

Дишка Фэшн

16+

ЗАТОНУВШИЕ ОЗЁРА

— ВТОРАЯ КНИГА —

Иногда самые страшные
тайны скрыты не в воде,
а в тех, кто рядом...

Марк (17) • Лина (13) • Тим (9) • Эва (17)

— ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ —

Тишка Фэшн

Затонувшие озёра II

<https://litres.ru/74617463>

SelfPub; 2026

Аннотация

После девятого звонка всё должно было закончиться.

Но вода не ушла.

Марк, Лина, Тим и Эва думали, что наконец нашли ответы на вопросы, которые преследовали их с самого начала. Однако за Невери оказалось не одно озеро, а целый мир, скрытый под водой.

Теперь на старых картах появляются новые берега. Города, которых никогда не существовало, возникают в тумане, а фотографии начинают меняться прямо у них на глазах.

Лина замечает дороги, которых никто больше не видит. Тим находит вещи, которые принадлежат людям из прошлого. Эва продолжает искать следы своего отца. А Марк понимает, что озёра всё это время вели их именно туда, куда им было нужно.

Но чем дальше они идут, тем сложнее становится отличить воспоминание от настоящего.

И если первое путешествие было попыткой выжить, то теперь им предстоит узнать, почему вода вообще пришла за ними.

Потому что под последним озером находится город.

А в нём — ответ, которого они боялись с самого начала..

Тишка Фэшн

Затонувшие озёра II

ЗАТОНУВШИЕ ОЗЁРА

Продолжение

Главы 31–60

Дишка Фэшн

30 глав • 30 страниц каждая • 900 страниц

31. БЕРЕГ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

новый берег появляется на карте после восьмого озера

Страница 1 из 30

Утро пришло без привычного света. Первой перемену заметила Лина: далёкий колокол оказалось там, где его раньше не было. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала

карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадают с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Марк остановился, когда увидел карта Эвы. Туман цеплялся за ветви и мед-

ленно стекал на дорогу. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: далёкий колокол. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что серый берег совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, далёкий колокол стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад.

Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Тим долго смотрел на карта Эвы, словно пытался вспомнить что-то забытое. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что далёкий колокол совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, следы на мокром камне стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 5 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. На краю дороги серый берег выглядели иначе, чем вчера. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадают с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встре-

чался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 6 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Первой перемену заметила Лина: следы на мокром камне оказались там, где его раньше не было. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за ли-

нией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 7 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Марк остановился, когда увидел серый берег. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои

пытаются понять её происхождение. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что серый берег совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Там кто-то есть?

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, далёкий колокол стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад воз-

вращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 8 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: следы на мокром камне. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что далёкий колокол совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, следы на мокром камне стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 9 из 30

Утро пришло без привычного света. Тим долго смотрел на серый берег, словно пытался вспомнить что-то забытое. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 10 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. На краю дороги далёкий колокол выглядели иначе, чем вчера. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина

держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 11 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Первой перемену заметила Лина: карта Эвы оказалось там, где его раньше не бы-

ло. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что серый берег совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, далёкий колокол стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они

продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 12 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Марк остановился, когда увидел далёкий колокол. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что далёкий колокол совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, следы на мокром камне ста-

ло последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 13 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: карта Эвы. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 14 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Тим долго смотрел на далёкий колокол, словно пытался вспомнить что-то забытое. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 15 из 30

Сначала никто не заметил перемены. На краю дороги сле-

ды на мокром камне выглядели иначе, чем вчера. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что серый берег совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, далёкий колокол стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они

продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 16 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Первой перемену заметила Лина: серый берег оказалось там, где его раньше не было. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что далёкий колокол совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, следы на мокром камне ста-

ло последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 17 из 30

Утро пришло без привычного света. Марк остановился, когда увидел следы на мокром камне. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 18 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: серый берег. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся

после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 19 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Тим долго смотрел на следы на мокром камне, словно пытался вспомнить что-то забытое. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории тайна становится

личной для каждого из них. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что серый берег совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, далёкий колокол стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. На краю дороги карта Эвы выглядели иначе, чем вчера. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что далёкий колокол совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, следы на мокром камне стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов:

назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 21 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Первой перемену заметила Лина: далёкий колокол оказалось там, где его раньше не было. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Посмотрите на воду.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 22 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Марк остановился, когда увидел карта Эвы. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 23 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: далёкий колокол. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название гла-

вы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что серый берег совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, далёкий колокол стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Тишина началась ещё до рассвета. Тим долго смотрел на карта Эвы, словно пытался вспомнить что-то забытое. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что далёкий колокол совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, следы на мокром камне стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов:

назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 25 из 30

Утро пришло без привычного света. На краю дороги серый берег выглядели иначе, чем вчера. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 26 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Первой перемену заметила Лина: следы на мокром камне оказалось там, где его раньше не было. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в запи-

сях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 27 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Марк остановился, когда увидел серый берег. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что серый берег совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, далёкий колокол стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 28 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал

почему. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: следы на мокром камне. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что далёкий колокол совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Здесь что-то изменилось.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, следы на мокром камне ста-

ло последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 29 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Тим долго смотрел на серый берег, словно пытался вспомнить что-то забытое. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что следы на мокром камне совпадают с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, карта Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 30 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. На краю дороги далёкий колокол выглядели иначе, чем вчера. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Берег, которого не было» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что карта Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, серый берег стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

32. ГОРОД БЕЗ ОКОН

целый заброшенный город без окон и странные фотографии

Страница 1 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Первой переме-

ну заметила Лина: пустые улицы оказалось там, где его раньше не было. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, беззаконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становил-

ся гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Марк остановился, когда увидел безоконные дома. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что безоконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало послед-

ним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: пустые улицы. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что фотографии совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пустые улицы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Тим долго смотрел на безоконные дома, словно пытался вспомнить что-то забытое. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пустые улицы совпадает с отметкой, появив-

шейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, туман между зданиями стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 5 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. На краю дороги фотографии выглядели иначе, чем вчера. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту,

Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, беззаконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 6 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Первой перемену заметила Лина: туман между зданиями оказалось там, где

его раньше не было. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что беззаконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 7 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Марк остановился, когда увидел фотографии. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что фотографии совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Мы уже проходили здесь.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо по-

чувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, пустые улицы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 8 из 30

Утро пришло без привычного света. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: туман между зданиями. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пустые улицы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, туман между зданиями стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 9 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Тим долго смотрел на фотографии, словно пытался вспомнить что-то забытое. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, безоконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 10 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. На краю дороги пустые улицы выглядели иначе, чем вчера. Ветер приносил сла-

бый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что беззаконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 11 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Первой перемену заметила Лина: беззаконные дома оказались там, где его раньше не было. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что фотографии совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пустые улицы стало послед-

ним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 12 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Марк остановился, когда увидел пустые улицы. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пустые улицы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, туман между зданиями стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 13 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: безоконные дома. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и

увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, беззаконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 14 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Тим долго смотрел на пустые улицы, словно пытался вспомнить что-то забытое. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как пре-

дупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что беззаконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Слышите?

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 15 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. На краю дороги туман между зданиями выглядели иначе, чем вчера. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что фотографии совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пустые улицы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога,

которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 16 из 30

Утро пришло без привычного света. Первой перемену заметила Лина: фотографии оказалось там, где его раньше не было. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пустые улицы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заме-

тил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, туман между зданиями стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 17 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Марк остановился, когда увидел туман между зданиями. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она

узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, беззаконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 18 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: фотографии. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старал-

ся не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что беззаконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Тим долго смотрел на туман между зданиями, словно пытался вспомнить что-то забытое. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что фотографии совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пустые улицы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад воз-

вращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 20 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. На краю дороги безоконные дома выглядели иначе, чем вчера. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пустые улицы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, туман между зданиями стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 21 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Первой перемену заметила Лина: пустые улицы оказалось там, где его раньше не было. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встре-

чался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Я не знаю, почему это происходит.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, беззаконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 22 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Марк остановился, когда увидел беззаконные дома. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую

загадку. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что беззаконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Тишина началась ещё до рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: пустые улицы. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что фотографии совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пустые улицы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад воз-

вращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 24 из 30

Утро пришло без привычного света. Тим долго смотрел на безоконные дома, словно пытался вспомнить что-то забытое. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пустые улицы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, туман между зданиями стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 25 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. На краю дороги фотографии выглядели иначе, чем вчера. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, беззаконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 26 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Первой перемену заметила Лина: туман между зданиями оказался там, где его раньше не было. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что беззаконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 27 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Марк остановился, когда увидел фотографии. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории события приближают их к следующему озе-

ру и следующему этапу пути. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что фотографии совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пустые улицы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на

несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 28 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: туман между зданиями. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пустые улицы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, туман между зданиями стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 29 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Тим долго смотрел на фотографии, словно пытался вспомнить что-то забытое. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и

увидела, что туман между зданиями совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, беззаконные дома стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 30 из 30

Сначала никто не заметил перемены. На краю дороги пустые улицы выглядели иначе, чем вчера. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Город без окон» — всё сильнее ощущалось не как название, а как пре-

дупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что беззаконные дома совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, фотографии стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

33. ФОТОГРАФИЯ

снимок с пятым человеком и надписью о тех, кто пришёл

Страница 1 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Первой перемену заметила Лина: надпись на обороте оказалось там, где его раньше не было. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад.

Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Марк остановился, когда увидел старая фотография. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: надпись на обороте. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый силуэт совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узна-

ла знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, надпись на обороте стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Тим долго смотрел на старая фотография, словно пытался вспомнить что-то забытое. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча

следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что надпись на обороте совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чужая память стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 5 из 30

Сначала никто не заметил перемены. На краю дороги пятый силуэт выглядели иначе, чем вчера. Туман цеплялся за

ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 6 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Первой перемену заметила Лина: чужая память оказалось там, где его раньше не было. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Ли-

на посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 7 из 30

Утро пришло без привычного света. Марк остановился, когда увидел пятый силуэт. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый силуэт совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Посмотрите на воду.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, надпись на обороте стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 8 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: чужая память. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и

увидела, что надпись на обороте совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чужая память стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 9 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Тим долго смотрел на пятый силуэт, словно пытался вспомнить что-то забытое. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым,

но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 10 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. На краю дороги надпись на обороте выглядела иначе, чем вчера. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Ли-

на посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 11 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Первой перемену заметила Лина: старая фотография оказалось там, где его раньше не было. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый силуэт совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заме-

тил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, надпись на обороте стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 12 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Марк остановился, когда увидел надпись на обороте. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что надпись на обороте совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она

узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чужая память стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 13 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: старая фотография. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не от-

ставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 14 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Тим долго смотрел на надпись на обороте, словно пытался вспомнить что-то забытое. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в

двух местах. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Здесь что-то изменилось.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Ли-

на посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 15 из 30

Утро пришло без привычного света. На краю дороги чужая память выглядела иначе, чем вчера. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый силуэт совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, надпись на обороте стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 16 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Первой перемену заметила Лина: пятый силуэт оказалось там, где его раньше не было. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что надпись на обороте совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встре-

чался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чужая память стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 17 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Марк остановился, когда увидел чужая память. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 18 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: пятый силуэт. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них.

Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на

несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 19 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Тим долго смотрел на чужая память, словно пытался вспомнить что-то забытое. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый силуэт совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, надпись на обороте стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 20 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. На краю дороги старая фотография выглядели иначе, чем вчера. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что надпись на обороте совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чужая память стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 21 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Первой перемену заметила Лина: надпись на обороте оказалось там, где его раньше не было. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте

и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Только не торопимся.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 22 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Марк остановился, когда увидел старая фотография. Город отражался в воде так,

будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 23 из 30

Утро пришло без привычного света. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка. надпись на обороте. Каждый шаг отдавался в пустоте больше, чем должен был. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый силуэт совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, надпись на обороте стало

последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 24 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Тим долго смотрел на старая фотография, словно пытался вспомнить что-то забытое. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что надпись на обороте совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чужая память стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 25 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. На краю дороги пятый силуэт выглядели иначе, чем вчера. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте

и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 26 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Первой перемену заметила Лина: чужая память оказалось там, где его раньше не было. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Фотография» —

всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Марк остановился, когда увидел пятый силуэт. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый силуэт совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, надпись на обороте стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становил-

ся гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 28 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: чужая память. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что надпись на обороте совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Не отходите друг от друга.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, чужая память стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 29 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Тим долго смотрел на пятый силуэт, словно пытался вспомнить что-то забытое. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не от-

ставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что чужая память совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старая фотография стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 30 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. На краю дороги надпись на обороте выглядела иначе, чем вчера. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой

части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Фотография» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старая фотография совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый силуэт стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

34. ДОМ НА КРАЮ ВОДЫ

дом с горячей чашкой и часами, остановившимися на 7:17

Страница 1 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Первой перемену заметила Лина: старый дом оказалось там, где его раньше не было. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Марк остановился, когда увидел горячая чашка. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: старый дом. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что часы 7:17 совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый дом стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Тим долго смотрел на горячая чашка, словно пытался вспомнить что-то забытое. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не

как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый дом совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, тишина внутри стен стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Тишина началась ещё до рассвета. На краю дороги часы 7:17 выглядели иначе, чем вчера. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они

продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 6 из 30

Утро пришло без привычного света. Первой перемену заметила Лина: тишина внутри стен оказалось там, где его раньше не было. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним

ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 7 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Марк остановился, когда увидел часы 7:17. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что часы 7:17 совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заме-

тил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Я не знаю, почему это происходит.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, старый дом стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 8 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: тишина внутри стен. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый дом совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, тишина внутри стен стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 9 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Тим долго смотрел на часы 7:17, словно пытался вспомнить что-то забытое. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории

герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 10 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. На краю дороги старый дом выглядели иначе, чем вчера. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 11 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Первой перемену заметила Лина: горячая чашка оказалось там, где его раньше не было. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что часы 7:17 совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый дом стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 12 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Марк остановился, когда увидел старый дом. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый дом совпадает с отметкой, появившейся

после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, тишина внутри стен стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 13 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: горячая чашка. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время

от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 14 из 30

Утро пришло без привычного света. Тим долго смотрел

на старый дом, словно пытался вспомнить что-то забытое. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, кото-

рой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 15 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. На краю дороги тишина внутри стен выглядела иначе, чем вчера. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что часы 7:17 совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заме-

тил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый дом стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 16 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Первой перемену заметила Лина: часы 7:17 оказалось там, где его раньше не было. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый дом совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак,

но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, тишина внутри стен стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 17 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Марк остановился, когда увидел тишина внутри стен. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не

отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 18 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Эва достала карту и обнаружила, что ря-

дом с маршрутом появилась отметка: часы 7:17. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продол-

жили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 19 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Тим долго смотрел на тишина внутри стен, словно пытался вспомнить что-то забытое. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что часы 7:17 совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый дом стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 20 из 30

Сначала никто не заметил перемены. На краю дороги горячая чашка выглядели иначе, чем вчера. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый дом совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в запи-

сях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, тишина внутри стен стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 21 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Первой перемену заметила Лина: старый дом оказалось там, где его раньше не было. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией

горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Там кто-то есть?

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Утро пришло без привычного света. Марк остановился, когда увидел горячая чашка. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращать-

ся было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 23 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: старый дом. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что часы 7:17 совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый дом стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 24 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Тим долго смотрел на горячая чашка, словно пытался вспомнить что-то забытое. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый дом совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, тишина внутри стен стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 25 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. На краю дороги часы 7:17 выглядели иначе, чем вчера. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 26 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Первой перемену заметила Лина: тишина внутри стен оказалось там, где его раньше не было. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части

истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 27 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Марк остановился, когда увидел часы 7:17. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что часы 7:17 совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый дом стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина по-

смотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 28 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: тишина внутри стен. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый дом совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, тишина внутри стен стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 29 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Тим долго смотрел на часы 7:17, словно пытался вспомнить что-то забытое. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как на-

звание, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тишина внутри стен совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, горячая чашка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Утро пришло без привычного света. На краю дороги старый дом выглядели иначе, чем вчера. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Дом на краю воды» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что горячая чашка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, часы 7:17 стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще,

а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

35. КОМНАТА ТИМА

комната, приготовленная для Тима, и изменившийся рисунок

Страница 1 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Первой перемену заметила Лина: озеро на бумаге оказалось там, где его раньше не было. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Марк остановился, когда увидел рисунок Тима. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте

и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: озеро на бумаге. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но

время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что детская комната совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, озеро на бумаге стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Тим долго смотрел на

рисуюнок Тима, словно пытался вспомнить что-то забытое. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что озеро на бумаге совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый человек стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они

продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 5 из 30

Утро пришло без привычного света. На краю дороги детская комната выглядели иначе, чем вчера. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало послед-

ним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 6 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Первой перемену заметила Лина: пятый человек оказалось там, где его раньше не было. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 7 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Марк остановился, когда увидел детская комната. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что детская комната совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узна-

ла знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Только не торопимся.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, озеро на бумаге стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 8 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: пятый человек. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории ге-

рои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что озеро на бумаге совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый человек стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 9 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Тим долго смотрел на детская комната, словно пытался вспомнить что-то забытое. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога,

которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 10 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. На краю дороги озеро на бумаге выглядели иначе, чем вчера. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 11 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Первой перемену заметила Лина: рисунок Тима оказалось там, где его раньше не было. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что детская комната совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, озеро на бумаге стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 12 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Марк остановился, когда увидел озеро на бумаге. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название,

а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что озеро на бумаге совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый человек стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Утро пришло без привычного света. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: рисунок Тима. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становил-

ся гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 14 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Тим долго смотрел на озеро на бумаге, словно пытался вспомнить что-то забытое. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Не отходите друг от друга.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 15 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. На краю дороги пятый человек выглядели иначе, чем вчера. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что детская комната совпадает с отметкой, появив-

шейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, озеро на бумаге стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 16 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Первой перемену заметила Лина: детская комната оказалось там, где его раньше не было. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время

от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что озеро на бумаге совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый человек стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 17 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело

скрыть всё вокруг. Марк остановился, когда увидел пятый человек. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они

продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 18 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: детская комната. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 19 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Тим долго смотрел на пятый человек, словно пытался вспомнить что-то забытое. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что детская комната совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узна-

ла знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, озеро на бумаге стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 20 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. На краю дороги рисунок Тима выглядели иначе, чем вчера. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией

горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что озеро на бумаге совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый человек стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 21 из 30

Утро пришло без привычного света. Первой перемену заметила Лина: озеро на бумаге оказалось там, где его раньше не было. Город отражался в воде так, будто существовал сра-

зу в двух местах. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Мы уже проходили здесь.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Ли-

на посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 22 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Марк остановился, когда увидел рисунок Тима. Каждый шаг отдавался в пустоте больше, чем должен был. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 23 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: озеро на бумаге. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что детская комната совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречал-

ся в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, озеро на бумаге стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 24 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Тим долго смотрел на рисунок Тима, словно пытался вспомнить что-то забытое. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за ли-

нией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что озеро на бумаге совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, пятый человек стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 25 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. На краю дороги детская комната выглядела иначе, чем вчера. Город отражался в воде так, будто су-

ществовал сразу в двух местах. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 26 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Первой перемену заметила Лина: пятый человек оказалось там, где его раньше не было. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало по-

следним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 27 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Марк остановился, когда увидел детская комната. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что детская комната совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, озеро на бумаге стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 28 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: пятый человек. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией гори-

зонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что озеро на бумаге совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Слышите?

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, пятый человек стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Утро пришло без привычного света. Тим долго смотрел на детская комната, словно пытался вспомнить что-то забытое. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что пятый человек совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, рисунок Тима стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Ли-

на посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 30 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. На краю дороги озеро на бумаге выглядели иначе, чем вчера. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Комната Тима» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что рисунок Тима совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, детская комната стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

36. ЧЕЛОВЕК ПОД ВОДОЙ

силуэт под водой, связанный с прошлым Эвы

Страница 1 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Первой перемену заметила Лина: одежда отца Эвы оказалось там, где его раньше не было. Старые стены казались темнее там, где его раньше не было. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и

увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Марк остановился, когда увидел силуэт в воде. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на

остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что сильуэт в воде совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: одеж-

да отца Эвы. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что подводное окно совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, одежда отца Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Утро пришло без привычного света. Тим долго смотрел на силуэт в воде, словно пытался вспомнить что-то забытое. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что одежда отца Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, лунная дорожка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая до-

рога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 5 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. На краю дороги подводное окно выглядели иначе, чем вчера. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 6 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Первой перемену заметила Лина: лунная дорожка оказалось там, где его раньше не было. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что силуэт в воде совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречал-

ся в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 7 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Марк остановился, когда увидел подводное окно. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что подводное окно совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Там кто-то есть?

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, одежда отца Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: лунная дорожка. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что одежда отца Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, лунная дорожка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад воз-

вращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 9 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Тим долго смотрел на подводное окно, словно пытался вспомнить что-то забытое. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 10 из 30

Сначала никто не заметил перемены. На краю дороги одежда отца Эвы выглядели иначе, чем вчера. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что силуэт в воде совпадает с отметкой, появив-

шейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 11 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Первой перемену заметила Лина: силуэт в воде оказался там, где его раньше не было. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на

остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что подводное окно совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, одежда отца Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 12 из 30

Утро пришло без привычного света. Марк остановился, когда увидел одежда отца Эвы. Ветер приносил слабый ме-

таллический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что одежда отца Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, лунная дорожка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 13 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: силуэт в воде. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога,

которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 14 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Тим долго смотрел на одежда отца Эвы, словно пытался вспомнить что-то забытое. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что силуэт в воде совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заме-

тил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 15 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. На краю дороги лунная дорожка выглядели иначе, чем вчера. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что подводное окно совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, одежда отца Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 16 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Первой перемену заметила Лина: подводное окно оказалось там, где его раньше не было. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий

звон. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что одежда отца Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, лунная дорожка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 17 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Марк остановился, когда увидел лунная дорожка. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Ли-

на посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 18 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: подводное окно. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что силуэт в воде совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 19 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Тим долго смотрел на лунная дорожка, словно пытался вспомнить что-то забытое. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и

увидела, что подводное окно совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, одежда отца Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 20 из 30

Утро пришло без привычного света. На краю дороги силуэт в воде выглядели иначе, чем вчера. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк

шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что одежда отца Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, лунная дорожка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 21 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Первой пере-

мену заметила Лина: одежда отца Эвы оказалось там, где его раньше не было. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Посмотрите на воду.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало послед-

ним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 22 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Марк остановился, когда увидел силуэт в воде. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что силуэт в воде совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 23 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: одежда отца Эвы. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и

увидела, что подводное окно совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, одежда отца Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 24 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Тим долго смотрел на силуэт в воде, словно пытался вспомнить что-то забытое. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Человек под водой»

— всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что одежда отца Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, лунная дорожка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. На краю дороги подводное окно выглядели иначе, чем вчера. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становил-

ся гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 26 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Первой перемену заметила Лина: лунная дорожка оказалось там, где его раньше не было. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что силуэт в воде совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 27 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Марк остановился, когда увидел подводное окно. От воды тянуло холодом и запахом мокрого дерева. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что подводное окно совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, одежда отца Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 28 из 30

Утро пришло без привычного света. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: лунная дорожка. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на осталь-

ных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что одежда отца Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Здесь что-то изменилось.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, лунная дорожка стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 29 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Тим долго смотрел на подводное окно, словно пытался вспомнить что-то забытое. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что лунная дорожка совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, силуэт в воде стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Ли-

на посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 30 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. На краю дороги одежда отца Эвы выглядела иначе, чем вчера. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Человек под водой» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что силуэт в воде совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, подводное окно стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

37. ПИСЬМО ЭВЫ

правда о её отце и старом путешествии к Невери

Страница 1 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Первой перемену заметила Лина: отцовское предупреждение оказалось там, где его раньше не было. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте

и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Марк остановился, когда увидел дневник Эвы. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Ли-

на держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Утро пришло без привычного света. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: от-

цовское предупреждение. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый маршрут совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, отцовское предупреждение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издали снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали глав-

ное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Тим долго смотрел на дневник Эвы, словно пытался вспомнить что-то забытое. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что отцовское предупреждение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, четыре года назад стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая до-

рога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 5 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. На краю дороги старый маршрут выглядели иначе, чем вчера. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 6 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Первой перемену заметила Лина: четыре года назад оказалось там, где его раньше не было. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречал-

ся в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 7 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Марк остановился, когда увидел старый маршрут. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый маршрут совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Мы уже проходили здесь.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, отцовское предупреждение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: четыре года назад. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что отцовское предупреждение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, четыре года назад стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад.

Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 9 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Тим долго смотрел на старый маршрут, словно пытался вспомнить что-то забытое. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 10 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. На краю дороги отцовское предупреждение выглядели иначе, чем вчера. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои пытаются понять её происхождение. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появив-

шейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 11 из 30

Утро пришло без привычного света. Первой перемену заметила Лина: дневник Эвы оказался там, где его раньше не было. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на

остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый маршрут совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, отцовское предупреждение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 12 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Марк остановился, когда увидел отцовское предупреждение. Город отражал-

ся в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что отцовское предупреждение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, четыре года назад стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое

новое озеро связано с предыдущим.

Страница 13 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка. дневник Эвы. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога,

которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 14 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Тим долго смотрел на отцовское предупреждение, словно пытался вспомнить что-то забытое. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина

будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Слышите?

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 15 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. На краю дороги четыре года назад выглядели иначе, чем вчера. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории след приводит их к новому месту или воспоминанию. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старал-

ся не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый маршрут совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, отцовское предупреждение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 16 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Первой перемену заметила Лина: старый маршрут оказалось там, где его раньше не было. Город отражался в воде так,

будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что отцовское предупреждение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, четыре года назад стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они

продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 17 из 30

Сначала никто не заметил перемены. Марк остановился, когда увидел четыре года назад. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога,

которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 18 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: старый маршрут. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заме-

тил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 19 из 30

Утро пришло без привычного света. Тим долго смотрел на четыре года назад, словно пытался вспомнить что-то забытое. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый маршрут совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, отцовское предупреждение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 20 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. На краю дороги дневник Эвы выглядели иначе, чем вчера. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории тайна становится личной для каждого из них. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось

не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что отцовское предупреждение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, четыре года назад стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Мир вокруг казался слишком тихим. Первой перемену заметила Лина: отцовское предупреждение оказалось там, где его раньше не было. Каждый шаг отдавался в пустоте больше, чем должен был. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Я не знаю, почему это происходит.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Я не знаю, почему это происходит.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 22 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. Марк остановился, когда увидел дневник Эвы. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Значит, нам нужно понять, зачем.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 23 из 30

Серое небо висело над дорогой так низко, будто хотело скрыть всё вокруг. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: отцовское предупреждение. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый маршрут совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Значит, нам нужно понять, зачем.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, отцовское предупреждение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 24 из 30

Вода лежала неподвижно, словно забыла, как двигаться. Тим долго смотрел на дневник Эвы, словно пытался вспомнить что-то забытое. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Назва-

ние главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что отцовское предупреждение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Там кто-то есть?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, четыре года назад стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Сначала никто не заметил перемены. На краю дороги старый маршрут выглядели иначе, чем вчера. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории герои находят часть ответа, но он порождает новую загадку. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Нет. Не здесь. В другом месте.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад воз-

вращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 26 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Первой перемену заметила Лина: четыре года назад оказалось там, где его раньше не было. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Я не знаю, почему это происходит.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда

делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 27 из 30

Утро пришло без привычного света. Марк остановился, когда увидел старый маршрут. Туман цеплялся за ветви и медленно стекал на дорогу. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что старый маршрут совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Слышите?

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, отцовское предупреждение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Перед самым уходом Лина обернулась. На воде на несколько секунд возникло отражение другого города. Потом оно исчезло. Она записала время: 7:17.

Страница 28 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: четыре года назад. Город отражался в воде так, будто существовал сразу в двух местах. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл пер-

вым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следовала за линией горизонта.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что отцовское предупреждение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

— Нет. Не здесь. В другом месте.

Марк посмотрел туда, куда указывала Эва. В сером пространстве ничего нельзя было разглядеть, но все четверо почувствовали, что за туманом находится что-то знакомое.

Когда они двинулись дальше, четыре года назад стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они

продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 29 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Тим долго смотрел на старый маршрут, словно пытался вспомнить что-то забытое. Каждый шаг отдавался в пустоте дольше, чем должен был. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Посмотрите на воду.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что четыре года назад совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, дневник Эвы стало послед-

ним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 30 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. На краю дороги отцовское предупреждение выглядели иначе, чем вчера. Где-то далеко скрипела старая конструкция. В этой части истории события приближают их к следующему озеру и следующему этапу пути. Название главы — «Письмо Эвы» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Не отходите друг от друга.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что дневник Эвы совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не

происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, старый маршрут стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

38. ЧЁРНАЯ ВОДА

*вода темнеет и появляется требование вернуть то, что
взяли*

Страница 1 из 30

Тишина началась ещё до рассвета. Первой перемену заметила Лина: исчезнувшее отражение оказалось там, где его раньше не было. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Чёрная вода» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала

карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Только не торопимся.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тайна прошлого совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Мы уже проходили здесь.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чёрная вода стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 2 из 30

Утро пришло без привычного света. Марк остановился, когда увидел чёрная вода. От воды тянуло холодом и запа-

хом мокрого дерева. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Чёрная вода» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Слышите?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что чёрная вода совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Не отходите друг от друга.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, слова на поверхности стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 3 из 30

Туман не рассеялся даже после рассвета. Эва достала карту и обнаружила, что рядом с маршрутом появилась отметка: исчезнувшее отражение. Ветер приносил слабый металлический звук, похожий на далёкий звон. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Чёрная вода» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Там кто-то есть?

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что слова на поверхности совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Только не торопимся.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, исчезнувшее отражение стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут

назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёлся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 4 из 30

Мир вокруг казался слишком тихим. Тим долго смотрел на чёрная вода, словно пытался вспомнить что-то забытое. Старые стены казались темнее на фоне бледного неба. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Чёрная вода» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Здесь что-то изменилось.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что исчезнувшее отражение совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречался в записях её отца. — Здесь что-то изменилось.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой во-

ды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, тайна прошлого стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Страница 5 из 30

Они проснулись раньше, чем обычно, хотя никто не знал почему. На краю дороги слова на поверхности выглядели иначе, чем вчера. Под ногами тихо хрустел влажный камень. В этой части истории появляется новая странность. Название главы — «Чёрная вода» — всё сильнее ощущалось не как название, а как предупреждение. Марк шёл первым, но время от времени оглядывался на остальных. Лина держала карту, Тим старался не отставать, а Эва молча следила за линией горизонта.

— Мы уже проходили здесь.

Лина не ответила сразу. Она провела пальцем по карте и увидела, что тайна прошлого совпадает с отметкой, появившейся после восьмого озера. Эва подошла ближе. Она узнала знак, но призналась не сразу: такой символ уже встречал-

ся в записях её отца. — Посмотрите на воду.

Несколько минут они стояли молча. Вокруг ничего не происходило, и именно это пугало сильнее всего. Тишина будто ждала, пока они сделают следующий шаг. Марк заметил на земле четыре следа, которые обрывались у самой воды. Рядом не было никаких новых следов. Тим спросил, куда делись те, кто их оставил. Ответа никто не знал.

Когда они двинулись дальше, чёрная вода стало последним ориентиром позади. Впереди показалась новая дорога, которой не было на карте ещё несколько минут назад. Лина посмотрела на Марка. Он понял её без слов: назад возвращаться было уже поздно. За поворотом туман становился гуще, а издалека снова донёсся один короткий звон. Они продолжили путь, потому что теперь знали главное: каждое новое озеро связано с предыдущим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.