

Александр Зельгейм

Конфликт — это не очера.
Это порог. Разры нит
Столкновение двруих живых
поредков. Эта нина — не
учебник по конфликтологии.
Это линза. Ч^{то} мне её
Через нечеко увидеть
конфликт иначе, не коконе
которые ноло выигр^аго, а
а чак двер^а ч^{то} з^ато
сомени т^ак

Конфликт как порог: от разрыва к Кону

Александр Зельгейм

Конфликт как порог: от разрыва к Кону

<https://litres.ru/74616639>

SelfPub; 2026

Аннотация

Конфликт — это не ошибка. Это порог. Разрыв нити. Столкновение двух живых порядков. Эта книга — не учебник по конфликтологии. Это линза. Через неё можно увидеть конфликт иначе: не как войну, которую надо выиграть, а как дверь, через которую можно пройти.

Автор соединяет матрицу 7×7, архетипы, уровни и векторы, чтобы показать: у каждого конфликта есть корни (страх, боль, непонимание), уровни (от материи до целостности) и языки (код, образ, структура). И есть путь — от разрыва к Кону.

На обложке: мост через пропасть, две фигуры на разных берегах, светящаяся нить между ними, порог, дверь, ключ. Внутри — карты конфликтов, диалог-мост, практики дыхания, прощение, третий путь.

Это не догма. Это приглашение. Для тех, кто устал воевать. Для тех, кто готов пройти через порог. Для тех, кто ищет не победу, а целостность. Дверь открыта. Ключ внутри тебя.

Александр Зельгейм

Конфликт как порог: от разрыва к Кону

Философско-культурологическое исследование

Редакция: 2026

ЭПИГРАФ

Ты не можешь решить конфликт. Ты можешь только пройти через него. Как через дверь. Как через огонь. Как через смерть. И выйти другим. Или не выйти. Но дверь — всегда открыта.

ОТ АВТОРА

Эта книга — не учебник по конфликтологии. Не руководство по медиации. Не сборник техник «как победить в споре».

Это — **линза**. Через неё можно посмотреть на конфликт **иначе**. Не как на проблему, которую надо решить. А как на **порог**, который надо пройти. Не как на войну, которую надо выиграть. А как на **дверь**, которая ведёт к новому.

Конфликт — это не «плохо». Это **сигнал**. Это **разрыв**

нити (Инить). Это **столкновение** двух живых порядков. Это **боль**, которая говорит: «Здесь что-то не так. Здесь нужно остановиться. Здесь нужно посмотреть».

Мы не даём готовых ответов. Мы даём **вопросы**. Мы не даём «правильных» решений. Мы даём **ключи**. Каждый ключ подходит к **своей** двери. И **твоя** дверь — **только твоя**.

Читай медленно. Дыши. Не соглашайся. Проверь. Если резонирует — бери. Если нет — оставь. Без вины. Без сожаления.

Эта книга — приглашение. Не к вере. К **вниманию**. К **присутствию**. К **Кону**.

ЮРИДИЧЕСКОЕ И НАУЧНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Настоящий труд является философско-культурологическим исследованием. Все представленные модели, интерпретации и практики носят метафорический и исследовательский характер.

Они:

не являются руководством к действию;

не являются медицинскими, психотерапевтическими или юридическими рекомендациями;

не призывают к нарушению действующего законодательства;

не заменяют консультацию квалифицированного специалиста в области психологии, медиации или права;
не претендуют на окончательную научную истину.

Протокол безопасности:

Если во время чтения или размышлений над книгой вы чувствуете сильный эмоциональный дискомфорт — остановитесь. Заземлитесь.

Не используйте книгу как замену профессиональной психологической помощи.

При возникновении сильных эмоций или воспоминаний о травматическом опыте — обратитесь к психотерапевту.

В ситуациях реального насилия или угрозы жизни — обращайтесь в соответствующие службы.

УРОВНИ ДОСТОВЕРНОСТИ

Факт — проверяемые данные (исследования конфликтов, психология, социология).

Традиция — историко-культурные системы (мифы, философские школы, духовные традиции).

Гипотеза — авторские реконструкции (матрица 7×7, Кон, Ра/Ар/Оук применительно к конфликту).

Личный опыт — наблюдения, интуиция, резонанс.

Читателю рекомендуется самостоятельно различать эти уровни.

ВВЕДЕНИЕ. ПОЧЕМУ МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ

Конфликт — это не ошибка. Не сбой. Не «грех». Это — **признак жизни**.

Там, где нет конфликтов, — нет жизни. Есть покой. Но это покой кладбища. Живое — дышит. А дыхание — это вдох и выдох. **Ра** и **Ар**. Расширение и сжатие. И когда два дыхания встречаются — они не всегда совпадают. Отсюда — конфликт.

Конфликт — это **столкновение двух живых порядков**. Двух правд. Двух карт мира. И это не «плохо». Это **неизбежно**. Потому что мы — разные. И в этом различии — богатство. И в этом различии — боль.

Мы привыкли думать, что конфликт — это «проблема». Что его нужно «решить». Что есть «правильный» выход. Но что если конфликт — это не проблема, а **порог**? Не то, что нужно «устранить», а то, через что нужно **пройти**?

Эта книга — о том, как **проходить** через конфликты. Не «избегать». Не «подавлять». Не «выигрывать». **Проходить**. И выходить **другими**. С **новым** пониманием. С **новой** связью. С **новым** Коном.

ЧАСТЬ I. ПРИРОДА КОНФЛИКТА: ПОЧЕМУ МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ

Глава 1. Конфликт как разрыв связи

Представь нить. Тонкую. Живую. Она связывает тебя с другим. С миром. С собой. Это — **Инить**. Связь. Нить времени. Нить рода. Нить любви.

Когда нить **цела** — ты чувствуешь **связь**. Ты не один. Ты — часть целого. Ты **дома**.

Когда нить **рвётся** — ты чувствуешь **боль**. **Разрыв**. **Пустоту**. Ты **один**. Ты **потерян**. Ты **в конфликте**.

Конфликт — это **разрыв нити**. Не «зло». **Сигнал**. Сигнал о том, что связь **повреждена**. Что что-то **не так**. Что нужно **остановиться**. **Посмотреть**. **Починить**.

Но мы **не смотрим**. Мы **боремся**. Мы **обвиняем**. Мы **защищаемся**. Мы **рвём** нить дальше. И тогда — **война**.

А можно **иначе**. Можно **остановиться**. **Почувствовать** разрыв. **Увидеть** нить. И **начать связывать**. Заново. Медленно. Терпеливо. С **дыханием**. С **Коном**.

Пример из жизни:

Муж и жена. Он приходит домой уставший. Она хочет поговорить. Он молчит. Она обижается. Он злится. Слово за слово — и вот уже крик. Нить порвана. Но если **остановиться** — хотя бы на миг — можно **увидеть**: он не «не хочет говорить». Он **устал**. Она не «пилит». Она **скучает**. Нить можно **связать**. Не сразу. Но можно.

Вопрос: Где в твоей жизни сейчас разрыв? С кем? С чем? С собой?

Глава 2. Корни конфликта: страх, боль, непонимание

Конфликт не начинается с крика. Он начинается глубже. В корнях. И корни эти — три.

Первый корень — страх.

Страх потерять контроль. Страх быть отвергнутым. Страх исчезнуть. Страх, что твоя правда рухнет. И тогда ты не будешь знать, кто ты.

Страх — это Ар. Сворачивание. Сжатие. Защита. Ты закрываешься. Ты не слышишь. Ты готов ударить первым.

Пример: Начальник кричит на подчинённого. Не потому что тот «плохо работает». А потому что боится потерять контроль. Боится, что его не уважают. Боится, что он сам не справляется. Страх превращается в агрессию.

Второй корень — боль.

Старая рана. Задетая снова. Слово, которое напомнило о прошлом. Взгляд, который вернул в детство. Жест, который оживил травму.

Боль — это не «слабость». Это память тела. Тело помнит то, что ум забыл. И когда боль выходит — конфликт вспыхивает. Не «из-за» чего-то. Из-за боли.

Пример: Жена говорит мужу: «Ты меня не слушаешь». Он взрывается. Не потому что «не слушает». А потому что эти слова напомнили ему мать, которая всегда говорила это отцу. Боль прошлого стала болью настоящей.

го.

Третий корень — непонимание.

Разные языки. Разные карты. Разные живые порядки.
Ты говоришь одно. Другой слышит другое. Ты чувству-
ешь одно. Другой видит другое.

Это не «глупость». Не «злая воля». Это разность. И в
этой разности — источник конфликта

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.