

АНАСТАСИЯ МИЛОВАНОВА



ЧАШЕЧКА
ЛАТТЕ
ЖИВОТВОРЯЩЕГО

Анастасия Милованова

Чашечка латте животворящего

<https://litres.ru/74619319>

SelfPub; 2026

Аннотация

Чтобы отбить любимую кофейню у вампиров, я готова на всё. Даже залезть в логово к самому мрачному некроманту графства. Феликс Учино угрюм, вечно занят и дико хорош собой. А ещё носит проклятие, выжигающее всё живое вокруг. Только вот я почему-то всё ещё жива. И, между прочим, всё ещё жду артефакт. Что значит рабочий день окончен? Что значит приходите завтра? Ну уж нет, Вита Тревожко не сдаётся! А мой фирменный латте кому угодно приемные часы продлит. Даже некроманту. Даже с проклятием. Даже с его характером.

Анастасия Милованова

Чашечка латте

животворящего

Чашечка латте животворящего

Мой план казался безупречным. Делов-то на пять минут: войти, поторговаться и выйти. Все усложнялось тем, что войти предстояло в поместье самого угрюмого и одинокого некроманта в нашем темном графстве. Выторговать или в крайнем случае стырить предполагалось артефакт управления нежитью. Про пункт о незаметном побеге я как-то не думала, потому что дальше мысли уносились в мою любимую кофейню, где в теплой печи нас с Шуи ждали круассаны. Действие заклинания отложенной готовки должно было закончиться как раз к моему возвращению, а значит я успевала подготовить кофейню к завтрашнему рабочему дню.

Только вот я не учла сразу несколько фактов. Добираться пришлось через старое кладбище, где местная нежить сегодня отмечала праздник всех Живых. Им целую площадь в городе выделили под это дело, а они решили дома погулять. Наряженные людьми зомби, скелеты и прочие не особо-то живые существа все норовили пригласить меня присоединиться к их веселой компании. Еле отбилась, пришлось

даже пожертвовать личной магической отмычкой, дабы открыть ребятам семейный склеп местного аристократа, где по слухам хранилась бодрящий тело и дух лимонад. И вроде бы с одним препятствием разобралась, так меня тут же нашло другое. Вот тут я в полной мере осознала, что информация о Феликсе Учино, которую мне по крупицам выдавали посетители кофейни, немного далека от истины. А если говорить честно, то совсем далека.

Поместье Учино, по слухам мрачное и покрытое паутиной, встретило меня теплым сиянием магических свечей и тыквенных фонариков. Ни мусора, ни хлама, из зловещего лишь мраморные химеры, смотрящие на меня с каждой опорной колонны. Из приоткрытого окна на втором этаже доносилась приятная уху мелодия. Я бы даже сказала – всяма жизнеутверждающая мелодия, что совсем не вязалось с образом некроманта, который сложился в голове.

— Шуи, а мы точно туда пришли? — спросила я шепотом.

— А что не похоже?

Из походной сумки, лямка которой пересекала мою грудь, высунулась хитрющая мордочка кофейной куницы. Малышка много лет назад забралась ко мне в дом, явно придя на аромат кофе. Я застала её спящей в мешке элитного животного-русиано. И беда была в том, что спала она, натрескавшись этого дорогущего сорта до размеров игрушки, которую дети лупят, чтобы получить конфеты. Хотела прогнать обжорку, но, когда пушистая диверсантка очнулась, она за-

говорила. Отчего и сама была в шоке. Вот что русиано животворящий делает — даже у животных язык развязывается. С тех пор Шуи жила со мной и иногда даже пользу приносила. Лучшего источника сплетней и придумать невозможно было.

— Сама посмотри, — хмыкнула я, заправив непослушную кудрявую прядь за ухо.

Волосы у меня с характером, мне еще мама говорила, что они дурнее, чем их хозяйка. Вечно кудрявятся, окружая голову рыжим облаком и не приводясь в порядок даже самыми убойными парикмахерскими заклинаниями.

— Да, кажись, мы адресом ошиблись, — задумчиво прошептала Шуи, почесав острым коготком подбородок. — Давай спросим, может хозяева знают, где этого Феликса искать?

— Хорошая мысль.

Витражные стекла на входной двери ярко вспыхнули, стоило мне только приблизиться к крыльцу. Переглянувшись с кунницей, я отряхнула юбку и плащ, ставшими серыми от кладбищенской пыли. Поправила кожаный корсет, надетый поверх простой рубашки и с тоской глянула на испачканные сапожки. Мда-а-а, надо было всё-таки по главной дороге идти, а не срезать через погост. Но для подобной спешки у меня есть свои причины. К утру я должна раздобыть управляющий нежитью артефакт, иначе не будет у меня кофейни.

— Мы идем или нет? — подала голос Шуи, когда я слыш-

ком долго простояла без движения. — Я бы не отказалась от чашечки сырой арабеллы.

— Если мы не найдем некроманта, то ни арабеллы, ни русиано, ни даже самого завалившегося лювачино тебе не видать, — шикнула на пушистика и протянула руку, чтобы вежливо постучать.

В стеклах отразилась моя бледная конопатая мордашка. Да, я нервничала, но готова была идти до конца. Даже если придется драться с некромантом. Моя «Бодрящая звезда» стоила того.

— Никого нет дома, пошли дальше! — вынесла вердикт Шуи, когда на мой стук никто не отозвался.

А я даже растерялась от такого поворота. В моем плане этого пункта не было. Но не успела я решить, что делать дальше, как дверь с легким щелчком приоткрылась.

— О, нас приглашают в гости! — обрадовалась я.

— Больше похоже на ловушку, — поделилась сомнением Шуи и спряталась обратно в сумку, откуда глухо добавила: — Если что, я предупреждала.

— Не бойся, ты ж со мной.

— Вот поэтому я и боюсь. Тебе ж в проблему влипнуть — все равно что кофе перемолоть.

Закатив глаза, я решительно толкнула дверь, за которой нас ожидал уютно освещенный холл.

— Ну мы точно ошиблись, — пробормотала Шуи, снова высунувшись из сумки.

— Ага-а-а, — согласилась я, разглядывая обстановку.

Теплые оттенки в декоре, много дерева и тканей – здесь все дышало комфортом и любовью к жизни. Я вела взглядом, восхищаясь каждым элементом декора – от резной мебели до милой люстры в виде держащих орешки белочек. Но стоило мне обернуться, как волосы сами собой встали дыбом (кажется, даже выпрямились на долю секунды).

— А может и не ошиблись, — шокировано пролепетала я, во все глаза пялясь на высокий скелет, стоящий за дверью.

Одетый в идеально выглаженный костюм, с галстуком-бабочкой на костлявой шее и приклеенными усами на верхней челюсти, он казался одновременно страшным и смешным.

— Мать моя кофейная куница! — пропищала Шуи, прячась в сумку.

Я же, оправившись от первого шока, с любопытством рассматривала это чудо.

— Да чего ты всего боишься? — фыркнула я, подходя к скелету ближе. — Смотри, какая занятная штука.

Встав на носочки, я потянулась посмотреть, что блестит у костлявой статуи в нагрудном кармане.

— Я не штука, — внезапно проговорил скелет. Схватив дернувшуюся меня за капюшон плаща, костлявый добавил: — Между прочим, я профессиональный дворецкий. А вот кто вы, юная леди?

Я замерла всего на секунду. За это время в голове успело пролететь с десятков мыслей. От панических до радостных.

На последних я и сосредоточилась. Если скелет живой, значит я попала по адресу. И неважно, что обстановка кричит об обратном. Может так и задумано: люди ждут мрачняка, а им тут позитив и уют. С такой обстановкой можно решить, что Феликс так себе некромант и не приставать с просьбами.

— Вита Тревожко! — бодро отрапортовала я, и на мгновение мне показалось, что на костлявом лице мелькнуло подобие улыбки. — И я пришла к господину Учино.

— Господин не принимает, — монотонно ответил дворецкий и подтолкнул меня на выход.

— Но дверь открылась! — возразила я, упираясь каблучками в порог.

— Сквозняк, — мрачно объяснил скелет.

— Это знак! От мироздания!

— Я неверующий, — все с той же непреклонностью заявил дворецкий и без каких-либо усилий выставил меня за дверь, подняв за ворот плаща.

Вжав голову от грохота закрывшейся за мной двери, я свирепо топнула ногой.

— Ну мы сделали всё, что могли, — философски прокомментировала Шуи. — Пойдем домой? У тебя же еще остался утренний помол русиано?

— Цыц, — шикнула на неё и свирепо огляделась. — Тревожко не сдаются! Сейчас найдем, как этого Учино достать. Чтобы меня и какие-то скелеты останавливали?

Все это я бубнила себе под нос, спускаясь по лестнице и

двигаясь вдоль дома. Не знаю, что буду делать, но я поговорю с некромантом!

Если парадная сторона дома сияла теплом и уютом, то вот стоило мне завернуть за угол, как некромантская сторона жилища являла себя во всей красе. Скрюченные деревья, паутина, расчерченные ритуальные круги и странные зеленые кристаллы, пробивающие землю то тут, то там. Я застыла лишь на секунду, когда пройдя несколько метров, наткнулась на копающих грядки зомби. Мертвяки тоже замерли и вперили в меня свои белесые глаза.

— Продолжайте работу, — сдвинув брови, приказала я и с удовлетворением отметила, что меня послушались.

То-то же!

— Куда мы идем?

Шуи, явно недовольная отсрочкой в получении кофе, вылезла из сумки и взгромоздилась мне на плечо. В этот момент мой взгляд зацепился за приоткрытое окно в задней части дома.

— Сюда! — уверенно ответила я, подпрыгивая и цепляясь за отлив окна.

Я старалась не пыhtеть, но подтянуться оказалось сложнее, чем представлялось. В момент, когда мне всё-таки удалось забраться на косую полку, я дышала, как моя бабуленька, прошедшая два лестничных пролета.

— У-у-ф, — выдохнула я, опираясь на оконную раму.

Которая в тот же момент распахнулась вовнутрь и увлекла

меня за собой.

— Зерна мне в глаза, Вита! — в панике заверещала Шуи.

А я и слова вымолвить не могла, потому что мое падение пришлось на что-то живое и сопящее. Еще и пробуждающеся от моего вторжения. Шуи в последний момент прыгнула на пол и сбегала куда-то во тьму комнаты. Меня же ослепила зеленая вспышка, а уже через секунду я оказалась заключена в парализующую сферу. Тело перестало слушаться, замерев причудливой крокозяброй. Двигались у меня только глаза, которые я выпучила на лежащего подо мной мужчину. Надо сказать, выдающегося по всем параметрам мужчину. В сумраке, редющем под лунным светом, я смогла разглядеть мощный торс с прессом, от четкости кубиков которого в экстазе забились бы не одна учительница черчения. Скуластое лицо, обрамленное длинными пепельными волосами, темные нахмуренные брови и зеленые глаза, смотрящие на меня с недовольством. Да, это совершенно точно был Феликс Учино.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.