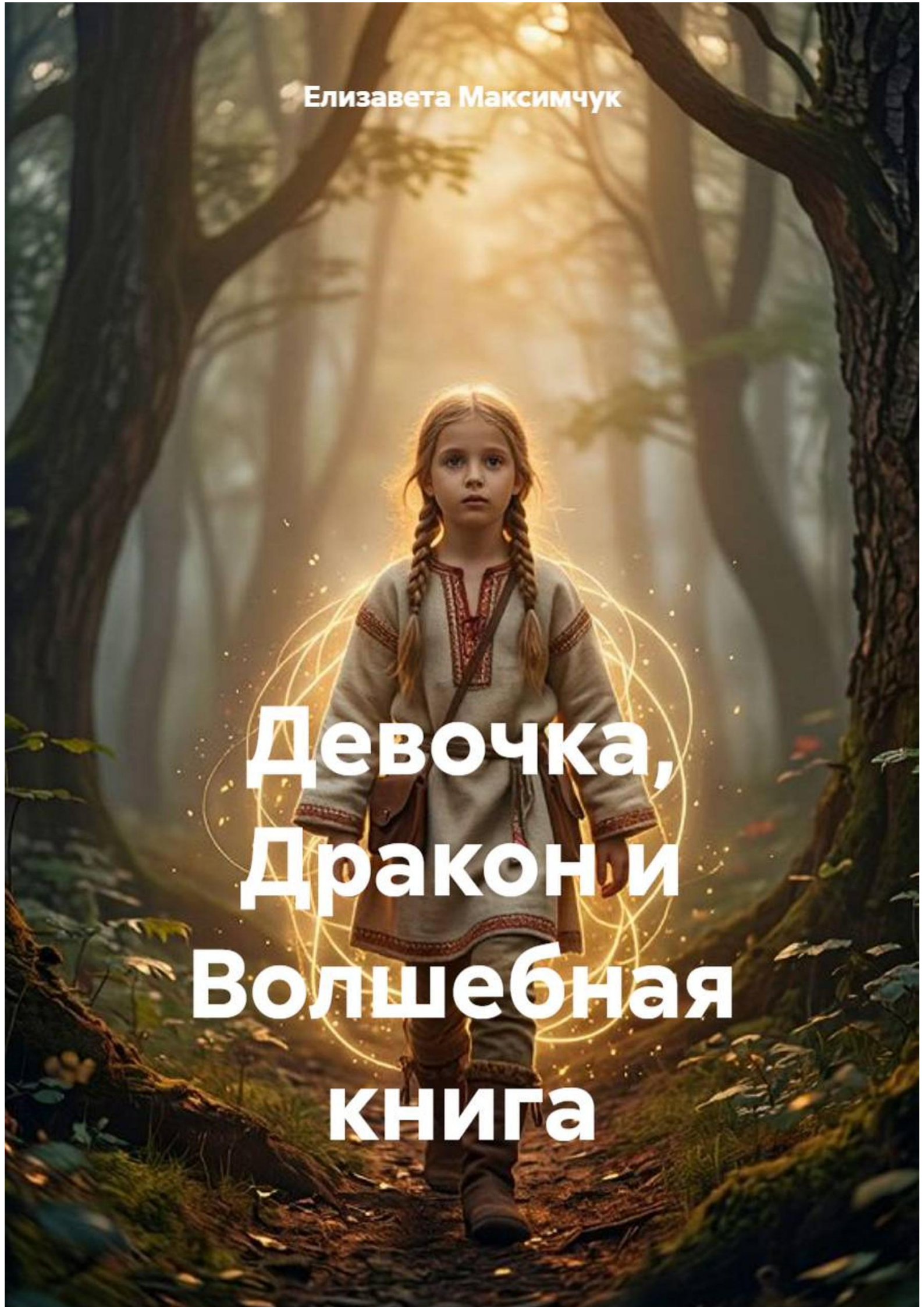


A young girl with long blonde hair in two braids stands in a misty forest. She wears a grey tunic with red embroidery and a brown bag. Golden light swirls around her, and sunlight filters through the trees in the background.

Елизавета Максимчук

**Девочка,
Драконы
Волшебная
книга**

Елизавета Максимчук

**Девочка, Дракон и
Волшебная книга**

«Автор»

2023

Максимчук Е. С.

Девочка, Дракон и Волшебная книга / Е. С. Максимчук —
«Автор», 2023

Волшебная история о том, как юная девушка отправилась на поиски своих пропавших родителей, чтобы спасти их из логова Дракона. По пути она встретила много необычных и добродушных помощников.

© Максимчук Е. С., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елизавета Максимчук

Девочка, Дракон и Волшебная книга

Глава

ДАНИЭЛЛА, ВОЛШЕБНАЯ КАРТА И ДРАКОН

В одном очень-очень богатом королевстве, где жили очень свободолюбивые люди и никогда не было войн и насилия, родилась маленькая девочка. Девочка была настолько красива и мила, что родители решили дать ей такое же красивое имя, как и она сама. И назвали ее Даниэлла.

С раннего детства Даниэлле окружали самые богатые и самые красивые убранства. Спальная комната девочки была украшена шелковыми шторами с изысканной индийской бахромой и вьетнамским стеклярусом, а на овальном столике возле окна красовались золотые подсвечники. По вечерам, когда мама приходила в покои девочки, чтобы уложить ее спать и рассказать ей сказку, большую роскошную люстру тушили и зажигали свечи. В полумраке комната как будто оживала, и в ней появлялись новые оттенки и краски. Девочка представляла, что находится в далеком персидском дворце, о котором она частенько слышала в маминых волшебных сказках.

Шло время, девочка выросла и становилась очень непоседливой и любознательной. Не было уже ни одного уголка и местечка в их королевстве, куда бы ни ступала нога маленькой Даниэллы. Ничто не могло скрыться от ее нестерпимого желания узнать этот мир!



Однажды прогуливалась по саду и наблюдая за бабочками, которые изящно порхали над цветами, Даниэлла не заметила, как тропинка привела ее к маленькой сторожке. В сторожке никого не было, да и дверь была не заперта. Приоткрыв дверь, девочка ощутила на своем лице приятное и освежающее дуновение ветерка. Он будто приглашал ее окунуться в эту манящую прохладу, отдохнуть от палящего и обжигающего летнего зноя. Даниэлла, отбросив на секунду охватившие ее сомнения, ступила за порог неизвестного ей доселе мира.



В сторожке царили тишина и покой, и чем дальше она продвигалась по узкому коридору, тем прохладнее становилось вокруг. Вскоре Даниэлла заметила легкий иней на стенах и потолке, изо рта при дыхании выходил пар. «Странно, что снаружи домик выглядел очень маленьким и старым, заросшим мхом, а внутри он такой холодный. И я иду по этому длинному коридору уже так долго, кажется, что он никогда не кончится», – думала девочка.

Немного погодя длинный коридор сменился роскошной белой комнатой, сделанной будто из льда и снега. Здесь все сияло и искрилось, отражая в ледяных фигурах и предметах мебели сотни светящихся лампочек. Лампы были повсюду! Девочку это ослепило, поэтому пришлось прищуриваться, пока глаза не привыкли к такому яркому свету.

Некоторое время Даниэлла вглядывалась в пространство этого волшебного зала сквозь прищуренные уголки глаз, а на ее ресницах, успевших покрыться легким инеем, блестели причудливые искорки. Вскоре глаза привыкли к ослепительному свету, и она смогла осмотреться получше. Любопытный взгляд девочки скользил по стенам и потолку, задерживаясь на красивых картинах, изображавших, к ее удивлению, зимние виды. «Почему бы не украсить стены летними пейзажами, бабочками или цветами? – думала Даниэлла. – Тогда здесь было бы немного теплее и уютнее!»

Наконец, осмотрев все пространство огромного белоснежного зала, ее взгляд остановился на роскошном белом диване в дальнем уголке комнаты. Девочка даже не сразу разглядела, что на нем кто-то сидит и пристально смотрит на непрошенную гостью.



– Даниэлла, я давно тебя жду, иди скорее ко мне, – заговорил монотонный и холодный женский голос.

Даниэлла сначала испугалась, но внутренний голос подсказывал подойти и узнать, что хочет от нее эта женщина, и любопытство взяло верх. Робкими шагами девочка приблизилась к белоснежному дивану. Вблизи он не казался таким уж маленьким, а походил больше на трон, нежели на обычный диван, который можно увидеть в каждом изысканном доме.

На троне-диване восседала женщина. Она была необычайно красива, но Даниэлла заметила, что лицо ее больше напоминало маску, отчего трудно было понять, улыбается эта королева или грустит, какое у нее настроение и счастлива ли она? Девочка очень любила угадывать по лицам все эти тонкости, и когда она встречала грустных людей, то обязательно шутила или улыбалась, чтобы немного их развеселить. Но сейчас было совсем непонятно, хотят поругать ее за непрошенный визит или, наоборот, очень рады, что она заглянула в эту одинокую сторожку.

Даниэлла стояла прямо перед лицом этой женщины и как замороженная рассматривала ее необычный наряд, белоснежные длинные волосы и необычайно белую кожу рук и шеи. Казалось, что кожа была настолько белой, что на солнце она сразу бы растаяла, как кусочек сахара в чае.

Внезапно рассуждения девочки оборвал все тот же монотонный холодный голос:

–

Даниэлла, где ты была так долго? Почему не приходила раньше?

–

Я не совсем понимаю, о чем вы говорите! Вы, наверное, перепутали меня с какой-нибудь другой девочкой по имени Даниэлла. Я с вами не знакома.

–

Меня зовут Морена, и я никогда ничего не путаю. Я всегда все делаю в срок! А вот ты немного опаздываешь, – как-то особенно холодно произнесла женщина.



—
Но я не могла опоздать, ведь я никуда не спешила. Я просто гуляла по саду, играя с бабочками и ветром, и увидела вашу сторожку.

—
Как жаль, мое дорогое дитя, ведь ты сама не понимаешь, насколько значимо время! Можно опоздать даже тогда, когда ты ни с кем не договаривался о встрече и никуда не спешил.

Даниэлла смотрела на эту женщину, и ей она казалась волшебницей — так таинственно и загадочно она говорила. От нее веяло холодом и одиночеством, а лицо не выражало абсолютно никаких эмоций.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.