

Екатерина
РОМЕРО

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

ХАН

Я тебя ненавижу

Екатерина Ромеро
Хан. Я тебя ненавижу

«Автор»

2026

Ромеро Е.

Хан. Я тебя ненавижу / Е. Ромеро — «Автор», 2026

— Беги, Лия!— Почему?— Потому что за тобой приехал Хан. Девять лет назад Амир Шейхлисламов потерял все. Его семью уничтожили, его самого бросили умирать, а виновные решили, что Хана больше нет. Они ошиблись, Хан вернулся, и первой, за кем он пришел, оказалась я — дочь человека, которого он ненавидит больше всего. Меня забирают ночью. Вывозят далеко за город. Ставят на колени перед мужчиной, который меня ненавидит. И я знаю, зачем он здесь — Хан приехал меня убить. #невинная героиня #жестокий герой #страсть и адская ненависть #мечь, опасность и запретное притяжение #остросюжетный дарк-роман, очень откровенно Герои совершеннолетние. ДОБАВЛЯЙТЕ КНИГУ В БИБЛИОТЕКУ, РЕГУЛЯРНЫЕ ПРОДЫ! История Таи и Барина Королева бандитов:

© Ромеро Е., 2026

© Автор, 2026

Екатерина Ромеро

Хан. Я тебя ненавижу

Глава 1

Дисклеймер

Произведение является художественным вымыслом. Все персонажи и события вымышлены, любые совпадения случайны. Книга предназначена для читателей старше 18 лет и может содержать сцены эротики, насилия, а также употребления алкоголя или табака. Все описываемые в тексте действия представлены исключительно в рамках художественного вымысла, не являются пропагандой и осуждаются автором.

Глава 1

— Не надо, пожалуйста! Не ищи меня, не ищи, — шепчу в тишину, стоя посредине гостиной. Это не мой дом, а съемная квартира, которую я делю еще с двумя соседками — Таей и Наташей.

Так проще, я это специально сделала, чтобы замести следы. Чтобы не искали и на какой-то период времени мне даже показалось, что это сработало.

Я наладила жизнь, поступила в университет и просто старалась быть счастливой, быть как все. Небольшой промежуток времени для себя, маленькой надежды, которая разбилась острыми осколками, осыпаясь мне под босые ноги стеклом.

Мое пристанище оказалось ненадежным, а созданная идеальная жизнь не более чем декорацией. Все изменилось, когда я впервые увидела черную машину у подъезда. Дорогуший большой автомобиль, он стоял у двери, точно молчаливый всадник, несколько суток подряд. Он словно давал понять, что мое время закончилось.

Я видела такие же машины и у моего университета, это было наблюдение. За мной. Он словно испытывал меня. Как долго я продержусь, прежде чем струшу и вернусь домой, открою свой настоящий адрес, но я не могла. Не поступила так, ведь дома осталась младшая сестра Маша и бабушка — моя семья, дороже которой у меня никогда ничего нет.

Последние дни я почти не спала, мне казалось, что Он заберет меня, хотя иногда тревога уходила, и я видела, как машина сдает назад. Они менялись каждые сутки, работали посменно. Я решила бежать.

Побег был единственным выходом, и мужчина моей соседки по квартире Таи согласился мне помочь. Я не выдержала и рассказала им свои страхи, хотя до этого боялась даже рот открыть.

Они уехали полчаса назад мне за билетами. Я пересажу в другом городе, Вячеслав Андреевич пообещал, что поможет, вот только их все еще нет, а я уже слышу шаги за дверью.

Тикает часовая стрелка, сердце отбивает ритм. Уже поздняя ночь. Наташа убежала на свидание, и я осталась ждать Таю и Вячеслава. Я все надеюсь, что вот сейчас шаги затихнут, но они становятся только громче.

Кто-то поднимается по ступенькам, здесь нет никакого лифта.

Я босая, осторожно ступаю по старенькому паркету и смотрю в глазок, с ужасом прикрывая рот от увиденного.

Это за мной. Бандиты. Ловцы.

Их много, и они в черном, точно палачи. Остального я не запоминаю, так как так же бесшумно отхожу назад. Шаг за шагом, медленно.

Я закрылась на все замки, подперла шваброй дверь. Главное — дожидаться возвращения Вячеслава, у него есть власть, он сильный и меня защитит, еще немного...

Дыхание сбивается, но они не уходят, а после я слышу глухой стук в дверь.

Никаких слов, никаких криков. Я с ужасом вижу, как медленно поворачивается ручка двери, но замки закрыты. Они ничего не сделают, не смогут, я в безопасности. Да?

Мне страшно, кровь стынет в жилах и все что могу — схватить нож из кухни, крепко сжать его в руке.

Я не дамся, буду защищать себя, ведь знаю, что за дверью моя смерть, по крайней мере, мама тогда так его описывала.

Я его не видела ни разу, но знаю, что Он все же выжил, а значит, ищет меня, и... он уже меня нашел.

Они не уходят, я слышу короткие фразы, смысла которых не разбираю, так как это монгольский язык. Я не понимаю смысла ни одного слова, а после с ужасом слышу жуткий скрежет. Точно... точно не сумев открыть дверь, они начали вырезать их болгаркой.

Искры, запах жженого металла и пыль. Все случается так быстро, что я даже не успеваю среагировать. Всего минута, и дверь падает на пол вместе с закрытыми замками, а у меня нож выпадает из руки, ударяясь о старенький паркет.

— Не надо...

Мой голос сел, его едва слышно. Я беззащитна, загнанная в угол, точно мышь.

Их входит четверо. Огромные быки, бородатые, нерусские. И без того крошечный коридор моей съемной квартиры сжимается сильнее, и все что могу — прижаться спиной к стене.

— Она?

— Да. Берем.

Они уже знают меня, и я ничего, клянусь, ничего не могу сделать! Эти мужчины окружают меня точно шакалы. Один из них больно хватает меня за руку и надевает мне черный мешок на голову. Этого не может быть, не со мной, так просто не бывает. Это уже случилось, Лия, очнись!

Кажется, я кричу, но на деле от шока получается только какое-то истеричное пищание. А дальше мне больно связывают руки за спиной и быстро выносят из квартиры. Багажник, машина, дорога к Нему.

Я пряталась, я это предполагала, но не думала, что все настолько реально. Не сказки, не выдумки, не пустая болтовня. Хан есть, и он вправду вернулся, он меня нашел, а значит, все, что рассказывала мне мама — чистая правда.

Дорога долгая, мешок так сильно затянут на шее, потому все, что могу — стараться дышать. Пытаться просто выжить. Они почти не говорят, а если и перебрасываются парой слов, то на незнакомом языке.

Какой же я была наивной. Я думала, что сменив город и адрес, он не найдет меня, но я ошиблась. И я не знаю, что теперь будет. Мама тогда сказала, что Хан для нашей семьи — это смерть.

Кажется, я успела отключиться, просто вырубилась, потому что когда я прихожу в себя и открываю глаза, тело пробирает дрожь. Я адски замерзла. На улице начало зимы, декабрь. Я в одном только легком платье и уже продрогла до нитки. Больно бьюсь спиной о бортик багажника, а после слышу, что машина остановилась.

Скрежет, возня, они идут ко мне и я кричу, еще никогда в жизни я не чувствовала себя такой беззащитной.

— На выход, приехали, — говорит по-русски один из этих бугаев, и с легкостью меня достает из багажника.

От долгой неудобной позы я едва стою на ногах, а после с меня сдирают мешок, и я распахиваю глаза, шурясь от просыпающегося после ночи рассвета.

Мы где-то далеко за городом, посреди широкой степи. Это безлюдный клочок земли без единого свидетеля.

Предо мной стоят две машины, они светят фарами на меня так ярко, что мне приходится прикрывать глаза ладонью, чтобы хоть что-то видеть.

— Я ничего не сделала. Боже... отпустите! — кричу в пустоту, декабрьский мороз пробивает до дрожи. Я босая, они схватили меня из квартиры, в чем была.

Я стою на мерзлой земле, припорошенной снегом, и не знаю, что делать. От ужаса обхватываю себя руками, а после вижу, как из одной из машин выходит мужчина. Очень высокий, огромный, гораздо крупнее остальных. Хватаю ртом воздух, смотрю на него во все глаза.

— Ко мне.

Короткий жесткий приказ, я все еще не вижу его лица, но голос просто громовой, заставляющий меня всю сжаться. Не двигаюсь, так и стою на месте, боясь пошевелиться, и тогда Он делает шаг вперед, заслоняя собой свет фар.

Теперь, наконец, я могу его разглядеть. Больше двух метров ростом, огромный, широкоплечий и крепкий, как скала. Его смуглая кожа отливает бронзой, делая большие монгольские глаза цвета металла еще более светлыми, холодными, ледяными.

У него густые черные волосы, страшная борода, прямой нос, большой рот. На нем пальто с широким поясом и кожаные ботинки на высокой шнуровке. И он... он если честно, похож на демона смерти, который пришел лично за мной.

Одна его бровь грубо рассечена, ее разделяет белесый шрам, делая его взгляд поистине звериным, диким.

— Я сказал: ко мне.

Я аж застыла, окаменела и пошевелиться не могу. Это Хан, хотя настоящего его имени я не знаю. Я мало что знаю, но то, что мне мама тогда сказала, теперь не дает усомниться.

Он ненавидит меня, и да — я должна его слушаться, но внутри меня все протестует, и я остаюсь на месте.

— Не буду.

Его ледяной страшный взгляд становится жестче. На четко очерченных скулах играют желваки, а огромные руки сжимаются в кулаки.

Он будет раза в три шире меня в плечах, и если захочет — переломит мою шею, как веточку. Мне восемнадцать, я думала, что встречала опасных мужчин, но я ошиблась. Такого я вижу впервые, и он... он похож на идеального демона, который только что выскочил из ада лично, и явился за мной.

Вздрагиваю, когда в его руке что-то блестит. Это большой закрученный нож — клинок, если точнее.

— Такая же, как и отец. Ты его кровь.

— Я ни в чем не...

— На колени.

Мне кажется, это послышалось, но нет.

От его низкого голоса я замираю. Этого просто не может случиться со мной.

Его глаза полны ненависти и злости. Ко мне. Всецело, боже.

— Что...

— Я сказал, сука: на колени! Ты сдохнешь с позором! Как псина у моих ног.

Добро пожаловать в новинку! Добавляйте книгу в библиотеку, подписывайтесь на автора, чтобы не пропустить новые главы: <https://www.litres.ru/author/ekaterina-romero/>

Продолжения будут выходить регулярно, даже если нет уведомлений. Буду рада вашей поддержке. Приятного чтения! #

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.