже не чувствовала от ветра.

Потом стало тепло, наверно парень что-то намагичил. Я разомлев буквально распласталась на его широкой спине и пригрелась. Даже через толстый плащ я чувствовала жар его тела. Но не волнующий, а добрый и дружеский, мы точно подружимся с этим парнем.

Продолжение.

Летели мы несколько часов, но магия парня оберегала меня от холодного ветра, даже волосы на голове не шевелились.

Приземлились на небольшой поляне вокруг которой были километры леса. Парень махнул рукой и перед ним появилась чёрная полоса, прямо в воздухе.

Он просунул туда руку, а вытащил уже с чёрным свёртком ткани. Оказалось это аналог спального мешка, несмотря на тонкость материала, от самой ткани шло лёгкое тепло. И я поспешила завернуться в тёплую ткань, наблюдая как парень споро разворачивает бумажный пакет с продуктами.

Положил пакет посередине и рукой пригласил к импрови-

зированной столу. Отказываться я не стала, долгий перелёт и волнения, пробудили аппетит.

— Что ты делаешь? — Спросила парня, который доставал из кармана золотистые камешки и раскладывал вокруг нас.

— Устанавливаю защиту, нам надо отдохнуть, а моему хранителю поохотиться. — Пробормотал парень не отрываясь от своего занятия.

Разложив камни по кругу он что - то шепнул, камни загорелись золотом. Вокруг нас появился золотой купол, один раз мигнул и почти исчез, еле уловимое зрением, золотое свечение было словно пыль в воздухе летает.

— Что это такое? — Заинтересованно спросила я, во все глаза рассматривая купол и пробуя дотронуться до него рукой.

— Это защитный барьер, в нём нас не видно и неслышно. — По мальчишески усмехнулся парень, наблюдая за моими манипуляциями.

— Ты как маленькая. — Хохотнул он, когда я туда - сюда проходила сквозь барьер, проверяя ощущения. Кроме лёгкого покалывания ни каких ощущений не было.

Пришлось сесть на место и не проявлять своё любопытство, парень и так рассматривал меня как неведомую зверушку.

— Как ты познакомилась с магистром? — Спросил парень доставая из чёрной полосы в воздухе бутыл с красной жидкостью.

— Я его подносом огрела. — Буркнула я, стремительно краснея. Было безумно стыдно, особенно за "птичку жалко".

Так лопухнуться не каждый сможет, магистра подносом по клюву. Сейчас уже не так, а вот когда он мне признался, что он и есть та самая "птичка" у меня не - то что уши, у меня всё тело горело от стыда.

— Как это, подносом? — Не понял меня Кай.

— Ну он меня напугал в саду, а потом появился на моём балконе в виде птицы. Я думала что эта птица меня преследует, вот и треснула ему прямо по клюву. — Пожала я плечами, и рассказала всю историю знакомства вплоть до побега из лап Монарха.

Парень долго смеялся, со слезами на глазах и кажется ис-

терическими нотками в голосе. Потом не выдержав куда - то ушёл, минут через десять он пришёл с мокрыми волосами, но уже спокойный.

— Ты хоть представляешь, кто такой магистр Усиел - Дерохш - Шеварх? — Спросил парень серьезным голосом. А я поняла, это имя я не запомню никогда, да я земные имена запоминаю с третьего раза знакомства.

А тут такая закорючка, что язык в узел завяжешь, пока выговаривать будешь. Или читать по шпаргалке и строго по слогам.

Вот такая у меня проблема, я не запоминаю имена и даты. Они просто в одно ухо влетают - из другого вылетают, не на секунду не задерживаясь.

Даже в школе проблемы были по истории, учитель строгий, рьяный фанат истории. Всегда требовал слишком много от учеников, даже отличница Злата получила четвёрку с минусом. А так вообще натянутый трояк, и то, за уши вытянули, так наш историк сказал.

— Да откуда мне знать - то? Я в этом мире несколько дней всего. Вот и веду себя как обезьяна с очками. — Нахмурилась я.

Парень с каким - то обожанием говорил о магистре. Этот Усиел явно не из последних, вот повезло - же, опять на шишку нарвалась.

— Он глава тайной канцелярии, щит и меч империи многоликих, ещё и брат императора. — Загибал пальцы Кай. А у меня с каждым словом всё шире становились глаза.

Вот это я попала, из огня - да в полымя прям. Я глухо застонала и завалилась на спину. Вот лучше - бы я всего этого не знала. А ещё лучше, домой, в свою маленькую, но такую любимую, уютную квартирку.

— Эй, что с тобой? Тебе плохо? — Всполошился парень и стал хлопать меня по щекам. Я такого не ожидала, и резко подняла руки защищая свои щёки. С моих пальцев сорвалось сиреневое облачко, впечаталось в грудь парня. Его отнесло от меня метров на десять, прям как ветром сдуло.

Я думала, убила Кая, подскочила на месте и в считанные секунды оказалась рядом с ним. Меня трясло как в центрифуге, сердце долбилось о рёбра.

Но он поднялся, с трудом правда, но сам, и посмотрел на меня глазами с большую плоску. Но ещё в его глазах я уви-

дела жажду мести. И попятилась выставив ладони вперёд.

— Кай, только не злись, я не хотела, магия сама, я не специально. — Почему - то шепотом стала оправдываться я.

Он закрыл глаза, глубоко вздохнул пару раз. И посмотрел на меня уже подобревшим взглядом. Я облегчённо выдохнула, кажется моя казнь откладывается на неопределенный срок.

— Пора собираться, к вечеру будем в академии щита и меча. Тебе ещё устроится там надо до двенадцати. Потом двери закрывают, но на улице ночевать нельзя, слишком опасно. — Бормотал пришибленный парень собирая вещи. А я стояла и наблюдала как он засовывает всё в чёрную полоску в воздухе.

Интересно, если у него там так много вещей, как он находит нужное ему? Похоже, что его саквояж ещё похуже дамской сумочки.

19.

Вечером мы и правда долетели до академии, уже солнце уходило, но это не помешало мне увидеть мрачный замок размером с городской квартал.

Чуть дальше от академии, за небольшим пролеском находился городок, обнесённый высокой, каменной стеной. С каменными и деревянными домами. По большей части двухэтажные, с большими крылечками и дорожками по бокам которых растут растения. По высоте дома с три этажа, высокие лестницы и открытые мансарды.

Эти дома явно дорогие, и идут они от центра города. А на окраине маленькие дома в один этаж, но тоже высокие и на вид довольно крепкие. Вообще город похож на пирамиду, в центре которой высокое здание. Одно единственное в пять этажей.

Сама академия из чёрного, блестящего камня как зеркало. С высокими башнями на шпилях которых сидели какие-то каменные птицы. Мрачно и жутко, острые углы, высокий забор, всю мрачность разбавлял белый цвет на углах и фронтонах замка. И небольшой сад с яркими цветами, посередине которого фонтан.

Приземлились мы у кованых ворот, с боку которых висел большой колокол. Парень дёрнул за верёвку, но звука я не услышала. Через долгую минуту к нам вышел мужчина в доспехах. Но не похожий на рыцаря. Его доспехи состояли из чешуйчатых, чёрных пластин. И не сковывали движение, повторяя все изгибы тела.

— Набор закончен, убирайтесь! — Сказал мужчина в доспехах.

— Мы от магистра Усиела. — Ответил Кай, и протянул конверт. Мужчина переломил печать и вчитался в текст письма.

— Ну раз такие дела, то проходите. — Уже приветственно улыбнулся мужчина и открыл не заметную калитку. Когда я проходила мимо него он слегка придержал меня за плечо. Внимательно всмотрелся в мои глаза и удовлетворенно хмыкнув отпустил.

Интересно, что он искал в моих глазах? Испуг, или что - то другое? Но думать об этом не было времени. Кай широким, размашистым шагом шефствовал в одному ему известном направлении.

Мы вошли в большие двери и оказались в холе замка. Чёрные стены, с большими вставками картин в белых рамах, эти картины вмурованы прямо в каменные стены. Изображали битвы разных существ.

Большая люстра висящая на толстых цепях, ярко освещала пространство. Из холла вела лестница на верх, и множество одинаково белых дверей.

Всё чёрно - белое, в готическом стиле, но не мрачно, а как по мне, так что - то в этом есть. Во всём интерьере есть своя изюминка, даже в чёрно белом, если сделано с умом.

— Мы сейчас пойдём к ректору, я тебя очень прошу, не пялься на него. Он от этого звереет, и может не удержать себя в руках. — Шёпотом предостерёг парень.

— А на что там смотреть? — Удивилась я. Ну не медведь - же там за столом сидит и мёд лапой ест. А бумаги ушами, заячьими пишет. На эти мысли я хихикнула. То, что мы добрались, очень подняло боевой дух, теперь я готова хоть на зомби смотреть.

От истины я была не далека.

За столом сидел... сухарь короче, ну или изюминка. Един-

ственное, что выдавало жизнь в этом высохшем человеке, глаза цвета золота. Кожа сухая и сморщенная, на лице чёрная маска. Только руки голые, обтянутые сухой кожей до такой степени, что каждый сустав видно. По такому можно изучать человеческий скелет. Он и есть скелет, обтянутый сухой кожей.

— Значит магистр просил зачислить под этим именем ещё и задним числом? А как я должен уровень силы написать? — Смотря золотыми глазами спросил мужчина. Я старалась не смотреть на руки сложенные на столе. А смотреть прямо в глаза, к тому - же, они завораживающе красивые. Наверно раньше он был безумно красив, и не обделён женским вниманием.

— За что и поплатился. — Грустно улыбнулся он, смотря мне в глаза. Ну верней я подумала что улыбнулся. Но грусть в его словах слышалась отчётливо.

Мысли читает? Пронеслось в моей голове, на что он улыбнулся глазами и кивнул. Я покраснела и отвела взгляд, надо - же так попасть. Впредь держать мысли под замком буду, будет мне уроком.

— Проводи её в крыло первого курса, там есть одна свободная комната. Завтра поможешь подготовиться к заняти-

ям. Всё остальное я сам решу. — Протянул ректор лист бумаги Каю, и указал рукой на дверь.

— Эльза, завтра, как решишь свои дела, зайди в мой кабинет. — Не приказал, а попросил ректор. Я кивнула и покинула мрачный кабинет. Пропахший дымом, и заставленный книгами которые даже на полу лежали. Потому что все шкафы были заняты разной литературой. Судя по названиям, которые я успела прочитать, это книги о проклятиях.

ПРОДА

— Это проклятие? На ректоре? — Спросила Кая поднимаясь по лестнице.

— Да, очень сильное проклятие, слухов о нём много, но правды не знает никто. — Задумчиво ответил парень, и внимательно на меня посмотрел.

— И ты не лезь в это дело! Я в ответе за тебя пока не вернётся магистр. Это слишком опасно, не тебя тягаться с врагами ректора. — Предостерёг парень, голосом ворчливой старухи.

— Да бабушка, как скажешь, тебе ведь видней. — Мило улыбнулась Каю. Тот аж на месте встал, ну я естественно в него врезалась. Он придержал меня за плечи.

— Как ты меня назвала? — Проникновенно так, угрожающе спросил меня парень.

— Ну а чего ты так раскудахтался? Как курица над яйцом. Ни куда я лезть не собиралась. — Заверила его с самыми честными глазами. У парня дёрнулась правая щека, а потом левое веко.

— У тебя нервный тик. — Заверила я парня, для надёжности покивав головой. Он меня отпустил, сжал кулаки и глубоко вдохнул.

Воздух он не выпускал долго, даже не шевелился, стоял как статуя с закрытыми глазами. Я даже стала сомневаться, а жив ли он?

— Эй, ты дыши, помрёшь ещё. — Потрясла его за плечо. Он медленно выдохнул, открыл глаза и посмотрел на меня таким взглядом, что мурашки по коже побежали.

А потом развернулся и пошел быстрыми шагами по лестнице. Я побежала за ним, не хватало ещё потеряться в этом замке. Он открыл самую первую дверь в коридоре второго этажа и втолкнул меня в комнату.

Только я развернулась чтобы вежливо пожелать спокой-

ной ночи, как дверь захлопнулась прямо перед моим носом.

Ну и ладно, ну и не надо. Я не гордая, и без пожеланий хорошо усну. После того как ректор пообещал решить все вопросы, я расслабилась и успокоилась. Почувствовав себя в безопасности стала немного смелей.

Осмотрелась в комнате и осталась более чем довольна. Конечно не королевские хоромы, но уютно и жить я буду одна.

Минимум мебели, но для одного человека достаточно. Кровать - полуторка уже застелена чистым бельём. Письменный стол, два стула и шкаф. На полу у кровати чёрно белый ковёр, испачкать такой будет очень жалко.

Справа от входа дверь, видимо сан узел у меня будет свой. Как я и думала, ванна, за ширмой миниатюрный унитаз. Да и сама ванна хоть и маленькая, но глубокая. Но я со своим маленьким ростом, с большим удовольствием смогу понежиться в горячей воде.

В шкафчике с зеркалом на дверце, нашлись баночки и флакончики с моющими средствами. Полотенца в ящике и большой махровый халат.

В шкафу висело множество бесформенной одежды, по виду напоминающей балахоны. Две мантии со знаками академии на спине, брючные костюмы с блузками и три костюма для тренировок. Но все такого большого размера, что подойдут только здоровенному троллю.

А Кай уверен, что эта комната свободна? А то если её хозяин появиться здесь, то придавит меня массой тела. И даже не заметит этого, интересно, а как такая здоровая "судя по вещам" туша, помещается на кровать или в ванну. А для маленького унитаза, это вообще может выйти катастрофой. Это то же самое, если я сяду на кружку.

Ложиться спать на чужую кровать я не решилась, пол ночи просидела на подоконнике, смотря на странные, каменные птицы, что летали над академией.

Пока одна из них не подмигнула жёлтым вертикальным зрачком, ощерила свой зубастый клюв, и подпрыгивая и сотрясаясь в воздухе полетела дальше.

Я от такой картины свалилась с подоконника, и встав потихоньку выглянула на улицу. В небе кружили сотрясаясь птиц пять наверно.

Садится опять на подоконник я не решилась, мало - ли,

эти твари и окно разбить горазды, прилегла на кровать и незаметно для себя уснула.

20.

На утро Кай долго смеялся над моей неосведомлённостью. И буквально сполз по стене, когда я надел брючный костюм, который больше меня размеров на пять, вышла из ванной.

Потом отсмеявшись показал на значок с левой стороны. В виде птицы в центре пятиконечной звезды, на лучах которой были какие - то непонятные знаки. Я нажала на значок, и ткань стала медленно уменьшаться прямо на мне. Сначала я испугалась что меня раздавит крепкой тканью костюма, но этого не случилось. Ужавшись до моего размера, костюм остановился, пуговицы сами застегнулись, рукава сделались по моему телу. То - же самое произошло и с мантией, которая по своим размерам была похожа на огромное полотно.

— Эта мантия используется как палатка и одеяло в походах и на практике. Это специальная, покрытая заклятиями ткань. Она не стареет, не горит и не мокнет, да и порвать её не удастся. Снимать её во время уроков нельзя, она защищает от магии. — Говорил Кай, пока мы пробивались по коридорам к столовой. Казалось что в коридорах академии тысячи студентов и они все двигаются в одну сторону, в столовую.

В огромном зале стоял гул голосов, от которого хотелось заткнуть уши и сбежать. Но есть хотелось очень сильно, поэтому пришлось терпеть. И внимательно смотреть по сторонам, иначе были все шансы отдавить кому -нибудь ноги или перевернуть поднос с едой.

Вдоль стены стоял длинный стол с большими блюдами, в которых ждала своего часа самая разнообразная пища. Начиная от простых пирожков со сладкой начинкой, и заканчивая слегка обжаренным мясом, с которого сочилась кровь.

— И это кто - то ест? — Спросила я Кая показывая на куски мяса с кровью. Какая гадость, сырое мясо съесть я точно не способно, особенно если представить что это самое мясо еще недавно бегало или прыгало.

Похоже, что все мои мысли отразились на моём лице. Молодой парень недоумённо уставился на меня, внимательно осмотрел, и оскалил рот, с острыми как иглы зубами.

От неожиданности я вздрогнула и отскочила назад, и наткнулась на чей - то поднос опрокидывая его на пол с оглушающим звоном.

— Чего пугаешься? Виверн не видела? — Зло прошипели за моей спиной. Обернувшись я увидела парня, с песоч-

ным цветом лица и чёрными волосами до пояса. Его глаза с вертикальным зрачком светились жёлтым цветом.

— Идем, чего застряла? — Схватил меня за руку Кай и потащил за свободный столик. Которых тут были десятки. Квадратные столы на шесть персон стояли рядами, этими столами был заставлен весь зал столовой. Вообще рядов я насчитала восемь, и почти все столы были заняты.

— Столы разделены по курсам. Первый курс - стол у окна, самый последний ряд. Восьмой курс - первый ряд от входа, и так далее. Если перепутаешь, какуюнибудь гадость сделают. Парни то не станут, а вот девчонки точно нагадят. — Предупредил и внимательно посмотрел на меня Кай.

— Я тебя поняла, Кай. Не перепутаю. — Кивнула я головой и пошла дальше.

— Давай бегом, ото куратор меня загоняет до полусмерти если я после него в аудиторию войду. — Хватая меня за руку и пускаясь бегом по лестнице пробормотал парень.

Аудитория оказалась огромных размеров, ну и группа моя тоже не маленькая. Адептов семьдесят наверно, они занимали почти всю аудиторию. Я нашла свободное место почти в конце аудитории, и присев стала рассматривать существ.

Они разделились на группы, существа уже знакомые мне - любители сырого мяса с острыми как иглы зубами. Разместились в правом углу класса, их было виверн пятнадцать. Были существа с кожистыми крыльями, и с небольшими рожками на макушках. Бледные существа с худым телосложением, больше похожи на мертвецов с синюшным цветом кожи. И здоровые горы мышц, в два метра роста, широкими плечами и толстыми косами до пояса.

Очень много разных существ, о существовании которых раньше я и не думала. Читала конечно книги, смотрела фильмы, но не верила, считала это бредом больной фантазии.

А сейчас сижу и смотрю на рога и крылья, острые клыки и прочие наборы колюще - режущих частей тела.

А может это и не бред вовсе? Может и раньше существовали разные расы в нашем мире. Только сейчас от них остались только мифы и легенды. У индейцев много мифов про разные существа. Существует множество разных Божеств, так похожих на тех кого я вижу сейчас вокруг себя.

Я так задумалась, что не заметила гонка, оповещающего о начале занятия. И летая в своих мыслях упустила преподавателя, что зашёл в аудиторию с последним ударом гонга, и в

последний момент успела встать приветствуя преподавателя.

— Добрый день льеры и льерессы, садитесь. — Мягким голосом с нотками вибрации проговорил мужчина лет сорока. С серой бородкой и аккуратными усами, в чёрной мантии и с короткими волосами. Он походил на алигарха, или бизнесмена, весь ухоженный, лощённый. Но эта ухоженность не отталкивающая, а наоборот, привлекающая взгляд, и заставляющая уважительно относиться к аккуратности мужчины.

— Меня зовут льер Краф, на будущий месяц, я ваш куратор. В конце месяца вы должны присмотреться и выбрать преподавателей, и записаться к ним в ученики. Выбрать нужно не меньше двух, а преподаватели сами решат, кого из вас возьмут в свою группу, которую до окончания академии и будут курировать. Присматривайтесь к льерам и мастерам, поменять впоследствии группу не получится. До конца будете терпеть результат своего выбора. — Предупредил льер Краф, и внимательно осмотрел кислые мины, скривился сам как от лимона.

— Ещё одно важное объявление. В этом наборе очень много адептов из благородных семей, но, ваше положение в обществе не имеет ни какого значения в стенах этой академии. Здесь все равны, одинаковые комнаты и учебная форма, а если кого - то не устраивает, двери открыты, прошу по-

кинуть учебный класс и академию. — Указал он рукой на дверь, снова обвёл аудиторию и притихших учеников строгим взглядом карих глаз, удовлетворённо кивнул и остановил свой взор на мне.

— Льера, мне сообщили что у нас иномирянка, первая за полсотни лет. Представьтесь, пожалуйста. — Мягко сказал мужчина, но в глазах стоял металлический приказ, и предупреждение о наказании за неисполнение.

По аудитории пошли шепотки, презрительные фырканья и взгляды полные отвращения. Вот на кой ему понадобилось перед всем классом разглашать о моей иномирности? Неужели нельзя было узнать всё после урока? Или это специально?

Пришлось вставать на деревянных ногах и представляться, нервно сжимая вспотевшие ладони и не поднимая глаз от парты. Так неуютно мне еще ни разу не было, хотелось бежать подальше от этих презрительных взглядов и забиться в самый тёмный угол академии.

На руке шевельнулся новый питомец, который не показывал своего носа с самого побега. Только стал браслетом в виде змейки и обвернулся вокруг моего запястья. А сейчас открыл глаза и внимательно следил за происходящем в клас-

се. Но на помощь не спешил, лениво водя носом по воздуху осматривал незнакомую обстановку. Понаблюдав немного за происходящим он не найдя ни чего интересного вернулся на прежнее место и снова уснул.

После урока на меня все косились, девочки в полный голос выказывали своё отношение к бездомной нищенке и сиротке, которой место на помойке. Парни - проходили мимо, при этом сторонясь и кривя лица в гримасы отвращения и презрения. Демонстративно стараясь обойти меня широкой дугой, а некоторые при этом ещё и носы закрывали.

Выскородные и высокомерные, они смотрели на меня как на кучу мусора под ногами, которая хуже грязи под ногами. Чую весело мне будет учиться в этой группе. Да и спустя месяц скорей всего тоже буду изгоем. Безродная, без семьи и друзей.

А с другой стороны, плевать на этих высокомерных снобов. Пусть воротят свои носы сколько им угодно. Может споткнуться и расквасят их, о свою - же гордость.

Хорошо что Кай пока помогает, но это указ учителя, который он не может пропустить мимо ушей. Как только я освоюсь, он задерёт свой нос высоко к облакам.

Следующим уроком было травоведение, на который меня проводил Кай. Он поджидал меня на выходе из аудитории

подпирая стену с явно скучающим взглядом.

После второго урока был большой перерыв, моя группа, насколько я поняла из услышанных фраз, собиралась в столовую. А вот третьим уроком числилось физическое развитие. Я смутно, но представляла что это такое. Только совсем не могла понять, почему этот урок длится два с половиной часа.

На этот раз Кай не встречал меня на выходе, это дало моим одноклассникам свободу действий. Они выходя из аудитории старались задеть меня, толкнуть или наступить на ногу. Пока я не пихнула одного из наглых парней так, что тот налетел на стену и расшиб себе нос.

— Ох, что же вы так неаккуратно - то. — Картинно всплеснула я руками. Помогла парню встать, и даже всучила в руки платочек, который нашёлся в кармане мантии.

— Сходите в столовую, ото вас вон как сквозняками мочает. — Пропела елеинным голосом и направилась к лестнице. Группа провожала меня удивлёнными и злыми взглядами, по-любому пакость потом сделают

В столовой снова было не пробиться, почти все столы заняты. Было свободное место только с компанией существ с

песочным цветом кожи. Туда мне и пришлось идти, выбора всё - равно нет, а стоя пить чай с подносом в руках не совсем удобно.

— Свободно? — Спросила у трёх парней кивнув на свободный стул. Они с непониманием и недоверием посмотрели на меня.

— Да. — Кивнул парень, с жёлтыми глазами и вертикальным зрачком, который то убавлялся, то увеличивался, при этом помехов с освещением не было.

Я присела рядом с ним, а двое других парней взяли свои подносы и ушли. Я проводила их тоскливым взглядом, и эти сторонятся. Хоть и заметно, что вся остальная группа старается держаться подальше от них.

— Не обращай внимания. — Кивнул парень на своих товарищей. — Наш правитель совсем недавно подписал мирный договор с этой империей. А до этого были стычки и войны за территорию. Поэтому нас здесь сторонятся и немного побаиваются. — Невесело усмехнулся парень и отвернулся.

От него пахло жаром и камнем, и немного мятой, как летний пляж и освежительный напиток, пронеслось в моей голове и я улыбнулась.

— Меня Эльза зовут. — Подняла я повеселевший взгляд на парня.

— Я Гриз. — Всё - ещё недоверчиво и как - то натянуто улыбнулся парень. — Извини что ночью испугали тебя, просто мы не спим по ночам, вот ректор и нашёл нам занятие. Вылавливать нарушителей и докладывать на утро ему, а сидеть всю ночь на крыше скучно, вот мы и тренируемся в воздухе. — Виновато и сбивчиво пробормотал парень, заливаясь при этом краской.

А я стала вспоминать что меня напугало ночью, и вспомнила странных каменных птиц. Которые несмотря на каменное тело, ловко летали и были довольно - таки подвижны и пластичны.

— Так вы горгульи? — Слишком громко воскликнула я. На нас стала пялиться вся столовая, гул утих и все внимательно следили за развитием событий.

— Да. — Потупился парень, и ещё больше покраснел. Выглядело это комично, песочный цвет кожи и розовые щёки и уши. Я прыснула со смеху.

— А у вас правда каменные тела? — Вырвалось у меня

прежде чем я подумала, но меня уже было не остановить. И плевать мне на заинтересованные взгляды и перешёптывания за другими столами. Исследовательский интерес заглушил стеснение и вообще кажется все чувства кроме любопытства.

— Ну... можно и так сказать. — Замялся парень пряча свои глаза. А глаза его мне очень нравились, да и сам парень хороший, только стеснительный слишком. Ну ничего, я это исправлю, вот освоюсь немного в академии, и покажу как Русских прессовать.

— Если мы хотим, то наши тела становятся крепкими как камень. А в остальное время кожа мягкая и вполне тёплая. — Парень не находя в моих глазах отторжения стал более открыто общаться.

— Хорошо вам. — Вздохнула я. — Вы птицами становитесь и летаете, где хотите, а некоторые всю жизнь людьми. — Пояснила я свою белую зависть.

— Ты насколько я понял маг - универсал? — Заинтересованно спросил парень.

— Нашёл у кого спрашивать, я и сама не знаю кто я. — Пробурчала я насупившись. Мне при проверке дара ни сло-

ва не сказали, только заперли в башне, и хотели этот дар забрать, скорее всего вместе с жизнью.

— Ах да, прости, я немного забылся. — Виновато почесал он затылок. — Просто ты единственная, кто нас не сторонится. Многие жители этого мира боятся нас, из - за продолжительной войны. Нас считали дикими хищниками, думали что мы не разумны. — Понуро опустил голову парень.

— Ладно. — Хлопнула я рукой по столу, от чего парень подпрыгнул на стуле и уставился на меня не мигающим взглядом, только его вертикальные зрачки то сужались, то расширялись.

— Не будем о грустном, надо переодеваться и на физическое развитие топать. — Улыбнулась я и толкнула парня в плечо. Он тоже заметно оживился и стал вставать из - за стола, чтобы сходить за костюмом для тренировок.

Заниматься спортом нам предстояло на полигоне, несмотря на мерзкую, дождливую погоду и чавкающие лужи под ногами, занятие не перенесли в помещение.

Огромный преподаватель в кожаных доспехах с металлическими вставками и двумя полуторниками за спиной построил нас в длинную шеренгу и устроил перекличку по именам.

Фамилий он не называл, только имена, в этом мире вообще не было одинаковых имён. Это в нашем мире на один класс десять Вовок и двадцать Катек. А здесь я ни разу не встретила одинаковые имена. Понятия тёзки здесь явно не существовало.

— Эльза!!! — Рывкнуло громом над моей макушкой, от такой неожиданности я подпрыгнула на месте. Над головой лязгнули чьи-то зубы, а на моей макушке стала быстро расти шишка. Преподаватель подошел так близко, что подпрыгнув своей макушкой я угодила ему по подбородку. В строю слышались смешки и перешёпывания.

— Пять дополнительных кругов, за невнимательность. — Широко улыбнулся преподаватель обнажая ряд белых зубов с острыми клыками. Его глаза метали злые молнии, по зеленоватой коже текли поблескивающие капли дождя, в напряженность мышц твердила о немеренной силе этого война.

— Есть пять дополнительных кругов. — Воскликнула я и вытянулась по струнке. Преподаватель удивлённо моргнул, явно не ожидал от девчонки такой выправки, потом удовлетворённо кивнул и отошёл от меня шагов на десять.

Надо запомнить, что на физкультуре не фиг летать в об-

лаках и своих мыслях, чревато последствиями.

— Пять кругов по полю, бегом!!! — Рывкнул преподаватель, или к нему правильно обращаться мастер? Ведь имени своего он не назвал.

Все заметно вздрогнули и помчались что есть сил, я так усердствовать не стала. Быстрый старт слишком быстро заберёт все силы, и в конце пробежки все будут ползти. Уж лучше потихоньку, но бегом до конца.

Так и получилось, все выдохлись после второго круга. И я смогла обогнать группу на три круга, но мне - то десять кругов гнать.

На пятом круге я еле плелась, мои одnogруппники вообще шли шагом беременной черепахи. У них заплетались ноги, поэтому они постоянно падали и пачкались в слякоти и мокрой траве.

Парни фыркали стряхивая с себя грязь, а девочки не стесняясь заворачивали такие пиететы, что краснели уши даже у парней, некоторые особо нежные плакали, но не останавливались. Одна решила полежать на траве, преподаватель пустил на неё иллюзию каких - то жуков, похожих на термитов, только размером с небольшую собаку. Девочки с диким виз-

гом кинулись наутёк обогнав мужскую часть группы на круг. Но потом выдохлись и преподаватель стал жестоко комментировать тщедушные тела женской части группы. Слабые ноги и эльфийское кружево вместо мозгов.

Я тоже выдохлась, и последние круги с большим трудом переставляла ноги которые уже не чувствовала. Вместо ног, у меня было два ноющих комка боли.

Только этим урок не закончился, впереди нас ждал ещё худший ад.

Дальше была гимнастика, чем - то похожая на технику капоэйра. Нас поставили на мостик, кто - то поднимался с земли, а кто - то встал в эту неудобную позу не ложась спиной на грязь.

Потом нас заставили выгнуть левый бок дугой и стоять на правой руке и ноге. При этом левая нога должна быть высоко поднята, а левая рука лежать ладонью почти промеж лопаток.

И так целый комплекс упражнений, которые плавно переходят из одного положения в другое не поднимаясь в полный рост. И если кто - то падал или делал не так - сразу получал наказание в виде шеста по мягкому месту и запястьям. Были

все, даже парни, девушки давились слезами, но шевелились. Я тоже не удержала брызнувших слёз когда упала и получила по попе шестом. Ощущение такое, словно тебе горячий прут с силой приложили, и больно и жжётся как огонь.

А потом были скользкие брёвна над зловонной лужей. После этой лужи вся кожа покраснела и стала зудеть покрываясь водянистыми прыщами. Летающие мешки, набитые явно не ватой, скорее всего песком, но он промок и стал каменным. Думаю на моих боках не осталось живого места, всё сплошной ушиб. Ползанья по туннелям, которые были выращены из колючего кустарника. Движение влево или вправо - тысяча длинных иголок в теле. А если попу поднимешь - твоя попа значит ежиком станет. Единственный плюс таких тренировок - можно полежать минуточку под кустом и перевести дыхание, только не прекращающийся дождь портил желанный отдых.

Когда пройдя весь этот путь грешника в аду мы все готовы были отдать душу за минутку отдыха - урок закончился. По всему полю прошёл удивительно синхронный вздох облегчения. Но нам предстояло как - то добраться до своих комнат, благо что на сегодня уроки закончились, а следующая тренировка через два дня.

Надо сходить в лекарский кабинет ноги подлечить, пото-

му - что обуви хоть и удобная, но я к такой не привыкла, ботинки растёрли кожу в кровь не оставив живого места.

А потом в библиотеку, поискать заклинания исцеления или ещё что - нибудь, что поможет на тренировках. Потому что как я поняла дальше будет только сложнее. Это только начало всех мучений, у старшекурсников всё куда тяжелей и сложнее. И даже переломы и тяжёлые ранения на тренировках случаются.

В лекарском крыле мне выдали бинты и выпроводили за дверь, сказав что у них и так много работы с теми, у кого ранения посерьёзней, а обычные мозоли можно пережить. Хоть - бы мазь какую дали, даже этого пожалели, гады блин.

Пришлось идти в комнату, бинтовать стёртые в кровь ноги бинтами и обувать свои кроссовки. Только потом я направилась в библиотеку, хромая на обе ноги я с большим трудом доковыляла до хранилища знаний. Набрала книги по истории мира, географии, и пособие для чайников по магии, а именно - способы почувствовать резерв с помощью медитаций. Потому что я упорно не чувствовала в себе магию, а она должна быть, и судя по результатам проверки ещё в той злосчастной школе - далеко не слабая.

Некоторые книги запрещалось выносить из библиотеки, но для этого имелись удобные читальные залы. Причём на каждом этаже библиотеки имелся свой уютный уголок для заучек, а этажей в здании библиотеки целых пять. Пришлось почитать не отходя от кассы, на изучения разных стихий у меня ушло часа три, и это только половина большого фолианта. В общем такими темпами я буду жить в царстве книг, до тех пор, пока не наверстаю своих одноклассников. Для

них я сейчас что - то вроде инвалида по знаниям, и я их понимаю, ни кому не хочется общаться с дебилом.

Когда я стала беспрерывно зевать, а глаза резали от усталости - я решила что на сегодня знаний мне хватит. Взяла выбранные книги и направилась в свою комнату. Но по дороге наткнулась на интересную, но не приятную картину.

Двое парней размером с древний шкаф с толстыми косами доходящими до пояса зажали в тёмной нише моего нового знакомого. Если - бы я внимательно не прислушивалась - не заметила их совсем, а прошла мимо как все остальные адепты.

У Гриза под носом была кровь, по подбородку тоже стекали капли цвета спелого граната, сочившиеся из ранки на губе. Вид парня был напуганным и сильно потрёпанным, на левой руке порван рукав, половины пуговиц на рубашке вообще не было. Одежда грязная и помятая, видимо его уже давно мучают, а справится с двумя шкафами с мышцами явно с четвёртого курса - первокурснику очень сложно.

Гриз заметил что я остановилась и не отрывая внимательного взгляда от весёлой компании опускаю учебники на пол и отрицательно мотнул головой. Мол "не вмешивайся, сам разберусь" Ага, сейчас, десять раз. Не слажу - так соплями

измажу, всё - же им гадость сделаю. Не убьют - же они меня, ну может помнут чуть, в пылу драки, ну и пусть, товарища всё - равно в беде не брошу.

Парни что - то зло выговаривали Гризу, я не прислушивалась к их словам. А судорожно размышляла как поскорей помочь другу. И тут меня посетила идея, эти амбалы стоят друг от друга на приличном расстоянии, и если Гриз в нужный момент встанет боком, они проскочат не задев его прямо в стену. Я коварно улыбнулась и подняла руку ладонью вперёд, потом медленно повернула руку ребром вперёд, парень наблюдающий за моим неумелым знаком понимающе кивнул и сосредоточился. Умничка, схватывает прямо на лету, умный парнишка.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Я разбежалась, благо широкий коридор давал возможность набрать приличную скорость. И только в самую последнюю секунду заметила на руках голубоватое свечение, но остановиться не успела. Мои руки толкнули в спины двух парней они с силой впечатались в стену, и сползли как ошметки грязи на пол.

Гриз в последний момент успел встать боком, поэтому эти амбалы его не задели в стремительном полёте мордой в стену.

Один из них тихо застонал и начал шевелиться, что вывело из ступора меня и Гриза. Парень что - то шепнул в кулак и из его руки сорвалось белое облако устремившись к парням на полу. Они сразу затихли и кажется захрапели.

— Это сонные чары. — Пожал плечами парень на мой непонятливый взгляд. — Что будем делать? — Спросил он обходя сладко спящих.

Я немного подумала, и мне в голову пришла одна не очень приятная для этих двух парней, но весёлая для остальных идея.

— У меня есть одна идея, но нам нужна помощь, сами мы этих шкафов не вытащим во двор академии. — Посмотрела я на парня, его глаза сразу загорелись интересом и азартом. Он снова шепнул в кулак, и на руке появились две крохотные птички сотканые из магии, но удивительно похожие на земную любительницу нектара - колибри.

— Что это было? — Спросила я не понимая с чего это он решил в столь неподходящий момент заняться фокусами.

— Я отправил вестников моим друзьям, ты их видела со мной в столовой. — Озорно улыбнулся парень.

Минут через пять прибежали друзья Гриза, запыхавшиеся и взволнованные, когда они увидели двух парней на полу их глаза стали размером с блюда.

— Что вы сделали? — Зло прошипел один из парней, с чёрными волосами, но песочной кожей, он выглядел старше своих товарищей. А его глаза были голубого цвета, сейчас потемневшие толи от злости, толи от волнения и принявшие цвет грозового неба в летний день.

— Всё с ними в порядке, просто спят. — Пожал плечами Гриз.

— Ага, не считая того, что их сначала приложили об стену и только потом усыпили. — Весело хмыкнула я. — Но это ещё не вся кара на их дурные головы, у меня есть одна идея, но нужна ваша помощь. — Ехидно посмотрела я на парней на полу и улыбнулась с предвкушением шоу.

Возились мы с этими недоразвитыми пол ночи, вытащили их через окно во двор академии, именно там решили устроить утреннее веселье для других адептов.

За прошедшие пол ночи мы неплохо поладили с друзьями Гриза. Оказалось что Варор и Кайн братья, но Варор, тот самый с голубыми глазами на три года старше своего брата

- шалопая. И как уверял меня Варор, он намного серьезней Кайна, вот только я ни разу не поверила. Он с таким усердием помогал нам, что было ясно - тот ещё шалопай, ещё похлеще брата будет.

В общем время мы провели с пользой и весельем, а что до патрулирования территории академии, так мы - же во дворе были, значит на рабочем месте, а я так, за компанию.

Место выбрали самое видное, оно просматривается со всех корпусов, и даже с корпуса преподавателей прекрасно видно картину. До утра установили полог невидимости, что - бы раньше времени не заметили преподы и не испортили сюрприз.

Ещё нам пришлось раздобыть большое количество клеящего вещества. Но этим занимался Кайн, оказалось он любитель экспериментов, которые не всегда удачно заканчиваются, но крепкая шкура выручает в маленьких казусах и больших взрывах.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

А на утро, когда во дворе набралось максимальное количество народа, спал купол невидимости. Двое обнажённых парней обнимая друг друга стояли под тенью дерева. Один парень прижимал к жёсткой коре другого, второй парень обнял первого за торс одной рукой, а второй зарылся в густых,

жёстких волосах и закинул ногу на бедро своего партнёра. Мы их приклеили друг к другу, да, это был фурор, вся академия жужжала как растревоженный улей. Ректор появился в чёрном мареве портала сверкая глазами, злой как тысяча чертей.

— Исключены, оба. — Взревел он так, что птицы взметнулись с деревьев и поспешили покинуть нашу академию. Во дворе наступила такая тишина, что кажется даже трава не шуршала под лёгким ветерком.

— Нет, будете в ахитовых горах всё лето трудиться, во благо империи. — Всё больше распалялся ректор академии нервно расхаживая, от чего полы его чёрного плаща развевались на ветру показывая красную подкладку, выглядело это зловеще.

Обнажённые парни вздрогнули от упоминания этих ахитовых гор и сжались в жалкий комочек. Но не убежать или даже прикрыться от любопытных взглядов они не могли, ибо эта адская смесь которой мы их склеили, даст фору любому клею нашего мира.

В общем парней приклеили мы намертво, а всё потому что не фиг было гнобить горгулий и другие расы этого мира. Они вон вообще оборотни - ягуары, но их - же не травят

на каждом шагу! И плевать мне, что они там какие - то родственники вожака стаи, нам на первой лекции сообщили что в академии все равны.

А ахитовы горы, это что - то вроде нашего Чернобыля сразу после катастрофы. В общем аномальная зона, способная изменять саму суть магии и не разумные существа.

Жить рядом с этими горами не решаются, потому что оттуда лезут разные и опасные твари, на которых плохо действует магия. Патрулируют эту горную местность маги, там создан блок - пост. На практику туда отправляют только самых способных, но не с первого курса, а начиная с пятого. Когда ребята могут трезво оценить ситуацию и постоять за себя не забывая прикрыть спину товарищу по практике.

За всем происходящим во дворе мы наблюдали из окна моей комнаты. С вечера мы так и не расходились, пол ночи провозились с этими парнями, а потом просто сидели и болтали. Ребята притащили из своих комнат сладости и чай, вот мы и отмечали наше дело.

Потом уже под утро я уснула, а ребята не способные спать больше двух часов в сутки ждали часа "х" играя в какую - то игру. И вот, этот час настал, ректор рвёт и мечет, но уже понял что это всё подстава. Но виновных он не найдёт, если

конечно он не умеет читать мысли своих адептов.

И как только я об этом подумала его взгляд метнулся прямо в моё окно. И конечно уйти от взгляда злого ректора мы не успели, на что он сверкнул глазами и предвкушающе ухмыльнулся.

— Ко мне в кабинет. — Указал он пальцем на нас и скрылся в мареве чёрного портала. Мы переглянулись и поплелись на выход.

23.

Спустя десять минут мы стояли на ковре в кабинете ректора. Опустив глаза в пол мы до последнего не собирались сознаваться в соде

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.