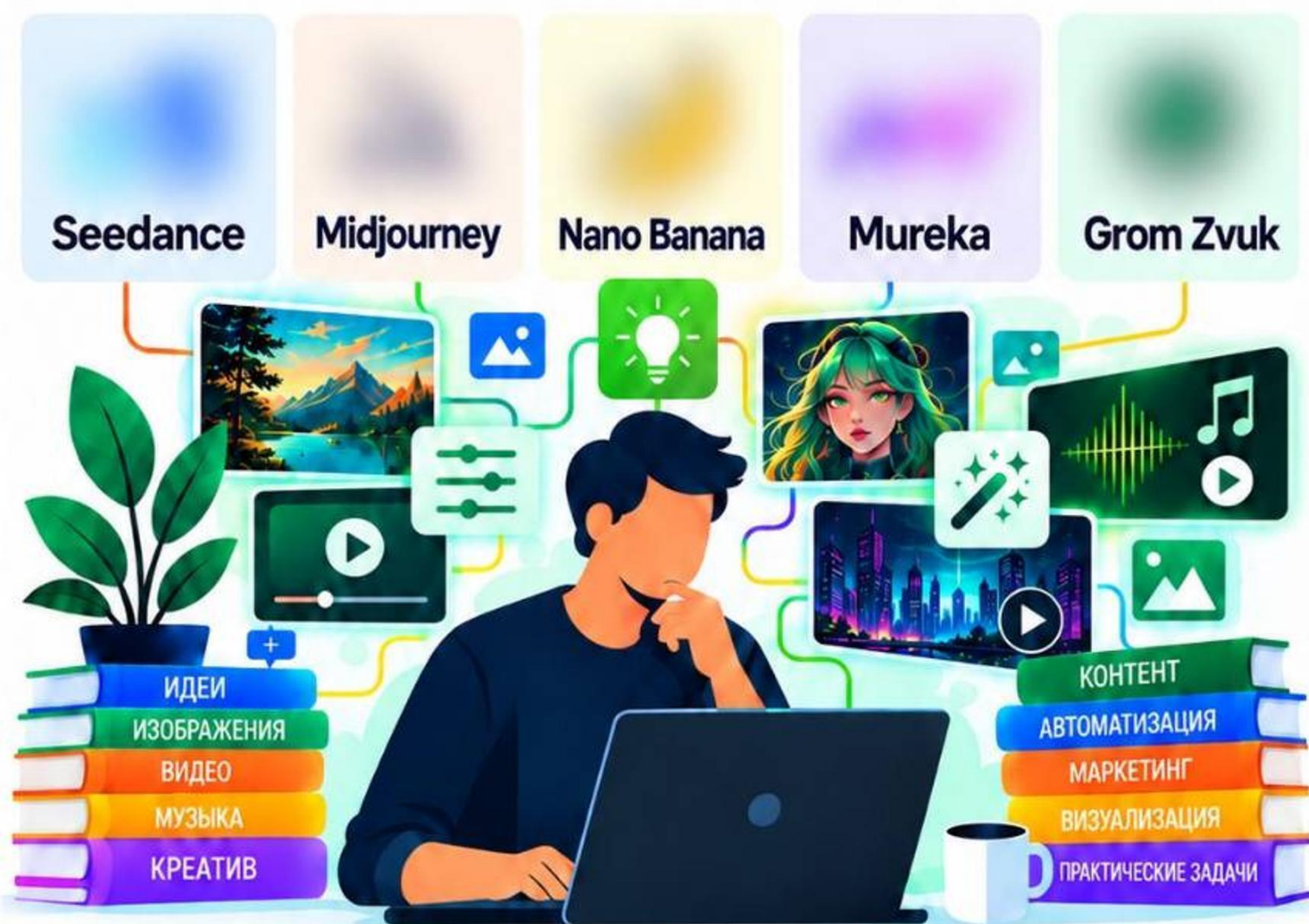


ИСПОЛЬЗУЕМ ИИ В СВОИХ ЧАСТЬ 5 ИНТЕРЕСАХ

Практическое руководство по работе с
Seedance, **Midjourney**, **Nano Banana**, **Mureka**
и **Grom Zvuk**



Автор:

НИКИТА КУЛИКОВ

Используем ИИ в своих интересах

Никита Куликов

**Используем ИИ в своих
интересах. Часть 5**

«Автор»

2026

Куликов Н. А.

Используем ИИ в своих интересах. Часть 5 / Н. А. Куликов —
«Автор», 2026 — (Используем ИИ в своих интересах)

Используем ИИ в своих интересах — это серия книг, которая обучит вас понимать ключевые принципы работы с ИИ. В этой части вы получите практическое руководство по работе с Seedance, Midjourney, Nano Banana, Mureka и Grom Zvuk. Вы открываете ChatGPT. Пишете запрос. Получаете ответ. Он неплохой, но не совсем то, что нужно. Вы переписываете запрос. Ответ становится лучше, но вы уже потратили двадцать минут. Или другая ситуация. Вы слышали, что DeerpSeek дешевле и быстрее. Пробуете там тот же запрос – и получаете совершенно другой результат. Не хуже, но иначе. Вы не понимаете, почему. Или третья. Вы загружаете договор в Gemini, но модель путается в деталях. Вы пробуете Claude – и получаете точный анализ за минуту. Почему? Ответ на все три вопроса один: разные модели устроены по-разному, и работать с ними нужно по-разному. После прочтения вы будете знать:– какую систему выбрать для конкретной задачи;– как формулировать запросы;– какие модели в чем сильны.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
Часть I. Общая: как изменился ландшафт AI-творчества	9
Глава 1. Что нового произошло в 2026 году	9
Глава 2. Четыре новых философий	12
Глава 3. Как выбрать инструмент под задачу	16
Часть II. Seedance: китайский видео-гигант	22
Глава 4. Что такое Seedance и почему он важен	22
Глава 5. Как получить доступ к Seedance	25
Глава 6. Возможности Seedance: 2.0, 2.5 и Fast	28
Глава 7. Как формулировать запросы в Seedance	32
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Никита Куликов

Используем ИИ в своих интересах. Часть 5

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Используем ИИ в своих интересах.

Часть 5

Практическое руководство по работе с Seedance, Midjourney, Nano Banana, Mureka и Grom Zvuk

Никита Куликов

ВВЕДЕНИЕ

Всего пару лет назад искусственный интеллект был инструментом для текста. ChatGPT писал статьи. DeepSeek генерировал код. Claude анализировал документы.

В 2026 году ИИ стал полноценным **художником**. Он создаёт видео. Изображения. Музыка. Не «AI-арт». Не «сгенерированные картинки». **Настоящее искусство**.

Seedance генерирует 30-секундные видео. Кинематографического качества. С 10-битным цветом. С нативным 1080p. Это не «AI-видео». Это **видео, снятое ИИ**.

Midjourney создаёт изображения. Которые выглядят как искусство. С правильным светом. С правильной композицией. С эстетикой. Это не «AI-арт». Это **искусство**.

Nano Banana редактирует изображения. Диалогово. Быстро. 4K. С текстом. С консистентностью персонажей. Это не «инструмент». Это **соавтор**.

Mureka, пожалуй, прямой конкурент Suno от китайской компании Kunlun Tech. Самое главное: доступ к нему можно получить **легально из России, без VPN, с оплатой в рублях** через сервисы-посредники.

Grom Zvuk это российская сенсация. Это **русская модель** от разработчика GPTunnel, которая в сентябре 2026 года **обогнала Suno v6 в слепом тесте** по качеству звучания (83 балла против 80).

Почему эта книга – пятая

Первая книга – про DeepSeek, ChatGPT, Claude и Gemini. Это глобальные лидеры. Модели, которые задают стандарты. Инструменты для текста и кода.

Вторая – про Qwen, GigaChat, YandexGPT и Kandinsky. Это инструменты, которые работают в российских условиях. Без VPN. С оплатой в рублях. С соответствием 152-ФЗ.

Третья – про Шедеврум, Grok, Kimi и Kling AI. Это новые горизонты. Инструменты, которые уже стали массовыми.

Четвёртая – про Microsoft Copilot, Perplexity, Character.AI, JanitorAI, Алису AI и Suno. Это инструменты, которые решают новые задачи. Которые меняют представление о том, что такое ИИ.

Итого: 18 инструментов в четырёх книгах.

Пятая – про **AI-творчество** в его самой продвинутой форме. Про инструменты, которые создают **визуальный и музыкальный контент**. Про Seedance, Midjourney и Nano Banana, Mureka и Grom Zvuk.

Что вы получите от этой книги

Эта книга – не про то, «как устроены нейросети». Она про то, как **сесть** и **создать**.

После прочтения вы будете знать:

- как использовать Seedance для генерации кинематографического видео;
- как работать с Midjourney для создания изображений уровня «искусство»;
- как использовать Nano Banana для генерации и редактирования изображений;
- как создавать музыку в Mureka с вокалом и аранжировкой;
- как комбинировать эти инструменты с теми, что описаны в первых четырёх книгах.

Вы получите не набор промптов, которые устареют через месяц. Вы получите **методологию**. Понимание того, как выбирать инструмент под задачу. Как формулировать запросы. Как обходить ограничения. Как строить творческие пайплайны.

Почему это важно

Творчество перестало быть привилегией. ИИ дал инструменты каждому. **78% интернет-пользователей в России** хотя бы раз работали с нейросетями. Почти **60% обращаются к ним минимум раз в неделю**.

Если вы ещё не используете ИИ для творчества – вы в меньшинстве. Если используете только один инструмент – вы ограничиваете себя. Если не знаете, как комбинировать – вы теряете возможности.

Эта книга – о том, как использовать новые горизонты. Как работать с инструментами, которые уже стали массовыми. Как строить творческие процессы, которые дают результат.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ

Часть I. Общая: как изменился ландшафт AI-творчества

Глава 1. Что нового произошло в 2026 году

Глава 2. Четыре новых философий

Глава 3. Как выбрать инструмент под задачу

Часть II. Seedance: китайский видео-гигант

Глава 4. Что такое Seedance и почему он важен

Глава 5. Как получить доступ к Seedance

Глава 6. Возможности Seedance: 2.0, 2.5 и Fast

Глава 7. Как формулировать запросы в Seedance

Глава 8. Сценарии использования Seedance

Глава 9. Ограничения Seedance и как их обходить

Часть III. Midjourney: король изображений

Глава 10. Что такое Midjourney и почему он легенда

Глава 11. Как получить доступ к Midjourney

Глава 12. Возможности Midjourney: версии и стили

Глава 13. Как формулировать запросы в Midjourney

Глава 15. Ограничения Midjourney и как их обходить

Часть IV. Nano Banana: восходящая звезда

Глава 16. Что такое Nano Banana и почему он важен

Глава 17. Как получить доступ к Nano Banana

Глава 18. Возможности Nano Banana: от 1.0 до 2.1

Глава 19. Как формулировать запросы в Nano Banana

Глава 20. Сценарии использования Nano Banana

Глава 21. Ограничения Nano Banana и как их обходить

Часть V. Mureka и Grom Zvuk: музыка, доступная каждому

Глава 22. Что такое Mureka и почему это революция

Глава 23. Как получить доступ к Mureka

Глава 24. Возможности Mureka: V9.5 и Studio

Глава 25. Как формулировать запросы в Mureka

Глава 26. Сценарии использования Mureka

Глава 27. Ограничения Mureka и Grom Zvuk и как их обходить

Часть VI. Комбинирование инструментов

Глава 28. Зачем комбинировать Seedance, Midjourney, Nano Banana и Suno

Глава 29. Четыре паттерна комбинирования

Глава 30. Практические примеры комбинирования

Глава 31. Как построить собственный творческий пайплайн

Финальная таблица

Заключение.

Приложение А. Чек-лист перед началом работы

Приложение Б. Словарь терминов
Приложение В. Шаблоны промптов
Приложение Г. FAQ

Часть I. Общая: как изменился ландшафт AI-творчества

Глава 1. Что нового произошло в 2026 году

1.1. Год, когда ИИ стал художником

В 2023 году ИИ был инструментом для текста. ChatGPT писал статьи. DeepSeek генерировал код. Claude анализировал документы.

В 2024 году ИИ научился генерировать изображения. Midjourney. DALL-E. Stable Diffusion. Но это были «картинки». Не «искусство».

В 2025 году ИИ научился генерировать видео. Sora. Runway. Kling. Но это были «фрагменты». Не «фильмы».

В 2026 году ИИ стал **художником**. Он создаёт видео. Которое выглядит как снятое. Изображения. Которые выглядят как искусство. Музыку. Которая звучит как живая.

Это и есть переломный момент.

Уже не «что ИИ может генерировать». А «что ИИ может **создать**». Уже не «выглядит как сгенерированное ИИ». А «выглядит как созданное человеком».

Seedance 2.5 генерирует **30-секундные видео**. За один проход. Без склеек. **Нативный 1080p. 10-битный цвет. 50 мультимодальных референсов**. Это не «AI-видео». Это видео, снятое ИИ.

Midjourney V8.2 создаёт изображения. Которые выглядят как искусство. С правильным светом. С правильной композицией. С эстетикой. **Edit Model** заменил Omni Reference, Character Reference и Retexture. **Draft Mode** для быстрых итераций. **Conversational Mode** для диалогового редактирования.

Nano Banana 2.1 редактирует изображения. **4K прямое создание. Текст на изображениях. До 5 персонажей и 14 объектов. Переосвещение. Смена стиля. \$0,067 за изображение 1K.**

1.2. Четыре ключевых тренда 2026 года

Тренд первый: видео – от «фрагмента» к «длинному кадру»

В 2025 году видеомодели генерировали 5–15 секунд. В 2026 году Seedance 2.5 генерирует **30 секунд**. Kling 3.0 – аналогично. Veo 3.1 – тоже.

Что такое 30 секунд? Полноценная рекламная сцена. Полноценный фрагмент музыкального клипа. Полноценная повествовательная единица.

Уже не «фрагмент». А «кадр».

Тренд второй: изображения – от «генерации» к «редактированию»

В 2025 году акцент был на «генерации». С нуля. Из текста в изображение.

В 2026 году акцент на «редактировании». От##. Диалоговое изменение.

Nano Banana 2.1 поддерживает **редактирование по выделению**. Нарисуйте круг, добавьте воздушный шар внутри, круг исчезнет. **Поддерживает переосвещение**. От полуденного света к золотому часу – здание не меняется, свет и тени меняются полностью. **Поддерживает смену стиля**. Фото в глиняную анимацию – композиция не меняется, материал меняется полностью.

Это «диалоговое редактирование». Вы говорите – модель меняет.

Тренд третий: музыка – от «генерации» к «контролю»

В 2025 году Suno генерировал «песни». С текстом. С вокалом. С аккомпанементом.

В 2026 году **Suno v6** поддерживает **редактирование фрагментов**. Изменить строку, изменить куплет, изменить аранжировку. **Поддерживает мэшапы**. Извлечь элементы из нескольких песен, объединить в новую. **Поддерживает мультимодальный ввод**. Генерировать музыку из текста, аудио, изображений, видео.

Это «контроль». Не «случайная генерация». А «точное изменение».

Тренд четвёртый: инструменты – от «независимых» к «интегрированным»

В 2025 году каждый инструмент был независимым. Midjourney. Seedance. Suno.

В 2026 году инструменты интегрируются. **Google Flow** объединяет видео, изображения, музыку в одну платформу. **Gemini Omni** превращает «создание любого контента из любого ввода» в реальность.

Это «творческий центр». Не «ящик с инструментами». А «студия».

1.3. Цифры говорят: рынок взрывается

Мировой рынок: Gartner прогнозирует, что мировые расходы на AI в 2026 году достигнут **64 миллиардов долларов**. Расходы на генеративный AI вырастут на **117%**. Расходы на специализированный AI – на **210%**.

Российский рынок: Российский рынок генеративного AI вырос с **130 миллиардов рублей** в 2024 году до **580 миллиардов рублей** в 2025 году. **Рост в 4,5 раза**. Прогноз на 2030 год – **7780 миллиардов рублей**. Годовой рост – **68,1%**.

Внедрение в бизнесе: **97%** российских компаний уже используют AI. Но только **10–15%** достигли промышленного уровня внедрения.

Что это значит? Большинство компаний всё ещё «экспериментируют». Меньшинство – «поставляет». Разрыв растёт.

1.4. Три волны творческих инструментов

Первая волна: генерация. 2022–2023 годы. Midjourney. Stable Diffusion. ChatGPT. Акцент на «генерации». Из ничего в нечто. Из текста в изображение.

Вторая волна: контроль. 2024–2025 годы. ControlNet. LoRA. Suno. Акцент на «контроле». От есть к хорошо. От случайного к точному.

Третья волна: поставка. 2026 год. Seedance 2.5. Nano Banana 2.1. Suno v6. Акцент на «поставке». От хорошо к пригодно. От работы к продукту.

Эта книга – о третьей волне.

1.5. Почему именно эти четыре инструмента

Seedance представляет **видео**. Продукт ByteDance. 30-секундные длинные кадры. Кинематографическое качество. Кинорежиссёр Джонатан Квок в середине 2026 года выбрал: Seedance 2.0 для кинематографического движения. Kling 3.0 для экшена и бюджета. Veo 3.1 для мимики лица.

Midjourney представляет **эстетику изображения**. V8.2 – текущая версия по умолчанию. Фокус на эстетике, качестве изображения, персонализации. **Edit Model** заменил Omni Reference, Character Reference и Reremix.

Nano Banana представляет **редактирование изображений**. Продукт Google. 10 из 11 кинематографистов используют его как инструмент по умолчанию. 4K прямое создание. Рендеринг текста. Согласованность нескольких персонажей.

Mureka и Grom Zvuk представляют **музыку**. И их возможности по-настоящему впечатляют.

1.6. Что это значит для вас

Если вы видеомейкер: Seedance – для вас. 30 секунд. 1080р. 10-битный цвет. Кинематографическое качество.

Если вы дизайнер: Midjourney – для вас. Эстетика. Качество. Персонализация.

Если вы редактируете изображения: Nano Banana – для вас. 4К. Текст. Переосвещение. Смена стиля.

Если вы создаёте музыку:

Mureka и Grom Zvuk – для вас. Вокал. Инструменты. Аранжировка.

Глава 2. Четыре новых философии

2.1. Почему философия важнее функций

В первых четырёх книгах мы разбирали философии: экономия, завершённость, точность, мультимодальность, мощь, законность, интеграция, доступность, простота, свобода, глубина, реализм, вездесущность, общение, истории, творчество.

Теперь – четыре новые философии. Seedance, Midjourney, Nano Banana, а также Mureka и Grom Zvuk – два инструмента, которые представляют музыку.

Функции можно перечислить. Философия объясняет, почему инструмент ведёт себя именно так. И почему он подходит для одних задач и не подходит для других.

2.2. Seedance: кинематографичность

Seedance создан с одной идеей: **видео должно выглядеть как снятое, а не как сгенерированное.**

ByteDance – компания, которая создала TikTok. Douyin. CapCut. Они понимают видео. Не «AI-видео». А **видео.**

Что это значит на практике:

- 30 секунд за один проход. Не «фрагмент». А **кадр**;
- нативный 1080p. 10-битный цвет. Не «AI-качество». А **кинематографическое качество**;
- до 50 мультимодальных референсов. Не «текстовый промпт». А **режиссёрская работа**;
- точный контроль по таймкодам. Не «случайное движение». А **сценарий.**

Для кого:

- видеомейкеры;
- режиссёры;
- маркетологи;
- создатели контента.

Ограничения кинематографичности:

- китайский рынок;
- дороже Kling AI;
- блокировка реальных лиц.

Философия в одной фразе: видео должно выглядеть так, как будто его сняли, а не сгенерировали.

2.3. Midjourney: эстетика

Midjourney создан с одной идеей: **изображение должно быть искусством.** Не «AI-артом». Не «сгенерированной картинкой». **Искусством.**

Если вы спросите дизайнера, какой ИИ он использует для изображений – скорее всего, ответ будет: Midjourney. Потому что Midjourney имеет **свой стиль.** Узнаваемый. Эстетичный. Красивый.

Что это значит на практике:

- V8.2 – текущая версия. Фокус на эстетике, качестве, персонализации;
- **Edit Model** заменил Omni Reference, Character Reference и Retexture;
- **Draft Mode** – быстрая генерация для итераций;
- **Conversational Mode** – диалоговое редактирование.

Для кого:

- дизайнеры;
- художники;
- иллюстраторы;
- креативные директора.

Ограничения эстетики:

- требует VPN;
- требует иностранную карту;
- нарушение условий использования.

Философия в одной фразе: изображение должно быть не просто сгенерированным, а красивым.

2.4. Nano Banana: редактирование

Nano Banana создан с одной идеей: **изображение должно быть редактируемым как разговор.**

Не «генерация с нуля». Не «случайная вариация». **Диалоговое редактирование.**

Вы говорите, что хотите изменить. Модель делает. Без сложных инструментов. Без масок. Без слоёв.

Что это значит на практике:

- **Редактирование по выделению.** Нарисуйте круг, добавьте объект, круг исчезнет;
- **Переосвещение.** От полудня к золотому часу. Здание не меняется. Свет – полностью;
- **Смена стиля.** Фото в глиняную анимацию. Композиция та же. Материал – другой;
- **4K** прямое создание. Не «апскейл». А нативное 4K;
- **Текст на изображениях.** Китайский. Чёткий. Без ошибок;
- **До 5 персонажей и 14 объектов** в одном рабочем процессе.

Для кого:

- дизайнеры;
- маркетологи;
- создатели контента;
- все, кто работает с изображениями.

Ограничения редактирования:

- баг с водяными знаками при многократном редактировании;
- требует VPN;
- требует иностранную карту.

Философия в одной фразе: редактировать изображение должно быть так же просто, как говорить.

2.5. Mureka: авторство

Mureka создана с одной идеей: **AI должен быть соавтором, а не генератором.**

Это не «ещё один сервис для создания песен». Это **платформа для творчества.** Вы не просто получаете готовый трек. Вы **работаете над ним.** Меняете. Улучшаете. Доводите до совершенства.

Что это значит на практике: Mureka – продукт китайской компании Kunlun Tech. К 2026 году платформа набрала почти 10 миллионов пользователей.

Главное отличие от конкурентов:

– **MusiCoT (Music Chain-of-Thought).** Модель сначала строит «музыкальное мышление» – от общей структуры до локальных деталей. Только потом генерирует звук. Это не «случайная генерация». Это **осознанное творчество;**

– **Studio** – DAW-подобная среда. Вы можете добавлять треки. Разделять вокал и инструменты. Заменять секции. Работать с до 12 стемами;

- **Reference** – загрузка аудио для извлечения стиля. Модель анализирует референс и создаёт новый трек в похожем стиле;

- **Remix** – сохранение мелодии и текста. Изменение аранжировки и вокала;

- **Voice Clone** – создание «персонажа» из голосового сэмпла. Персонаж поёт новые песни.

Философия в одной фразе: AI должен помогать вам создавать, а не создавать за вас.

Для кого:

- музыканты;

- продюсеры;

- создатели контента;

- все, кто хочет **контролировать** процесс.

Ограничения авторства:

- данные обрабатываются в Китае;

- доступна без VPN, но оплата – через агрегаторы;

- V9.5 показывает **97% контроль точности** и **95.7% соответствие стилю**.

2.6. Grom Zvuk: российский прорыв

Grom Zvuk создан с одной идеей: **AI-музыка должна звучать как живая**.

Это **русская модель** от разработчика GPTunneL. И она **обогнала Suno v6** в слепом тесте по качеству звучания – **83 балла против 80**.

Что это значит на практике: Grom Zvuk – не «ещё один генератор». Это **инструмент для профессиональной работы**. Вот почему:

Вокальная точность:

- **85 баллов из 100** за соответствие тексту. На уровне Suno v6;

- вокал на русском **без акцента**. Это критически важно для российских пользователей;

- поддержка 9 языков: русский, английский, китайский, японский, казахский, испанский, немецкий, французский, корейский.

Редактирование:

- замысел трека живёт в **партитуре**. Можно править частями: менять жанр, убирать вокал, заменять инструменты;

- **каверы с сохранением мелодии и текста**, но с изменением аранжировки и манеры вокала;

- **смена жанра и стиля**. Тот же трек, но совершенно другой жанр.

Архитектура:

- два компонента: **планировщик** (определяет развитие мелодии и гармонии) и **синтезатор** (работает со всей длиной композиции);

- **один проход** – трек генерируется как единая структура. Промежуточного результата нет;

- **48 кГц стерео**. Студийное качество.

Философия в одной фразе: AI-музыка должна звучать так, как будто её создал человек.

Для кого:

- российские музыканты;

- создатели контента;

- все, кто ценит **качество звука и русский язык**.

Ограничения прорыва:

- доступ через **API GPTunneL**;

- нет массового веб-интерфейса;

- но есть **интерфейс на GPTunneL** для знакомства.

2.7. Как философия влияет на практику

Пример первый: вы создаёте рекламный ролик. Seedance. 30 секунд. 1080p. Кинематографично. Готово к использованию.

Пример второй: вы создаёте обложку для альбома. Midjourney. Эстетика. Стил. Искусство.

Пример третий: вы редактируете фото для соцсетей. Nano Banana. Диалоговое редактирование. 4К. Быстро.

Пример четвёртый: вы создаёте песню для проекта. Mureka. Studio. Контроль. Авторство.

Пример пятый: вы создаёте песню на русском. Grom Zvuk. Без акцента. 83 балла за звук. 85 за текст.

Пример шестой: вы создаёте видео для соцсетей. Kling AI. Короткое. Реалистичное. Бесплатно.

Пример седьмой: вы создаёте иллюстрацию для блога. Шедеврум. Простое. Бесплатное. Быстрое.

2.8. Как философия влияет на выбор инструмента

Философия – это не абстракция. Она определяет, какой инструмент выбрать.

Если вам нужна кинематографичность – Seedance.

Если вам нужна эстетика – Midjourney.

Если вам нужно редактирование – Nano Banana.

Если вам нужно авторство – Mureka.

Если вам нужен российский прорыв – Grom Zvuk.

Если вам нужна простота – Шедеврум.

Если вам нужна скорость – Kling AI.

2.9. Как философия влияет на ожидания

Философия определяет не только выбор, но и ожидания.

Seedance не даст вам эстетику Midjourney. Но даст кинематографичность.

Midjourney не даст вам редактирование Nano Banana. Но даст эстетику.

Nano Banana не даст вам авторство Mureka. Но даст редактирование.

Mureka не даст вам российский прорыв Grom Zvuk. Но даст контроль.

Grom Zvuk не даст вам 30 секунд Seedance. Но даст качество звука.

Понимание этого помогает избежать разочарований.

Глава 3. Как выбрать инструмент под задачу

3.1. Почему выбор стал сложнее

В первой книге было четыре инструмента. Во второй – четыре. В третьей – четыре. В четвёртой – шесть. Теперь – ещё четыре. Итого двадцать два.

22 инструмента. 22 философии. 22 набора сильных и слабых сторон. Выбор стал сложнее. Но не невозможным.

3.2. Восемь вопросов из первых четырёх книг

Три из первой книги:

Какова цена ошибки?

Какой формат у входа?

Каков бюджет?

Три из второй книги:

Доступна ли система без VPN?

Соответствует ли она 152-ФЗ?

Можно ли оплатить рублями?

Один из третьей книги:

Что важнее: простота, свобода, глубина или реализм?

Один из четвёртой книги:

Что важнее: вездесущность, точность, общение, истории, экосистема или творчество?

3.3. Девятый вопрос: что важнее?

Для новых инструментов добавляется девятый вопрос.

Что важнее: кинематографичность, эстетика, редактирование или музыка?

Кинематографичность – Seedance.

Эстетика – Midjourney.

Редактирование – Nano Banana.

Музыка – Mureka.

3.4. Матрица выбора: все двадцать два инструмента

Задача

Первый выбор

Альтернатива

Почему

Генерация кода

Qwen

DeepSeek

Бесплатно, без VPN, качество

Код-ревью

Claude через агрегатор

GigaChat Pro

Точность

Анализ договора

GigaChat Pro

Kimi

152-ФЗ

Массовая обработка текста

DeepSeek

GigaChat Lite

Цена

Анализ изображений

Qwen-VL

GigaChat

МультиМО-дальность

Генерация изображений

Шедеврум

Midjourney

Простота vs эстетика

Генерация видео

Kling AI

Seedance

Реализм vs кинематографичность

Написание текстов

GigaChat

YandexGPT

Русский язык

Поиск информации

Perplexity

YandexGPT

Источники, точность

Анализ больших текстов

Kimi

Qwen-Long

Контекст

Автоматизация

Copilot

GigaChat

Интеграция

Персональные данные

GigaChat

YandexGPT

152-ФЗ

Критические решения

Claude через агрегатор

GigaChat Ultra

Надёжность

Повседневные задачи

Алиса AI

GigaChat (Telegram)

Экосистема, бесплатно

Актуальные новости

Grok

YandexGPT

Свежие данные из X

Агентные задачи

Kimi

Qwen

Автономность

Оживление фото

Kling AI

Seedance

Реализм

Общение

Character.AI

JanitorAI

Персонажи

Истории

JanitorAI

Character.AI

Интерак-тивность

Музыка

Suno

YuE2

73% рынка в России

Работа в Word

Copilot

GigaChat

Интеграция

Исследование

Perplexity

Kimi

Deep Research

Редактирование изображений

Nano Banana

Kandinsky

4К, текст, диалог

Длинное видео

Seedance

Kling AI

30 секунд

Эстетичные изображения

Midjourney

Шедевр

Искусство

3.5. Примеры выбора

Пример 1: вы создаёте рекламный ролик.

Задача: реклама продукта. 30 секунд.

Цена ошибки: высокая.

Формат: текст → видео.

Бюджет: не критичен.

Доступность: через агрегатор.

152-ФЗ: не важно.

Оплата: через агрегатор.

Что важнее: кинематографичность.

Выбор: Seedance.

Пример 2: вы создаёте обложку для альбома.

Задача: обложка. Эстетика. Стил.

Цена ошибки: средняя.

Формат: текст → изображение.

Бюджет: не критичен.

Доступность: через агрегатор.

152-ФЗ: не важно.

Оплата: через агрегатор.

Что важнее: эстетика.

Выбор: Midjourney.

Пример 3: вы редактируете фото для соцсетей.

Задача: редактирование. Замена фона. Добавление объекта.

Цена ошибки: низкая.

Формат: изображение → изображение.

Бюджет: ограничен.

Доступность: через агрегатор.

152-ФЗ: не важно.

Оплата: через агрегатор.

Что важнее: редактирование.

Выбор: Nano Banana.

Пример 4: вы создаёте песню для проекта.

Задача: песня. Вокал. Текст. Аранжировка.

Цена ошибки: низкая.

Формат: текст → аудио.

Бюджет: ограничен.

Доступность: без VPN.

152-ФЗ: не важно.

Оплата: бесплатно (лимит).

Что важнее: музыка.

Выбор: Suno, Mureka.

Пример 5: вы создаёте видео для соцсетей.

Задача: короткое видео. 10 секунд. Реализм.

Цена ошибки: низкая.

Формат: текст → видео.

Бюджет: ограничен.

Доступность: без VPN.

152-ФЗ: не важно.

Оплата: бесплатно (лимит).

Что важнее: реализм.

Выбор: Kling AI.

Пример 6: вы создаёте иллюстрацию для блога.

Задача: иллюстрация. Простота. Бесплатно.

Цена ошибки: низкая.

Формат: текст → изображение.

Бюджет: ограничен.

Доступность: без VPN.

152-ФЗ: не важно.

Оплата: бесплатно.

Что важнее: простота.

Выбор: Шедеврум.

Пример 7: вы создаёте музыкальный клип.

Задача: клип. Песня + видео.

Цена ошибки: средняя.

Формат: текст → аудио + видео.

Бюджет: не критичен.

Доступность: через агрегатор.

152-ФЗ: не важно.

Оплата: через агрегатор.

Что важнее: комбинация.

Выбор: Suno или Mureka + Seedance.

3.6. Как комбинировать новые инструменты

Пример комбинации 1: создание контента.

Midjourney создаёт эстетичное изображение.

Seedance оживляет его. 30 секунд.

Mureka создаёт музыку.

GigaChat пишет текст.

Пример комбинации 2: реклама.

Nano Banana редактирует продукт.

Seedance создаёт видео.

Mureka создаёт джингл.

Пример комбинации 3: музыкальный клип.

Mureka создаёт песню.

Midjourney создаёт обложку.

Seedance создаёт видео.

Пример комбинации 4: анимационный фильм.

GigaChat пишет сценарий.

Midjourney создаёт концепт-арт.

Nano Banana редактирует.

Seedance создаёт анимации.

Mureka создаёт музыку.

3.7. Чего не делать

Не используйте один инструмент для всего. Это всё равно что готовить борщ в кофемашине.

Не выбирайте по принципу «все говорят». Лучший – тот, что решает вашу задачу.

Не игнорируйте ограничения. Если инструмент не для персональных данных – не используйте его для персональных данных.

Не забывайте про 152-ФЗ. Штрафы серьёзные. От 1 миллиона рублей.

Не бойтесь менять инструмент. Если один не справляется – попробуйте другой.

Не ожидайте, что инструмент угадает. Если вы не сказали – инструмент не знает.

Не забывайте про бюджет. Некоторые инструменты дороже. Некоторые – дешевле. Некоторые – бесплатны.

3.8. Как выбрать, если не уверены

Если вы не уверены – начните с Шедеврума.

Почему? Потому что Шедеврум бесплатен. Без VPN. Прост. Подходит для большинства задач.

Если Шедеврум не справляется – попробуйте Midjourney. Midjourney даёт эстетику. Но требует VPN. И иностранную карту.

Если нужна музыка – начните с Mureka.

Если нужно видео – начните с Kling AI.

Kling AI доступен. Бесплатно (лимит). Без VPN.

Если нужно кинематографическое видео – Seedance. Seedance даёт 30 секунд. 1080p. Но требует агрегатор.

Часть II. Seedance: китайский видео-гигант

Глава 4. Что такое Seedance и почему он важен

4.1. Видео, которое выглядит как снятое

Seedance – это не просто ещё один генератор видео. Это **продукт ByteDance**, той же компании, что создала TikTok. И это многое объясняет.

ByteDance понимает видео. TikTok – это видео. Douyin – это видео. CapCut – это видео. Теперь Seedance – это видео, сгенерированное ИИ.

Представьте, что у вас есть оператор. Режиссёр. Сценарист. Монтажёр. Все они – Seedance.

Вы пишете описание. Seedance создаёт видео. 30 секунд. 1080p. 10-битный цвет. Кинематографическое качество. Это не «AI-видео». Это **видео, снятое ИИ**.

4.2. История и развитие

Seedance прошёл несколько поколений за короткое время. Каждое добавляло новые возможности.

Seedance 1.0 – первая версия. Появилась в 2025 году. Базовые возможности. 5–10 секунд. 720p.

Seedance 2.0 – прорыв. Запущена в феврале 2026 года. Вызвала ажиотаж в Китае. Гейм-директор «Black Myth: Wukong» назвал её «лидирующей, универсальной, с низким порогом входа». 10 секунд. 1080p.

Seedance 2.0 mini – версия с упором на экономию. Стоимость генерации снижена примерно на 50% по сравнению с 2.0.

Seedance 2.0 fast – версия для быстрой генерации. Цена упала до **0,6 юаня за секунду**.

Seedance 2.5 – текущий флагман. Запущен в августе 2026 года. Поддерживает **нативный 1080p**. До **30 секунд** длительности. До **50 мультимодальных референсов**.

4.3. Почему Seedance важен

Seedance занимает особую нишу. Это не «самый дешёвый» инструмент. Это не «самый быстрый» инструмент. Это **самый кинематографичный** инструмент для генерации видео.

Что это значит на практике:

Вы создаёте рекламный ролик. Seedance генерирует 30 секунд. Кинематографическое качество. Готово к использованию.

Вы создаёте музыкальный клип. Seedance генерирует сцены. С правильной физикой. С движением.

Вы создаёте короткометражку. Seedance генерирует длинные кадры. Без склеек. Без постобработки.

Данные говорят сами за себя:

- **30 секунд** за один проход;
- **нативный 1080p**;
- **10-битный цвет**;
- **50 мультимодальных референсов**;
- **точный контроль по таймкодам**.

4.4. Чем Seedance отличается от конкурентов

От Kling AI: Kling AI генерирует 15 секунд. Seedance – 30 секунд. Kling AI дешевле. Seedance кинематографичнее. Kling AI доступнее. Seedance – через агрегаторы.

От Runway: Runway генерирует 10 секунд. Seedance – 30 секунд. Runway имеет больше инструментов для редактирования. Seedance кинематографичнее.

От Veo: Veo имеет лучший липсинк. Seedance имеет 30 секунд. Veo доступнее. Seedance кинематографичнее.

От Sora: Sora имеет лучший липсинк. Seedance имеет 30 секунд. Sora доступнее. Seedance кинематографичнее.

4.5. Что это значит для вас

Если вы видеомейкер: Seedance – для вас. Он генерирует кинематографическое видео. 30 секунд. 1080p. 10-битный цвет.

Если вы режиссёр: Seedance – для вас. Он понимает сценарии. Движение. Композицию.

Если вы маркетолог: Seedance – для вас. Он создаёт рекламные ролики. Быстро. Качественно.

Если вы создаёте контент для соцсетей: Seedance – для вас. Он генерирует видео. Для TikTok. Для Reels. Для YouTube Shorts.

Если вы в России: Seedance доступен через агрегаторы. Jimeng требует китайский номер. API – через Volcano Engine.

4.6. Что умеет Seedance

Генерация видео до 30 секунд. Это главное отличие. Большинство моделей генерируют 5–15 секунд. Seedance 2.5 – **30 секунд за один проход**. С возможностью продления.

Нативный 1080p. Поддержка **10-битного цвета**. Плавные переходы. Детали в тенях и светах. Текстуры – волосы, ткань, материалы. Свет – ближе к физической реальности.

До 50 мультимодальных референсов. Вы можете загрузить до 50 изображений, видео, аудио. Модель использует их для генерации. Это снижает зависимость от текстовых промптов.

Точный контроль по таймкодам. Вы можете указать, что должно произойти на 6-й секунде, на 12-й, на 20-й. Модель следует инструкциям.

Многоагентная согласованность. Персонажи сохраняют внешность. Одежду. Даже при смене сцен.

4.7. Типичные ошибки новичков

Ошибка первая: использовать Seedance для всего. Seedance дорогой. Для коротких видео используйте Kling AI.

Ошибка вторая: не использовать 30 секунд. Seedance создан для длинных кадров. Используйте это.

Ошибка третья: не использовать Motion Control. Motion Control – мощная функция. Используйте.

Ошибка четвёртая: не использовать мультишотовую генерацию. Мультишотовая генерация позволяет создавать более длинные видео. Используйте.

Ошибка пятая: не проверять результат. Seedance может ошибаться. Проверяйте.

Ошибка шестая: не учитывать 152-ФЗ. Не загружайте персональные данные.

Ошибка седьмая: не комбинировать с другими инструментами. Seedance хорош, но не идеален. Комбинируйте с Kling AI, Midjourney, Nano Banana.

4.8. Безопасность и приватность

Данные обрабатываются в Китае. Для персональных данных россиян это может быть нарушением 152-ФЗ. Не загружайте персональные данные.

Блокировка реальных лиц. ByteDance заблокировал загрузку реальных лиц в Seedance 2.0. После инцидента с генерацией видео с реальными людьми. Теперь можно загружать только виртуальные аватары.

Рекомендация. Для коммерческой тайны используйте агрегаторы с гарантиями. Для персональных данных – не используйте Seedance.

Глава 5. Как получить доступ к Seedance

5.1. Три пути

Seedance доступен тремя способами. Каждый – для своих задач.

Первый: Jimeng. Для обычных пользователей. Китайский рынок.

Второй: Volcano Engine API. Для разработчиков. Гибко.

Третий: агрегаторы. Для российских пользователей. Оплата в рублях.

5.2. Jimeng: для обычных пользователей

Что это: китайское приложение от ByteDance. Аналог CapCut. Включает Seedance.

Где: китайский App Store. Приложение Jimeng.

Как получить доступ:

Шаг первый. Скачайте Jimeng из китайского App Store. Понадобится китайский Apple ID.

Шаг второй. Зарегистрируйтесь через китайский номер телефона. Понадобится китайская SIM-карта или виртуальный номер.

Шаг третий. Войдите в приложение. Выберите Seedance.

Шаг четвёртый. Начните создавать видео.

Что доступно:

- генерация видео;
- генерация изображений;
- редактирование;
- шаблоны;
- эффекты.

Цена:

Базовый член – **659 юаней в год** (около \$90).

Стандартный – **1899 юаней в год** (около \$260).

Премиум – **5199 юаней в год** (около \$710).

Для чего подходит:

- быстрые задачи;
- создание видео для соцсетей;
- эксперименты;
- знакомство с Seedance.

Ограничения:

- требует китайский номер;
- китайский интерфейс;
- китайские методы оплаты;
- требует китайский Apple ID.

5.3. Volcano Engine API: для разработчиков

Что это: API от ByteDance. Для доступа к Seedance.

Где: volcanoengine.com.

Как получить доступ:

Шаг первый. Зарегистрируйтесь на Volcano Engine. Понадобится email и, возможно, верификация.

Шаг второй. Активируйте Seedance API.

Шаг третий. Получите API-ключ.

Шаг четвёртый. Используйте API.

Что доступно:

- генерация видео;
- 30 секунд;
- 1080p;
- 50 референсов;
- мультишотовая генерация;
- Motion Control.

Цена:

Seedance 2.5: **2,7 юаня за секунду** для 1080p (со скидкой). Обычная цена – **3,7 юаня**.

Seedance 2.0: **2,7 юаня за секунду**.

Seedance 2.0 fast: **0,6 юаня за секунду**.

Seedance 2.0 mini: **1,35 юаня за секунду**.

Для чего подходит:

- автоматизация;
- встраивание в приложения;
- кастомные решения;
- массовая генерация.

Ограничения:

- требует верификацию;
- требует иностранную карту;
- английский интерфейс.

5.4. Агрегаторы: для российских пользователей

Что это: российские платформы, которые дают доступ к Seedance через свой API.

Примеры:

RunningHub. Подключил Seedance 2.5. Цена для членов: **0,21 юаня за секунду** для 480p. **0,49 юаня** для 720p.

Другие агрегаторы. Некоторые российские платформы предлагают Seedance через API.

Как это работает: Вы платите российской компании. Она берёт на себя доступ к Seedance. Вы получаете доступ через её интерфейс или API.

Преимущества:

- оплата в рублях;
- без VPN;
- русскоязычный интерфейс;
- не нужен китайский номер.

Недостатки:

- дороже;
- версии могут отставать;
- не все функции доступны.

5.5. Что выбрать

Если вы обычный пользователь: Jimeng. Китайский номер. 659 юаней в год.

Если вы разработчик: Volcano Engine API. 2,7 юаня за секунду.

Если вы в России и не хотите возиться: Агрегатор (RunningHub). Оплата в рублях. Без VPN.

Если вы хотите попробовать бесплатно: Некоторые агрегаторы дают пробные кредиты.

5.6. Важное предупреждение

Seedance создан для китайского рынка. Jimeng требует китайский номер. API – через Volcano Engine. Для российских пользователей это барьер.

Блокировка реальных лиц. ByteDance заблокировал загрузку реальных лиц в Seedance 2.0. После инцидента с генерацией видео с реальными людьми. Теперь можно загружать только виртуальные аватары.

Данные обрабатываются в Китае. Для персональных данных россиян это может быть нарушением 152-ФЗ. Не загружайте персональные данные.

Рекомендация. Для коммерческой тайны используйте агрегаторы с гарантиями. Для персональных данных – не используйте Seedance.

5.7. Сравнение способов доступа

Способ

Для кого

Цена

Регистрация

Язык

Jimeng

Пользова-тели

659–5199 юаней/год

Китайский номер

Китайский

Volcano Engine API

Разработ-чики

2,7 юаня/сек

Volcano Engine

Английский

Агрегаторы

Россия

0,21–0,49 юаня/сек

Русский

Русский

5.8. Пошаговая инструкция: первый запуск через агрегатор

Шаг первый. Откройте сайт агрегатора (например, RunningHub).

Шаг второй. Зарегистрируйтесь. Понадобится email или телефон.

Шаг третий. Пополните баланс. Оплата в рублях.

Шаг четвёртый. Выберите Seedance 2.5.

Шаг пятый. Введите промпт. Начните генерацию.

Шаг шестой. Дождитесь результата. Скачайте видео.

Глава 6. Возможности Seedance: 2.0, 2.5 и Fast

6.1. Что умеет Seedance

Seedance – не просто генератор видео. Это полноценная платформа для создания кинематографического контента.

6.2. Генерация видео по тексту

Базовая функция. Вы пишете текстовое описание. Seedance создаёт видео.

Что можно генерировать:

- реалистичные сцены;
- стилизованный контент;
- сложные многошаговые действия;
- видео с диалогами и звуком;
- природные явления;
- городские сцены;
- космические пейзажи;
- фантастические миры.

Длительность: Seedance 2.5 генерирует видео до **30 секунд**. Гибкая настройка длительности. Можно указать 5, 10, 15, 20, 25 или 30 секунд.

Разрешение: 1080p (нативный). 720p. 480p.

Соотношение сторон: 16:9 (горизонтальное), 9:16 (вертикальное), 1:1 (квадрат).

Примеры запросов:

«Создай видео: волны накатывают на берег. Закат. Камера медленно панорамирует. 30 секунд. 1080p».

«Создай видео: девушка идёт по улице. Волосы развеваются на ветру. Камера следит. Тёплый свет. 15 секунд».

«Создай видео: космический корабль летит сквозь туманность. Звёзды проносятся мимо. Камера следует. Холодный синий свет. 20 секунд».

6.3. Генерация видео по изображению

Вы загружаете изображение. Seedance оживляет его.

Как это работает: Вы загружаете статичное изображение. Пишете описание движения. Seedance создаёт видео, где субъект двигается.

Что можно делать:

- оживлять фотографии;
- оживлять рисунки и концепт-арт;
- добавлять движение к статичным сценам.

Примеры:

«Кот поворачивает голову и смотрит в камеру».

«Девушка улыбается, волосы развеваются на ветру».

«Панда ест яблоко».

«Волны накатывают на берег. Облака движутся по небу».

6.4. Мультишотовая генерация

Важная возможность Seedance 2.5 – вы можете создавать видео с несколькими сценами за одну генерацию.

Как это работает: Вы определяете до 6 сцен. Для каждой указываете промпт и длительность. Seedance генерирует связное видео с переходами между сценами.

Пример:

Сцена 1 (5 секунд): «Женщина идёт через солнечный лес».

Сцена 2 (3 секунды): «Она останавливается и смотрит вверх на кроны деревьев».

Сцена 3 (2 секунды): «Солнечный свет пробивается сквозь листья».

Для чего подходит:

- рекламные ролики;
- короткометражки;
- музыкальные клипы;
- повествовательные видео.

6.5. Нативный звук

Seedance 2.5 генерирует видео со звуком. Не нужно добавлять аудио отдельно.

Что можно создавать:

- диалоги с липсинком;
- звуковые эффекты;
- музыку и фоновый звук.

Поддерживаемые языки: Китайский, английский, японский, корейский, испанский.

Как использовать: Поместите текст диалога в кавычки. Модель сгенерирует соответствующий липсинк.

Пример: «Мужчина смотрит в камеру и говорит: "Привет, как дела?" Камера медленно наезжает. Естественный свет. Реалистичный стиль».

6.6. Управление камерой

Seedance понимает команды камеры. Это отличает его от конкурентов.

Что можно указать:

- «медленный наезд» (slow push-in);
- «слежение» (tracking shot);
- «крупный план» (close-up);
- «широкий угол» (wide angle);
- «панорама» (pan);
- «наклон» (tilt);
- «облёт» (orbit).

Пример: «Камера медленно наезжает на лицо персонажа. Фон размывается. Крупный план глаз».

6.7. Motion Control

Seedance Motion Control – профессиональный захват движения.

Что это: Вы загружаете референсное видео с движением. Seedance переносит это движение на вашего персонажа.

Как использовать:

Выберите референсное видео с чётким движением.

Настройте motion_score – низкий, средний, высокий.

Напишите промпт с описанием сцены.

Для чего подходит:

- танцы;
- боевые сцены;
- спортивные движения;

– сложные позы.

6.8. Элементы и консистентность

Seedance позволяет создавать «элементы» – переиспользуемые активы.

Что это: Вы создаёте элемент персонажа. Загружаете референсные изображения. Seedance запоминает внешность. Затем использует этого персонажа в разных видео.

Что можно создавать:

- персонажей;
- животных;
- предметы;
- сцены.

Для чего подходит:

- сериалы;
- рекламные кампании;
- истории с постоянными персонажами.

6.9. Сравнительная таблица версий

Критерий

Seedance 2.0

Seedance 2.0 mini

Seedance 2.0 fast

Seedance 2.5

Длительность

10 сек

5 сек

5 сек

30 сек

Разрешение

1080p

720p

720p

1080p

Цена (за секунду)

2,7 юаня

1,35 юаня

0,6 юаня

2,7 юаня

Референсы

10

5

5

50

Мультишот

Да

Нет
Нет
Да

Звук
Да
Нет
Нет
Да

Motion Control
Да
Нет
Нет
Да

6.10. Ограничения возможностей

Ограничение первое: руки и лица. Seedance может ошибаться в анатомии. Пальцы могут быть лишними. Лица – асимметричными.

Как обходить: генерируйте несколько вариантов. Выбирайте лучший.

Ограничение второе: текст на видео. Seedance может ошибаться в тексте. Буквы могут быть неправильными.

Как обходить: не используйте Seedance для видео с текстом. Или добавляйте текст после генерации.

Ограничение третье: сложные сцены. Множество объектов в одной сцене – проблема.

Как обходить: упрощайте сцену. Генерируйте объекты по отдельности.

Ограничение четвёртое: блокировка реальных лиц. ByteDance заблокировал загрузку реальных лиц. Теперь можно загружать только виртуальные аватары.

Как обходить: используйте виртуальные аватары. Или другие инструменты.

Ограничение пятое: скорость. Seedance 2.5 может быть медленным. 30 секунд – это долго.

Как обходить: используйте Seedance 2.0 fast для черновиков.

Глава 7. Как формулировать запросы в Seedance

7.1. Почему это важно

Запрос – это единственный интерфейс между вами и Seedance. Всё, что Seedance знает о вашем видео, он знает из запроса. Если запрос плохой – результат будет плохим. Если хороший – результат будет хорошим. Это звучит очевидно. Но большинство людей пишут запросы так, как будто модель умеет читать мысли.

7.2. Структура хорошего промпта

Хороший промпт для Seedance состоит из пяти частей.

Часть первая: субъект. Кто или что в кадре.

Часть вторая: движение. Что происходит.

Часть третья: камера. Как движется камера.

Часть четвёртая: свет и атмосфера. Какое освещение, какое настроение.

Часть пятая: стиль. Как выглядит видео.

Пример: «Кот [субъект] играет с клубком [движение]. Камера медленно наезжает [камера]. Тёплый солнечный свет, уютная атмосфера [свет и атмосфера]. Реалистичный стиль [стиль]».

7.3. Базовые принципы

Принцип первый: конкретность. Чем конкретнее запрос, тем точнее результат.

Плохо: «Кот».

Хорошо: «Пушистый рыжий кот сидит на подоконнике. Смотрит в окно. Медленно поворачивает голову. Тёплый солнечный свет. Реалистичный стиль».

Принцип второй: движение. Seedance создан для видео. Указывайте движение. Без движения – это просто картинка.

Плохо: «Красивый пейзаж».

Хорошо: «Волны накатывают на берег. Облака медленно движутся по небу. Солнце садится за горизонт. Камера медленно панорамирует».

Принцип третий: камера. Указывайте, как движется камера. Это добавляет кинематографичности.

«Камера медленно наезжает». «Камера следит за персонажем». «Крупный план». «Широкий угол». «Панорама». «Облёт».

Принцип четвёртый: свет и атмосфера. Указывайте освещение и настроение.

«Тёплый солнечный свет». «Холодный лунный свет». «Мягкий свет». «Контрастный свет». «Золотой час». «Ночное освещение». «Туман». «Дождь».

Принцип пятый: стиль. Указывайте стиль. Это меняет всё.

«Реалистичный стиль». «Кинематографичный стиль». «Аниме». «Киберпанк». «Документальный стиль». «Нуар».

7.4. Формула промпта

Официальная рекомендация Seedance для image-to-video: **Prompt = Subject + Movement** (Субъект + Движение).

Примеры:

«Кот поворачивает голову и смотрит в камеру».

«Девушка улыбается, волосы развеваются на ветру».

«Панда ест яблоко».

Для text-to-video формула расширяется:

Prompt = Subject + Movement + Camera + Light + Style

7.5. Примеры хороших промптов

Для реалистичной сцены: «Женщина идёт по улице. Волосы развеваются на ветру. Камера следит за ней. Тёплый вечерний свет. Реалистичный стиль. 10 секунд».

Для природы: «Волны накатывают на берег. Пена исчезает на песке. Облака движутся по небу. Камера медленно панорамирует. Закат. Кинематографичный стиль. 30 секунд».

Для животного: «Пушистый кот играет с клубком. Клубок катится по полу. Кот прыгает за ним. Камера следит. Мягкий свет. Уютная атмосфера. Реалистичный стиль. 10 секунд».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.