

A woman in silhouette is talking on a corded telephone in the foreground. In the background, a man is also in silhouette, standing in a brightly lit doorway. The scene is dimly lit, with the primary light source coming from the doorway behind the man, creating a strong backlight effect.

Наталья Небо-Баранова

**Капель, ведущая
домой, или
Ожившая надежда**

18+

Наталья Небо-Баранова

**Капель, ведущая домой,
или Ожившая надежда**

«Автор»

2026

Небо-Баранова Н. Е.

Капель, ведущая домой, или Ожившая надежда / Н. Е. Небо-Баранова — «Автор», 2026

Под звон мартовской капли Нина, уставшая от рутины, смотрит корейскую драму о короле, способном шагать сквозь застывшее время. История неожиданно пробуждает в ней давние воспоминания — словно она кого-то давно ждёт. В этот момент раздаётся звонок: на пороге стоит мужчина из её реалистичных снов. Алексей провёл пять лет во временной петле, где один и тот же мартовский день повторялся бесконечно. Его сознание нашло якорь в образе Нины — и теперь, вырвавшись из ловушки времени, он пришёл к ней. Но это не финал, а начало пути: героям предстоит пройти через ссоры, сомнения и испытания, чтобы построить настоящую любовь. История о том, как чувства преодолевают не только застывшее время, но и суровые реалии жизни.

© Небо-Баранова Н. Е., 2026

© Автор, 2026

Наталья Небо-Баранова

Капель, ведущая домой, или Ожившая надежда

Глава 1. Застывшее время

Март дышал переменами. Тяжелые, полные солнца капли срывались с крыш и с глухим, гулким звоном разбивались о железные карнизы. Этот ритмичный стук напоминал тиканье огромных часов, объявляющих начало чего-то совершенно нового. Земля сбрасывала зимнее оцепенение, и в самом воздухе кружилось предчувствие чуда.

Нина вернулась домой поздно. Позади остался тяжелый день, полный бесконечных дел, суесть и чужих проблем. Закрыв за собой дверь, она наконец оглянулась на прошедшие часы, устало разулась и выдохнула в пустоту квартиры:

— Хватит. Хочу просто отдохнуть.

Она налила себе горячего чая, устроилась на диване и включила телевизор. На экране разворачивалась корейская драма о короле, способном шагнуть сквозь застывшее время. Сюжет увлекал, но по-настоящему сердце Нины пропустило удар, когда экранный правитель влюбился в обычную девушку из другого измерения. Ради секундных встреч ему приходилось преодолевать замершие эпохи.

Но финал этой серии оказался безжалостным. Король уходил. Уходил надолго. Он смотрел на любимую с экрана глазами, полными невыносимой тоски, и тихо предупреждал, что вернется нескоро — ведь его путь лежит через бесконечное, остановившееся время. Мир героини в одночасье рухнул, оставив её одну в звенящей тишине.

Нина смотрела на экран с замиранием сердца, едва дыша. И вдруг в этой вымышленной трагедии, под аккомпанемент настоящей мартовской капли за окном, в глубине её души зашевелились странные, забытые воспоминания. Словно эта чужая боль была ей знакома. Словно она сама когда-то... ждала.

Глава 2. Измерение снов

В этот момент в прихожей раздался резкий, настойчивый звонок в дверь.

Нина вздрогнула. Время было детское, но гостей она не ждала. Подойдя к двери, она спросила: «Кто там?», но ответом была тишина. Лишь за порогом кто-то тяжело и прерывисто дышал. Поддавшись какому-то необъяснимому внутреннему импульсу, Нина повернула замок и открыла дверь.

На пороге стоял мужчина. Его пальто было насквозь мокрым от мартовской капли, а на ресницах парадоксальным образом блестели крупинки самого настоящего зимнего инея, хотя

на улице давно была оттепель. Он выглядел так, словно бежал долгий, изнурительный марафон. Но больше всего Нину поразило его взгляд — глубокий, бесконечно уставший и одновременно вспыхнувший невероятным, ликующим облегчением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.