

Евгений Мурин



Свет во Тьме

Евгений Мурин

Свет во Тьме

«Автор»

2026

Мурин Е.

Свет во Тьме / Е. Мурин — «Автор», 2026

Быть героем — значит не только побеждать, но и уметь жить с последствиями своих решений. Принц Максимилиан делает роковой выбор: ради победы над демонами он принимает силу древнего кристалла — и просыпается в мире, где война давно закончилась. Теперь ему предстоит не сражаться, а искать своё место среди тех, кто не верит в старых богов и не помнит старых клятв. Его проводник — загадочный гном, который знает слишком много и говорит слишком мало. Параллельно судьба готовит испытание другим: четверо путников пересекают разлом, чтобы бросить вызов Тёмному Властелину, но магия границы разбрасывает их по разным уголкам чужого мира. Илина и Кристина оказываются в плену, лицом к лицу с неизвестностью и существом с горящими красными глазами. Побег — лишь первый шаг. Найти друзей, обрести союзников и не потерять себя — вот их настоящая битва. Две истории, два мира, одна угроза, которая может стереть оба. Смогут ли те, кто потерял всё, найти в себе силы начать заново?

© Мурин Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Принц	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Евгений Мурин

Свет во Тьме

Глава 1. Принц

Прохладный утренний воздух замкового двора, напоённый ароматами росы и влажной почвы, прорезал звон клинков — чёткий, как удары молота по наковальне. При каждом соприкосновении металла вспыхивали искры, и тут же гасли, растворяясь в густой тени под сводами древних галерей. Грохот битвы гулким эхом разлетался по сторонам, заставляя вздрагивать пылинки, что танцевали в косых лучах солнца, пробивавшихся сквозь узкие бойницы. На широком пространстве внутреннего двора, где булыжная мостовая была укрыта слоем опилок, разворачивалось ожесточённое сражение. Темноволосый юноша, чьи пряди, взмётывались при каждом рывке, сражался на пределе возможностей. В его взгляде не было гнева — только предельная концентрация, отчаянная попытка выхватить из хаоса единственно верный манёвр. Его оппонент, закалённый и суровый мастер, чьё лицо хранило память о былых битвах в виде шрамов, двигался с пугающей для своего возраста ловкостью. Тяжёлый, проверенный временем меч учителя казался естественным продолжением его руки — столь же неотвратимым и точным, как приговор судьбы. Юноша смахнул пот со лба тыльной стороной перчатки. В памяти вспыхнули наставления учителя: «Истинная мощь кроется в разуме, а не в мускулах. Клинок — лишь орудие в руках того, кто познал его суть». Он пытался постичь этот принцип, преодолевая нарастающую тяжесть в теле и оцепенение, сковывавшее движения. Смена ударов превращала их схватку в смертоносное стальное кружение, где каждое движение было выверено, а каждый выпад продуман. Пространство вокруг вибрировало от звона металла, отзываясь дрожью в костях и зубах наблюдателей. Внезапно юноша уловил мимолётную заминку в обороне наставника — едва заметную брешь, рождённую усталостью. Это мгновение стало его шансом. Сделав глубокий вдох, он ощутил, как адреналин обжигает вены. И тогда он совершил стремительный, непредсказуемый выпад, целясь не в середину щита, а точно в его край. Сталь отозвалась звоном, в котором на этот раз слышалась победная острота. Учитель отступил на полшага и едва заметно кивнул — знак признания мастерства ученика.

Замок замер, прислушиваясь к затихающему эху последнего удара. Оно повисло в воздухе, звенящее и чистое, словно обещание нового этапа.

— Ваше высочество! — истошный крик первого секретаря разорвал безмолвие дворцовых галерей. Он ворвался во двор, задыхаясь, едва не падая от собственной неловкости. Лицо его приобрело мертвенно-бледный оттенок, словно его густо посыпали мелом, а в широко распахнутых глазах застыл немой ужас.

— У меня... у меня крайне скверные известия.

Принц неспешно повернул голову к гонцу, грубо нарушившему его тренировку. Его лицо оставалось беспристрастным, и лишь едва заметное движение уголка губ выдавало нарастающее раздражение.

— Я ведь ясно давал понять, что меня нельзя тревожить, — произнёс юноша низким, ледяным тоном, пронизанным строгим упрёком. — Мне необходимы покой и время для раздумий.

— Прошу прощения, Ваше высочество, — секретарь, едва переводя дыхание, рухнул перед принцем на одно колено, склонившись так низко, что его чело едва не коснулось холодного мрамора. — Ситуация не терпит медлительности. Требуется ваше немедленное вмешательство и личное участие. Положение критическое.

Юноша тяжело вздохнул, ощущая, как груз ответственности давит на плечи, словно свинцовый плащ. Он бросил мимолётный, полный скрытой признательности взгляд на своего учителя, замершего поодаль.

— Продолжим позже, — негромко обратился принц к наставнику.

— Хорошо, Ваше высочество, — отозвался учитель, отвесив глубокий поклон. Его движения отличались размеренностью и уверенностью. Он стремительно, но без суеты покинул двор, оставив принца наедине с запыхавшимся слугой.

Принц вновь посмотрел на секретаря. В его взоре читалось явное нетерпение.

— Говори, — властно и небрежно распорядился он, скрестив руки на груди.

Айрис, первый секретарь, поднял взгляд. В его глазах отражались бездонная скорбь и страх.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.