



Артем Швецов

*Хроники Эораст.
Белый волк*

18+

Артем Швецов

Хроники Эораст. Белый волк

«Автор»

2026

Швецов А. С.

Хроники Эораст. Белый волк / А. С. Швецов — «Автор», 2026

Сон зовёт Вайта к храму Четырёх — но он не понимает зачем. Видения не дают покоя: горящий город, голос и неизбежный путь. Сейчас у него есть чёткая задача: довести Саренса до города Вышрог. Как только он её выполнит, Вайт пойдёт дальше — один. Прошрое не осталось в прошлом: отголоски конфликта императора и архивариуса настигают его шаг за шагом. Городгрот, таверна, кузница и неожиданные встречи — всё это лишь подготовка к главному пути. Что скрыто в его снах? Почему храм — его неизбежная точка? Ответы ждут впереди, но цена за них может оказаться слишком высокой.

Содержание

Пролог.	5
Глава 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Артем Швецов

Хроники Эораст. Белый волк

Пролог.

В небольшой комнате, которая сквозь окно освещалась луной, копошился драканец. Полностью покрытый белой чешуёй, что при лунном свете слегка отдавала отблеском розового узора, он сосредоточенно работал; его крылья мирно лежали на спине, укрывая его от света, который издавали несколько масляных лампад, прикреплённых к стене. Драканец медленно и чётко вырисовывал на полу некий магический круг, назначение которого знал только он и ещё один драканец. Завершив круг, он выпрямился и немного размял спину. На его морде явственно виднелись сомнение и в то же время надежда. Осмотрев свою работу, он вышел из комнаты и направился к тронному залу. Пока он шёл, одежда из весьма дорогой ткани слегка колыхалась от инерции его движения, а его хвост медленно следовал за ним, слегка извиваясь.

«Надеюсь, он меня услышит. Он не понимает, к чему всё это ведёт», — таковы были мысли, вертевшиеся в голове этого драканца, всё ещё надевавшегося, что его услышат. Он не в первый раз заводил с ним разговор, но безуспешно: его слова будто об стену бились. Пока он плавал в своих размышлениях, не заметил, как оказался у дверей тронного зала, подле которых стояла элитная стража.

С небольшим грохотом открылась дверь, когда драканец стал заходить внутрь. Помещение, куда зашёл белый драканец, было просторным и украшено под стать императорскому тронному залу. В зале стояли девять тронных кресел, которые расположились полукругом, а императорский трон находился по центру дуги и был обращён лицом к выходу из зала. На них восседали драканцы, по внешнему виду выдававшие себя за правителей своих земель. И словно сама судьба распределила их на четыре пары из пяти великих родов: Джунглевые, Степные, Морские, Снежные и Вулкановые. Лишь один Вулкановый восседал среди них на центральном троне и был самым крупным из всех, а его чешуя была настолько черна, что поглощала свет. На его голове красовалась корона, столь изящная, что затмевала остальных. Его янтарные глаза спокойно наблюдали за вошедшим драканцем, который встал на одно колено в центре, перед ними. От его взгляда не утаилось волнение белого драканца, и император решил нарушить гнетущую тишину:

— Что тревожит моего дорогого архивариуса? — Его голос был не столь грозным, сколь властным.

— Нет, ничего меня не тревожит, мой император, — постарался спокойно ответить белый драканец. — Ритуальный круг готов.

— Хорошо. Что же, дамы и господа, извольте пройти в необходимое помещение, — довольным голосом произнёс император.

Когда он встал и жестом указал следовать в зал с ритуальным кругом, остальные поднялись и направились к выходу. Все они вышли, и в зале остались лишь император, который тоже с невозмутимостью направился к выходу, и архивариус, который до сих пор стоял на одном колене. Архивариус сглотнул и тут же встал.

— Император, нет, Сумер. Прошу, остановись, — в голосе архивариуса звучали отчаяние и надежда.

— Что ты предлагаешь? — Сумер обернулся к нему с лёгким недоумением и раздражённостью.

— Сумер, ритуал ничего хорошего не принесёт. Прошу, оставь эту затею, — архивариус с надеждой на морде стал подходить к Сумеру.

— Дорогой мой архивариус, предлагаешь остановить всю эту авантюру?! — В голосе Сумера слышалась нотка нарастающей раздражённости.

— Да, ибо плата будет велика. Всевышний не... — Луминор не успел договорить: за горло архивариуса схватила рука Сумера.

Перед ним Сумер расправил крылья, затмив область перед собой, а его янтарные глаза пылали яростью. Пока он говорил, из пасти вырывались искры и обжигающий пар.

— Луминор, ты разочаровываешь меня. Всевышний, плата?! Да плевать я хотел. Я — «ЗАКОН». И никто не должен перечить мне. — Его голос отдавался эхом по залу, рука крепко сжимала горло Луминора, а хвост хлестал по каменному полу, будто ждал момента. У дверей ни один стражник не шелохнулся: никто не посмел вмешаться, когда император поднял руку на своего архивариуса.

Спустя секунду Сумер отпустил горло Луминора. Тот, жадно вдыхая воздух, взглянул в морду Сумера и увидел в его глазах бездонную ярость, которую не затушит ни одна буря, и одновременно бездонный холод, от которого собственное дыхание Луминора казалось лишь лёгким дуновением. Осознав, что не переубедит Сумера, он встал и направился к выходу. Пока он перешагивал порог, сзади раздался грозный голос Сумера:

— Правильно, иди в свою комнату и не высовывай свою морду.

Луминор шёл по коридору к своей уютной библиотеке. Проходя мимо остальных правителей, он почувствовал на себе их холодные взгляды. Он не обратил внимания и продолжил свой путь. Луминор настолько погрузился в мысли, что опять не заметил, как оказался возле входных дверей в огромную библиотеку. Войдя внутрь, Луминор в ярости расхаживал по своим покоям среди книг, манускриптов и свитков. Осознав своё бессилие, он успокоился и присел за стол, где лежали раскрытые трактаты о предстоящем ритуале. Вздохнув и окончательно успокоившись, он вновь принялся читать эти абзацы. Пока Луминор перечитывал строки о ритуале, в дальней комнате уже начался сам обряд: правители собрались вокруг начерченного им круга, и Сумер возглавил ритуал. Луминор же, в очередной раз прочитав о том, каковы могут быть последствия, решил направиться к ним и прервать ритуал.

Но не успел он шагнуть в сторону выхода, как вокруг него, так же как и вокруг всего дворца, воздух стал тяжёлым и густым. Не успев осознать, что происходит, Луминор зажмурился: через мгновение яркий свет ослепил всех обитателей дворца...

Глава 1

Безоблачное и светлое небо висело над равниной, где росло одинокое дерево. Под кроной этого дерева, у корней, расположился совсем юный волколанец, полностью покрытый белым мехом. Немного поёрзав, он очнулся, и его слегка блеклые жёлтые глаза стали смотреть перед собой. Перед ним стояли пара волколанцев и жестом подзывали к себе, а за ними раскинулся небольшой город, обнесённый частоколом. Юный долго любовался этой идиллией, пока не моргнул, — и картина перед ним изменилась. Теперь небо затянуло густым дымом, который вился от горящего города. А волколанцы, стоящие прямо в охваченном пламени, будто ничего не замечают и продолжают подзывать его. Юный волколанец, не поверив своим глазам, вновь моргнул, и картина перед ним сменилась: он будто парил над безжизненными землями, приближаясь к каменному строению, чем-то напоминающему огромный храм. Когда он оказался почти рядом с ним, отовсюду раздался голос: «Иди к храму Четырёх». И он проснулся.

Очнувшись, повзрослевший волколанец вскочил и чуть не задел балку над собой. Под его мехом проступил холодный пот, а дыхание участилось. Немного придя в себя, он своей рукой протёр морду и стал осматриваться. Перед его глазами была нижняя палуба, где располагались гамаки для отдыха, а посмотрев сквозь щели между досками, он увидел лунную ночь и бескрайнее море. Побыв немного в полусидящем положении в своём гамаке, он вновь улёгся и попытался уснуть. Спустя несколько минут убаюкивающего покачивания он заснул и проспал до самого утра.

Потру волколанец вновь очнулся, но уже спокойно поднялся и стал зевать, прогоняя сон. Вновь осмотревшись полусонными глазами, он увидел ещё несколько спящих в своих гамаках, а вдали слышалось, как кто-то занимался в камбузе. Прогнав последние остатки сна, волколанец сполз с гамака, поправил свою одежду, потрёпанную временем, проверил свои пожитки и направился к лестнице, ведущей на верхние палубы. Просочившись сквозь ряды спящих и пустых гамаков и прихватив кусок вяленого мяса и флягу с водой, он стал медленно подниматься по ступеням, которые поскрипывали под его весом, а его ножные когти слегка пощёлкивали по доскам. Спустя мгновения он оказался на верхней палубе, залитой восходящим солнцем и заполненной копошащейся командой матросов из разнообразных рас. Привыкнув к свету, он стал высматривать свободное пространство. Спустя секунду он приметил свободный кусок борта корабля и стал просачиваться среди матросов, выполняющих свою работу. Наконец оказавшись у борта, волколанец прислонился к нему и стал поглощать свой добытый завтрак.

Поглощая пищу, он спокойно наблюдал за восходящим солнцем и бескрайним морем. Опустив голову, он невольно увидел своё отражение в воде. Морда, когда-то покрытая белой шерстью, посерела от въевшейся грязи. Также на морде помимо мелких ссадин и царапин красовались три параллельных шрама на правой щеке по всей её длине, до начала переносицы. Глаза поначалу были бледно-жёлтыми от нехватки сил, но с каждым съеденным куском становились ярче. Пока он продолжал завтрак, рядом с ним, спиной к борту, прислонился рослый заповец. Немного постояв в тишине, он решил нарушить её:

— Доброе утро, господин Вайт.

Вайт лишь буркнул в ответ, не отвлекаясь от своего занятия.

— Опять тот сон? — Поняв его настроение, осторожно спросил Саренс.

Вайт слегка кивнул, проглотив прожёванное мясо, и запил его глотком воды. Затем сам заговорил:

— Саренс, я просил, не называй меня так. Хоть и возрастом, и званием отличаемся, но не привык к такому. — Его голос был скорее спокойным, чем раздражённым. Понимал, что тот ещё молод.

— Прости, привычка. Что-нибудь выяснили насчёт этого храма? — спросил Саренс, приняв его очередной наказ.

— Да, немного: лишь то, где находится. На Святом острове, у острова Драгол. — Пржевав последний кусок мяса, ответил Вайт, продолжая смотреть на море.

— Значит, возвращаешься на свои родные земли? — спросил Саренс, осознавая, что тот из этих мест.

— Можно и так сказать, но я всё ещё считаю своей родиной нашу гильдию. Я ничего не помню с тех времён, хотя мне было две зимы от роду.

— Ладно, ладно. — Сказал Саренс с лёгким извиняющимся голосом.

— Так, так, так. Кто тут проснулся?

Позади Вайта раздался знакомый шипящий голос. Обернувшись, он увидел ящурдку в довольно добротной, но лёгкой одежде. Её глаза пристально наблюдали за Вайтом из тени, которую создавал капюшон из лёгкой ткани. Её хвост спокойно лежал рядом и лениво шевелился.

— Оу, мистер портить настроение по... — не успел он договорить, как рядом с Вайтом со свистом пролетел её хвост и с глухим ударом врезался в борт корабля. Полежав секунду, хвост вернулся на прежнее место, но уже был напряжён. А глаза ящурдки сузились, и взгляд стал угрожающим.

— Ещё одна шутка — и на морде появится новый шрам для симметрии. — В её голосе прозвучали и угроза, и насмешка одновременно.

— Ладно. Больше не буду. И так настроения нету. — С ухмылкой ответил Вайт, заметив довольно глубокую вмятину от её хвоста. — Кстати, Кжина, ты чего подошла? «Работёнка?» — уже спокойно спросил он.

— Да, но не сейчас. Капитан велел привести тебя к нему. — Спокойно проговорила Кжина, осматривая бодрствующих пассажиров.

— И чем мы понадобились этому «бородатому»? — Попив воды из фляги, спросил Вайт.

— Не знаю, но это приказ. Так что извольте пройти за мной. Или тебе особое приглашение? — Обернувшись, ответила она и хищно посмотрела на Вайта через плечо.

— Не утруждайся, веди нас. — Спокойно ответил Вайт, но внутри затаился лёгкий страх: он прекрасно знал, на что та способна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.