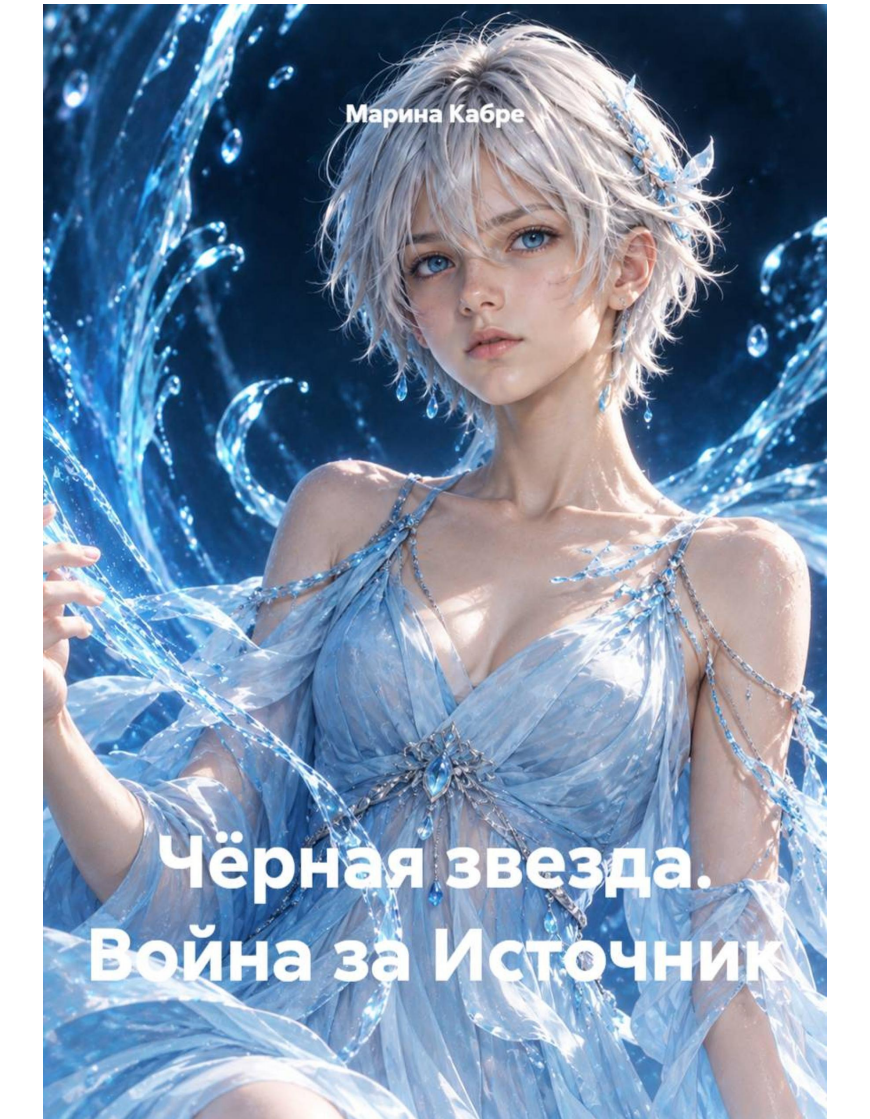




Марина Кабре

Чёрная звезда. Война за Источник

Марина Кабре

Чёрная звезда.

Война за Источник

<https://litres.ru/74619059>

SelfPub; 2026

Аннотация

Продолжение фантастического романа «Тайна за горизонтом времени»

Изменим сюжет так, чтобы вторая часть стала прямым продолжением первой книги. Сохраним Ноктис внутри Чёрной звезды, Академию четырёх стихий, Лиора, Эйну, Тарена и Саэлу, тайну Астериона, связь с Землёй и главную загадку Источника. Но теперь война будет не просто сражением с захватчиком, а конфликтом между мирами, которые по-разному понимают свободу, жизнь и право распоряжаться собственной энергией.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Марина Кабре

Чёрная звезда.

Война за Источник

Глава

ЧЁРНАЯ ЗВЕЗДА

Книга вторая. Война за Источник

Пролог. Когда Источник перестал молчать

Никто в Ноктисе не знал, что время может болеть.

Они привыкли считать его бесконечной рекой, которая течёт сквозь пространство, соединяя прошлое с будущим. Учёные Академии четырёх стихий научились измерять временные потоки, открывать квантовые порталы и наблюдать за далёкими мирами. Они даже обнаружили, что человеческие эмоции на Земле способны влиять на энергетические колебания Чёрной звезды. Но никто не предполагал, что однажды сама река времени начнёт высыхать.

Всё началось с исчезновения одного воспоминания. Старый хранитель Академии по имени Орвен проснулся утром и не смог вспомнить лицо своей дочери. Он помнил её голос, смех, цвет волос. Помнил, как учил её управлять воздушными потоками и как она впервые поднялась над землёй без

помощи крыльев. Но лицо исчезло.

На следующий день Орвен забыл её имя.

Ещё через день исчезло воспоминание о том, что у него вообще была дочь. К концу недели он перестал узнавать собственное отражение. Когда его доставили в лечебный зал, Эйна Соль почувствовала нечто странное. Она приложила ладонь к виску старика и увидела, как из его памяти вытекают тонкие серебряные нити. Они уходили сквозь стены, вниз, глубоко под Академию.

Туда, где находился Источник.

— Кто-то забирает его воспоминания, — прошептала она.

Лиор Вейл стоял рядом и смотрел на нити, которые никто, кроме него, не мог видеть.

— Нет, Эйна. Воспоминания не забирают.

— Тогда что происходит?

Лиор побледнел. Он видел то, что скрывалось за серебряными нитями - целый мир, Землю, города, наполненные людьми, детей, играющих во дворах, стариков, вспоминающих прожитую жизнь. Матерей, прижимающих к себе младенцев. Учёных, смотрящих в телескопы и пытающихся понять устройство Вселенной. И над всем этим медленно раскрывался невидимый разлом. Каждое человеческое воспоминание становилось частью огромного потока энергии, который уходил вглубь Чёрной звезды.

— Источник снова соединяет миры, — сказал Лиор. — Но теперь он делает это без нашего согласия.

В тот момент под Академией прозвучал глухой удар. Каменные стены задрожали. Вода в фонтанах остановилась. Огонь в защитных чашах погас. А земля, на которой стоял Ноктис, на несколько секунд перестала существовать. Затем всё вернулось на свои места. На стене главного зала появилась надпись, выжженная неизвестной силой:

«РАЗДЕЛЁННОЕ ДОЛЖНО СТАТЬ ЕДИНЫМ».

Тарен Орс прочитал её трижды.

— Это не угроза, — произнёс он наконец. — Это программа.

Саэла Рин посмотрела на Лиора.

— Чья программа?

Лиор не ответил. Он уже знал. Источник пробуждался. И если его пробуждение завершится, Ноктис и Земля больше не будут отдельными мирами. Они станут одним сознанием, без границ, без одиночества, и, возможно, без свободы.

Глава 1. Совет четырёх стихий

В Академии никогда не собирали Совет ночью. Считалось, что после захода искусственного солнца решения должны приниматься только в исключительных обстоятельствах. Ночные заседания были связаны с древней историей Астериона, когда хранители, пытаясь остановить катастрофу, приняли решение, изменившее судьбу всех миров. Теперь история повторялась.

В большом зале собрались представители четырёх стихий. Повелители огня сидели у восточной стены, окружённые тёплым сиянием. Хранители воды расположились у зеркального бассейна. Земные мастера принесли с собой каменные таблички с расчётами энергетических потоков. Представители воздуха почти не касались пола, удерживая себя в лёгкой невесомости. Лиор стоял в центре зала. Рядом находились Эйна, Тарен и Саэла, которая была лучшим воином в Академии и волшебницей огня.

Перед ними возвышалась голографическая модель Чёрной звезды. Внутри неё пульсировал Ноктис — мир, который существовал благодаря искусственной оболочке, созданной после древней катастрофы. Вокруг Ноктиса располагались другие энергетические узлы. Каждый соответствовал отдельному миру, связанному с Источником.

— За последние семь дней мы зарегистрировали двести сорок три нарушения памяти, — сообщил главный учёный Академии. — В ста восьмидесяти случаях исчезли личные воспоминания. В остальных нарушилась связь между прошлым и настоящим.

— Это происходит только на Ноктисе? — спросила Саэла. Учёный покачал головой.

— Нет. Первые случаи зарегистрированы на Земле. В зале поднялся шум.

— Земля находится слишком далеко от нашего мира!

— Квантовые порталы закрыты!

— Кто-то вмешался в систему переходов!

Лиор поднял руку.

— Порталы здесь ни при чём.

Все замолчали.

— Источник не перемещает людей между мирами. Он переносит сами связи между ними. Воспоминания, чувства, мысли. Возможно, даже части сознания.

— Откуда тебе это известно? — спросил один из хранителей.

Лиор не успел ответить. Эйна шагнула вперёд.

— Потому что я тоже это чувствую.

Она сняла с шеи небольшой кристалл, который носила с детства. Внутри него двигалась капля воды, не подчинявшаяся гравитации.

— Этот кристалл принадлежал моей матери. После её исчезновения он перестал светиться. Сегодня утром он снова ожил, кристалл вспыхнул. В центре зала появилось изображение женщины. Она стояла перед огромной дверью, покрытой древними символами. За её спиной находился незнакомый город, а над городом висела Чёрная звезда.

— Эйна, — произнесла женщина. — Если ты видишь это послание, значит, Источник начал вспоминать.

Эйна замерла.

— Мама?..

Изображение продолжало говорить:

— Ты должна найти пять печатей. Первая находится в

Библиотеке потерянных миров. Вторая скрыта на Земле. Третья — там, где родился Астерион. Четвёртая — в памяти того, кто забыл своё будущее.

Изображение задрожало.

Последние слова прозвучали едва слышно:

— А пятую печать ты носишь в себе.

Кристалл погас. Эйна медленно опустила руку. Лиор хотел что-то сказать, но в этот момент двери зала распахнулись. На пороге стоял Севериан, директор Академии.

В руках он держал древний свиток.

— Совет должен немедленно принять решение, — сказал он. — Мы больше не можем скрывать правду.

Он развернул свиток. На нём была изображена Чёрная звезда, окружённая пятью печатями. Четыре были разбиты, пятая оставалась целой. Но по её поверхности уже проходила трещина.

— Источник не просто пробуждается, — произнёс Севериан. — Он пытается восстановить своё первоначальное состояние.

— И что произойдёт, когда печать разрушится? — спросил Тарен.

Севериан посмотрел на Лиора.

— Все миры, которые когда-то были разделены, снова соединятся. Их энергия, память и сознание станут едиными.

— Это уничтожит личности живых существ, — сказала

Саэла.

— Не обязательно, — возразил один из хранителей. — Возможно, это станет высшей ступенью развития.

— А возможно, никто из нас больше не сможет выбирать, кем быть, — ответила Эйна.

Лиор подошёл к изображению Источника. Он видел в его центре нечто похожее на человеческое лицо. Лицо, которое менялось каждую секунду. Среди множества черт Лиор различил собственные. И понял: Источник уже знает о нём. Больше того — он ждёт именно его.

Глава 2. Тот, кто помнит будущее

В ту же ночь Лиору приснился незнакомый мир. Он стоял на берегу чёрного океана. Над горизонтом не было ни звёзд, ни луны. Вода отражала небо, которого не существовало.

Вдалеке виднелась фигура мужчины. Лиор не знал его имени, но сердце подсказывало, что они знакомы. Мужчина повернулся. Это был отец Лиора. Тот самый человек, который исчез много лет назад во время экспедиции к границе Чёрной звезды.

— Ты вырос, — сказал отец.

— Где ты?

— Там, где время заканчивается.

— Почему ты не возвращаешься?

Отец опустил взгляд.

— Потому что моё возвращение изменит твоё будущее.

— Ты знаешь, что происходит с Источником?

— Я знаю, что он никогда не был тем, кем его считали хранители.

Вода у ног Лиора начала светиться.

— Тогда кто он?

— Источник — это память Вселенной о том, какой она могла бы стать.

Лиор нахмурился.

— Я не понимаю.

— Представь, что каждое решение создаёт новый путь. Каждая жизнь, каждая мысль, каждый поступок рожают возможное будущее. Источник хранит эти возможности. Он не просто поддерживает миры. Он помнит все миры, которые могли возникнуть, но так и не появились.

— И теперь хочет объединить их?

— Нет. Он хочет вернуть утраченное единство.

— Какая разница?

Отец посмотрел на него с грустью.

— Для Источника — никакой. Для живых существ — огромная.

Над океаном возникли тысячи силуэтов. Лиор увидел города, которых никогда не существовало, планеты, погибшие до рождения первых звёзд, и существ, оставшихся лишь в несбывшихся вариантах истории.

— Когда-то Источник был свободен, — продолжил отец.
— Но разумные цивилизации научились использовать его для изменения реальности. Они создавали новые миры, уничтожали старые и переписывали собственную историю. В конце концов сама Вселенная потеряла устойчивость.

— И тогда создали Чёрную звезду?

— Да. Ноктис стал частью огромного механизма, который удерживает возможные миры отдельно. Но механизм постепенно разрушается.

— Значит, нам нужно починить его.

Отец покачал головой.

— Это невозможно.

— Почему?

— Потому что механизм удерживает не только опасные миры. Он удерживает и те, которым никогда не позволяли родиться.

Лиор посмотрел на океан.

— А если мы освободим Источник?

— Тогда все возможные миры получат шанс стать реальностью. Но никто не сможет предсказать, какие из них выживут.

— А если не освобождать?

Отец долго молчал.

— Тогда однажды Источник разрушит печати самостоятельно. И это будет намного страшнее.

Волны поднялись над горизонтом.

Отец протянул Лиору небольшой металлический предмет.

Это был компас без стрелки.

— Найди Библиотеку потерянных миров. Там ты узнаешь, почему твоя сила связана с Источником.

Лиор взял компас.

— А как мне найти тебя?

Отец начал исчезать.

— Когда перестанешь искать меня в прошлом, ты сможешь увидеть меня в настоящем.

— Подожди!

— И ещё, сын.

Голос стал совсем тихим.

— Не позволяй никому убедить тебя, что ради спасения мира необходимо отнять у него свободу.

Океан исчез. Лиор проснулся. На его ладони лежал компас. А на внутренней стороне крышки было выгравировано имя, которого он никогда прежде не слышал:

АСТЕРИОН.

Глава 3. Война, которую никто не объявлял

Утром на Ноктис пришло первое сообщение с Земли. Его передали через экспериментальный квантовый портал, который Академия использовала для наблюдения за энергетическими аномалиями. На записи был молодой учёный из земной обсерватории.

Он выглядел испуганным.

— Мы не знаем, кто получит это сообщение, — говорил он. — За последние несколько суток наши приборы зарегистрировали объект, который невозможно обнаружить обычными средствами наблюдения. Он находится за пределами известного пространства, но при этом влияет на процессы внутри Солнечной системы.

Учёный сделал паузу.

— У нас исчезают данные. Сначала архивные записи, затем результаты исследований, затем воспоминания сотрудников. Люди помнят события, которых не было, и забывают то, что происходило вчера.

Он приблизился к камере.

— Мы обнаружили закономерность. Все нарушения связаны с одним объектом. Мы назвали его Чёрной звездой.

Изображение задрожало.

— Если кто-нибудь слышит нас, ответьте. Мы не понимаем, что происходит. Но кажется, что кто-то пытается установить связь с человеческим сознанием.

На несколько секунд экран погас. Затем появился другой человек. Пожилая женщина сидела в маленькой комнате и держала на коленях старую фотографию.

— Я не знаю, почему говорю это, — произнесла она. —

Но мне кажется, что я когда-то жила в другом мире.

Она посмотрела прямо в камеру.

— Там было небо, которого нет на Земле. Там были города, парящие над океанами. Там были люди, которые умели управлять огнём, водой, землёй и воздухом.

Женщина заплакала.

— Я помню своего сына. Он был высоким, с тёмными волосами. Он говорил, что однажды найдёт дорогу домой.

Лиор почувствовал, как кровь отхлынула от лица. На фотографии был изображён мужчина.

Его отец.

— Это невозможно, — прошептал Тарен. — Она живёт на Земле.

Эйна подошла к экрану.

— Или когда-то жила на Ноктисе.

— Но как она могла попасть туда?

Лиор посмотрел на компас. Стрелка, которой прежде не было, медленно возникла на поверхности и указала на изображение женщины.

— Она не попала туда, — сказал он. — Она всегда была частью обоих миров.

Он начал понимать. Возможно, Земля и Ноктис не были полностью разделены даже после создания Чёрной звезды. Возможно, их жители имели общие воспоминания, скрытые

в глубинах Источника. Возможно, некоторые люди на Земле чувствовали тоску по местам, в которых никогда не бывали, потому что эти места существовали в других вариантах их жизни. Но если Источник объединит миры, эта связь станет необратимой. Люди перестанут отличать собственные воспоминания от чужих. И тогда возникнет новый вопрос: кто именно будет жить внутри каждого человека?

— Мы должны отправиться на Землю, — сказала Эйна.

— Для этого нужен стабильный портал, — ответил Тарен.

Саэла посмотрела на карту Академии.

— А стабильный портал находится под охраной Совета.

— Тогда придётся нарушить правила, — сказал Лиор.

Он впервые улыбнулся за последние сутки.

— Кажется, именно для этого и существует Академия.

Но друзья не знали, что Совет уже принял другое решение.

В глубоком подземелье Севериан стоял перед закрытой дверью.

За ней находился первый фрагмент Источника.

Рядом с директором стоял человек в сером плаще.

— Дети нашли компас? — спросил незнакомец.

— Да.

— Значит, всё идёт по плану.

Севериан опустил голову.

— А если Лиор узнает правду?

Человек в плаще медленно повернулся.

Его лицо было точной копией лица отца Лиора.

— Тогда он поймёт, почему мы должны начать войну раньше, чем Источник завершит пробуждение.

Незнакомец приложил ладонь к двери.

По её поверхности прошла волна чёрного света.

— Мы не собираемся захватывать Источник, Севериан.

Он улыбнулся.

— Мы собираемся освободить его. Даже если ради этого придётся разрушить оба мира.

Глава 4. Пять печатей

Лиор, Эйна, Тарен и Саэла покинули Академию до рассвета.

Их путь лежал через Библиотеку потерянных миров — место, которое не существовало ни на одной официальной карте Ноктиса. Библиотека находилась за горизонтом времени.

Чтобы добраться туда, нужно было пересечь область, где прошлое и будущее соприкасались, а события могли происходить в любом порядке.

Компас в руке Лиора показывал путь. Иногда стрелка указывала вперёд. Иногда — назад. Один раз она повернулась прямо на самого Лиора.

— Он сломан, — заявил Тарен.

— Нет, — ответил Лиор. — Он показывает не направле-

ние движения. Он показывает, где существует нужное нам событие.

— И где оно существует сейчас?

— Впереди нас. Но, возможно, уже произошло.

Саэла вздохнула.

— Я предпочитаю врагов, которых можно победить огнём.

Эйна улыбнулась.

— Тогда тебе понравится следующий этап путешествия.

Перед ними возникла дверь. Она стояла посреди пустоты, без стен и опоры. На поверхности были изображены пять печатей. Первая светилась голубым. Вторая — золотым. Третья была покрыта зелёными линиями. Четвёртая переливалась красным. Пятая оставалась чёрной. Эйна приложила к первой печати ладонь.

Дверь отозвалась голосом её матери:

— Память не принадлежит тому, кто способен её хранить. Память принадлежит тому, кто имеет право её изменить.

Первая печать открылась. Тарен коснулся второй. Перед ним возникли формулы, описывающие устройство пространства. Он должен был решить задачу, в которой не существовало единственного ответа. Только когда он отказался искать идеальную формулу и допустил возможность ошибки, вторая печать вспыхнула. Саэла подошла к третьей.

Она увидела мир, охваченный огнём. В центре стояли люди, ожидавшие, что она спасёт их. Но для этого ей нужно было уничтожить город, в котором они жили. Саэла отказалась.

Она нашла способ остановить пламя, не уничтожая город. Третья печать открылась.

Четвёртая принадлежала Лиору. Он увидел множество вариантов собственного будущего. В одном он становился хранителем Источника. В другом — уничтожителем миров. В третьем жил на Земле и никогда не узнавал о Ноктисе. Каждый вариант казался настоящим. Каждый обещал счастье, но Лиор понимал: если выберет одно будущее только потому, что оно кажется безопасным, он откажется от всех остальных возможностей.

Он закрыл глаза.

— Я не хочу знать, кем стану, — произнёс он. — Я хочу иметь право самому это решить.

Четвёртая печать открылась.

Осталась пятая. Чёрная. Эйна подошла к ней, и печать внезапно засветилась изнутри.

На поверхности появилась тонкая трещина.

— Она реагирует на меня, — прошептала девушка.

— Что это значит? — спросил Тарен.

Ответ пришёл из-за двери.

— Это значит, что ты наконец вернулась домой.

Перед ними возникло изображение женщины — матери Эйны.

Но теперь она выглядела иначе. Её тело состояло из потоков света, а внутри груди находилась маленькая звезда.

— Мама!

Эйна бросилась вперёд, но изображение подняло руку.

— Не подходи. Я не та, кого ты помнишь.

— Что с тобой произошло?

— Я стала частью Источника, чтобы сохранить печати. И теперь только ты можешь решить, останусь ли я его частью навсегда.

Эйна замерла.

— Я не понимаю.

— Источник не может существовать без связи с живыми мирами. Но эта связь не должна превращаться в подчинение. Если ты откроешь пятую печать, Источник освободится. Если закроешь её, он продолжит удерживать миры отдельно.

— А ты?

Женщина улыбнулась.

— Я исчезну в любом случае.

Эйна покачала головой.

— Нет. Должен быть другой путь.

— Именно поэтому ты здесь, моя девочка.

Изображение начало растворяться.

— Не выбирай между двумя решениями, которые тебе навязали. Найди третье.

Дверь раскрылась. За ней находилась Библиотека потерянных миров. И в самом центре библиотеки Лиор увидел Источник, не сферу, не энергетический узел, а бесконечное море света, в котором отражались все возможные варианты существования Вселенной.

На берегу стоял Астерион. Он был не чудовищем и не богом.

Он выглядел как обычный человек, который слишком долго прожил в одиночестве.

— Наконец-то, — сказал он. — Теперь вы можете услышать правду.

Глава 5. Истинный враг

Море света дышало. Миллионы воспоминаний поднимались над его поверхностью и вновь погружались в глубину. В одном сиянии Лиор видел рождение далёких галактик, в другом — последние мгновения погибших цивилизаций. Здесь хранилось всё, что когда-либо происходило, и всё, что могло произойти. На берегу стоял Астерион.

Он смотрел на Лиора с усталой улыбкой человека, который слишком долго ждал встречи, не зная, состоится ли она вообще.

— Ты наконец пришёл, — произнёс он.

— Ты знал, что мы появимся? — спросил Лиор.

— Я знал, что кто-то должен прийти. Но не знал кто.

Астерион перевёл взгляд на Эйну и замолчал. Это было

странно. Он только что рассказывал о судьбе миров, о древней войне и о тайнах Источника, однако теперь словно забыл обо всём. Эйна почувствовала, как по спине пробежал холодок.

— Что такое?

Астерион сделал шаг к ней.

— Твои глаза...

— Что с ними?

— Я видел их прежде.

— Где?

Он не ответил сразу. Его лицо изменилось, а в глазах возникло выражение такой боли, что Эйна невольно отступила.

— В самом начале, — тихо произнёс он. — До того, как появились Чёрная звезда, Ноктис и даже само время.

Тарен недоверчиво хмыкнул.

— Это невозможно. До рождения времени не могло существовать зрение.

Астерион даже не взглянул на него.

— Ты права, — сказал он Эйне. — Я никогда не видел твоих глаз. Но я помню, как они смотрели на меня.

Эйна нахмурилась.

— Кто смотрел?

Астерион закрыл глаза. На мгновение пространство вокруг него стало прозрачным. За его фигурой проступили другие очертания — высокий юноша в серебряных одеждах, мужчина с обожжёнными руками, старик, стоящий на краю

бесконечной пустоты. Сотни версий одного существа. И в каждой из них он был один.

— Когда-то я любил, — сказал он наконец. — По крайней мере, мне казалось, что любил. Но я не могу вспомнить её лица. Я помню голос, прикосновение руки, запах цветов после дождя. Помню, что обещал вернуться.

Он посмотрел на Эйну.

— А потом создал Источник.

— Ты создал его? — удивился Лиор.

— Не совсем. Я дал ему первый импульс. Я хотел сохранить то, что боялся потерять.

— И что ты потерял? — спросила Эйна.

Астерион долго смотрел на неё.

— Возможность помнить, зачем я всё это сделал.

Эйна почувствовала необъяснимую печаль. Перед ней стоял человек, которого история Ноктиса называла предателем, разрушителем и причиной Великого Схождения. Но сейчас она видела не чудовище. Она видела того, кто слишком долго пытался исправить собственную ошибку.

— Может быть, ты не потерял её, — тихо сказала девушка. — Может быть, ты просто перестал искать там, где нужно.

Астерион резко вдохнул. На поверхности моря света возникло изображение. Девушка с длинными тёмными волосами стояла на берегу незнакомого океана. Ветер трепал её одежду, а над головой сияло небо, которого Эйна никогда не видела. Девушка повернулась. У неё были глаза Эйны.

— Нет, — прошептал Астерион.

Изображение рассыпалось. Он отвернулся, но Эйна успела заметить, как дрогнули его пальцы. Она подошла ближе.

— Астерион, посмотри на меня.

Он не двигался.

— Посмотри.

Когда он наконец поднял голову, Эйна увидела в его глазах отражение своего лица.

И услышала едва различимый шёпот. Не голос Астериона. Свой собственный.

«Я найду тебя, даже если время забудет наши имена».

Эйна отшатнулась. Эти слова она слышала во сне много лет назад. Тогда ей казалось, что они принадлежат неизвестному человеку, который ждёт её где-то за пределами Ноктиса. Теперь она поняла, кто их произнёс - Астерион. Но как он мог знать её задолго до её рождения? И почему ей казалось, что она сама когда-то обещала ему вернуться?

— Эйна? — позвал Лиор.

Девушка не ответила. Она смотрела на Астериона, а он — на неё. Между ними возникла тонкая серебряная нить. Она тянулась сквозь море света, пересекала бесчисленные слои реальности и уходила в прошлое, которого не существовало ни в одной летописи. Астерион первым отвёл взгляд.

— Мы должны идти, — сказал он. — Севериан начал разрушать печати.

Но теперь его голос звучал иначе. В нём впервые за тыся-

чи лет появилась надежда. И именно это испугало его больше всего.

Глава 6. Сердце, забывшее время

Они покинули Библиотеку потерянных миров через северный проход.

Астерион шёл впереди, показывая дорогу. Лиор и Тарен обсуждали устройство печатей, Саэла пыталась восстановить повреждённый энергетический компас.

Эйна отстала. Она не могла перестать думать о видении, о девушке с собственным лицом, о словах, которые прозвучали в её сознании. И об Астерионе, который смотрел на неё так, будто потерял и вновь обрёл что-то бесконечно дорогое.

— Ты слишком громко думаешь, — раздался голос за спиной.

Эйна обернулась. Астерион стоял у стены, сложенной из прозрачных кристаллов.

— Ты умеешь читать мысли?

— Нет. Но я умею узнавать молчание, когда оно задаёт слишком много вопросов.

Эйна подошла к нему.

— Ты знал меня раньше?

— Нет.

— Тогда почему увидел во мне кого-то другого?

— Потому что Источник хранит не только воспоминания. Он хранит связи, которые пережили собственное время.

— Это ничего не объясняет.

— Я знаю.

Он произнёс это так искренне, что Эйна невольно улыбнулась.

— Ты всегда такой загадочный?

— Раньше я был хуже.

— Неужели?

— Я мог часами объяснять устройство Вселенной, не отвечая на самый простой вопрос.

— Например?

Астерион посмотрел на неё.

— Например, почему мне так страшно смотреть на тебя.

Улыбка исчезла с лица Эйны. Между ними повисла тишина.

— Ты боишься меня? — спросила она.

— Нет. Я боюсь того, что чувствую рядом с тобой.

Он отвернулся к кристаллической стене.

В её глубине двигались звёзды. Некоторые вспыхивали, другие гасли, третьи возвращались на прежние места, словно время пыталось переписать собственную историю.

— Когда я создал первый импульс Источника, — начал Астерион, — мне казалось, что я смогу сохранить всё. Каждую улыбку, каждое прикосновение, каждый миг, который не хотел отпустить. Я верил, что если ничто не исчезнет, то ничто не причинит боли.

— Но ты ошибся.

— Да. Я превратил память в тюрьму.

Эйна прислонилась плечом к стене.

— Моя мать однажды сказала мне, что любовь не означает удерживать человека рядом. Любить — значит позволить ему уйти, если он этого хочет.

Астерион посмотрел на неё.

— Мудрая женщина.

— Она была лучшей из всех, кого я знала.

— И ты её потеряла?

Эйна опустила глаза.

— Не знаю. Она исчезла, когда я была маленькой. Иногда мне кажется, что она умерла. Иногда — что она просто ушла в место, куда я пока не могу попасть.

Астерион медленно протянул руку, но остановился, не коснувшись её пальцев.

— Я мог бы показать тебе все варианты её судьбы.

Эйна подняла голову.

— Все?

— Все, которые сохранил Источник. В одних она жива. В других ты никогда не рождалась. В третьих вы обе прожили долгую жизнь и умерли в один день.

Девушка почувствовала, как сердце сжалось. Возможность увидеть мать снова была почти невыносимой. Но она вспомнила слова женщины из видения. Не выбирай между двумя решениями, которые тебе навязали. Найди третье.

— Нет, — сказала Эйна.

Астерион удивлённо посмотрел на неё.

— Ты не хочешь узнать?

— Хочу. Больше всего на свете. Но если ты покажешь мне все варианты, я перестану жить в том мире, который у меня есть. Я буду бесконечно искать ту версию, в которой всё получилось лучше. Астерион медленно опустил руку.

— Именно так я и поступил.

В его голосе не было ни оправдания, ни гордости, только сожаление. Эйна впервые увидела его по-настоящему. Не легендарного создателя Источника, не виновника древней катастрофы, просто человека, который не смог смириться с потерей. Она осторожно коснулась его ладони и мир вокруг них замер. Кристаллы перестали светиться. Звёзды остановились. Даже далёкие голоса, доносившиеся из коридоров Библиотеки, исчезли.

Астерион посмотрел на соединённые руки.

— Это невозможно, — прошептал он.

— Что?

— Ты остановила временной поток.

— Я ничего не делала.

— Именно.

Он медленно поднял глаза.

— Время останавливается только в одном случае. Когда две противоположные силы перестают бороться друг с другом.

Эйна хотела убрать руку, но Астерион не отпустил её, не

удержал силой, просто посмотрел на неё так, словно впервые за тысячи лет ему больше не хотелось никуда бежать.

— Я не знаю, кто ты для меня, — сказал он. — И не знаю, кем я являюсь для тебя.

— Тогда не пытайся вспомнить всё сразу.

— А если я снова потеряю тебя?

Эйна тихо улыбнулась.

— Тогда тебе придётся снова меня найти.

Она отпустила его руку. Время вернулось. Звёзды продолжили движение. Астерион остался стоять неподвижно, чувствуя на ладони тепло её прикосновения. Впервые он понял то, чего не смог понять, создавая Источник. Не всё, что дорого, нужно сохранять навечно. Иногда достаточно одного настоящего мгновения. Но в глубине Источника уже пробуждалась память. И она помнила их обоих.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.