

Вытряхни
ПЕСОК
ИЗ ОБУВИ

Маленькие промахи,
большие проблемы

СО ХЭДЖИН

Со Хэджин

**Вытряхни песок из обуви.
Маленькие промахи,
большие проблемы**

«Автор»

2026

Хэджин С.

Вытряхни песок из обуви. Маленькие промахи, большие проблемы
/ С. Хэджин — «Автор», 2026

Катастрофа редко начинается с катастрофы. Чаще сначала вы халтурите в мелочи, закрываете глаза на неудобный сигнал, говорите лишнее или решаете: «И так сойдет». А потом этот песок в обуви превращается в проблему, которая уже управляет вами. Книга собрана из жизненных и деловых историй о небрежности, репутации, скрытых рисках, отношениях, самообмане и цене маленьких решений. Она учит замечать опасность до того, как станет поздно. Если вы хотите меньше расплачиваться за глупые промахи и быстрее видеть, где именно начинает трещать ваша жизнь или бизнес, эта книга окупится первой предотвращенной ошибкой.

© Хэджин С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Пейзажи вокруг	5
Глава 2. Почему не остановиться	21
Глава 3. Успехи и неудачи в бизнесе	37
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Вытряхни песок из обуви. Маленькие промахи, большие проблемы

Глава 1. Пейзажи вокруг

Друзья, как бы мы ни были заняты и как бы ни были правы, не стоит легкомысленно осуждать других. Если мы будем выражаться деликатнее, сохранять людям лицо и проявлять немного терпимости, у нас будет много друзей.

1. Серьёзность — не порок

Когда мы, выполняя работу для других, бросаем дело на полпути или делаем его на скорую руку, это часто предвещает, что нас самих ждет та же участь.

Пять лет назад я ещё работал в компании по маркетинговому планированию. В то время ко мне обратился друг и сказал, что его компания хочет провести небольшое маркетинговое исследование. Друг сказал, что это исследование очень простое, что ему самому достаточно найти ещё двух человек, чтобы полностью его выполнить, и попросил меня выступить в качестве посредника, чтобы принять заказ, а он займётся его реализацией, а окончательный отчёт по исследованию я буду проверять; конечно, за это мне заплатят вознаграждение.

Это действительно был небольшой заказ, в котором не было ничего сложного. Когда отчет был готов, я сразу заметил, что в нём много надуманного, но просто отредактировал текст и внес несколько изменений, после чего сдал его. Для меня на этом дело закончилось.

В один из дней прошлого года несколько друзей пригласили меня в проектную группу, чтобы вместе разработать комплексную маркетинговую стратегию для недавно открывшегося в Пекине крупного торгового центра. Неожиданно руководитель проекта со стороны заказчика прямо заявил, что у него сложилось о мне плохое впечатление. Оказалось, что этот господин и был тем самым заказчиком того исследовательского проекта.

Таков круговорот причин и следствий — я остолбенел и не смог ничего объяснить.

Этот случай стал для меня сильным потрясением. Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что те деньги, которые я тогда получил, были ничтожно малы, но ради них я навлек на себя столь серьезные негативные последствия!

Размышления о душе

Часто мы небрежно относимся к вещам или людям, которые, как нам кажется, не имеют значения, но такое легкомысленное, безответственное, непрофессиональное или аморальное поведение может привести к очень плохим последствиям, которые могут проявиться в любой момент на вашем жизненном пути, заставляя вас потом безмерно сожалеть о своих поступках.

2. Не пренебрегайте силой мелочей

Предвыборная кампания в США очень интересна: перед тем как выдвинуть свою кандидатуру, каждый кандидат должен тщательно взвесить весь свой жизненный опыт на «весах морали», и любой недостаток заставит вас за это заплатить, даже если речь идет о мелочи, произошедшей несколько десятилетий назад и давно забытой вами. Чтобы репутация и способности человека надолго завоевали признание общества, он должен постоянно нести ответственность за каждое свое действие.

В вашей профессиональной деятельности нет мелких людей или мелочей, с которыми можно легко расправиться или обмануть. Что посеешь, то и пожнёшь — это и есть то, что простые люди называют «кармой».

Большие дела складываются из множества мелочей: если к мелочам относиться несерьёзно, кто тогда осмелится доверять вам в важных делах? Пожалуйста, относитесь серьёзно ко всему, что вас окружает, ко всем людям и к самому себе.

Один лесоруб устроился на работу на лесозавод: зарплата была неплохая, условия труда — хорошие, и он очень ценил это, решив работать как следует.

В первый день начальник дал ему острый топор и обозначил участок для вырубki. В тот день лесоруб срубил 18 деревьев. Хозяин сказал: «Неплохо, так и продолжай!» Рабочий был очень воодушевлен, и на следующий день он трудился с ещё большим рвением, но срубил только 15 деревьев; на третий день он удвоил усилия, но срубил всего 10 деревьев.

Рабочий почувствовал себя очень виноватым, побежал к хозяину, чтобы извиниться, и сказал, что сам не знает, в чём дело, но, похоже, его силы постепенно убывают. Хозяин спросил его: «Когда ты в последний раз точил топор?»

«Затачивал топор?» — удивлённо спросил рабочий. «Я каждый день занят рубкой деревьев, откуда мне взять время на заточку топора!»

Мысли о душе

Как гласит пословица: «Заточка ножа не мешает рубить дрова». Когда работа начинает даваться с трудом, значит, пришло время подзарядиться и заточить нож. Слепое стремление к результату без размышлений — это слепота, и к этому не следует прибегать.

3. Причины падения

Тот, кто после падения больше не встает, скажет: «Лучше уже не вставать, чем снова упасть». Но он не задумывается о том, почему он упал, и тем более не верит, что больше не упадет!

Когда дело Карнеги только начинало набирать обороты, он организовал курсы для взрослых в штате Миссури, а затем постепенно открыл филиалы в крупных городах. Он потратил много денег на рекламу, а расходы на аренду помещений и повседневную работу офиса также были значительными. Несмотря на немалый доход, через некоторое время он обнаружил, что не заработал ни цента. Из-за недостатков в управлении финансами его доходы едва покрывали расходы, и несколько месяцев упорного труда так и не принесли никакой отдачи.

Карнеги был очень озабочен и постоянно сетовал на свою небрежность. Такое состояние продолжалось довольно долго: он целыми днями ходил угрюмый, с рассеянным взглядом и не мог продолжать только что начатое дело.

В конце концов Карнеги пошёл к своему учителю физики из средней школы, Джорджу Джонсону.

«Не плачь над пролитым молоком».

Умный человек всё понял с первого взгляда: эти слова учителя прозвучали для Карнеги как гром среди ясного неба, и его огорчение мгновенно исчезло, а дух поднялся.

«Да, молоко пролито, оно вытекло, что же делать? Стоит ли плакать над пролитым молоком или лучше заняться чем-то другим? Помни: пролитое молоко — это уже факт, его невозможно вернуть в бутылку. Единственное, что мы можем сделать, — это извлечь из этого урок, а затем забыть об этих неприятностях».

Эти слова Карнеги часто повторял своим ученикам, а также себе самому.

Мысли о душе

Прошлое невозможно вернуть, и второго шанса не будет — поэтому самое важное, что вам нужно сделать сейчас, — это постараться в следующий раз.

4. Способности важнее происхождения

Сяо Ван и Сяо Ли были однокурсниками на факультете искусств. После окончания университета Сяо Ли благодаря связям своего отца устроился в одну из газет на должность художника-дизайнера.

Не слишком довольный своей судьбой Сяо Ван каждый раз, видя работы Сяо Ли, публикуемые в газете, яростно ругал редакцию за то, что она руководствуется личными связями и не имеет здравого смысла. Однако Сяо Ли, который изначально значительно уступал Сяо Вану, благодаря хорошим условиям работы в редакции, постоянному доступу к новейшим матери-

алам и произведениям, а также своим усилиям по самосовершенствованию, через несколько лет сформировал свой уникальный стиль и завоевал немалую известность.

Сяо Ван наконец перестал критиковать Сяо Ли, потому что долгие годы, проведенные в жалобах на судьбу, превратили его из человека, временно не получившего признания своего таланта, в настоящего «сильного снаружи, но слабого внутри», и уровень его работ уже значительно отставал от уровня Сяо Ли.

В обществе, безусловно, существует много несправедливости, но единственный способ справиться с ней — удвоить усилия, чтобы добиться успеха и обрести способность создать справедливое общество в будущем; если же просто жаловаться на свою судьбу, то, боюсь, изначально кратковременная неудача в конечном итоге превратится в длительную череду несчастий.

В мире нет абсолютной справедливости: если вы постоянно жалуетесь на то, что ваш талант остаётся незамеченным, это, во-первых, говорит о том, что вы не умеете продвигать свои способности, а во-вторых — о том, что ваш талант всё ещё слишком мал.

Мысли о душе

В жизни человека девять из десяти дел идут не так, как хотелось бы. То, что нельзя изменить, забудьте; то, что можно исправить, воспользуйтесь последним шансом. Сожаления, упреки и уныние не только не исправят прошлого, но и помешают новому продвижению вперёд.

5. Рассматривайте «потерю» как отказ

Неважно, «потеряно» это или «брошено», в любом случае то, что когда-то принадлежало вам, уже утрачено — это неизменный факт.

Если вы считаете это утраченным, то ваша воля и чувства будут постоянно реагировать на эту утрату. Другими словами, явление утраты носит незавершённый характер, поэтому в душе неизбежно возникнет глубокое сожаление, а то и вовсе отчаяние. Напротив, если вы будете рассматривать это как брошенную вещь, то это будет означать, что это просто мусор, и в таком случае вы сможете относиться к этому с легкостью и перестанете к этому привязываться.

В нашей жизни есть такие абстрактные вещи, как первая любовь и юность, и, конечно, потерянного бесчисленное множество, однако, если мы будем рассматривать все это как брошенный мусор, чувство уныния значительно ослабнет.

Находясь на дне, стоит лишь сделать шаг вперед, как вы подниметесь на вершину — это и есть «после крайней беды наступает счастье». Но если вы ляжете и останетесь лежать, это станет вашей могилой.

Неудачи — это мрачный отрезок пути в жизненном путешествии, с которым может столкнуться каждый; просто у одних он длится короче, у других — дольше. Однако людей, у которых всю жизнь сопровождают неудачи, очень мало. У меня когда-то был сосед, на которого постоянно сыпались неудачи. Он был студентом университета, и, по идее, человек с высшим образованием не должен был бы сталкиваться с такими проблемами, но ему все же пришлось пережить все возможные невзгоды.

В год поступления в университет в стране как раз вводилась пробная система платного обучения. За четыре года он потратил на целых 8 000 юаней больше, чем те, кто поступил на год раньше. Четыре года спустя, когда пришло время заканчивать учебу, государство внедрило систему двустороннего отбора при трудоустройстве. В конце концов он нашел работу, но проработал всего полтора года, после чего в ведомстве начались массовые сокращения, и он снова оказался без работы. Не знаю, закалили ли его непрекращающиеся неудачи или же мрачный жизненный путь открыл ему глаза, но, в любом случае, с тех пор он исчез из нашего жилого блока. Лишь недавно, увидев, как он вернулся на сельскохозяйственном грузовике, мы узнали, что он уехал на ферму в Приморье — ту самую, где когда-то его отец работал в рамках программы «отправки в сельскую местность». Там он арендовал 120 му земли и, используя свои

профессиональные знания, занялся выращиванием голландского сорта тюльпанов. По словам его отца, на эту продукцию в нескольких городах Восточного Китая уже не хватает предложения, и чистый доход за первый год превысил 30 000 юаней.

Мысли о душе

Столкнувшись с неудачей, у каждого есть два выбора: один — жаловаться на судьбу и винить окружающих, другой — жить с ещё большим энтузиазмом. Если правильно оценивать ситуацию и неустанно стремиться к самосовершенствованию, то всегда найдётся широкий путь, проложенный специально для вас.

6. Не забывайте о беззаботности

Сколько времени прошло с тех пор, как мы в последний раз подняли голову, чтобы посмотреть на облака? Когда мы с трудом пробираемся через трясину реальности, когда мы мчимся в гонке за успехом в эпоху, где главенствует эффективность, когда мы с опущенной головой спешим по городскому лесу из железобетона — как давно мы забыли, что над нашими головами есть нечто такое нежное и изящное, что ветер пасет, день за днём, создавая новые сюжеты и узоры? День за днём, импровизируя, устраивая драматические представления?

Мы забыли смотреть на облака, утратили много беззаботных настроений, лишились удовольствия от созерцания и размышлений — это действительно большая потеря для жизни.

Когда мы смотрим на облака, в нашем сосредоточенном взгляде часто отражается безграничное спокойствие, и именно в эти моменты на наших лицах появляется самое расслабленное и естественное выражение. Наблюдая за тем, как облака меняют форму и плывут по небу, будь то на вершине горы, на берегу моря, на бескрайних степях, на узком балконе, у кромки канавы в убогом переулке или под недостижимым окошком тюремной камеры, нам легко отстраниться от всех тех запутанных человеческих переплетений, в которых трудно разобраться. Многие из тех обид, ненависти и боли, которые мы крепко сжимаем в себе, к которым мы привязаны и которые не имеют выхода, в этот момент бледнеют, отдаляются, ослабевают, расправляются, сглаживаются и исчезают. Наше настроение бывает то спокойным, то возвышенным, то беззаботным, то наивным — ни печальным, ни радостным, ни на пике, ни в упадке; кажется, что к нам вновь возвращаются те чистые и ясные черты юности. На лице человека, вглядывающегося в облака, мы не видим сдвинутых бровей, свирепого взгляда, не находим ни холодного выражения, ни льстивого выражения. Кажется, что вся эта уродливость и защитные механизмы реального мира полностью забыты в нашем лице, созерцающем облака.

Возможно, прелесть созерцания облаков заключается именно в этом слове «забыть»?

Забыв о том, как смотреть на облака, мы забываем о самом важном виде «забвения» в жизни — о самозабвении, и тогда в суете повседневной жизни нам никак не удастся обрести беззаботность и спокойствие.

Чистые, безмолвные и вечные облака — это, по сути, лучшие стихи, проза, романы и пьесы, которые мы можем прочитать, подняв голову к небу.

В безграничном собрании облаков — ниточных, пряжей, корзин, полотен или целых океанов — мы можем без конца и без ограничений возвращать утраченные воспоминания, обрести нежное утешение, погружаться в глубокие размышления, находить вдохновение для творчества и давать волю крыльям воображения, чтобы летать куда угодно.

Хотя небо и земля безжалостны, трава и деревья бесчувственны, а Вселенная безгранична и пустынна, и человеческая жизнь навсегда остаётся лишь мгновением, мимолетным, как вспышка молнии, но когда крошечный человек смотрит на безграничную пустоту неба и земли с таким же живым и нежным взглядом, с каким он наблюдает за облаками, в одном отдалённом уголке Вселенной, называемом Землёй, всё же зажигается тёплый и прекрасный свет.

Мысли души

Беззаботное настроение подобно все уменьшающемуся девственному лесу, спрятанному в забытом уголке, а те чувства и душевные состояния, которые игнорируются из-за суеты вре-

мени, отнюдь не ограничиваются этим. Замедлите свой шаг и посмотрите на жизнь с разных точек зрения!

7. Примите себя таким, какой вы есть

В старинном парижском квартале Марэ жил пожилой сапожник. Я принес ему обувь на починку, и он сначала сказал мне: «У меня нет времени. Отнеси её тому парню на улице, он сразу же починит».

Но я уже давно присмотрелся к его мастерской. Достаточно было взглянуть на его рабочий стол, заваленный кусочками кожи и инструментами, чтобы понять: перед мной — искусный мастер. «Не пойдет, — ответил я, — тот парень наверняка испортит мои туфли».

«Тот парень» — это, собственно, один из тех, кто на ходу прибывает каблуки и делает дубликаты ключей; они вообще не разбираются в ремонте обуви и просто выбрасывают её.

Увидев, что я настаиваю, сапожник рассмеялся. Он вытер руки о синий фартук, осмотрел мои ботинки, а затем попросил меня написать мелом своё имя на одном из них и сказал: «Заберите через неделю».

Когда я уже собирался уходить, он снял с полки одну превосходную пару сапог из мягкой кожи.

Он с гордостью сказал: «Видите, на что я способен? Во всём Париже, включая меня, только трое людей владеют таким мастерством».

Я вышел из лавки на улицу и почувствовал, будто попал в совершенно новый мир. Этот старый мастер казался персонажем из средневековой легенды — он говорил без церемоний, носил странной формы, покрытую пылью фетровую шляпу, а его необычный акцент было не понять, откуда он, но он глубоко гордился своим мастерством.

В современном обществе люди стремятся только к материальной выгоде: если дело «приносит прибыль», то можно поступать как угодно. Люди рассматривают работу как средство удовлетворения постоянно растущих потребностей, а не как способ проявить свои способности. В такую эпоху увидеть, как сапожник гордится своей отлично выполненной работой и получает от этого огромное удовлетворение, — это действительно редкое удовольствие.

Превосходная работа — это высокое звание. Серьёзный и честный мастер, каким бы ремеслом он ни занимался, если он вкладывает в работу всю душу, верно исполняет свои обязанности и не стремится ни к чему, кроме сохранения собственного достоинства, — его благородные качества ничем не уступают качествам известного художника. В мире нет аристократов, наследующих титулы по роду; только тот, кто ведёт себя честно и достойно, является по-настоящему благородным человеком.

Люди, как правило, почти не умеют чинить обувь и просто выбрасывают её.

Увидев, что я настаиваю, сапожник улыбнулся. Он вытер руки о синий полотенце-фартук, осмотрел мои ботинки, а затем попросил меня написать мелом своё имя на одном из них и сказал: «Заберите через неделю».

Когда я уже собирался уходить, он снял с полки одну превосходную пару сапог из мягкой кожи.

Он с гордостью сказал: «Видите, на что я способен? Во всём Париже, включая меня, только трое людей владеют таким мастерством».

Я вышел из лавки на улицу и почувствовал, будто попал в совершенно новый мир. Этот старый мастер казался персонажем из средневековой легенды — он говорил без церемоний, носил странной формы, покрытую пылью фетровую шляпу, а его необычный акцент было не понять, откуда он, но он глубоко гордился своим мастерством.

В современном обществе люди стремятся только к материальной выгоде: если дело «приносит прибыль», то можно поступать как угодно. Люди рассматривают работу как средство удовлетворения постоянно растущих потребностей, а не как способ проявить свои способно-

сти. В такую эпоху увидеть, как сапожник гордится своей отлично выполненной работой и получает от этого огромное удовлетворение, — это действительно редкое удовольствие.

Превосходная работа — это высокое звание. Серьёзный и честный мастер, каким бы ремеслом он ни занимался, если он вкладывает в работу всю душу, верно исполняет свои обязанности и не стремится ни к чему, кроме сохранения собственного достоинства, — его благородные качества ничем не уступают качествам известного художника. В мире нет аристократии, передаваемой по наследству; только тот, кто ведёт себя честно и достойно, является по настоящему благородным человеком.

Мысли о душе

Самая обычная профессия, если вложить в неё свою страсть и мудрость, может стать священной и благородной. Даже самый обычный человек, если он будет усерден, предан своим обязанностям и строг к самоуважению, сможет стать благородным.

8. Питательная сила «убытка»

Не всякая выгода заслуживает похвалы, не каждый риск вызывает восторг, не всякая удача достойна воспоминаний, не всякая боль остается в памяти. Однако только «убыток» хранится в глубине души каждого человека как бесценное сокровище.

Умение терпеть убытки — это широта духа, качество характера, особый облик. Не понимая этого, невозможно в полной мере постичь смысл жизни; не понимая этого, невозможно достичь величия и славы в карьере.

Учителя, служащие народу, обладают таким достоинством: они подобны свечам в жизни, бескорыстно сжигая себя, и их дух озаряет вечность, оставаясь в вечной славе; ученые обладают таким достоинством — они подобны маякам в море, терпеливо перенося одиночество, борясь с ветром и волнами; служа ориентиром, они вдохновляют последующие поколения стремиться к вершинам; точно так же и рядовой солдат Лэй Фэн обладал таким достоинством, посвятив свою ограниченную жизнь бесконечному служению народу; став образцом для подражания, он стал примером для всего народа.

В противном случае, откройте исторические книги всех времён и народов и посмотрите на тех, кто, увидев выгоду, бросался за ней и всю жизнь старался не оставаться в убытке: они либо подвергались презрению со стороны общества, либо заканчивали свою жизнь с опозоренной репутацией.

Возможно, кто-то скажет: «Идти на ущерб» означает отказ, означает жертву; что за времена наступили, что ты до сих пор воспеваешь не пользующиеся популярностью идеи и пишешь статьи, лишённые оригинальности.

Дорогие молодые друзья, да, терпеть ущерб нелегко, но, возможно, это похоже на жевание оливки: сначала горько, а потом сладко; а может, это как феникс, бросающийся в огонь, чтобы возродиться в нирване.

Земля бескорыстно дарит человечеству обильные урожаи пяти злаков — это отнюдь не разрушает её саму, а делает её почву ещё более плодородной и крепкой; море самоотверженно дарит человечеству свои сокровища — это отнюдь не иссушает его, а делает его объятия ещё более безграничными и широкими; Точно так же, обретя достоинство терпеть ущерб, ты сможешь проникнуться совершенством жизни и возвышенностью чувств.

Мысли о душе

Уступать — это тоже своего рода самоотдача: свеча стораёт сама, освещая тьму; отказываясь от части себя, терпя небольшие убытки, становится очевидным, что временная боль не идет ни в какое сравнение со счастьем и плодами всей жизни; а те, кто никогда не позволяет себе уступать, вынуждены постоянно находиться на грани.

9. Совершенство — только в стремлении к нему

Я отвечаю в нашей организации за выпуск небольшой информационной газетки. Она выходит раз в неделю, и каждый этап — от сбора материалов до корректуры и отправки в

типографию — я выполняю с полной отдачей и усердием. Однако каждый раз, когда газета готова и я люблю плоды своего труда, я неизменно обнаруживаю в ней те или иные ошибки и опечатки — от крупных, таких как неверная дата или неверное выражение, до мелких, таких как отдельные опечатки или пунктуационные ошибки. Эти ошибки, которые я изо всех сил пытаюсь уловить, но которые всегда ускользают от моего взгляда, становятся для меня источником сожаления и заставляют меня постоянно испытывать разочарование от того, что не удалось достичь совершенства.

Невозможность достичь совершенства касается не только этого одного дела; во многих сферах — таких как учеба, работа, любовь, брак и т. д. — невозможно достичь совершенства, невозможно достичь того полноценного и прекрасного состояния. В детстве я думал, что, имея достаточно счастья и радости, моя юность будет яркой и красочной, но я всегда чувствовал, что моему счастью и радости чего-то не хватает, что они не могут быть такими романтическими и плавными, как в моих идеалах; возможно, в этом мире и не существует совершенства.

Нет ни идеального результата, ни идеального процесса, ни идеального пути. Нет простого и быстрого способа обрести вечное счастье; в жизни редко выпадает возможность мчаться на лошади по ровной дороге, наслаждаясь солнечной погодой и свежим ветром, и войти в храм идеалов. Страдания и боль — неотъемлемая часть жизни, путь, который обязательно предстоит пройти.

Но, живя в этом мире, невозможно не стремиться к совершенству. В отношении некоторых бессмысленных и неважных вещей можно отделаться на скорую руку, но в некоторых делах мы должны прилагать все усилия, стремясь к совершенству — к тому совершенству, которого никогда не достигнем. Хотя результат может и не быть достигнут, в процессе стремления мы обязательно получим неожиданные плоды, по крайней мере — ощущение полноты жизни, которое поддерживает нас и позволяет жить, всегда оставаясь полными жизненной силы и энергии.

Невозможность достичь совершенства — это и сожаление, и движущая сила; эта сила, в которой переплетаются сожаление и надежда, побуждает человека всегда жить с высоким боевым духом.

Мысли о душе

Нельзя стремиться к совершенству любой ценой — оно лишь цель наших действий. Нет «лучшего», есть только «лучше», и самое совершенное — это использовать стремление к совершенству в качестве движущей силы.

10. Полезность сорняков

Мудрость евреев в том, что они умеют находить ценность и применение в том, что другие презирают. Одной фразой: «Даже сорняки имеют свою пользу».

Говорят, что эта пословица происходит из одной басни:

Однажды фермер, согнувшись, прополывал сорняки во дворе. Было очень жарко, он весь был в поту, капли пота непрерывно стекали по его щекам. «Проклятые сорняки! Если бы не они, мой двор был бы наверняка прекрасен. Почему же Бог создал эти отвратительные сорняки, чтобы портить мой двор?» — ворчал фермер.

На дворе лежала вырванная травинка. Она ответила фермеру: «Ты называешь нас проклятыми, но, возможно, ты никогда не задумывался о том, что мы тоже очень полезны. А теперь, пожалуйста, выслушай меня. Мы углубляем свои корни в землю, что равносильно вспашке почвы, и когда ты нас вырываешь, почва уже вспахана. Кроме того, когда идёт дождь, мы не даём дождёвой воде смыть почву; а в засуху мы не даём сильному ветру поднимать песок; мы — стражи твоего двора. Без нас ты бы вообще не смог наслаждаться посадкой и любованием цветами, потому что дождь смыл бы почву, а сильный ветер развёл бы её по ветру... Поэтому надеюсь, что, любясь расцветшими цветами, ты вспомнишь о наших достоинствах».

Услышав эти слова, фермер невольно почувствовал глубокое уважение, выпрямился и с того дня больше никогда не презирал ничто.

Эта концепция в некоторой степени схожа с древним китайским изречением: «Каждый человек рождён, чтобы принести пользу». Она подчёркивает, что у каждой вещи есть своё предназначение, и то же самое относится к каждому человеку. Хорошее и плохое в вещах взаимозаменяемы и изменчивы: хорошее не является абсолютно хорошим, у него обязательно найдутся некоторые недостатки; плохое также не является абсолютно плохим, у него тоже есть своё особое предназначение — всё зависит от того, сможет ли человек его обнаружить.

То же самое и с людьми: у каждого есть и сильная сторона, и уязвимая. Однако в том, что люди считают уязвимостью, зачастую скрывается много полезного. То же самое касается и невзгод, и благополучия, и поражений, и побед. Каждый человек способен на великие дела — главное, приложить к этому собственные усилия.

Еврейский народ — народ весьма своеобразный: он отмечает не только дни побед, но и дни поражений и унижений. Когда-то над евреями насмехались, называя их «гениями поражения», однако почти все евреи верят в одно: если помнить о дне поражения, это рождает огромную силу.

Среди памятных дней еврейского общества самым торжественным праздником, пожалуй, является «Песах». В этот день евреи отмечают свое возвращение в Израиль.

До возвращения в Израиль евреи были рабами в Египте и вели очень тяжелую жизнь. Под предводительством Моисея евреи пересекли пустыню и, преодолев тысячи миль, вернулись в Израиль — это произошло очень и очень давно. Однако и по сей день евреи по-прежнему чтят память тех страданий. Каждый год в этот день евреи, рассеянные по всему миру, собираются на торжественные собрания, чтобы отпраздновать этот день «освобождения».

Во время пасхальной трапезы евреи едят грубый хлеб, который ели евреи, когда были рабами в Египте; он символизирует унижение. Также они едят очень горькие листья, которые на вкус настолько неприятны, что обычно никто не поставил бы их на праздничный стол; евреи едят их, чтобы вновь прочувствовать горечь тех поражений.

Евреи считают, что чем тяжелее испытания и чем больше поражений, тем сильнее становится человек.

В жизни бывают и успехи, и неудачи — это неизбежно, и евреи в целом относятся к неудачам с терпением и смирением. Евреи считают, что если человек погружается в сладость успеха и забывает о горечи неудачи, то однажды он обязательно вкусит горькие плоды поражения. Ведь успех расслабляет и приводит к самоуспокоенности, а неудача заставляет напрячься и быть начеку — она является отличным учителем. Из неё можно извлечь полезные уроки, и нет смысла от неё отказываться. Более того, человек должен учиться на собственном опыте.

Евреи даже считают, что неудача ценнее успеха. С древних времён и до наших дней не было ни одного человека, который бы ни разу не потерпел неудачу; неудача — это обязательный путь, ведущий к успеху.

Поэтому неудача не страшна: если человек способен собраться с силами и извлечь из неудачи опыт, необходимый для успеха, то он станет полезным и способным на великие дела, подобно сорняку.

Евреи способны продвигаться вперёд, несмотря на непрекращающиеся испытания, именно потому, что они твёрдо верят в полезность сорняка. Благодаря этому они умеют находить ценность своего существования в трудностях и неудачах.

В этом заключается необыкновенная мудрость евреев в вопросах выживания.

Мысли о душе

Евреи очень любят жизнь, и в каждом её уголке таится сияющая истина. Даже сорняк, пренебрегая всеми трудностями и неудачами, смело идёт вперед, бросая вызов бурному течению.

11. Никогда не забывайте о своих идеалах

Вершина идеала — это храм в душе человека. Если ты разрушишь вершину своего идеала из-за того, что путь к ней тернист, это будет равносильно самоуничтожению!

Вот надпись на могиле одного альпиниста:

«Как и многие смельчаки, он был победителем под аплодисменты людей и проигравшим под их вздохи».

Он многократно покорял вершины мира, по возвращении в страну его встречали как героя, его альпинистские приключения были изданы в виде сборника, а фотографии попадали на первые страницы газет.

На следующий год после покорения второй по высоте вершины мира он отправился на Эверест, но, к сожалению, погиб в лавине. Когда пришла эта печальная весть, многие сетовали, что он был слишком алчен, из-за чего лишился прежней славы и погубил собственную жизнь.

Когда его тело нашли в снегу, о нём уже почти забыли: кроме нескольких близких и друзей, его имя больше никому не было известно. Они похоронили альпиниста на этом месте.

Альпинисты покоряют не высокие горы, а свои идеалы. Идеал — это вера, а путь к нему — это стремление!

Давление, которое испытывает человек, прямо пропорционально его способностям: чем больше давление, тем больше энергии он высвобождает.

Один человек поймал птенца орла в гнезде на вершине горы.

Он принёс птенца домой и посадил в курятник. Этот птенец вместе с курицами клевал корм, гулял, резвился и отдыхал, считая себя курицей.

Орлёнок постепенно подрос, его крылья стали полными, и хозяин захотел обучить его охоте, но из-за того, что он целыми днями находился среди кур, он стал совершенно похожим на них и вообще не испытывал желания летать.

Хозяин перепробовал всевозможные способы, но ничего не помогло. В конце концов он отнёс его на вершину утеса и с силой сбросил вниз.

Орёл падал вниз, как камень, но в панике он отчаянно замахал крыльями — и вот, к удивлению всех, он взлетел! В этот момент он наконец осознал силу жизни и стал настоящим орлом.

Мысли о душе

Один психолог сказал: «Человек использует лишь 4 % от всего своего потенциала». Говорят, что даже такой великий гений, как Эйнштейн, реализовал менее 10 % своего потенциала. Именно благодаря стремлению жизнь становится яркой.

12. В жизни достаточно одного яркого достижения

Люди часто говорят: «Если хочешь выделиться, нужно быть лучшим в своём деле». Эта поговорка, пожалуй, никогда не устареет. Независимо от того, принадлежишь ли ты к высшим слоям общества или к низшим, если ты обладаешь особым мастерством в своём деле и досконально его освоил, то ты, несомненно, станешь настоящим мастером в этой области. В книге «Чжуан-цзы» упоминаются два человека, обладавшие исключительным мастерством. Один из них — повар, а другой — ремесленник. Повар — это тот самый Пао Дин, который разделывал быка, а ремесленник — друг жителя города Ин из государства Чу по имени Цзян Ши (не обязательно каменщик).

Общим для них было то, что их мастерство было настолько высоким, что достигало уровня божественного совершенства. Рассмотрим сначала Пао Дина: он разделывал быка для царя Лян Хуэй-вана. Его нож словно был одухотворен: несколько быстрых движений — и огромное животное было аккуратно разделано на мясо, кости и кожу. Когда он разделывал быка, его прикосновения рук, опора плеч, положение ног и движения ножа напоминали танцевальное выступление в такт музыке. Ещё более удивительно то, что нож Пао Дина служил ему уже девятнадцать лет, и он за это время забил несколько тысяч коров, но нож по-прежнему

оставался острым, словно только что заточенным на точильном камне. В этот момент, когда он стоит с ножом в руке, выглядящий спокойным и самоуверенным, он тщательно вытирает нож и убирает его на место. Его осанка и манера речи напоминают элегантного испанского тореадора.

А теперь посмотрим на мастера Ши — возможно, он плотник, возможно, каменщик, а может, и то, и другое. Его мастерство также поразительно. Житель города Ин наносил белую известь на кончик носа, чтобы мастер срубил её. Этот слой извести был тонким, как крыло цикады, но мастер, размахивая топором так, что ветер дул, срубал известь, не повредив носа жителя Ина.

Древние говорили: любой, кто овладел каким-либо ремеслом, чем бы он ни занимался, может прославиться. Достаточно обладать одним навыком, чтобы стать самостоятельным. Это действительно так. В прошлом старики всегда говорили молодым: «Лучше иметь скромный навык, чем целое состояние». Это самая простая и самая верная истина. Один молодой человек с инвалидностью научился печатать на компьютере и открыл небольшую типографию. Он сдавал работы вовремя, а качество печати было высоким, так что даже некоторые известные писатели приходили к нему, чтобы он напечатал их рукописи. Несколько женщин, оставшихся без работы, были мастерицами кулинарии. Посчитав, что нельзя вечно жить на небольшую пособие, они открыли «Пельменную сестёр». Пельмени у них с тонким тестом и обильной начинкой, а обслуживание — радушное, поэтому дело быстро пошло в гору. По сравнению с ними людям, не обладающим какими-либо навыками, действительно приходится тяжелее всего. Не говоря уже о том, чтобы прославиться, им трудно даже обеспечить себе самостоятельное существование. В современном обществе, где царит острая конкуренция, без настоящих навыков трудно устоять в жизни.

Некоторые презирают ремесло и всегда стремятся к «большим делам». Делать великие дела — это возможно: например, стать генеральным директором, заняться политикой и пойти на государственную службу, стать учёным, теоретиком и так далее. Но, во-первых, для этого нужен настоящий талант, а также удачный случай; во-вторых, даже для великих дел часто необходимо сначала заложить фундамент, выполняя мелкие задачи, опираясь на ремесло. Этот фундамент включает в себя оттачивание практических навыков, закалку воли и понимание реальных условий на низовом уровне. Иногда наличие одного ремесла может помочь вам достичь великих целей.

Не стоит пренебрегать такими ремеслами, как парикмахерское дело, подготовка умерших к погребению, ремонт часов, кулинария, садоводство, чайная церемония... Если вы в совершенстве овладеете каким-либо ремеслом, в современном мире у вас также открываются широкие возможности и вас ждет блестящая карьера. Нэ Вэйпин — мастер го, Ян Сяоянь — королева бриджа, Хоу Баолин — корифей сяньшена, Мэй Ланьфан — величина пекинского оперного искусства, Майкл Джордан — суперзвезда баскетбола, Пьер Карден — гигант моды...

Многие навыки, которые раньше считались «мелкими ремеслами», сегодня приобрели огромную коммерческую и социальную ценность, а некоторые даже превратились в целые отрасли. Этому следует обратить внимание амбициозным молодым людям, чтобы найти в них возможности для успеха.

Размышления о душе

В этой жизни, если у человека есть хоть одно мастерство, у него, как минимум, есть средство к существованию; а если он владеет им в совершенстве, то сможет добиться гораздо большего. Чем больше навыков, тем лучше. Хотя говорят, что у того, кто владеет многими навыками, больше труда, но «кто много трудится, тот много получает» — и это вовсе не плохо. Как гласит старая пословица: «Много навыков — не в ущерб». Умея играть на музыкальных инструментах, петь и танцевать, можно выступить на сцене жизни гораздо ярче.

13. Не спешите говорить «ты неправ»

Человеку важен престиж, а дереву — кора. Когда вы не даёте другому человеку сохранить лицо, представьте, как бы вы себя чувствовали, если бы с вами поступили так же!

Друзья, часто ли вы слышите в повседневной жизни, как вам говорят: «Ты неправ»? Как вы себя чувствуете, услышав такие слова? Думаю, большинству людей такие слова не доставляют особого удовольствия. Всего несколько слов, пусть и без злого умысла, но они легко могут задеть человеческое самолюбие.

Гуан Лаоли — торговый представитель одной нью-йоркской лесопромышленной компании. На протяжении многих лет ему приходилось иметь дело с безжалостными инспекторами по лесоматериалам, с которыми он часто вступал в словесные перепалки. Хотя в итоге он обычно выигрывал, компания при этом постоянно терпела убытки. Поэтому он изменил стратегию и перестал вступать с людьми в споры. Каков был результат? Вот как он сам рассказывает об этом случае:

Однажды утром в его офисе зазвонил телефон. Человек на другом конце провода взволнованно сообщил ему, что целый грузовик древесины, отправленный Гуан Лаули на их завод, не соответствует стандартам. Они приостановили разгрузку и потребовали, чтобы Гуан Лаули немедленно забрал груз со своего склада. Оказалось, что когда разгрузка была выполнена на четверть, их инспектор по древесине сообщил, что эта партия на 50 % не соответствует стандартам, и в связи с этим они отказались принять древесину. Гуаури немедленно отправился на тот завод, по дороге обдумывая, как наиболее правильно выйти из этой ситуации. Обычно в такой ситуации он обязательно привёл бы стандартные спецификации, определяющие сорт древесины, и стал бы отстаивать свою позицию, опираясь на многолетний опыт и знания, накопленные за годы работы инспектором по древесине, пытаясь убедить собеседников, что древесина соответствует стандартам, а вина лежит на них. Однако на этот раз он решил изменить подход и применить к решению проблемы недавно усвоенный принцип «разговора».

Прибыв на место, Гуан Лаоли увидел, что закупщик и инспектор противоположной стороны принимают насмешливые выражения лица и готовятся к ссоре. Коулори пошел вместе с ними к грузовику, из которого уже была частично разгружена партия, и спросил, можно ли продолжить разгрузку, чтобы он мог лично оценить ситуацию. Он также попросил инспекторов, как и раньше, сложить древесину, подлежащую возврату, в одну стопку, а качественную — в другую.

Посмотрев некоторое время, Гуан Лаоли обнаружил, что тот проверял слишком строго и неправильно применил стандарты. Дело в том, что эта древесина была белой сосной. Стало ясно, что он хорошо разбирается в лиственных породах, но не разбирается в белой сосне. А белая сосна как раз и была специализацией Гуан Лаоли. Однако Гуан Лаоли ни словом не выразил несогласия с его методом классификации древесины. Глоури наблюдал и задавал несколько вопросов. Когда Глоури задавал вопросы, он вел себя очень дружелюбно и конструктивно, а также сказал, что у них есть полное право отбраковывать некачественную древесину. Это заставило его проявить больше энтузиазма, и напряжение между ними начало спадать. Постепенно его отношение полностью изменилось. В конце концов он признал, что не имеет никакого опыта работы с белой сосной, начал заново проверять каждую доску и с открытостью спрашивал мнение Глоури.

В результате они приняли всю древесину, а Глоури получил чек на полную сумму.

Мысли о душе

Друзья, как бы мы ни были заняты и как бы ни были правы, не стоит легкомысленно отвергать других. Если мы будем более тактичны, сохраним людям лицо и проявим немного терпимости, у нас будет много друзей.

14. Сохраняйте душевное спокойствие

Мудрость жизни заключается в том, чтобы отсеять все лишнее.

Богатый фермер, осматривая амбар, случайно потерял там дорогие часы. Не найдя их в огромном амбаре, он объявил вознаграждение и попросил детей с фермы помочь в поисках: тому, кто найдёт часы, он даст 50 долларов.

В надежде на щедрую награду все дети усердно рылись повсюду, но амбар был завален горами зерен и разбросанной соломой, и найти среди всего этого крошечные часы было все равно что искать иголку в стоге сена.

Дети трудились до захода солнца, но ничего не нашли, и один за другим отказались от соблазна в 50 долларов и пошли домой ужинать. Только один бедный мальчик, после того как все ушли, не сдался и продолжал упорно искать часы, надеясь найти их до наступления темноты и получить эту огромную награду.

В амбаре постепенно стало темно, и хотя мальчик испугался, он не хотел сдаваться и продолжал нащупывать рукой вокруг. Вдруг, когда человеческие голоса умолкли, он услышал странный звук.

Этот звук — «тик-так, тик-так» — не прекращался. Мальчик тут же замер, в сарае стало ещё тише, и тиканье прозвучало особенно отчётливо. Следуя за звуком, мальчик наконец нашёл те дорогие часы в огромном тёмном сарае.

На пути к успеху мы неизбежно сталкиваемся с препятствиями, и то, как преодолеть их и достичь финиша успеха, — важная задача, которую мы должны изучать и решать.

Постоянно развивающееся общество приносит с собой всё более сложную информацию, что, в свою очередь, приводит к усложнению межличностных отношений. Многие считают, что для достижения успеха необходимо проложить чёткий путь сквозь эти сложные препятствия, чтобы облегчить себе путь, и поэтому обращаются к суевериям, гаданиям или астрологии, пытаются заранее увидеть, в каком направлении движется их будущее.

Подобно тому, как в истории все в суматохе искали часы, если вы не сможете по-настоящему понять законы успеха, то сколько бы вы ни обращались к гаданиям и предсказаниям, это будет не только бесполезно, но и приведет к потере ваших денег. На самом деле, настоящим мастером должны быть вы сами.

Сосредоточенность и простота — два чрезвычайно важных качества в законах успеха. Подобно бедному мальчику из этой истории, который, стремясь получить огромную награду и улучшить свою жизнь, после того как все остальные сдались, упорно настаивал на том, чтобы найти часы, и даже преодолел свой страх перед темнотой. А когда в амбаре воцарилась тишина и окружающая обстановка перестала быть сложной, он без труда нашел то, что искал.

Законы успеха — это как часы в амбаре: они уже давно существуют в вашем сердце. Если вы действительно захотите их найти, успокойтесь и сосредоточьтесь на простом размышлении, то сможете услышать их чёткий тикающий звук.

Следуя позитивному внутреннему голосу и не поддаваясь на сбивающие с толку сложные внешние факторы, вы в конечном итоге станете настоящим мастером своего дела.

Мысли о душе

Успех часто ждёт в конце пути, проложенного неудачами, но многие так и не доходят до этого места. Без спокойного сердца, достаточного терпения и упорных усилий трудно достичь цели успеха.

15. А вы это сделали?

Был один захудалый мужчина средних лет, который каждые два-три дня приходил в церковь молиться, и его молитва почти всегда была одной и той же.

В первый раз, придя в церковь, он преклонил колени перед алтарём и благоговейно прошептал: «Боже, пожалуйста, ради того, что я все эти годы почитал Тебя, позволь мне хотя бы раз выиграть в лотерею! Аминь».

Через несколько дней он снова вернулся в церковь с опущенной головой и, так же преклонив колени, помолился: «Господи, почему Ты не даёшь мне выиграть в лотерею? Я готов

служить Тебе с ещё большим смирением, пожалуйста, дай мне хотя бы один раз выиграть в лотерею! Аминь».

Ещё через несколько дней он снова появился в церкви и повторил свою молитву. Так продолжалось снова и снова, он молился без перерыва.

В последний раз он преклонил колени: «Боже мой, почему Ты не внял моей молитве? Позволь мне выиграть в лотерею! Хотя бы один раз, чтобы я смог решить все свои проблемы, и я готов посвятить всю свою жизнь служению Тебе...»

И в этот момент над алтарём раздался величественный и торжественный голос: «Я всё время слышу твои молитвы. Но... по крайней мере, дружище, тебе сначала нужно купить лотерейный билет!»

Вы когда-нибудь задумывались о том, чтобы выиграть в лотерею? Вы действительно хотели добиться успеха?

Чтобы добиться успеха, одной мечты недостаточно — нужно иметь твёрдую решимость добиться успеха, подкреплять её конкретными действиями и не сдаваться до самого конца.

Только приняв твердое решение изменить свою жизнь и пройдя через непрерывный процесс обучения, борьбы и роста, можно заслужить право сорвать сладкие плоды успеха.

А большинство людей вначале имеют очень грандиозные мечты, как тот молящийся в истории, но так и не достают кошелек, чтобы действительно купить лотерейный билет. Мечты, лишённые решимости и конкретных действий, начинают увядать, порождая всевозможные негативные мысли и убеждения о невозможности, вплоть до того, что человек перестаёт вообще мечтать и ведёт посредственную жизнь, довольствуясь тем, что есть, и смиряясь со своей судьбой.

Именно поэтому успешные люди всегда составляют меньшинство. Вы, знакомые с философией успеха, действительно ли готовы прямо сейчас искренне принять решение довести дело до конца ради своей мечты и немедленно приступить к действиям?

Мечта — это стартовая черта успеха, а решимость — стартовый выстрел. Действие подобно бегуну, выкладывающемуся на полную: только тот, кто продержится до последней секунды, сможет добиться успеха.

Мысли о душе

Желать успеха, но не прокладывать к нему путь, — все равно что пытаться открыть запертую дверь без ключа. Не стоит каждый день погружаться в фантазии — главное, заниматься чем-то практическим.

16. Мудрость молчания

Некоторые люди думают, что молчание — это просто не открывать рот и мало говорить. На самом деле речь не идет о том, чтобы вы целыми днями ходили с каменным лицом, оставаясь холодными и непостижимыми для окружающих, а о том, чтобы уметь и в меру использовать силу молчания.

Длительное молчание оказывает на человека огромное психологическое давление. В фильмах мы часто видим в тюрьмах так называемые изоляторы, используемые для наказания непослушных заключённых. Эти комнаты не только очень тесные, но, что самое главное, в них нет ни солнечного света, ни людей, с которыми можно поговорить — вам приходится просто тихо сидеть там две недели или даже дольше.

На самом деле, для нормального человека даже один день, проведённый там, кажется вечностью. Ведь человек по своей природе отталкивается от тьмы и молчания; молчание заставляет чувствовать себя без опоры, а порой действительно может свести с ума, поэтому люди часто теряют самообладание.

Именно поэтому многие мастера психологической войны часто используют «тишину» как козырь против противника: они могут создавать тишину, а также знают, как её нарушить, и часто используют её для достижения своих целей.

На Тайване был владелец типографии, который после многих лет ведения бизнеса задумался о выходе на пенсию. Ранее он закупил в США партию полиграфического оборудования, которое после нескольких лет эксплуатации, с учетом износа, по-прежнему стоило 2,5 миллиона долларов. Он твердо решил, что при продаже этого оборудования ни в коем случае не уступит его дешевле, чем за 2,5 миллиона. Во время переговоров один из покупателей без умолку перечислял всевозможные недостатки и недочеты этого оборудования, что сильно раздражало владельца типографии. Однако, когда он уже был готов выйти из себя, ему вдруг вспомнилась его минимальная цена в 2,5 миллиона, и он снова успокоился, промолчав и продолжая наблюдать, как тот человек без умолку изливал свой поток слов. В итоге, когда у того человека уже не осталось сил говорить, он вдруг выпалил: «Эй, приятель, я думаю, что за эту машину я могу дать тебе максимум 3,5 миллиона долларов, больше мы действительно не дадим». Таким образом, владелец типографии по счастливой случайности заработал на целый миллион долларов больше, чем планировал.

Мысли о душе

Молчание — это проявление уверенности в себе и хладнокровия; особенно в выражении лица необходимо демонстрировать ощущение преимущества: «В тишине скрывается мудрость, а в безмятежности — неординарные мысли». Неуравновешенный человек легко поддается своим эмоциям, а тот, кто говорит слишком много, всегда склонен забывать о своих первоначальных намерениях и теряет чувство меры в своих действиях.

17. Успех — в сердце

Успех — это не победа над другими собственными силами; успех, добытый таким образом, не является настоящим успехом.

В 1977 году фильм «Энни Холл», снятый интеллектуальным киноклассиком Вуди Алленом, получил четыре премии «Оскар»: за лучший фильм, лучшую режиссуру, лучший оригинальный сценарий и лучшую женскую роль, а сам Вуди Аллен выступил в этом фильме одновременно продюсером, сценаристом, режиссером и исполнителем главной мужской роли. Ему, казалось бы, следовало с огромной радостью отправиться на церемонию награждения, чтобы принять заслуженную славу!

Однако Вуди Аллен не поехал в Голливуд за наградами, а остался один в небольшом нью-йоркском баре, играя на кларнете джаз, потому что он твердо верил в одно: «Успех — это самоутверждение, которое не нуждается в подтверждении деньгами, славой и известностью».

Когда мы думаем о «успешном человеке», в нашем воображении невольно возникает образ человека в роскошной одежде, сидящего на великолепном коне и достигшего высокого положения, но мы редко глубоко задумываемся над определением успеха.

Мы можем рассмотреть определение успеха с обратной стороны. У успеха есть «три «нет»»: первое из них — «успех — это не победа над другими». Иногда под влиянием спортивных матчей, сериалов о мастерах боевых искусств или военных фильмов мы подсознательно считаем, что успех — это победа над соперником.

Когда я ещё учился, была очень популярная книга под названием «Граф Монте-Кристо». Граф Монте-Кристо был молод, красив, богат и имел прекрасную невесту, но три его друга подставили его, и он лишился всего и был заключён в камеру смертников — ту, из которой никто никогда не выходил живым. Он смертельно ненавидел тех трёх друзей, подставивших его, и был полон отчаяния.

В тюрьме он встретил священника; этот старик дал ему карту сокровищ и рассказал, как сбежать. Он был в восторге и поклялся, что, как только выберется из тюрьмы, обязательно отомстит тем трем друзьям.

В ночь перед побегом, в ту же ночь, когда старый священник был при смерти, тот, сжимая его руку, сказал: «Сынок, месть — дело Божье. Возьми эти деньги и сделай что-нибудь доброе!»

Граф де Монте-Кристо чудесным образом сбежал из камеры смертников, нашёл сокровище и, следуя плану, отомстил тем трем, кто его предал. «Граф де Монте-Кристо» в основном рассказывает о процессе его мести: он устроил всем трём своим врагам ужасную участь. Его невеста к тому времени уже вышла замуж за одного из этих врагов и в конце концов отказалась вернуться к нему, сказав: «Что ты, в конце концов, получил от всего этого?» В конце книги он не испытывает радости от успеха, а, напротив, чувствует некоторую пустоту и раскаяние.

Размышления о душе

Победа над соперником — это всего лишь соревнование. Как твердо верил Вуди Аллен, успех — это самоутверждение; как только он становится связанным со славой, деньгами и даже насилием, он теряет свою истинную сущность, и тогда остаются лишь пустота и раскаяние.

18. Магия маленького синего платья

Много лет назад в начальную школу одного американского городка пришла новая учительница. В начале учебного года она объявила детям, что в этом семестре та девочка, которая проявит наибольшее усердие и внесет наибольший вклад в жизнь класса, получит от нее лично сделанный подарок.

В конце семестра победительницей стала одна девочка, и учительница сшила для неё маленькое голубое платье.

Девочка с радостью побежала домой, показала голубое платье маме, и мама посоветовала ей примерить его. Но когда она надела платье, что ни посмотри, что-то было не так. Оказалось, что девочка была вся в грязи, и это совершенно не сочеталось с голубым платьем.

Тогда мама помыла девочку и передела её в чистую одежду. «Ой! Какая же она прекрасная маленькая принцесса!» Девочка словно преобразилась. И девочка, и мама были очень рады.

Через некоторое время мама снова почувствовала, что что-то не так. Оказалось, что в доме тоже был беспорядок и грязь: обычно они не уделяли внимания уборке, и это не сочеталось с их красивой дочкой в голубом платье — «словно цветок, воткнутый в коровью навоз». Тогда мама с дочкой вместе приступили к уборке, и за один день дом преобразился до неузнаваемости.

Вечером папа вернулся домой — и, только-только переступив порог, сразу же поспешил выйти, думая, что ошибся домом.

На следующий день, когда папа собирался на работу, он, выйдя на улицу, увидел, что заросший сорняками двор совершенно не гармонирует с обстановкой в доме, и поэтому решил взять отпуск, чтобы привести двор в порядок, покрасить и отремонтировать дом. Через три дня на их улице появился аккуратный и красивый дом.

Соседи, увидев, насколько чистым и ухоженным стал их дом, невольно почувствовали, что с их собственными жилищами что-то не так, и через месяц в этом городке появилась аккуратная и чистая улица.

Мысли о душе

В жизни можно привести бесчисленное множество примеров цепной реакции: стоит одному человеку сделать что-то, и другие, увидев, что это хорошо, естественным образом последуют его примеру. Те, кто при встрече с чем-то неудовлетворительным всегда обвиняет и ругает других, не стоит ли им подумать о том, чтобы начать с себя, чтобы изменить окружающих?

19. Ведение совести

Постоянное самообновление — ключ к изменениям и росту, но в этом стремительно меняющемся процессе руководство совестью незаменимо. Французская писательница мадам де Сталь (Madame de Staël) сказала: «Голос совести чрезвычайно тихий, его легко заглушить, но он настолько ясен, что от него невозможно уйти».

Совесьть — это врождённый человеку инстинкт, позволяющий различать добро и зло. Так же как выдающийся спортсмен должен тренировать координацию нервов и мышц, а выдающийся учёный — стимулировать ум, так и человек, стремящийся к успеху и самореализации, должен пробуждать свою совесть. Поэтому мы должны часто читать книги, заставляющие задуматься, питать высокие идеалы, следовать своим убеждениям, сосредоточиваться и быть настойчивыми.

Нездоровая пища и недостаток физической активности могут разрушить даже выдающегося спортсмена, а непристойные и порочные книги также способствуют развитию тёмной стороны человеческой натуры, лишая человека способности различать добро и зло. На самом деле, тот, кто играет с огнём, рано или поздно сгорит сам. Харри Хамаршельд сказал: «Невозможно потакать своей животной природе и не стать настоящим зверем, обманывать и не лишиться права на истину, быть жестоким и не утратить остроту ума». Тот, кто хочет поддерживать порядок в саду, не оставит в нём ни одного участка, заросшего сорняками.

Ценность человека заключается в самосознании; жизнь должна иметь цели и принципы, иначе она ничем не отличается от жизни животных, живущих лишь ради выживания и размножения. Человек, опустившийся до такого уровня, не наслаждается жизнью, а находится во власти жизни, напрасно растрачивая дар, данный духу всех существ.

В самосовершенствовании и укреплении воли нет коротких путей: всегда действует принцип «сколько посеешь, столько и пожнёшь». Честность и успех неразделимы: чем правее человек, тем точнее он может судить об объективном мире, и тем точнее становится карта представлений в его сердце. Этот благотворный круг способствует росту человека, но его можно поддерживать только благодаря постоянному обучению, настойчивости и следованию правильным принципам, которые диктует совесть.

Мысли о душе

Только стоя на плечах гигантов, можно видеть выше и дальше. Жизнь неизбежно полна изгибов, и только умение учиться, принимать разные мнения, иметь цели, планы и принципы позволяет вести полноценную жизнь.

Глава 2. Почему не остановиться

Беспокойство рождается в сердце и исчезает в сердце; чем дальше заглядываешь в будущее, тем больше беспокойства, и оно приносит тебе бесконечное давление. Чтобы обрести душевный покой и счастье, нужно отпустить все лишнее, что занимает твоё сердце.

1. Спустить воздух из шин

Когда я был совсем маленьким, кто-то задал мне головоломку: самолёт кружит в небе, цель — грузовик с грузом для экстренной помощи. В этот критический момент впереди появляется пролет моста, высота которого на несколько миллиметров ниже высоты грузовика. Как грузовику ловко проехать под мостом?

Прошло более двадцати лет, и я давно знаю ответ на эту несложную загадку — достаточно спустить немного воздуха из шин. Но я до сих пор часто размышляю над этой «загадкой», которая с каждым разом открывает что-то новое. В жизни я сталкиваюсь с подобными проблемами нередко. Поначалу я либо теряю голову и не знаю, что делать, либо иду напролом, не задумываясь ни о чем, готовый умереть с честью. Конечно, это свидетельствует о мужестве и уверенности в себе, но зачастую приводит к обратному результату: дела запутываются ещё больше. Бессмысленная жертва в конечном итоге обходится дорого самому себе. По мере того как «препятствий» становилось всё больше, я стал немного «мудрее», и теперь, сталкиваясь с подобными трудностями, я поступаю так же, как водитель из начала статьи: спускаю немного воздуха из шин — то есть склоняю голову.

Если оглянуться на историю, то там тоже можно найти уроки. Лю Бэй из «Трёх царств» неоднократно склонял голову: от «трёх посещений соломенной хижины» до союза Сунь-Лю — каждый раз, когда он склонял голову, он выходил из тумана к свету и в конце концов достиг величия в «трехстороннем равновесии». Царь Юэ Го Цзянь глубоко склонил свою благородную голову, спал на дровах и пробовал желчь, чтобы вернуть свои прежние земли. Это примеры, которые подали нам древние. Но вернёмся к реальности, с которой я столкнулся! Летом 1998 года я устраивался на работу в рекламное агентство «Глобал». Поскольку я был молод и импульсивен, мне легко удалось обидеть менеджера.

В результате в последующие дни на каждом собрании я естественным образом становился первой темой обсуждения — меня критиковали. Меня раскритиковали до неузнаваемости, и мне очень хотелось просто уйти. Но потом я подумал: если я действительно уйду, то не только не смогу оправдаться от некоторых обвинений, но и на меня наложат ещё более толстый слой грязи; к тому же это была очень известная рекламная компания, и я вполне мог бы постоянно «подзаряжаться» в ней. Поэтому я решил остаться, привел в порядок свои перепутанные чувства, склонил голову и принялся за дело, леча свои раны усердием и отвечая на ложь реальными результатами. Один за другим заключаемые контракты укрепляли мою уверенность и позволили мне накопить богатый опыт. Честно говоря, самое главное — это, что я извлек из этого жизненную философию «спускать воздух из шин», которая принесет мне пользу на всю жизнь.

Мысли о душе

Жизнь — это сложный путь: с сорняками и терниями можно справиться, просто подняв ногу, а вот перед большим деревом нужно склонить голову, чтобы проложить себе дорогу. Склонить голову — это не позор, а проявление скромности, умение отказываться от лишнего и стратегический ход. Только так можно взобраться на вершину и увидеть лучшие виды.

2. Будьте скромнее

Часто чувствую, что во многих вещах я уступаю другим.

В домашних делах я уступаю трудолюбивым и способным хозяйкам; на работе — коллегам, умеющим читать по лицам; в межличностных отношениях я уступаю даже своей 12-

летней дочери; в освоении и применении новых знаний я не так быстр и сообразителен, как молодые люди; сталкиваясь со сложными ситуациями, я лишен проницательности и дипломатичности старшего поколения; хуже всего то, что в чрезвычайных ситуациях мне не хватает способности импровизировать, я реагирую вяло и даже в тех делах, где победа казалась обеспеченной, терплю полное фиаско.

Однажды кто-то самодовольно сказал мне: «Не стоит со мной спорить, ты всё равно не сможешь меня переспорить. Если будешь спорить, то обязательно проиграешь». Подумав, я понял, что это правда. Я неразговорчив, и в напряжённых ситуациях часто теряю дар речи, а вместе с ним и способность трезво судить, совершенно забывая о сути дела и ключевых аргументах, которые должны убедить собеседника. Меня по непонятной причине подавляет напор собеседника — это действительно позор. Вспомнив совет бабушки из детства, я понял, что это были действительно мудрые слова: «Умение действовать — залог успеха, умение говорить — залог правоты». В мире, конечно, есть право и неправое, но всё зависит от того, как ты это скажешь и кому.

Следует говорить как можно тише и сохранять душевное равновесие. Пережив несколько бурь и неудач, я постепенно понял: невозможно превосходить других во всём. Где есть приобретение, там обязательно есть и потеря; если у тебя будет всё, что только можно пожелать, тебя, возможно, настигнет ещё большее, неожиданное бедствие — будь то стихийное или вызванное людьми. Точно так же люди, которых всю жизнь преследуют мелкие болезни и несчастья, часто доживают до глубокой старости, в то время как те, кто не знает болезней и боли и находится на вершине славы, часто сталкиваются с внезапными бедствиями, от которых невозможно уберечься. Судьба часто непостоянна, поэтому во всём нужно оставлять себе запас прочности.

На самом деле, если посмотреть с другой стороны, смелость признать, что ты уступаешь другим, — это тоже, в некоторой степени, проявление уверенности в себе. Только осмелившись признать, что ты уступаешь другим, можно превзойти их. Небо над небом, дом над домом — как человек может всегда и везде превосходить всех остальных? У каждого есть свои достоинства и сильные стороны, а также свои недостатки и слабости. Умелость заключается в том, чтобы развивать сильные стороны и скрывать слабые. Если же пытаться противостоять сильнейшим навыкам других людей, используя свои самые слабые и уязвимые стороны, результат будет предсказуем. У человека есть различные способности и преимущества, но у вас не будет возможности проявить их во всех сферах. Вы можете в полной мере задействовать свои силы только в одной области, а в тех сферах, где вы не прикладываете усилий и не уделяете внимания, вы неизбежно будете уступать тем, кто вкладывает в них все свои силы. Ваши силы ограничены, возможности тоже ограничены, поэтому сфер, в которых вы можете быть равны другим, будет очень мало, а тех, в которых вы уступаете, — очень много. Только поняв это, вы обретете душевное равновесие и сможете по-настоящему стать равным другим.

Мысли о душе

Уступать другим — не обязательно плохо, и это не твоя вина. У человека есть самые разные способности, но не каждую из них удастся раскрыть в полной мере. Нужно сохранять спокойствие и делать то, в чём ты силен, на высшем уровне.

3. «Освободить одну руку»

Когда Достоевскому было чуть за двадцать, он написал повесть «Бедняки». Будучи студентом инженерного факультета, он робко отправил рукопись в журнал «Отечественные записки». Редакторы Глирович и Некрасов начали читать рукопись вечером; прочитав более десяти страниц, они решили прочитать ещё десять, а потом ещё десять; когда один уставал, другой продолжал читать, и так продолжалось до самых ранних утренних сумерек. Они уже не могли сдерживать волнение, не подумав об отдыхе, нашли дом Достоевского, бросились к нему, крепко обняли его и расплакались. Некрасов, человек замкнутый и интровертный, в этот момент тоже не смог скрыть своих эмоций. Они сказали молодому человеку, что его произ-

ведение настолько великолепно, что ему ни в коем случае нельзя бросать литературное творчество. После этого Некрасов и Глирович показали «Бедняков» известному литературному критику Белинскому и воскликнули: «Появился новый Гоголь!» Белинский сначала отнесся к этому скептически: «Вы что, думаете, что Гоголь растёт как грибы?» Но, дочитав рассказ, он тоже был так взволнован, что запнулся, уставившись на незнакомого молодого человека и воскликнув: «Что ты написал? Ты сам себя понимаешь?» Успокоившись, он сказал Достоевскому: «Ты станешь великим писателем».

Достоевский отреагировал так: «Я обязательно оправдаю эту похвалу! Какие замечательные люди! Какие замечательные люди! Это выдающиеся личности! Я буду усердно трудиться, чтобы стать таким же благородным и талантливым, как они!» Позже Достоевский написал множество выдающихся романов, став классиком русской литературы XIX века и признанным родоначальником западного модернизма.

Грилович, Некрасов и Белинский заслужили уважение людей своими достижениями, но не меньшее уважение вызывает их поступок — то, что они «протянули руку», чтобы поддержать незнакомца. Причём с самого начала они предвидели, что слава этого молодого человека затмит их собственную, но, будучи святыми людьми, они протянули руку, даже не задумываясь.

«Протянуть руку» другому непременно означает пожертвовать собственными интересами. Хотя Белинский и два других великих художника впоследствии были затменены Достоевским, их личности стали известны всему миру именно благодаря успеху Достоевского. В жизни большинство тех, кто «протягивает руку», остаются в тени, ведь не каждый может стать, как Достоевский, «цветком, который больше не расцветёт». Однако «протянуть руку» другому — это процесс, а не результат; независимо от того, останется ли тот, кому помогли, в конечном итоге обычным человеком, и независимо от того, получишь ли ты за это вознаграждение, это не влияет на ценность любви.

Мысли о душе

Похвала может придать уверенности смиренному, наставление — успокоить высокомерного, а поддержка — помочь отчаявшемуся обрести свет в жизни; небо «дарения» безгранично широко.

4. Насмешка — это тоже помощь

Если вас высмеяли, не стоит проявлять смущение и чувствовать себя неловко, ведь в насмешке часто есть доля правды: чем вернее факт, тем сильнее укол. Если вы сразу же начнете сопротивляться, это неизбежно покажет вашу узкость взглядов. Лучше воспримите это как добрый поступок со стороны других, помогающий вам осознать свои недостатки и исправить их.

Кэннон из штата Иллинойс, когда он только что стал членом Палаты представителей, во время публичного выступления услышал от красноречивого представителя Нью-Джерси Фипса следующие слова:

«У этого господина из Иллинойса, пожалуй, в кармане до сих пор лежит ячмень?»

Он имел в виду, что Каннон ещё не избавился от сельского колорита, и когда это услышали все присутствующие, зал разразился хохотом — как же это было унижительно и неловко!

Однако Каннон, несмотря на свою грубую внешность, обладал ясным умом. Он честно признал, что слова мистера Фипса, хотя и были сказаны в насмешку, соответствовали действительности, и спокойно ответил:

«У меня не только ячмень в кармане, но и семена в волосах. Я человек с Запада, поэтому неизбежно сохранил за собой некоторую деревенскую простоту, но из нашего ячменя и семян вырастают самые лучшие ростки». Благодаря этому ответу, который, казалось бы, принижал его статус, Каннон прославился на всю страну, и все стали с уважением называть его «лучшим депутатом от семян Иллинойса». Каннон знал: с насмешками такого рода нельзя уклоняться

и нельзя бояться; чем больше ты уклоняешься и боишься, тем сильнее они нападают на тебя, не давая тебе покоя ни днем, ни ночью; если же ты встретишь их лицом к лицу, то, напротив, сможешь их преодолеть, и у них не останется никаких козырей. Это похоже на встречу с дикой собакой: если собака видит, что ты её боишься, она тем сильнее рычит; если же ты поворачиваешься к ней лицом, она, напротив, перестаёт лаять и, поджав хвост, начинает умолять о пощаде.

Человек с ясным умом никогда не считает себя идеальным; он осознает, что у него есть много недостатков, которые нужно исправлять, а критика со стороны других как раз и помогает выявить те недостатки, о которых он сам не подозревает. Не следует быть слишком обидчивым: если при критике, указывающей на твои недостатки, ты сразу же начинаешь нервничать и не можешь успокоиться, это плохо; но если ты слишком бесчувственен, остаёшься равнодушным и не принимаешь чужую критику, не стремясь исправить свои недостатки, это тоже неправильно.

Мысли о душе

Воспринимайте насмешки как лучшее, что могут дать вам другие, и рассматривайте их как движущую силу для прогресса. Тот, кого насмешки сбивают с ног, лишь дает насмешникам дополнительный повод.

5. Удовлетворенные и неудовлетворенные

Жил-был художник, который хотел нарисовать картину, которая понравилась бы всем. После нескольких месяцев упорного труда он завершил свою работу и выставил её на рынке. Рядом с картиной он положил кисть и прикрепил записку: «Дорогие посетители, если вы считаете, что в этой картине есть какие-то недоработки, пожалуйста, поделитесь своим мнением и отметьте их на картине».

Вечером художник забрал картину и обнаружил, что весь холст был исписан пометками — ни один мазок не остался без критики. Художник был очень недоволен и глубоко разочарован этим опытом.

Художник решил попробовать другой подход. Тогда он нарисовал ещё одну копию той же картины и выставил её на рынке. Но на этот раз он попросил каждого зрителя отметить значком тот штрих, который ему понравился больше всего. В результате все штрихи, которые раньше подвергались критике, теперь были отмечены значками одобрения.

«О!» — воскликнул художник с некоторой грустью: «Теперь я понял одну тайну: что бы мы ни делали, достаточно удовлетворить лишь часть людей, ведь то, что одним кажется уродливым, в глазах других — как раз прекрасно».

Мы часто определяем своё поведение в зависимости от реакции окружающих, а не по собственному желанию. Особенно в таких важных вопросах, как «успех» и «счастье», кажется, что уже существуют общепринятые стандарты. Фрейд говорил: «Совершенно невозможно не прийти к такому выводу: люди часто руководствуются ошибочными критериями — они стремятся к правам, успеху и богатству для себя и завидуют тем, кто ими обладает, при этом недооценивая истинную ценность жизни».

Однажды я слышал такую историю: один маленький монах был очень огорчён и подавлен. Дзен-мастер спросил его, в чём дело, и тот ответил: «Дядя с Восточной улицы называет меня мастером, тётя из Западного переулка ругает меня лысым ослом, старший брат из семьи Чжан хвалит меня за чистоту сердца и отсутствие привязанностей, за то, что я осознаю пустоту всех четырех элементов, а дочь семьи Ли обвиняет меня в беззастенчивой похоти и в том, что я не избавился от мирских привязанностей. Кем же я на самом деле являюсь?» Дзен-мастер улыбнулся, но ничего не сказал, указал на камень рядом с собой, а затем взял в руки вазу с цветами, стоящую перед ним. Молодой монах вдруг прозрел.

На самом деле, улыбка дзенского мастера без слов как раз раскрыла истинный смысл жизни. Он имел в виду, что камень — это просто камень, цветок — это просто цветок, а ты —

это просто ты, и совершенно не стоит беспокоиться из-за чужих сплетен. Пусть другие говорят что хотят — это всего лишь их мнение.

В реальной жизни мы тоже часто сталкиваемся с подобными ситуациями. Когда кто-то совершает доброе дело, привлекающее внимание коллег, можно услышать самые разные и противоречивые комментарии. Чжан Сань скажет, что ты поступил правильно, проявив бескорыстность; Ли Си скажет, что ты полон амбиций и стремишься к карьерному росту; начальник похвалит тебя за доброту и скажет, что ты заслуживаешь поощрения; а подчиненные скажут, что ты холоден и бездушен, лишен творческого подхода... В общем, всевозможные обсуждения — одни как пух, другие как острые стрелы — обрушиваются на тебя один за другим. Что же делать? Лучший способ — придерживаться настроя: «Если это правда — исправься, если нет — старайся еще больше». Иногда, когда мнения расходятся и нет единого мнения, можно взять пример с господина Лу Синя: «Укрыться в маленьком домике и жить в полном покое, не обращая внимания на весну, лето, осень и зиму». Пусть другие говорят, что хотят; пусть делают, что хотят. У них свои рты, и ты не сможешь их контролировать. Однако ни в коем случае не позволяй чужим комментариям сбивать тебя с толку и тем более не мучай себя чужими словами. Помни: ты — это ты, и только ты — хозяин своей жизни!

Мысли о душе

Слишком заботиться о мнении всех вокруг может только завести тебя в тупик, из которого не выбраться, ведь все не могут думать одинаково — главное, чтобы ты сам был доволен.

6. Забвение — тоже дар Бога

Небеса даровали нам много драгоценных даров, и одним из них является «забвение». Просто мы чрезмерно подчеркиваем преимущества «воспоминаний», но при этом упускаем из виду функцию и необходимость «забвения».

Например: пережив разрыв отношений, нельзя вечно пребывать в состоянии уныния и подавленности — нужно как можно скорее забыть об этом; потерпев убытки на бирже и потеряв немало денег, конечно, настроение будет мрачным, а дух — подавленным, и в этот момент тоже остается только попытаться забыть; или, например, долгожданное повышение по службе, но после объявления кадрового решения оказалось, что это не ты! Можно себе представить, насколько низко упадет настроение. Выхода нет — остается только заставить себя забыть.

Видно, насколько важно «забыть» в жизни!

Однако забыть — не так просто, как кажется. На это нужно время. Но если у вас даже нет желания «забыть», то сколько бы времени ни прошло, это не поможет.

Обычно люди легко забывают радостные моменты, но часто вспоминают печальные переживания — это своего рода сопротивление забыванию печали. Иными словами, люди привыкли забывать всё хорошее в жизни, но воспоминания о страданиях всегда остаются в сердце. Почему? Неужели мы настолько несообразительны?

Нет, конечно же, нет. Дело в нашей «привязанности». Мы редко успокаиваемся, чтобы проанализировать то, что у нас «есть» или «было», а всегда «видим» или «думаем» о том, что «потеряли» или «не имеем». Это, конечно же, обрекает нас на то, что забыть будет трудно.

Действительно, кажется, что все представители нашего поколения слишком проницательны. Будь то отношения с людьми или решение дел, мы редко анализируем свои недостатки, а всегда помним «недостатки других» и «свои желания». На самом деле, в конечном итоге, наши желания редко сбываются — потому что менталитет каждого человека противоречит менталитету других.

Напротив, если бы каждый член этого общества постарался по возможности забыть недостатки других и свои собственные желания, чаще анализировал себя и совершенствовался, то между людьми возникло бы благотворное взаимодополнение, и именно это мы хотели бы видеть.

Верим, что каждый человек надеется вновь увидеть то общество, которое в прошлом было не столь ориентированным на корысть. Для этого необходимо, чтобы все были готовы отбросить свою гордость и вместе научились «забывать» — забывать тех людей, события и вещи, которые следует забыть.

Мысли о душе

По-настоящему счастливый человек не заикливается на прошлом. Хотя наш мозг и обладает огромной ёмкостью, запоминание слишком многого из того, что не стоит запоминать, только увеличивает душевную нагрузку. Забыть бывает трудно, поэтому попробуйте просто не вспоминать об этом.

7. Инвалидность — это лишь физическое ограничение

Инвалидность — это не недостаток; по крайней мере, у людей с физическими ограничениями душа остаётся здоровой. Человек, родившийся без рук и ног, благодаря своим неустанным усилиям стал общественным деятелем и известным телеведущим — такова история жизни японского молодого человека Отомо Хиромаса. Он оставил после себя не только потрясение и пищу для размышлений, но и подарил нам свои уникальные идеи.

Хиромаса Ототакэ, которому сейчас 23 года и который по-прежнему учится на четвёртом курсе факультета политологии Университета Васэда в Японии, уже стал известной личностью. После выхода его автобиографии за месяц было продано 3,8 миллиона экземпляров. Японский телеканал TBS также пригласил его в качестве продюсера и ведущего программы «Лес новостей».

Конечно, внимание стольких людей к этому молодому человеку привлекли его физические особенности — «неполноценность всех пяти частей тела»: с самого рождения врачи диагностировали у него «врождённую ампутацию всех четырёх конечностей», иными словами, «отсутствие рук и ног с рождения».

Однако очарование Ототакэ заключается в его отношении к врождённой инвалидности. Большинство людей слышали немало вдохновляющих историй, но когда Ототакэ своими короткими, почти отсутствующими руками и ногами серьёзно выполняет на баскетбольной площадке то, что он называет «весьма низким ведением мяча», это всё равно вызывает глубокое волнение. К тому же на протяжении всего своего пути от детства до сегодняшнего дня он научился плавать, участвовал в беговых соревнованиях на спортивных праздниках, даже входил в школьную команду по регби, а также активно занимался общественной деятельностью. «Физическая неполноценность» для него — всего лишь «особенность», а не «недостаток».

Стоит отметить, что Эцута, опираясь на свой личный опыт, предлагает своеобразное толкование понятия «инвалидность», как он сам отмечает в своей автобиографии: «Хотя, конечно, мало кто считает, что „именно инвалиды обладают привлекательностью, которая меня привлекает“, но не стоит об этом беспокоиться — в конечном итоге всё зависит от личного обаяния каждого человека».

«Если я не могу принять суть своей работы, то и «чувство собственного достоинства» в отношении своей профессии у меня не возникнет! Возможно, в обществе действительно нелегко ужитья, но я не хочу работать «по необходимости».

«Обычно люди говорят: „нужно преодолеть инвалидность“ или „превзойти ограничения, связанные с инвалидностью“, но ко мне и моим родителям эти выражения совершенно не применимы. Потому что мы не считаем инвалидность каким-то недостатком».

«Дети очень искренни: увидев человека с инвалидностью, они спрашивают: „Почему?“ Если ответить на их вопрос, они примут его без каких-либо предубеждений. Я хочу, чтобы больше людей спрашивали меня, лучше всего — лично: „Почему?“ Иначе, если они будут держать этот вопрос в себе, он превратится в „психологический барьер“ по отношению к людям с инвалидностью».

Люди заметили, что успех Отомо на самом деле обусловлен его полной уверенностью в себе.

Ототакэ говорит: «Я считаю, что у меня уязвимый характер, но я никогда не чувствовал себя уязвимым из-за инвалидности». Он считает, что иногда не может контролировать свои эмоции, что является проявлением уязвимости характера, но это не имеет никакого отношения к физической инвалидности. На самом деле, судя по двум моментам — о том, что в первый месяц после рождения, когда он впервые увидел свою мать, она, к удивлению всех присутствующих, произнесла первую фразу: «Какой милый!», а также о том, что его учитель в начальной школе специально старался, чтобы он вел школьную жизнь наравне с обычными детьми, — Ототакэ с самого рождения было свойственно смотреть на свою врождённую инвалидность иным взглядом.

Ототакэ пока не совсем привык к своему нынешнему успеху. Он говорит: «Быть знаменитостью сопряжено со многими ограничениями. Например, когда я сейчас иду с девушкой, окружающие смотрят на нас с удивлением, и мы становимся центром внимания».

Ототакэ уже сейчас ощущает на себе бремя славы. Однако он верит, что, хотя известность и накладывает на него немало ограничений, она также даёт ему возможность донести свои мысли до многих людей, и это очень значимое дело. Например, он считает, что сейчас на него обращают внимание представители самых разных кругов, но, возможно, со временем никто больше не будет его комментировать; он не хочет, чтобы его популярность была лишь мимолетным увлечением, а стремится к тому, чтобы она носила устойчивый характер. В настоящее время он использует СМИ: с одной стороны, даёт интервью, делясь с людьми своими мыслями о личностном росте; с другой — в своей собственной программе берёт интервью у других людей, передавая их мысли.

«Раз есть то, чего не могут сделать люди с инвалидностью, то должно быть и то, что могут сделать только они. Небеса наделили меня таким телом именно для того, чтобы научить меня выполнять эту миссию». Эти слова заслуживают глубокого размышления каждого из нас.

Мысли о душе

Иногда инвалидность принадлежит не самим людям с ограниченными возможностями, а взглядам «нормальных» людей. Они просто отличаются от нас своим телом, но чем ещё они отличаются от нас?

8. Искусство уступать

Ху Чан из Цинхэ и Чжай Фанцзинь из Рунань вместе изучали классические тексты. Ху Чан первым занял должность чиновника, но его репутация была не так хороша, как у Чжай Фанцзиня. В душе он всегда завидовал таланту Чжай Фанцзиня и, обсуждая его с другими, никогда не говорил о нём ничего хорошего. Узнав об этом, Чжай Фанцзинь придумал, как справиться с ситуацией.

Ху Чан часто собирал своих учеников, чтобы толковать классические тексты. Каждый раз, когда это происходило, Чжай Фанцзинь посылал к нему своих учеников с вопросами по сложным местам и велел им с полной сосредоточенностью и тщательностью делать записи. Со временем Ху Чан понял, что Чжай Фанцзинь намеренно выставляет его в выгодном свете, и это вызвало у него сильное беспокойство. Впоследствии в кругу чиновников он перестал принижать Чжай Фанцзиня и стал его хвалить.

В эпоху Чжэндэ династии Мин Чжу Чэньхао поднял восстание против императорского двора. Ван Янмин возглавил военную кампанию, в ходе которой одним махом захватил Чжу Чэньхао и совершил великую заслугу. Цзян Бинь, пользовавшийся в то время доверием императора Чжэндэ, сильно завидовал заслугам Ван Янмина, полагая, что тот лишил его возможности проявить себя, и поэтому распространил слух: «Изначально Ван Янмин и Чжу Чэньхао были сораотниками. Позже, услышав, что императорский двор направил войска на подавление

восстания, он схватил Чжу Чэньхао, чтобы оправдать себя». Таким образом, он хотел свалить вину на Ван Янмина и присвоить себе его заслуги.

В этой ситуации Ван Янмин посоветовался с Чжан Юном: «Если мы пойдем на уступку и уступим заслугу за поимку Чжу Чэньхао, то сможем избежать ненужных неприятностей. Если же мы будем упорствовать и не пойдем на компромисс, то Цзян Бинь и его соратники, как загнанные в угол, могут пойти на незаконные и нечеловеческие поступки». Поэтому он передал Чжу Чэньхао Чжан Юну, чтобы тот вновь доложил императору: Чжу Чэньхао был схвачен благодаря заслугам генерал-губернатора. Таким образом, Цзян Бинь и его соратники не смогли ничего возразить.

Ван Янмин, сославшись на болезнь, уединился в монастыре Цзинци. Чжан Юн, вернувшись ко двору, восторженно восхвалял верность Ван Янмина и его благородный поступок — уступку заслуг ради избежания беды. Император, поняв всю суть дела, отменил наказание Ван Янмина. Ван Янмин, применив тактику уступчивости, избежал неожиданной беды.

Если сказать, что Цай Фанцин с помощью искусства уступчивости обратил врага в союзника, то Ван Янмин, следуя этому же принципу, защитил самого себя.

Что касается общественной жизни, то активность, стремление к достижению цели, мужество и настойчивость, несомненно, заслуживают высокой оценки. Однако следует понимать, что жизненный путь — это не прямая дорога: в сложных и изменчивых ситуациях людям нужно не только высказываться с размахом, но и хранить молчание; нужно как настойчиво преследовать цель, так и отступать, чтобы защитить себя; нужно как бороться, так и уступать, и так далее. Одним словом, необходимо как действовать, так и не действовать. В этом смысле учение Лао-цзы о «недействии» имеет чрезвычайно важное значение.

Мысли о душе

Уступчивость — это не только проявление мудрости, но и проявление стойкой выдержки и непоколебимой воли, а мгновенное терпение — это искусство надежды, источник долгосрочного счастья.

9. Повод для тоста

Герой французского фильма «Отряд „Дикие гуси“» Жан Дес, встретившись со своим бывшим напарником Фолкманом для обсуждения «Операции „Дикие гуси“», произнес одну очень интересную фразу, которая на первый взгляд казалась беспомощной, но на самом деле была тщательно обдуманной.

Фолкман: «Мы не виделись уже девять лет, верно?»

Джейн Дес: «Нет, уже 10 лет!»

Фолкман (задумчиво): «Наши ребята...»

Джейн Дес (перебивая его) сказала: «Эй, не упоминай об этом — давай найдём повод выпить!»

Два старых друга, долгое время разлученные, встретившись в один миг, невольно вспоминают прошлое, чтят память ушедших, размышляют о непостоянстве и беспомощности жизни...

Да, давайте найдём повод выпить! — Даже если повода нет! Даже если смерть грозит с каждой минутой, человек не должен позволять бедам и печалям задушить себя! Хотя мы и не в силах отвергнуть все несчастья и страдания, у нас также нет никакой обязанности терпеть любую скорбь и печаль. К чёрту все беды и печали! — Давайте найдём повод выпить!

Жизнь — это и прекрасно, и тяжело. А человеческая судьба — тем более разнообразна и полна трудностей и изгибов. Радости и страдания, любовь и разочарования, ровные дороги и тернистые пути, успехи и неудачи, слава и позор, романтика под луной и цветами, закат и западный ветер... Для всех это одинаково. Запутанная, сложная, пестрая и многогранная — она отнюдь не такая умиротворяющая и беззаботная, как вечернее прослушивание музыки, и не такая вкусная и приятная, как летнее пиво. Марк Твен верно заметил: «Кто ни разу не

пробовал хлеб со слезами, тот не знает, что такое жизнь!» И хотя мир не дарил Бетховену радости, он, стиснув зубы, схватил судьбу за горло и, переплавив страдания в радость, подарил её миру. Все они нашли повод поднять бокал — сочинять стихи и песни о жизни и бытии, играть главную мелодию божества судьбы, в которой переплетаются страдания и радости!

Поэтому давайте выпьем, пусть даже только за то, что я до сих пор жив!

Жизнь — это чек, выписанный нам Богом, сумма на котором уже заранее указана; всё зависит от того, как ты его используешь. Уметь быть довольным и осознавать свои недостатки, знать, что делать, а чего не делать — вот один из способов использовать этот чек.

Мы должны благодарить жизнь и ценить её. «Когда жизнь улыбается, наслаждайся ею в полной мере, не позволяй золотому кубку пусто стоять перед луной» — это слишком пассивно; «во имя освобождения всего человечества» — конечно, величественно, но политический подтекст здесь слишком явен. Человек — путешественник; если он отдал все силы другим, обществу и самому себе, и если окружающие считают, что ты не просто никому не нужный человек, — тогда твоя жизнь имеет смысл. Независимо от того, есть ли повод или нет, давайте сначала выпьем.

Мысли о душе

Жизнь подобна партии в шахматы: никому из нас не под силу сделать каждый ход идеальным, но мы должны считать каждый ход великолепным, а каждую минуту жизни — достойной того, чтобы за неё выпить.

10. Шерсть тридцати тысяч овец

Жил-был торговец, изготавливавший всевозможную одежду. Под влиянием экономического спада его бизнес сильно пострадал, из-за чего он целыми днями пребывал в угнетённом настроении и каждую ночь плохо спал.

Жена, видя его хмурое лицо, очень переживала и посоветовала ему обратиться к психологу. Тогда он отправился в больницу на приём к психологу.

Увидев, что его глаза красные и заплавленные кровью, врач спросил: «Что с вами? Вы страдаете от бессонницы?» Торговец ответил: «Да, именно так!» Психотерапевт успокоил его: «В этом нет ничего страшного! Когда вернётесь домой и не сможете заснуть, просто считайте овец!» Торговец поблагодарил врача и ушёл.

Через неделю он снова пришёл к психологу. Его глаза были красными и опухшими, а настроение ещё более подавленным. Психолог, осматривая его, с удивлением спросил: «Вы же следовали моему совету?» Торговец одеждой обиженно ответил: «Конечно! Я насчитал уже более тридцати тысяч овец!» Психолог спросил: «Вы насчитали столько, и вам всё ещё не хочется спать?» Торговец ответил: «Сначала я был очень уставшим, но как только подумал, сколько шерсти у этих более чем 30 тысяч овец, то решил, что не стричь их — это же жалко». Психотерапевт тогда сказал: «Но разве после стрижки вы не сможете уснуть?» Торговец одеждой вздохнул и ответил: «Но тут возникла головная боль: где же теперь найти покупателя на свитера, сшитые из шерсти этих 30 тысяч овец! Как только я об этом подумаю, я не могу заснуть!»

Мысли о душе

Беспокойство рождается в сердце и исчезает в сердце. Чем дальше заглядываешь в будущее, тем больше беспокойства и тем больше бесконечного давления на себя. Чтобы обрести душевный покой и счастье, нужно отпустить все лишнее из своего сердца.

11. Оковы души

Один мальчик, посмотрев захватывающее представление в цирке, последовал за отцом за пределы шатра, чтобы накормить сеном выступивших животных.

В этот момент мальчик заметил стоящую поблизости стадо слонов и спросил отца: «Папа, слоны такие сильные, почему же на их ногах привязана всего лишь маленькая железная цепочка? Разве они не могут разорвать эту цепочку и сбежать?»

Отец улыбнулся и терпеливо объяснил ребенку: «Ты прав, слоны не могут разорвать эту тонкую цепочку. Когда слоны еще маленькие, дрессировщики привязывают слонят именно такой же цепочкой. В то время у слоненка ещё не было достаточной силы. Сначала он тоже пытался освободиться от оков, но, попробовав несколько раз и поняв, что его силы недостаточно, чтобы разорвать цепочку, он отказался от этой идеи. Когда слоненок вырос и стал слоном, он смирился с ограничениями, налагаемыми этой цепочкой, и больше не думал о побеге».

Как раз в тот момент, когда отец давал объяснение, в цирке начался пожар. Огонь, разгораясь от сена, палаток и прочего, распространялся очень быстро и дошел до зоны отдыха животных.

Животные, загнанные огнём, были очень встревожены, а слон то и дело топал ногами, но так и не мог разорвать цепи на ногах.

Жаркое пламя наконец приблизилось к слонам. Один из них уже был охвачен огнём; от жгучей боли он резко поднял ногу и с лёгкостью разорвал цепь, после чего быстро убежал в безопасное место.

Один или два других слона, увидев, как их товарищ разорвал цепи и сбежал, сразу же последовали его примеру и с усилием разорвали свои цепи. Однако остальные слоны не захотели даже пытаться, а лишь продолжали беспокойно кружиться и топать ногами, в результате чего их настигло пламя, и ни один из них не выжил. В процессе взросления слона люди ловко использовали железную цепь, чтобы ограничить его свободу, хотя такая цепь и не могла удерживать сильного слона.

Мысли о душе

В процессе взросления мы привыкаем к тем факторам, которые нас угнетают, хотя на самом деле они зачастую оказываются лишь «бумажными тиграми», кажущимися сильными. Только когда душа перестанет бояться, мы сможем найти свой путь.

12. Предательство нравственности

«Чем тучнее свиноматка, тем больше она любит валяться в грязи; чем тучнее бык, тем смелее он идет навстречу мяснику...

Однажды младший сын владельца фабрики по производству цукатов пришёл на фабрику поиграть. Увидев милого мальчика, одна из рабочих незаметно дала ему три цуката. Но неожиданно это увидел хозяин. В ярости он подбежал к ним, сильно ударил сына по щеке и сказал: «Чёртов мальчишка! Сколько раз я тебе говорил: если хочешь есть цукаты, то только те, что мама приготовила у нас дома. Почему ты так не слушаешься!»

Младший сын заплакал — откуда ему было знать, что цукаты, изготовленные на фабрике его отца, нельзя есть даже родным, ведь в них добавляют красители, консерванты или они не соответствуют санитарным нормам...

Чтобы бизнес процветал, а деньги текли рекой, у владельца компании должна быть своя уникальная философия ведения дел, только так можно занять непоколебимую позицию среди конкурентов. Если ради наживы продавать даже мораль и честность, то репутация будет только терять свою ценность.

Один молодой врач, только что окончивший медицинский институт и отслуживший в армии, присматривал за домашней клиникой своего отца и принимал пациентов, пока его родители путешествовали по Европе.

Отец этого врача пользовался хорошей репутацией, поэтому пациенты постоянно приходили к нему, и он не успевал обслуживать всех.

Когда отец вернулся из поездки, он спросил сына: «Произошло ли что-нибудь необычное в клинике, пока меня не было?»

«Всё было нормально! Всё прошло гладко!» Затем сын-врач с гордостью сообщил отцу: «Ах да! Был один довольно необычный случай: я вылечил одного твоего пациента, страдавшего

от болезни желудка уже десять лет, за один приём! Ну как, у меня неплохо получается лечить, да?»

Услышав это, отец с недовольным выражением лица сказал: «Ты считаешь, что у тебя отличные навыки врача, да? А откуда, по-твоему, взялись деньги на оплату семи лет обучения в медицинском институте?»

Был еще один ученик часовщика, который уже пять лет учился у своего мастера. Каждый день он чинил по несколько часов разных размеров — быстро и точно, его мастерство было на высоте, но мастер никак не хотел отпустить его в самостоятельную практику.

Однажды этот ученик пожаловался мастеру: «Мастер, мои младшие товарищи, которые пришли позже меня, один за другим получают аттестат и открывают собственные мастерские, а я уже пять лет учусь у вас — почему я до сих пор не могу получить аттестат? Сколько же мне ещё придётся учиться?»

Мастер посмотрел на ученика, вздохнул и сказал: «Тебе ещё предстоит учиться! Когда ты научишься исправлять именно те неисправности, которые указывают клиенты, и при этом незаметно ослаблять другие мелкие детали, тогда ты сможешь стать самостоятельным мастером и открыть собственное дело!»

Размышления о душе

Именно из-за человеческого эгоизма, безнравственности и жадности общество становится всё более утилитарным и алчным, что приводит к таким ситуациям, как продажа людям мяса мёртвых свиней. Это не может не заставить нас задуматься.

13. Быть довольным, но не останавливаться на достигнутом

В любой момент, как только ты удовлетворяешься достигнутым, это равносильно тому, что ты отдаёшь приказ «остановиться».

Бывший председатель совета директоров компании «Кока-Кола» Пол Остин однажды сказал: «Худшее, что может случиться, — это когда топ-менеджер самодовольствовался достижениями компании на рынке, особенно в период её расцвета».

Эта опасность порой проявляется не очень явно: те, кто живет за счет прошлых заслуг, иногда даже не осознают, что находятся на спаде. Многие умные люди терпят неудачу именно в этом плане: они считают, что их достижения очевидны, а повышения и награды должны достаться именно им. Такое самодовольство очень опасно. Об этом свидетельствует приведенная ниже история.

В одной крупной американской компании двое людей боролись за пост генерального директора. Один из них был на тот момент вторым человеком в компании, а другой — четвертым. Второй человек на тот момент имел блестящие результаты и был уверен, что благодаря своим достижениям он без проблем займет пост президента, и нет необходимости проводить какую-либо предвыборную кампанию. В то же время четвертый человек, который изначально находился в невыгодном положении, помимо активной работы, нанял специалиста по связям с общественностью, активно участвовал в мероприятиях, выступал с речами, посещал менеджеров региональных филиалов компании, подробно беседовал с каждым членом совета директоров и налаживал отношения с председателем совета директоров. В своих беседах он делал акцент не на прошлых достижениях, а с упором описывал, как открыть перед компанией более светлое будущее. Постепенно над его головой засияла аура президента, а тот, кто занимал второе место и был ошеломлён таким поворотом событий, в конце концов в гневе подал в отставку.

Мысли о душе

В любой момент времени достижения могут говорить только о прошлом; чрезмерное упорство на старых заслугах и ссылки на прошлые успехи гораздо менее весомы, чем планы на будущее. Ни в коем случае не почивайте на лаврах.

14. Милый соперник

«Любовь» — это проявление дружелюбия: любовь к родным, друзьям, возлюбленным — все это потребности внутренних чувств, человеческий инстинкт, а вот «любить своих врагов» — это вещь, которую трудно понять...

Тот, кто способен публично обнять врага, часто достигает гораздо больших успехов, чем тот, кто не способен любить врагов.

Спортивная арена — это место, где лучше всего проявляются такие особые эмоции. С первым свистком на ринг вышли два боксёра. Их можно было назвать равными по силе. Идущий впереди — Асен, с улыбкой на лице он вежливо машет рукой в сторону зрителей. За ним идет Джон, который, судя по всему, до сих пор не избавился от враждебности по отношению к Асену, ведь в прошлом поединке Асен полностью его унизил. Как только Джон вышел на ринг, он пристально уставился на Асена, игнорируя восторженную публику и даже грубо отказываясь от традиционного ритуального рукопожатия и объятия. Он просто смотрел на Асена кроваво-красными глазами, ожидая свистка рефери.

Асен отнесся к невежливости Джона довольно терпимо: он лишь пожал плечами и улыбнулся.

Как только матч начался, Джон сразу же попытался нанести смертельный удар, чтобы взять верх с самого начала и поставить соперника в безвыходное положение. Не только Асен понимал это, но и все зрители знали, что Джон мстит и вымещает злобу, а не стремится провести высококачественный и высококласный матч. Поэтому все взоры были прикованы к Асену, и все болели за него.

В конце концов, матч завершился победой Асена — именно такого исхода и ждали все. Если сказать, что исход этого матча зависел от отношения и психологического настроя обоих соперников, это может показаться несколько категоричным, а то и надуманным. Но нельзя отрицать, что в этом равном поединке правильный психологический настрой, безусловно, стал важным фактором победы Асена.

В любом случае, любить своих врагов — не в ущерб себе. Как это понимать?

Тот, кто способен любить своего врага, занимает позицию инициатора, а тот, кто проявляет инициативу, «управляет другими, а не подчиняется им». Проявляя инициативу, вы не только сбиваете с толку соперника, заставляя его запутаться в вашем отношении к нему, но и сбиваете с толку посторонних, которые не могут понять, враги вы или друзья, и даже могут ошибочно посчитать, что вы «превратили врага в друга». Однако только вы сами знаете, враги вы или друзья, но ваша инициатива ставит оппонента в пассивную позицию, вынуждая его «принимать удары» и «отвечать на вызов». Если оппонент не сможет «полюбить» вас в ответ, то он получит оценку вроде «не обладает широтой взглядов». Как только происходит сравнение, сразу становится ясно, кто из вас важнее, а кто — нет. Поэтому публичное объятие вашего врага не только в определенной степени снижает его враждебность по отношению к вам, но и позволяет избежать усугубления вашей враждебности по отношению к нему. Другими словами, между враждой и дружбой остается «серая зона», которая не дает враждебности стать слишком явной и тем самым перекрыть вам путь вперед и отступление. Земля круглая, и где бы вы ни были, рано или поздно вы встретитесь.

Кроме того, ваше поведение лишит собеседника оснований для дальнейших нападок на вас: если он проигнорирует ваше объятие и продолжит нападать, то навлечет на себя осуждение окружающих.

Когда наши друзья ведут себя так, будто они превосходят нас, у них возникает ощущение собственной важности; но когда мы ведем себя так, будто превосходим их, у них появляется чувство неполноценности, порождающее зависть и ревность.

Мысли о душе

Хотя и говорят, что «любить человека очень трудно», но как только ты начнешь любить своих врагов, со временем это войдет в привычку и позволит тебе в общении с людьми прини-

мать всех и всё, свободно входить и выходить, действовать по своему усмотрению — и именно это является основой для достижения великих дел.

15. Не скупитесь на сочувствие

Среди людей, с которыми вы сталкиваетесь, три четверти жаждут сочувствия. Проявите к ним сочувствие, и они полюбят вас.

Хуллок — один из лучших музыкальных агентов США. Более 20 лет он поддерживал связи с артистами и в течение трех лет был менеджером Чарли Абина. Чарли Ябин — один из самых известных басов, когда-то завоевавший сердца публики. Однако он всегда был проблемной личностью. Он вел себя как избалованный ребёнок, и, по выражению самого мистера Халлока: «Он был человеком, доставлявшим головную боль во всех отношениях».

Например, в полдень в день своего выступления Чарли Ябин звонил Хуллоку и говорил: «Мистер Хуллок, я чувствую себя очень плохо. У меня в горле как будто кусок сырого мясного фарша, сегодня вечером я не смогу выйти на сцену». Сразу ли мистер Хуллок начал с ним ругаться? О, нет. Он знал, что агент не должен так обращаться с артистом. Поэтому он сразу же помчался в отель Чарли Ябина и проявил к нему глубокое сочувствие. «Как жаль», — сказал он с печальным видом, — «как жаль! Мой бедный друг. Конечно, ты не сможешь петь, я немедленно отменю этот концерт. Это обойдется тебе всего в тысячу-две тысячи, но по сравнению с твоей репутацией это ничто».

В этот момент Чарли Абин снова вздохнул и сказал: «Возможно, тебе лучше зайти ещё раз днём. Приходи в пять часов, посмотрим, как я буду себя чувствовать к тому времени».

В пять часов вечера мистер Хьюлок снова поспешил в его отель, по-прежнему демонстрируя крайне сочувственное отношение. Он вновь настаивал на отмене концерта, а Чарли Ябин снова вздохнул и сказал: «О, может быть, вам лучше зайти ко мне чуть позже. К тому времени мне, возможно, станет лучше».

В 7:30 этот великий бас согласился выйти на сцену.

Мысли о душе

Все люди нуждаются в сострадании. Взаимное сострадание, пожалуй, является проявлением человеческой совести. Без сострадания и совести отношения между людьми становятся чрезвычайно жестокими.

16. Одно ребро и одна женщина

Один римский император сказал раввину Гамалиелю: «Твой Бог — вор, ведь в Библии написано: „Господь Бог усыпил его, и он уснул; тогда Он взял одно из его ребер“». Дочь раввина сказала отцу: «Позволь мне ответить ему». Тогда она обратилась к императору: «Пошли ко мне чиновника, чтобы расследовать одно дело». Римский император спросил: «Что произошло?» Она ответила: «Ночью вор проник в дом и украл одну из наших серебряных чаш, но оставил одну золотую». Услышав это, император воскликнул: «Хотелось бы, чтобы такие воры навещали меня каждый день».

Тогда она возразила: «Значит, первый мужчина лишился всего лишь одного ребра, но получил женщину, которая ему служит — разве это не замечательно?»

Основой еврейской общественной жизни является семья. Поэтому евреи всегда уделяют большое внимание сохранению чистоты и стабильности семьи. Осознавая важность роли, которую женщины играют в семейной жизни, «Шульхан Арух» (Кодекс еврейского закона) представляет им весьма почетное положение. Учитывая обязанности женщин в семье, еврейское право освобождает их от одного из религиозных обязательств. Закон гласит: «Женщины освобождаются от исполнения законов, сформулированных словами „вы должны“, и то, как это следует соблюдать, зависит от конкретного времени. Например, предписания о проживании в куцах во время Праздника кущей или о ношении филакфии для свитков Торы не являются обязательными для женщин».

Однако, за исключением этого случая, «Шульхан-Арух» не признает каких-либо различий между полами в отношении религиозных обязанностей. «Вот законы, которые ты должен установить перед народом: во всех законах, касающихся Торы, Священное Писание ставит мужчин и женщин на равные позиции».

Напряжённый образ жизни еврейских женщин мешает им заниматься более глубоким изучением Торы; однако евреи считают, что женщина, использующая своё влияние для того, чтобы её муж и сыновья посвятили себя изучению Торы, заслуживает похвалы.

Поэтому среди евреев распространена такая поговорка: «Как женщина заслуживает почета? Отправляя сына в синагогу изучать Тору, а мужа — в раввинскую академию для проведения исследований».

У евреев есть история из «Бытия», которая иллюстрирует, насколько решающую роль играет женщина в жизни своего мужа.

Говорят, что один набожный мужчина женился на набожной женщине, но из-за отсутствия детей они развелись. Затем этот мужчина женился на злой женщине, которая сделала и его злым. Та же самая женщина вышла замуж за злого мужчину, но превратила его в праведного человека.

Поэтому в глазах евреев всё зависит от женщины, а в браке и любовных отношениях хорошая женщина — это школа.

«Шульхан-Арух» наставляет евреев: «Если есть двое сирот — мальчик и девочка, — сначала спаси девочку, ибо мальчик может стать нищим, а девочке мы не можем позволить такого».

В еврейской семье каждый вечер в субботу, когда вся семья собирается за ужином, мужа поют песню в честь своих жён: «Ты облечена силой и нежностью, и как только ты открываешь рот, из твоих уст звучат мудрые слова. Да благословит тебя Бог и да защитит твоих детей». После этого жена зажигает свечи.

Мысли о душе

Небо — одно, мужчины и женщины держат по половине, и никто не может заменить другого. Делай то, что должен, потому что это важно.

17. Живи с улыбкой

Однажды я встретил такого человека. Он был обычным человеком, ничем не выдающимся, но его отношение к трудностям и даже бедствиям я никогда не забуду.

Что касается профессии, то он был обычным уличным торговцем.

Не так давно на пустыре под нашим жилым домом открылась закусочная, где продавали булочки, блинчики, рисовую кашу и другие закуски. Хозяином лавки был мужчина за сорок, и хотя он выглядел очень уставшим, на его лице всегда сияла спокойная и теплая

Поскольку месторасположение было отдалённым, дела у ларька какое-то время шли очень вяло, но улыбка с его лица почти ни на мгновение не сходила, и он по-прежнему улыбался прохожим. Я сам недавно переехал сюда, и так как у меня дома не было печи, я почти всегда завтракал или ужинал в его ларьке. Со временем мы с ним сблизились. От него я узнал, что его жена два года назад попала в аварию и до сих пор лежит в постели, а сын учится в выпускном классе средней школы — как раз в тот период, когда тратится много денег. К несчастью, в прошлом году он ещё и остался без работы.

Не имея выбора, он был вынужден открыть этот ларёк, чтобы поддержать семью, находящуюся на грани краха... Что удивило меня больше всего, так это, что, рассказывая об этих несчастьях, которые обычный человек даже представить себе не может, он по-прежнему сохранял на лице спокойную улыбку, не изменившуюся ни на йоту.

Я не знаю, что же, при таких несчастьях и в такой трагической ситуации, даёт ему силу улыбаться?

Однажды вечером, когда я поужинал у него на ларьке и собирался уходить, он окликнул меня и с улыбкой сказал: «Мастер, сегодня у меня сломалась тележка, на которой я вожу вещи. Не могли бы вы помочь мне отнести немного вещей домой?»

Увидев его полный надежды взгляд, я без колебаний согласился.

Едва войдя в его тесную квартиру, я был тронут улыбающимся лицом, наполовину погружённым в подушки — это была его жена, лежащая в постели и улыбающаяся ему, повернувшись к нему лицом, точно так же, как он сам улыбался людям — спокойно и тепло. На этом улыбающемся лице не было и следа раздражения, растерянности или отвращения к жизни, которые обычно проявляют люди с тяжёлыми физическими ограничениями и в тяжёлых жизненных условиях. Хотя лицо было бледным и измождённым, его лучезарная улыбка, яркая и сияющая, как цветок, наполняла скромную комнату весенним теплом.

Вскоре из школы вернулся и их сын; на лице мальчика тоже сияла улыбка, точно такая же, как у его родителей.

Возможно, именно в этот миг я вдруг понял, почему они дарят людям улыбки, подобные цветам, и глубоко проникся той несравненной силой, которая скрывается за этими улыбками. Мне кажется, что, сталкиваясь со всеми жизненными трудностями, они с помощью улыбки преодолевали каждое несчастье. Именно сила их улыбок поддерживает эту бедную семью — это самое ценное богатство в мире.

Друзья, которые обычно пребывают в унынии, не могли бы вы подарить жизни немного улыбок? Если вы будете продолжать так поступать, жизнь в ответ тоже улыбнется вам.

Мысли о душе

Жизнь каждого человека — это уникальный и прекрасный процесс. В какой бы ситуации ты ни оказался, относись к ней со всей серьёзностью, найди свою собственную мелодию и с улыбкой и увлечением исполни её.

18. Неудача — это испытание

Не бойтесь неудач, всегда помните: успех без неудач — это просто удача.

Великий композитор Бетховен, сталкиваясь с трудностями, несколько раз подумывал о самоубийстве, чтобы положить конец своей жизни, но в конце концов не сделал этого; даже после того, как он оглох, он не отказался от права на жизнь.

Он приписывал все свои невзгоды и несчастья судьбе, считая их испытанием, посланным Небесами, чтобы подготовить его к выполнению великой миссии и закалить его дух. Многие религии прививают своим последователям такую веру, помогая людям встать на ноги после несчастий и постепенно прийти в себя.

Такое мышление может помочь пробудить в себе мужество, укрепить волю, выполнить поставленную задачу или послужить утешением в моменты упадка духа. Например: «Мой нынешний спад нужен для того, чтобы в будущем совершить большой скачок». Если вы сможете так думать, то, верю, вам не только станет легче на душе, но и вернётся уверенность в себе. Можно также думать так: «В целом мире только один человек владеет своей жизнью.» Утверждайте себя с помощью таких мыслей — пусть даже они кажутся преувеличенными и несоответствующими действительности, главное, чтобы вам от этого становилось легче.

У страдающего человека нет права на пессимизм. Если ты не хочешь больше быть пессимистом, будь готов к страданиям!

В молодости я никак не мог понять эту фразу Ницше, считая, что он слишком увлекся идеей «сверхчеловека» и волей; ведь страдающие и так достаточно жалки, а тут их лишают даже самого элементарного права на пессимизм.

Только после многих лет предпринимательской деятельности и многолетних испытаний я по-настоящему понял смысл этих слов и обнаружил, что это самое искреннее вдохновение, которое господин Ницше дарит нам, людям, прошедшим через бури жизни и испытания.

На поле боя у нас нет права бояться жертв; в бизнесе, когда мы терпим убытки, у нас нет права на сожаление и уныние; в жизни у нас нет права отступать... У нас есть только выбор: быть смелыми, быть активными и целеустремленными, никогда не отступать — только так мы сможем двигаться вперед, сможем вновь подняться и сможем сделать свою жизнь лучше.

Пессимизм бесполезен. В реальной жизни, возможно, кто-то сочувствует пессимистам и их слёзам, но никто не хочет разделять их пессимизм и слёзы. Нам нужно отказаться от права на пессимизм и вычеркнуть слово «пессимизм» из нашего словаря.

Только тот, кто страдает, но не впадает в пессимизм, способен преодолеть трудности и выбраться из беды. Только тот, кто отказывается от печали, может встать на ноги и идти к победе.

Мысли о душе

Найдите для себя «оправдание», объясняющее нынешние неудачи или несчастья, подтвердите своё существование и примите себя таким, каким вы являетесь сейчас, несмотря на разочарования. Тогда позитивный настрой начнёт действовать.

Глава 3. Успехи и неудачи в бизнесе

Не доверяй тем, в ком сомневаешься, и не сомневайся в тех, кому доверяешь. Смело и без опасений используй таланты — это принесет тебе огромную пользу. Помни: только доверие позволяет талантам раскрыть свой максимальный потенциал.

1. Молодой человек, занимающийся сбором диких горных овощей

Одна известная международная торговая компания набирала сотрудников в отдел продаж с высокой зарплатой, и соискатели шли непрерывным потоком. Среди множества кандидатов был один молодой человек с наилучшими рекомендациями: он окончил престижный университет и имел трехлетний опыт работы в городской внешнеторговой компании, поэтому, сидя перед экзаменатором, он выглядел очень уверенно.

«Чем конкретно вы занимались в сфере внешней торговли?» — начал опрос экзаменатор.

«Занимался дикими горными овощами».

«А, занимаетесь дикими горными овощами. Тогда скажите, что важнее для коммерческого сотрудника: продукт или клиент?»

Молодой человек немного подумал и ответил: «Важен клиент».

Экзаменатор посмотрел на него и спросил: «Вы, занимаясь дикими овощами, наверняка знаете, что шпинат в основном экспортируется в Японию. Раньше он пользовался большим спросом — сколько собирали, столько и продавали. Но в последние годы зарубежные покупатели перестали его закупать. Объясните, почему».

«Потому что качество плохое».

«А почему он плохой?»

«Ну...», — молодой человек сделал паузу, — «просто качество плохое».

Экзаменатор посмотрел на него и сказал: «Я готов поспорить, что ты ни разу не был на месте сбора». Молодой человек посмотрел на экзаменатора, промолчал 30 секунд, не подтвердив и не опровергнув его слова, а вместо этого спросил в ответ: «А как вы определили, был я там или нет?»

«Если бы вы там были, то знали бы, почему овощи плохие. Оптимальный период сбора диких овощей длится всего около десяти дней: в это время они нежные и вкусные. Собрать их раньше — бесполезно, а позже — они уже стареют. После сбора их нужно разложить на земле и просушить в течение дня, на следующий день перевернуть и просушить ещё один день, чтобы влага полностью испарилась, а затем связать в пучки и упаковать в ящики. Перед употреблением их достаточно просто замочить в прохладной воде. Однако местные фермеры, стремясь собрать и продать как можно больше, приносят дикорастущие овощи домой и не успевают выложить их на землю для просушки. Вместо этого они кладут их на тёплую кровать, где они высыхают всего за два часа. С внешней стороны такие дикорастущие овощи выглядят точно так же, как и правильно высушенные, но при употреблении, как бы их ни замачивали в воде, они остаются твёрдыми, как старые корни деревьев, — жёсткими и твёрдыми, их просто невозможно разжевать. Иностранные покупатели, обнаружив это, высказывали свои претензии — один раз, два раза, но ситуация не менялась. В результате они просто отказались от импорта и больше не закупают эту продукцию из нашей страны!»

Услышав это, молодой человек смущённо опустил голову и сказал: «Я не был на месте производства, поэтому не знал о том, о чём вы говорите».

Молодой человек с сожалением вышел из здания компании. Этот молодой человек, считавшийся самым многообещающим кандидатом, в конечном итоге не был принят на работу. Такой исход был предreshён с того самого момента, как он покинул кабинет экзаменатора. Ему было совершенно ясно: такая известная компания никогда не примет на работу такого сотруд-

ника, как он — человека, проработавшего три года во внешней торговле, целыми днями проводящего время за обедами с клиентами, но ни разу не побывавшего на местах производства!

Мысли о душе

Работа — это серьёзность и честность, а не еда, выпивка и развлечения. Будь то дело или отношения с людьми, только когда всё ясно и понятно, жизнь становится подлинной, а с ней — и комфорт, и счастье.

2. Ты сам — свой бог

Американский стальной магнат Карнеги — личность, известная всем, от мала до велика. Он также является типичным примером человека, который добился всего своими силами, начав с нуля. Когда его спрашивали о секрете его успеха, он отвечал:

«Я считаю, что для настоящего успеха человеку лучше всего расти в бедных и скромных условиях. Ведь современное общество полно опасностей, оно подобно океану с неистовыми волнами, поэтому нужна твердая решимость и собственные силы, чтобы проложить себе путь к светлому будущему. Начинать дело лучше всего, не имея никакой опоры, чтобы не возникло чувства зависимости, ведь для успешного человека самое главное — это независимый дух. А сыновья из богатых и влиятельных семей, привыкшие к расточительной и беззаботной жизни, с трудом могут научиться усердию и трудолюбию, поэтому часто становятся несчастными неудачниками».

Каннеби изначально вырос в бедной семье, постепенно добился успеха своими силами и в конечном итоге стал миллиардером, владеющим огромным состоянием, поэтому нетрудно понять, что эти слова — плод его личного опыта.

И это действительно так: чем бы вы ни занимались, если вам не хватает духа независимости и вы стремитесь только полагаться на других, какая тогда может быть надежда на успех? Это касается не только отдельных людей, но и всего общества в целом: если полагаться исключительно на экономическую помощь и техническую поддержку из-за рубежа, то даже если удастся достичь процветания, его основы все равно будут неустойчивыми. Япония чрезмерно зависит от иностранных нефтяных ресурсов, поэтому, как только она столкнулась с нефтяным кризисом, в стране воцарилась паника, а общество оказалось в состоянии нестабильности. Поэтому каждый человек должен воспитать в себе дух независимости и самодостаточности, чтобы не оказаться беспомощным в случае внезапных перемен.

Великий политический мыслитель эпохи Мэйдзи в Японии, Фукудзава Юкити, также говорил: «Если у человека нет духа независимости и самодостаточности, это означает, что его патриотизм недостаточен». Возможно, многие удивятся: какая связь между самостоятельностью и степенью патриотизма? Дело в том, что совокупность десятков миллионов людей, не способных к самостоятельности, в лучшем случае представляет собой лишь толпу, состоящую из взаимозависимых индивидуумов; как такая толпа может достичь цели процветания страны и укрепления армии? Такая ситуация наблюдается даже в небольшой компании: если сотрудники могут действовать только по указанию начальника, о каком потенциале или развитии этой компании может идти речь?

Все будущее человека зависит от его жизненных ценностей. Жизненные ценности могут переформировать характер человека, изменить его жизнь, повлиять на его мотивацию и поведение, и даже определить его судьбу.

Мысли о душе

Несомненно, если человек хочет добиться успеха, помощь других незаменима, но нельзя всегда рассчитывать на то, что другие будут помогать вам во всех делах. В противном случае окружающие будут пренебрежительно относиться к вам, считая вас посредственным и неспособным, и вы не сможете завоевать лавры победы.

3. Сначала дай приказ самому себе

Хороший лидер, как правило, подает пример собственным поведением. Лидер, который умеет хорошо организовывать и правильно руководить, часто во всём показывает пример, и даже если его способности не самые высокие, он может привлечь подчинённых, сплотить их вокруг себя и вместе с ними добиться успеха в работе и деле. Напротив, подчиненные не принимают лидеров, которые только говорят, но не действуют, требуют от подчиненных того, чего сами не могут выполнить. Поэтому, чтобы заслужить похвалу подчиненных, нужно начинать с себя: «командовать, действуя», а не «командовать, стоя в стороне».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.