

Пылающие сердца

ЕV Корталия

18+

ЕV Корталия

Пылающие сердца

«Автор»

2026

Корталия Е.

Пылающие сердца / Е. Корталия — «Автор», 2026

Адель и Влад - два сильных, но таких разных человека, чьи пути пересекаются вновь после болезненного расставания. Адель, когда-то искренне любившая, теперь носит маску холодности, чтобы защитить своё разбитое сердце. Влад, переживший предательство, играет с чувствами других, боясь снова оказаться уязвимым. Их встреча на вечеринке превращается в опасную игру, где каждый шаг - это вызов, а каждое слово - скрытая эмоция. Но что, если за этой игрой скрывается нечто большее? Что, если оба просто боятся признать, что до сих пор чувствуют друг к другу?

© Корталия Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Первый шаг в игре	5
Адель	5
Глава 2	8
Накраю моста.	8
Адель	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

ЕV Корталія

Пылающие сердца

Глава 1

Первый шаг в игре

Адель

*Говорят, от любви до ненависти
всего лишь шаг. Один шаг, но короткий он или длинный, никто не
расскажет.*
ЕV. Корталія

Я верила в искреннюю, нежную любовь, которая наполняет сердце радостью и счастьем. Моё сердце билось в унисон с его, каждая его улыбка и слово наполняли меня радостью. Я наслаждалась каждым мгновением, проведенным вместе, каждым взглядом и прикосновением. Я видела, что и он чувствовал нечто особенное, что между нами возникает что-то большее, чем просто дружба. Но, увы, мои предположения оказались далеко не верными... Моё сердце разбилось вдребезги, обжигаемое пламенем невзаимной любви.

Теперь я стала скептически настроенной к любви. Верю ли я в искренность чувств, в бескорыстие и чистоту намерений? Вопрос остаётся открытым, словно туманом заволакивая истину. Моё сердце пережило боль и разочарование, что теперь оно отказывается верить в возможность настоящего чувства. Я не готова больше рисковать и доверять кому-либо, потому что страх потери и обиды слишком велик.

Сегодня в коттедже проходит вечеринка для первокурсников, на которую собрался почти весь техникум. Как только я узнала, что Влад тоже будет присутствовать, сразу решила пойти. Я накрутила локоны и выбрала ярко-красное платье с горловиной, чуть выше колена и вырезом на груди. Ведь теперь мне 18 лет, могу немного добавить искры.

Когда я посмотрела на себя в зеркало, то почувствовала, как уверенность начала наполнять меня. Локоны прекрасно сочетались с ярким цветом платья, и я не могла не улыбнуться, осознавая, что выгляжу хорошо. Я взяла с собой маленькую стильную сумочку, в которую положила все необходимое, и, не удержавшись от радостной улыбки, вышла из дома, готовая к незабываемой вечеринке.

Когда я подошла к коттеджу, музыка уже звучала на полную мощность, а смех и разговоры доносились изнутри. Глубоко вдохнув и, собравшись с мыслями, вошла. Внутри царила атмосфера веселья: ребята танцевали, кто-то играл в настольные игры, а на столах стояли закуски и напитки.

Я быстро заметила Влада в толпе наблюдая за ним и девушкой, в объятиях которой он танцует. Она излучает красоту и очарование, и я не могу не заметить этого. Меня не беспокоит её присутствие, а вот его взгляды, полные восхищения и страсти, вызывает во мне бурю эмоций. Я помню те времена, когда его взгляды были направлены на меня, и я прекрасно понимала, что они значили. Я смотрю на его нахальную улыбку, которая когда-то была адресована мне, и чувствую, как внутри меня бурлит гнев и обида.

В своём маленьком мире я — королева, окружённая поклонниками и вниманием. Каждый стремится понравиться мне, быть со мной рядом. Но я не забываю о его нахальной улыбке, которая когда-то так мне нравилась. И теперь мне приходит в голову мысль: как приятно было бы унижить этого самоуверенного нахала. Ведь игра только начинается...

Подхожу к барной стойке, беру коктейль и, сделав глоток, решаю, что пришло время действовать. Сначала просто наблюдаю за ним и его пассивностью, но знаю, что он не сможет устоять передо мной. Я поворачиваюсь к своей лучшей подруге Лии и кидаю ей многозначительный взгляд.

— Слышала, Влад снова всех покоряет? — произношу я с легкой иронией.

— Да, братец, похоже, не оставляет шансов, — отвечает Лия, смеясь. — Но ты-то знаешь, как с ним поступить.

Её слова подстегивают мой азарт. Вдыхаю глубже, поправляю волосы и направляюсь к Владу. Он замечает меня и на мгновение замолкает, его улыбка становится чуть более сдержанной. Я чувствую, как внутри меня разгорается уверенность.

— Привет, Влад, — произношу я, словно ни о чем не жалея. — Давно не виделись.

— Привет, — отвечает он, и его глаза пробегают, по-моему, наряду. — Ух ты, как всегда, на высоте.

Я улыбаюсь, но эта улыбка полна вызова.

— Спасибо, — говорю я, наклоняясь чуть ближе. — Ты тоже не изменился, все такой же ловкач.

Он поднимает брови, и на его лице появляется лукавая улыбка.

— Ловкач? Это ты меня так обзываешь?

— Ну, ты же знаешь, как притягивать внимание, — отвечаю, не отводя взгляда. — Твоя смелость заслуживает похвалы.

Вижу, как его уверенность растет, и это меня радует. Взаимодействие становится игрой. Мы словно участники танца, где каждый шаг должен быть точным и продуманным. Внутри меня рождается желание продвигаться дальше, исследовать его реакцию, пробовать на прочность. Но я также знаю, что нужно быть осторожной. В этом флирте есть своя магия, но и риск.

— Смелость — это одно, а ловкость — совсем другое. Я просто стараюсь быть на высоте, — говорит он, скрещивая руки на груди и наклоняясь немного вперед. Его голос звучит глубже, и я чувствую, как его магнетизм начинает действовать на меня.

— Звучит, как уверенность настоящего профессионала, — подхватываю я, стараясь поддержать флирт. — Но ведь ты всегда знал, как держать в напряжении.

Влад подмигивает, и я замечаю, как его глаза искрятся азартом.

— Пожалуй, это моя слабость. Всегда искал новые вызовы, — отвечает он, и в его голосе слышится легкая нотка таинственности.

— А что сейчас тебя интересует? — спрашиваю, продолжая играть с ним в эту интригующую игру. — Может, у тебя есть какие-то планы на вечер?

Он наклоняется ближе, и я чувствую его дыхание.

— Возможно, у меня есть один или два предложения. Но тебе придется проявить тот самый азарт, о котором ты говорила, — произносит он с легкой ухмылкой.

— Азарт? — прикусываю губу, стараясь не выдать волнения, которое, как я чувствую, бурлит у меня внутри.

Влад пахнет дорогой туалетной водой с древесными нотами и чем-то еще, неуловимо свежим и манящим. Его близость ощущается как едва заметное электрическое напряжение, пронизывающее всё мое тело.

— Я готова рискнуть, — шепчу я, голос немного дрожит.

Влад усмехается, его глаза, светлые и глубокие, словно два бездонных колодца, зажигаются еще ярче. Он выпрямляется, и я, невольно, отступаю на шаг.

— Прекрасно, — говорит он, его голос звучит спокойно, но в нем я слышу приглушенную настройку на игру. — Тогда начнем. Первое предложение: ужин в новом ресторане на крыше. С видом на весь город. А после может и еще что то. Ты согласишься на такую ставку?

Я размышляю. Новый ресторан на крыше... это ведь только начало, хочет, чтобы я задобрилась едой, но отказать Владу сейчас — значит проиграть в этой игре, которую мы сами же и затеяли.

— Согласна, — отвечаю я. — Но, а второе предложение? Я хочу знать, на что иду.

Влад наклоняется к самому уху, его дыхание щекочет мою шею.

— Второе предложение более рискованно, — шепчет он. — Это импровизация. Мы поедем в место, которое я выберу, и будем действовать по обстоятельствам. Никакого плана, только интуиция и... азарт.

Мое сердце ускоряет ритм. Импровизация... это значит, что все может случиться. Приятное или неприятное. Но именно это и привлекает.

— Я выбираю второе предложение, — говорю, вкладывая в свои слова все своё смелое решение. — Пусть будет азарт.

Главное снова не попасться в его игру, у меня одна цель только месть.

Влад улыбается, и эта улыбка говорит больше, чем тысяча слов. В ней есть и уверенность, и вызов, и нечто такое непостижимое, что заставляет мое сердце биться быстрее. Он берет мою руку, его пальцы ощущаются теплыми и сильными.

— Тогда поехали, — говорит он, и в его глазах сверкает предвкушение игры, которой нет ни правил, ни границ. И я понимаю, что это будет ночь, которую он никогда не забудет. Ночь, полная непредвиденных событий и эмоций, ночь, полная азарта.

Глава 2

Накраю моста.

Адель

Влад ведёт меня к выходу, его пальцы всё ещё сцеплены с моими. За спиной остаётся шум вечеринки, смех, музыка — всё это растворяется в ночи, как будто и не существовало. Я не оглядываюсь, но чувствую на себе взгляды. Особенно — той самой девушки, с которой он танцевал. Её глаза, полные недоумения и досады, будто прожигают мне спину.

Отлично.

Я почти слышу, как шепчутся за нашей спиной: «Куда это они?», «Она же его бросила...», «Или это он её?». Пусть гадают. Пусть завидуют.

На улице прохладно, и я невольно вздрагиваю. Влад замечает это и тут же снимает свой пиджак, накидывая его мне на плечи.

— Не хочу, чтобы ты замёрзла, — говорит он, и в его голосе звучит та самая забота, которая когда-то заставила меня поверить в него.

Но теперь я знаю: это всего лишь часть игры.

— Спасибо, — отвечаю я, укутываясь в ткань, пропитанную его запахом.

Он открывает дверь чёрного внедорожника, и я скольжу внутрь. Салон пахнет кожей и его туалетной водой — дорогой, с лёгкой ноткой бергамота.

Мой любимый аромат.

Влад заводит двигатель, и машина плавно трогается с места.

— Так куда мы едем? — спрашиваю я, глядя на него искоса.

— Разве это важно? — он усмехается, не отрывая глаз от дороги. — Главное — процесс, а не пункт назначения.

Я притворно вздыхаю.

— Ну конечно. Ты же любишь держать всё под контролем.

— А ты — нет? — он бросает на меня быстрый взгляд, полный вызова.

Я улыбаюсь, но не отвечаю.

Машина несётся по ночному городу, улицы мелькают за окном, словно кадры из чёрно-белого кино. Я не спрашиваю больше, куда мы едем. Вместо этого наблюдаю за ним: за тем, как его пальцы сжимают руль, за лёгкой тенью на его скулах, за тем, как его губы слегка приоткрываются, когда он сосредоточен.

Он красив.

И это раздражает.

Через двадцать минут мы останавливаемся у старого моста на окраине города. Это место известно среди местных — отсюда открывается вид на весь город, но приезжают сюда редко. Слишком далеко, слишком... пустынно.

Влад выходит из машины и открывает мне дверь.

— Ну что, рискнёшь? — протягивает руку.

Я кладу свою ладонь в его и выхожу.

— Ты привёз меня на заброшенный мост вместо ужина на крыше? — поднимаю бровь.

— Разочарована?

— Нет. Просто удивлена.

Он ведёт меня к самому краю. Под ногами — ржавые металлические плиты, внизу — тёмная вода, отражающая мерцающие звёзды. Ветер играет с моими волосами, и я чувствую, как Влад смотрит на меня.

— Почему именно сюда? — спрашиваю я.

— Потому что здесь нет никого, кроме нас. Никто не помешает.

— Помешает чему?

Он поворачивается ко мне, его глаза горят в темноте.

— Игре.

Я чувствую, как сердце делает резкий толчок.

— А правила?

— Правила просты, — он делает шаг ближе. — Никаких правил.

Я замираю. Его дыхание смешивается с моим, расстояние между нами — меньше метра. Я знаю, что он ждёт. Ждёт, что я отступлю, что испугаюсь, что сдамся.

Но теперь я не из тех, кто сдаётся.

— Тогда играем, — говорю я и делаю шаг навстречу.

Наши губы почти соприкасаются, но он не целует меня. Вместо этого его рука скользит по моей талии, притягивая ближе.

— Ты уверена? — его голос звучит низко, почти шёпотом.

— А ты?

Он смеётся, и этот звук разносится в ночи.

— Я всегда уверен.

— Тогда почему спрашиваешь?

Он не отвечает. Вместо этого его пальцы вплетаются в мои волосы, и, наконец, его губы находят мои.

Этот поцелуй — как вызов. Как битва. Как игра, в которой мы оба знаем, что проиграть нельзя.

Его губы жаркие, настойчивые, почти грубые. Я отвечаю с той же дерзостью, впиваясь пальцами в его волосы, чувствуя, как его дыхание сбивается. Он прижимает меня к ограждению моста, холод металла проникает сквозь тонкую ткань платья, но мне не до холода.

— Ты играешь с огнём, — он отрывается на секунду, его голос хриплый.

— А ты разве не хотел адреналина? — дразню я, целую его снова, кусая его нижнюю губу.

Он рычит что-то, низкое, животное — звук, от которого по спине пробегает горячая дрожь. Его ладони скользят вниз по моим бокам, обжигая кожу даже сквозь ткань платья, и вдруг резкий рывок.

Я взвизгиваю, когда он поднимает меня с почти пугающей легкостью и усаживает на холодные перила. Мои ноги инстинктивно обвивают его бедра, пальцы впиваются в плечи так, что ногти оставляют полумесяцы на дорогой ткани его рубашки.

За спиной пустота. Глухая, бездонная, дышащая ночным холодом. Высота кружится в висках, ветер треплет подол платья, и на мгновение мне кажется, что если я откинусь хоть на сантиметр исчезну в этой черноте навсегда. Но его руки твердые, как сталь, держат меня, не давая упасть, не позволяя убежать.

— Боишься? — его голос звучит хрипло, губы касаются моего уха, горячее дыхание обжигает кожу. Он намеренно раскачивает нас чуть вперед, и я чувствую, как сердце останавливается на долю секунды, прежде чем застучать в два раза быстрее.

Но я не из тех, кто признает страх.

— Ты бы очень хотел этого, — бросаю я, но сердце колотится как бешеное.

Влад смеётся, и его пальцы впиваются в мою кожу.

— Тогда признай, что проиграла.

— Ни за что.

— Упрямая...

Его губы снова находят мои, но теперь поцелуй медленнее, глубже, словно он хочет растянуть этот момент. Я чувствую, как теряю контроль, как моё тело предательски отзывается на каждое его прикосновение.

Нет. Так не пойдёт.

Я резко отстраняюсь, отталкиваю его и спрыгиваю с перил.

— Что, сдаёшься? — он хватается меня за руку.

— Я просто меняю правила.

— Какие ещё правила?

— Мои.

Я вырываюсь и шагаю назад, к машине. Он следует за мной, глаза горят.

— Ты серьёзно думаешь, что можешь просто уйти?

— Нет, — поворачиваюсь и улыбаюсь. — Я думаю, что ты последуешь за мной.

— И что тогда?

— Тогда ты узнаешь, кто здесь главный.

И не только это, я больше не дам тебе играть моими чувствами.

Я открываю дверь пассажира и сажусь. Влад застывает на месте, его взгляд — смесь раздражения и восхищения.

— Ты невозможна.

— Спасибо.

Он садится за руль, хлопает дверью и заводит двигатель.

— Куда теперь, королева?

— Домой.

— Твой или мой?

— Мой.

Он замирает, потом медленно ухмыляется.

— Ну чт

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.