

Ксения Оловенникова

Там, где Варя



Ксения Оловенцова

Там, где Варя

«Автор»

2026

Оловенцова К.

Там, где Варя / К. Оловенцова — «Автор», 2026

В этой книге нет супергероев или говорящих животных. Зато есть Варя. Она не летает и не стреляет лазерами. Она просто знает одну вещь: можно найти выход даже из самой запутанной ситуации. Иногда стоит поискать в кармане, или спросить у друга, а, может, заглянуть на кухню. А ещё у неё есть друг Кеша, кот Василий, бабушка в бандане и твёрдая уверенность, что скука — это просто недостаток воображения. «Там, где Варя» — это семь дней из жизни одной девочки. И каждый день она доказывает: тьма — это не страшно, если вовремя включить свет.

© Оловенцова К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Аннотация	5
День 1. Утро, которое не задалось	6
День 2. Тайна зелёной двойки	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ксения Оловенцова

Там, где Варя

Аннотация

В этой книге нет супергероев или говорящих животных. Зато есть Варя. Она не летает и не стреляет лазерами. Она просто знает одну вещь: можно найти выход даже из самой запутанной ситуации.

Иногда стоит поискать в кармане, или спросить у друга, а, может, заглянуть на кухню.

А ещё у неё есть друг Кеша, кот Василий, бабушка в бандане и твёрдая уверенность, что скука — это просто недостаток воображения.

«Там, где Варя» — это семь дней из жизни одной девочки. И каждый день она доказывает: тьма — это не страшно, если вовремя включить свет.

День 1. Утро, которое не задалось

Варя проснулась от того, что у неё в ухе кто-то шипел.

Нет, не змея. Змеи в её квартире не водятся, потому что кот Василий их съедает. Вообще, он съедает всё, что шевелится, а если не шевелится — он сидит и ждёт, пока начнёт шевелиться. Но сейчас в ухе шипела рация. Обычно Варя кладёт её на ночь под подушку, чтобы быть в курсе, если нападут космические пираты. Но сегодня она её туда не клала. Или клала. Она не помнила. Варя вообще ничего не помнила, потому что спала.

— Варя, приём! — голос Кеши был взволнованным. — Ты меня слышишь? Варя, вставай! Мы опаздываем!

Варя открыла один глаз. Потом второй. Вторым не открывался, потому что ему было лень.

— Кеша, — прошептала Варя в подушку. — Ты что делаешь в моём ухе? Иди в своё ухо.

— Варя, у нас через сорок минут звонок! Ты ещё не встала! — Кеша говорил так, будто он уже бежал в школу, а Варя всё ещё лежала.

— А ты откуда знаешь, что я не встала? — спросила она, не открывая глаз.

— Я стою у твоего подъезда и смотрю на твоё окно! Там темно! Ты не встала!

— Кеша, ты что, патрулируешь мои окна по утрам? — Варя начала открывать второй глаз. Он сопротивлялся, но она его победила.

— Я патрулирую нашу явку! — обиженно сказал Кеша. — Ты же сама сказала, что мы должны каждый день проверять связь и быть готовыми к любым неожиданностям!

— Я имела в виду космических пиратов, а не то, что ты будешь смотреть, горит ли у меня свет.

— Варя, не спорь! Вставай! У нас сегодня контрольная по окружающему миру! Мы же вчера повторяли!

Варя села на кровати. Кот Василий, который до этого лежал у неё в ногах и грел ей ноги, недовольно мяукнул. Ему не нравится, когда резко встают, потому что он думает, что его пытаются раздавить. Хотя он весит как небольшой мешок картошки и его раздавить невозможно.

— Какой сегодня день? — спросила Варя в рацию, потому что её собственный мозг ещё не включился.

— Понедельник, — вздохнул Кеша. — Первый день недели. Самый важный. Начало.

— Ну вот, — сказала она. — Начало. Значит, всё самое плохое только начинается.

— Варя, не начинай! — закричал Кеша. — Вставай, умывайся, собирайся! Я тебя жду у подъезда! Через пятнадцать минут выходи, или я пойду один, и ты опоздаешь!

— А если я опоздаю, что будет?

— Будет двойка за контрольную, которую ты не написала!

Варя задумалась. Это было убедительно. Двойка — это плохо. А плохо — это когда тебя ругают и не дают смотреть телевизор. Хотя Варя смотрит телевизор редко, потому что там показывают новости, а в новостях, почему-то, не говорят о космических пиратах.

— Ладно, — сказала она. — Я встаю. Отключаю связь.

— Я тебя жду! — крикнул Кеша и отключился.

Варя положила рацию на тумбочку и посмотрела на часы. Они показывали семь тридцать пять. Звонок в восемь тридцать. Значит, есть пятьдесят пять минут, чтобы успеть сделать всё, что она обычно не успевает. Варя решила, что успеет всё за двадцать, а в остальное время можно посидеть и подумать.

Варя спустила ноги с кровати. Пол был холодный, потому что они жили на первом этаже, а под ними подвал, а в подвале всегда холодно, потому что там живут приведения. Но Варя их не боится, потому что у неё есть фонарик. Но пока он не нужен, потому что уже утро, и уже светло.

Варя встала и пошла к двери. Перед дверью сидел кот Василий и смотрел на хозяйку с выражением, которое означало: «Сначала завтрак, потом всё остальное».

— Василий, — сказала Варя. — Даже я ещё не завтракала.

Он продолжал смотреть. Знаете, он умеет смотреть так, что чувствуешь себя виноватым. Даже если ты ни в чём не виноват.

Он фыркнул и отошёл в сторону. Но только на шаг. Показывая, что он всё равно будет следить.

Варя вышла в коридор. Там было темно, потому что мама ещё не встала, а папа уже ушёл на работу. Папа всегда уходит на работу рано, потому что он инженер и строит мосты. Или не мосты, Варя точно не знала. Знала только, что он приходит поздно и пахнет машинным маслом. Зато всегда приносит шоколад.

Варя пошла на кухню. Там горела маленькая лампочка над плитой, и пахло чаем. Бабушка сидела за столом и читала газету. Она всегда читает газеты, хотя непонятно, как можно читать то, что уже случилось. Не лучше ли читать про то, что ещё может случиться? Но бабушка всегда говорит: «Варя, чтобы знать, что будет, надо знать, что было». Но для Вари это звучало слишком сложно.

— Доброе утро, Варя, — сказала бабушка, не отрываясь от газеты.

— Доброе утро, бабушка, — сказала Варя и налила себе чай.

— Ты сегодня рано, — заметила она. — Или поздно?

— Смотря как посмотреть, — ответила внучка. — Если смотреть на весь день, то рано. Если смотреть на моё настроение, то я вообще ещё сплю. Но в школу надо поспешить.

Варя взяла бутерброд с маслом. Он был вкусный: масло таяло во рту. Варя любит масло. И колбасу. Но колбаса была где-то в холодильнике, её ещё и резать надо. К тому же, в холодильнике обычно прячется кот, потому что ему нравится холод. Мама говорит, что это негигиенично, но он не согласен.

Варя доела бутерброд и пошла умываться.

В ванной было зеркало, но Варя пока не видела себя в нём. Только лоб. Но если встать на носочки, то шансы есть. Варя посмотрела на себя. Из зеркала на неё смотрела растрёпанная девочка с запутанными волосами и очень сонными глазами.

— Варя, — сказала она себе. — Ты выглядишь как после битвы с пиратами.

Она умылась. Стало лучше. Но волосы всё равно торчали во все стороны. Варя попыталась их причесать, но они сопротивлялись. Может, так даже лучше. Потому что если по дороге в школу нападут космические пираты, они подумают, что Варя сумасшедшая, и не станут её трогать.

Варя вернулась в комнату, чтобы одеться. Тут она поняла, что не помнит, где лежат её носки. Может, под кроватью? Там было пыльно. Тогда на стуле. Там лежала книжка и старый фантик от конфеты. Носков не было.

— Василий, — позвала Варя кота. — Где мои носки?

Кот сидел на подоконнике и смотрел на неё самыми честными глазами. Но Варя поняла, что он что-то скрывает. Когда кот притворяется невинным, значит, он съел колбасу или спрятал вещи.

Варя подошла к нему и заглянула за подоконник. Там лежал один носок. Только один.

— Где второй?

Кот посмотрел на хозяйку и обиженно отвернулся. Он не скажет.

Варя обыскала всю комнату. Носок нашёлся под столом, рядом с пылью и старой ручкой. Варя надела носки. Они были разные: один синий, один чёрный. Но это не страшно, потому что джинсы их скрывают.

Варя надела футболку и кофту. Потом вспомнила, что сегодня у них контрольная по окружающему миру, и надо хотя бы взять учебник. Учебник лежал на столе. Варя сунула его в рюкзак.

Потом она вспомнила, что надо взять дневник. Кажется, Варя видела его под кроватью. Ещё надо взять пенал. Самый краешек пенала показался из-под Василия.

Варя взяла собранный рюкзак и пошла к выходу. Бабушка стояла в коридоре и держала в руках сменку.

— Варя, — сказала она. — Ты вчера оставила сменку в туалете. Думаю, она тебе пригодится.

— Спасибо, бабушка, — сказала Варя. — Ты лучшая.

— Я знаю, — сказала бабушка. — Иди уже. А то Кеша сейчас взорвётся.

Варя выбежала из квартиры. Кеша стоял у подъезда. На нём был рюкзак, идеально завязанные шнурки и выражение лица «я вас всех тут спасаю».

— Варя! — кричал он. — Ты пришла!

— Я пришла, — ответила она. — Я же обещала.

— Ты опоздала на четыре минуты и двадцать две секунды!

— Я не опоздала, я пришла ровно тогда, когда нужно.

Ребята пошли в школу. Кеша шёл быстрым шагом, Варя — медленным. Он постоянно оглядывался и подгонял подругу.

— Варя, быстрее! Нам ещё повторять контрольную!

— Какую контрольную?

— По окружающему миру! — Кеша чуть не плакал. — Мы же вчера повторяли!

— Ах да, — вспомнила она. — Контрольная. Ну и что там надо было учить?

Кеша остановился и посмотрел на Варю с ужасом:

— Варя, ты ничего не учила?

— Я открывала учебник.

— И что-то запомнила?

— Я запомнила, что на картинках были горы и реки.

— Варя, ты что, просто рассматривала картинки?

— Кеша, не волнуйся, — сказала Варя. — Всё под контролем. Я умею выкручиваться. Главное — не бояться. А я не боюсь.

— А я боюсь! — сказал Кеша. — Боюсь, что ты получишь двойку, и учительница будет ругаться, и нас обоих накажут!

— Тебя-то за что накажут?

— За то, что я не помог тебе подготовиться!

— Кеша, ты мне помогал. Ты вчера два часа рассказывал мне про климат. А я даже слушала.

— И что ты запомнила?

Варя задумалась. Что-то запомнила. Например, что климат — это погода, которая повторяется каждый год. И ещё, что бывают тёплые и холодные течения. Но не помнила, где они бывают.

— Я запомнила, что климат — это важно, — сказала Варя.

Кеша застонал. Но они уже подходили к школе.

Друзья вбежали в класс за минуту до звонка. Варя села за свою парту, Кеша сел за соседнюю. Вошла учительница — Мария Ивановна. Она была строгой, но иногда улыбалась. Правда, Варя видела это всего один раз. Может, это была не улыбка, а она просто скривилась. Но Варя предпочитала считать, что улыбка.

— Доброе утро, дети, — сказала она. — Сегодня у нас контрольная по окружающему миру. Все подготовились?

Все закивали. Варя тоже закивала, чтобы не выделяться. Кеша странно на неё посмотреть.

Мария Ивановна раздала листочки. Варя взяла ручку и посмотрела на первый вопрос. «Какой океан самый большой?»

Это Варя знала. Ей дедушка рассказывал. Конечно же, Тихий.

Второй вопрос: «Назовите три материка».

Варя знала. Или так думала. Написала: Европа, Азия, Америка.

Третий вопрос был сложный: «Какое течение влияет на климат Европы?»

Этого Варя точно не знала. Она посмотрела на потолок. Там ничего не было. Ни подсказки, ни надежды.

Четвёртый вопрос: «Почему нашу планету называют голубым шаром?»

Вот это Варя знала! Потому что много воды. И ещё потому, что из космоса она кажется голубой. Варя написала всё это.

Пятый вопрос: «Как ты думаешь, что самое важное для сохранения природы?»

Варя задумалась. Самое важное — чтобы люди не мусорили. И чтобы не вырубали леса. И чтобы не загрязняли реки. И любили животных. Ответ готов. А потом дописала ещё: «И чтобы люди не боялись темноты, потому что темнота — это не страшно, а интересно».

Варя не знала, правильно это или нет. Но зато честно. А честно — это лучше, чем неправильно, так папа говорит.

Учительница прошла по рядам. Она собирала работы. Когда она подошла к Варе, она посмотрела на её лист. Почему-то нахмурилась. И тут уголок её рта чуть-чуть дёрнулся. Может, это была попытка улыбнуться?

— Варя, — сказала она тихо. — Ты написала, что темнота — это интересно.

— Да, — сказала Варя. — Это правда.

— Это мнение, а не ответ на вопрос.

— Но я считаю, что это важно. Если человек боится темноты, он не сможет спасти природу. Потому что он будет бояться выходить из дома.

Учительница посмотрела на Варю. Потом поставила рядом с этим ответом маленький плюсик. Не пятёрку, просто плюсик.

— Хорошо, — сказала она. — Пусть будет так.

Кеша смотрел на Варю с ужасом. Он думал, что она провалилась. Но Варя не провалилась. Она просто написала правду.

После урока он подошёл к подруге:

— Варя, что ты там написала?

— Я написала, что климат — это важно, — сказала я. — И что темнота — не страшно.

— Ты сошла с ума, — сказал Кеша.

— Я знаю, — сказала она. — Но учительница улыбнулась. Или не улыбнулась. Но я решила, что улыбнулась. И плюсик поставила.

Кеша вздохнул:

— Ладно. Как хочешь. Но на следующей неделе я буду тебя будить за час до школы.

— Зачем?

— Чтобы у нас было время повторить материал, пока мы идём в школу.

— Кеша, ты слишком волнуешься.

— А ты недостаточно!

— В самый раз, — сказала Варя. — Тебе бы поучиться у меня! Вот, в твоей работе стоит плюсик? Нет. А в моей стоит.

— Варя, двойка тоже может быть с плюсом.

— А это почти тройка, — ответила она. — Научись уже видеть что-то хорошее даже в плохом.

Ребята вышли из школы. Светило яркое, тёплое солнце.

— Варя, — сказал Кеша. — Ты странная.

— Я знаю. Но без меня тебе бы было скучно жить.

Варя шла и думала о том, что сегодня понедельник. Начало недели. Самое мрачное утро. Но она делала всё, чтобы день, а в итоге и вся неделя, стали чуточку светлее.

Вечером Варя сидела в своей комнате и смотрела на свой фонарик.

— Василий, — сказала она коту. — Ты знаешь, что самое главное в жизни?

Кот посмотрел на хозяйку. Наверняка, если бы он мог, он ответил бы «колбаса».

— Самое главное — не бояться, — сказала Варя. — Даже если ты опоздал, даже если забыл сменку, даже если контрольная. Потому что если ты не боишься — мир становится светлее. А главное — веселее.

Кот фыркнул и лёг на подоконник, отвернувшись от девочки.

Варя фыркнула в ответ, взяла рацию и нажала кнопку:

— Кеша, приём. Ты слышишь?

Из рации раздалось шипение, потом голос Кеши:

— Варя, я слышу. Что случилось?

— Ничего. Я просто хотела сказать тебе спасибо.

— За что?

— За то, что ты помог с контрольной.

— Я тебе, считай, не помог.

— Нет, — сказала Варя. — Помог. Просто я решила поступить по-своему.

Кеша замолчал. Потом сказал:

— Варя, ты опять странная.

— Я знаю, — сказала я. — Но поэтому мы и дружим.

— Да, — сказал он. — И всегда будем.

— Знаешь, а ведь безумство заразно.

— Знаю, испытал на себе. Спокойной ночи, агент Варя.

— Космических снов, агент Кеша.

Варя отключила рацию и легла спать.

Завтра вторник. Почему в газетах не пишут, что нас ждёт завтра? Хотя бы по понедельникам. Но тогда космические пираты смогут подстраивать свои планы. Нет, всё правильно. Пусть не пишут о будущем, ради спасения планеты.

— Надо было написать это в контрольной, — сказала Варя Василию. — Колбасных снов тебе, Вася.

День 2. Тайна зелёной двойки

Во вторник Варя проснулась сама. Без Кеши.

Это было странно. Обычно он или звонит по рации, или стучит в стенку (они жили в соседних квартирах, хоть и в разных подъездах, и если сильно стукнуть кулаком по стене, то слышно). Но сегодня было тихо. Варя посмотрела на часы. Семь сорок пять. Она ещё успевала. Даже без Кеши.

Варя приподнялась на кровати и сразу же вспомнила. Вчерашняя контрольная. Из известного пока только плюстик. Но оценку она не знала.

Варя заволновалась. Нет, не так. Варя почти заволновалась. Но, чтобы узнать оценку, надо дойти до школы. Варя начала поднимать себя с кровати. Кот Василий поднял голову и фыркнул. Ему нужна стабильность и колбаса.

— Василий, — сказала Варя. — А вдруг у меня двойка?

Кот зевнул. Ему было всё равно.

Варя встала, оделась, собралась. На удивление, всё нашло. Даже носки лежали на месте. Бабушка стояла на кухне и смотрела на внучку с удивлением.

— Ты сегодня рано, — сказала она.

— Я сегодня не хочу опаздывать, — ответила Варя. — Меня в школе ждут новости.

— Какие новости?

— Пока не знаю. Может, хорошие. А может, плохие. Скоро узнаем.

Бабушка кивнула, будто что-то поняла, и налила внучке чай. Хоть он был горячий, Варя выпила его за секунды. Она обожгла язык, но ей было всё равно.

— Куда ты так спешишь? — спросила бабушка.

— Ладно, скажу тебе, — сказала Варя. — Новости связаны с оценкой.

— Варя, оценки — это просто цифры. Это не ты. Ты — это ты. Даже если там будет два.

— А если три?

— Тоже ничего страшного.

— А если четыре?

— Тогда ты молодец.

— А если пять?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.