

11

ПРАВИЛ ВСЕЛЕННОЙ

Как жить легче
и счастливее

Ilya V. Petrov

Илья V. Petrov

**11 правил Вселенной. Как
жить легче и счастливее**

«Автор»

2026

Petrov I.

11 правил Вселенной. Как жить легче и счастливее / I. Petrov —
«Автор», 2026

Что, если жить легче и счастливее можно уже сейчас? «11 правил Вселенной» — небольшая книга, которая приглашает по-новому взглянуть на привычное. Иногда одной мысли достаточно, чтобы увидеть возможность, которую раньше не замечал.

© Petrov I., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	5
Правило 1. Делай то, что зависит от тебя. Остальному оставь место	6
Правило 2. Разреши себе начать неидеально — и начни	7
Правило 3. Не всё, что тебе по силам, тебе нужно	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Цуа V. Petrov

11 правил Вселенной. Как жить легче и счастливее

Вступление

Иногда одна простая мысль помогает иначе посмотреть на привычную ситуацию. Сказать о том, о чём раньше молчал. Позволить себе отдохнуть. Начать дело, которое давно откладывал.

В этой книге я собрал одиннадцать правил. Часть из них я понял через собственный опыт, часть — наблюдая за людьми. Я назвал их «правилами Вселенной»: они о повседневной жизни, наших решениях и отношениях с собой и окружающими.

Здесь есть короткие истории, объяснения и вопросы, которые можно задать себе. Возможно, в чём-то ты узнаешь себя. С чем-то захочешь поспорить. А какую-то мысль захочется сразу проверить на практике.

Можно читать по порядку или начать с правила, которое сейчас привлекает внимание. В конце есть памятка — к ней удобно возвращаться, когда нужно напомнить себе главное.

Для начала выбери одну мысль, которая тебе близка, и попробуй применить её в своей жизни.

Правило 1. Делай то, что зависит от тебя. Остальному оставь место

Когда я искал работу, я тщательно заполнил резюме, указал необходимые данные, приложил рекомендательное письмо. Разместил его на нескольких сайтах, обратился к друзьям и знакомым: возможно, у них на работе кому-то нужен сотрудник.

Я использовал возможности, которые у меня были. А потом начиналось:

«Когда ответят? А вдруг откажут? А если согласятся? Тогда что, сразу ехать? А как всё будет?»

Ответа ещё не было, а я уже придумывал ситуации и заранее на них реагировал.

Потом приходил настоящий ответ. Если меня принимали — прекрасно, у меня появлялась работа. Если отказывали — я откликался на другую вакансию. В итоге работу находил. И каждый раз понимал: сколько же времени я провёл в переживаниях, которые ничего не решили.

При любом ответе моя жизнь продолжалась.

Мне нужно было научиться замечать момент, когда я уже сделал всё, что мог сделать сейчас. Резюме заполнено и отправлено. С нужными людьми поговорил. Когда придёт ответ, будет понятно, что делать дальше.

А сейчас можно продолжать жить.

Купить мороженое. Посидеть во дворе. Покачаться на качелях. Пойти в парк, посмотреть фильм или просто полежать дома. Для этого мне не требовалось сначала узнать, взяли меня на работу или нет.

Когда я переставал прокручивать возможные ответы, я начинал расслабляться. Получать удовольствие от того, что происходило со мной прямо сейчас: от прогулки, вкуса мороженого, возможности спокойно провести время.

Я всё ещё ждал ответа. Но уже не занимал этим весь свой день.

Вспомни ситуацию, результат которой ты сейчас ждёшь. Есть ли конкретное действие, которое зависит от тебя и действительно может помочь? Если есть — сделай его. Если свою часть ты уже выполнил, позволь себе переключиться.

Возможно, позже понадобится уточнить сроки, ответить на сообщение или попробовать другой вариант. Ты вернёшься к этому, когда появится повод действовать.

Тебе не нужно заранее проживать каждый возможный исход. Получишь ответ — решишь, что дальше.

А пока у тебя есть сегодняшний день. Его можно прожить с удовольствием.

Правило 2. Разреши себе начать неидеально — и начни

Я хотел написать книгу ещё лет в девять-десять. Но меня убедили, что сначала нужно стать писателем. Я поверил и отложил свою идею.

Долгое время мне казалось, что для книги нужно уметь как-то особенно красиво писать, знать множество слов и речевых оборотов. Всё время чего-то не хватало, чтобы приступить.

Начать мне помогло желание поделиться тем, о чём я думал. Хотелось изложить свои мысли на бумаге, чтобы человек прочитал и увидел: оказывается, можно по-другому. Можно иначе смотреть на ситуацию, действовать, разговаривать, относиться к собственной жизни.

У меня было что сказать. И я попробовал.

Мне сейчас тридцать три. В этом возрасте я написал первую книгу, а за ней ещё четыре. За время работы над ними я узнал гораздо больше о написании книг, чем за годы, когда только собирался начать.

Первая — «Перестань накручивать себя» — получилась очень короткой и простой. Почти брошюрой. Написав её, я увидел, чему хочу научиться: как выстроить текст, подробнее раскрыть мысль, сделать объяснение понятнее.

Я задавал вопросы, искал информацию и применял её. Написал вторую книгу — появились новые вопросы. Продолжил разбираться. Сейчас лучшей из своих пяти книг я считаю пятую. И собираюсь писать дальше.

Оказалось, я могу это делать. Мне нужно было немного углубиться в тему, попробовать, посмотреть, что получается. Уже в процессе стало понятнее, что изучать дальше.

Теперь я понимаю, что мог начать гораздо раньше. Написать так, как получалось на тот момент, и постепенно учиться.

Когда делаешь что-то впервые, естественно многого не знать. В этом нет ничего неловкого. Ты учишься. Первая попытка даёт возможность увидеть свой результат и понять, что можно улучшить.

Подумай, что ты давно хочешь попробовать. Каких знаний действительно не хватает для первого шага? А что можно освоить уже по ходу дела?

Выбери небольшое действие, для которого ты готов сейчас. Запишись на курсы вождения. Разбери первый урок иностранного языка. Приготовь блюдо, которое давно хочешь попробовать. Сходи на пробное занятие, которое тебя интересует. Начни с доступного шага — в процессе станет понятнее, что у тебя уже получается и чему ещё нужно научиться.

Моя пятая книга появилась потому, что однажды я разрешил себе написать первую.

Правило 3. Не всё, что тебе по силам, тебе нужно

Представь: человек любит фотографировать. Берёт камеру в поездки, снимает друзей, замечает интересные детали на прогулках. Ему нравится искать кадр, пробовать разные ракурсы, потом выбирать фотографии.

Знакомые говорят:

— У тебя так хорошо получается. Почему не берёшь заказы? Мог бы снимать свадьбы, праздники, зарабатывать.

Он пробует. Съёмка проходит хорошо, заказчик доволен. Человек получает деньги и понимает: да, он действительно может этим заниматься.

Но хочет ли?

Ему нравится гулять с камерой и снимать то, что привлекло внимание. А работа на заказ предполагает определённое время, пожелания клиента, обязательную обработку и сроки. Он способен всё это выполнить. Просто ему больше нравится фотографировать свободно, для собственного удовольствия.

Теперь у него есть выбор. Можно развивать это как профессию, если такой формат ему интересен. А можно оставить фотографию любимым занятием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.