

ЧАНАКЪЯ КАУТИЛЬЯ

ДЖЙОТИШ

ВЕДИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ
МЕТОД SUTRA

ТОМ II

СИЛА КАРТЫ
И ВРЕМЯ

Чанакья Каутилья

Джйотиш. Том II.

Сила карты и время

«Автор»

2026

Каутилья Ч.

Джйотиш. Том II. Сила карты и время / Ч. Каутилья — «Автор», 2026

Что обещает карта и когда это сбудется? Второй том учит взвешивать обещание карты и назначать ему срок. Он начинается с построения карты шаг за шагом — от юлианской даты и звёздного времени до лагны — и переходит к шестнадцати варгам, навамше и дашамше, шадбале и аштакаварге; шадбала сквозной карты рассчитана полностью. Йоги и доши — мангала-доша, кала-сарпа, кемадрума — разобраны вместе с мерой силы и условиями отмены; отдельно — аришта и её отмены и раджа-йога-бханга, то есть случаи, когда формально образованная йога не исполняется. Система Джаймини представлена чара-караками, каракамшей, арудхами, упападой и знаковыми дашами, особые точки — бхригу-бинду, сахамами и упаграхами. Завершают том вимшоттари, йогини, аштоттари и калачакра и сборка прогноза по периодам. В томе 118 заданий с ответами и справочные таблицы варг, аштакаварги и шадбалы.

Содержание

Предисловие	6
Часть IV. Карта и её сила	7
Глава 16. Построение карты шаг за шагом	8
16.1 Введение. Кристаллизация времени и геометрия свидетеля	8
16.2 Цели главы	8
16.3 Ключевые понятия	9
16.4 Теоретический каркас	10
16.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки	16
16.6 Пошаговый алгоритм расчета натальной карты	18
16.7 Типичные ошибки расчёта и толкования	19
16.8 Источники	20
16.9 Вопросы и практические задания	21
Глава 17. Варги — дробные карты	22
17.1 Введение. Метафизика деления и фрактальная голограмма сознания	22
17.2 Цели главы	23
17.3 Ключевые понятия	23
17.4 Теоретический каркас	25
17.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки	37
17.6 Пошаговый алгоритм расчёта варг	40
17.7 Типичные ошибки расчёта и толкования	42
17.8 Источники	43
17.9 Вопросы и практические задания	44
Глава 18. Навамша и дашамша	45
18.1 Введение. Метафизика плода и дерево кармы в свете адвайта-веданты	45
18.2 Цели главы	46
18.3 Ключевые понятия	46
18.4 Теоретический каркас	48
18.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки	54
18.6 Пошаговый алгоритм расчёта навамши (D-9) и дашамши (D-10)	56
18.7 Типичные ошибки расчёта и толкования	57
18.8 Источники	58
18.9 Вопросы и практические задания	58
Глава 19. Шадбала и бхава-бала	59
19.1 Введение. Метафизика силы и динамометрия космических энергий в свете адвайта-веданты	59
19.2 Цели главы	60
19.3 Ключевые понятия	60
19.4 Теоретический каркас	62

19.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки	72
19.6 Пошаговый алгоритм расчёта шадбалы и бхава-балы	73
19.7 Типичные ошибки расчёта и толкования	81
19.8 Источники	82
19.9 Вопросы и практические задания	83
Глава 20. Аштакаварга	84
20.1 Введение. Метафизика восьмеричной дифференциации и распределенная топология кармы в свете адвайта-веданты	84
20.2 Цели главы	85
20.3 Ключевые понятия	85
20.4 Теоретический каркас	87
20.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки	91
Конец ознакомительного фрагмента.	94

Чанакья Каутилья

Джйотиш. Том II. Сила карты и время

Предисловие

Эта книга — систематическое изложение джйотиша, ведийской астрологии, как метода: от астрономических основ и построения карты до систем периодов, транзитов, тем жизни и практики консультации. Она рассчитана на три уровня чтения: основной текст — для самостоятельно изучающего джйотиш и начинающего практика, разборы школ и разночтений — для практикующего астролога, приложения — справочник.

Метод книги назван SUTRA — от санскритского *sūtra*: «нить» и «краткое правило». Так он и устроен: каждое правило связано с условием, источником, отменами и проверкой расчётом.

Книга состоит из трёх томов, десяти частей и 54 глав. Том I (части I–III, главы 1–15) содержит основания, астрономию для астролога и «алфавит» карты: грахи, знаки, дома, накшатры и панчангу. Том II (части IV–VI, главы 16–31) посвящён карте и её силе, системе Джаймини и особым точкам, системам периодов. Том III (части VII–X, главы 32–54) — транзитам, годовой карте, выбору времени и карте вопроса, темам жизни, практике консультации и джйотишу как вычислимой, проверяемой методике.

Принципы изложения. Книга излагает метод, а не сборник толкований: каждое правило дано с условием, источником и исключениями, а там, где школы расходятся, показаны обе позиции. Доши и «тяжёлые» периоды рассматриваются вместе с условиями их отмены. Астрология здесь — инструмент самопознания и планирования, а не предсказание судьбы и не замена медицинской, юридической или финансовой помощи.

Строение главы. Все главы построены одинаково: введение; цели главы; ключевые понятия; теоретический каркас; классические разночтения школ; пошаговый алгоритм; типичные ошибки расчёта и толкования; источники; вопросы и практические задания. Ответы к заданиям собраны в приложении Н.

Нумерация. Главы нумеруются сквозь все три тома. Разделы главы имеют двухступенчатые номера (8.3), подразделы — трёхступенчатые (8.3.2). Таблицы нумеруются в пределах главы: таблица 8.4 — четвёртая таблица главы 8. Приложения обозначены буквами; номера их разделов и таблиц начинаются с буквы приложения (раздел И.3, таблица И.2). Широкие таблицы разделены на части, и каждая следующая часть отмечена словами «Продолжение таблицы».

Приложения. Справочные приложения помещены в тот том, где они нужны по ходу изложения: в томе I — приложения А, Б, Е и И, в томе II — В, Г и Д, в томе III — Ж и М. В каждый том входят паспорт сквозной карты № 1 (приложение К), глоссарий (приложение Л) и ответы к заданиям тома (приложение Н).

Термины и расчёты. Санскритские термины даны в русской записи, а в разделах «Ключевые понятия» и в глоссарии — также в научной транслитерации IAST; правила её чтения приведены в приложении Л. Положения планет рассчитаны по эфемеридам Swiss Ephemeris; если не оговорено иное, используются аянамша Лахири и средний лунный узел. Техники показаны на сквозной карте № 1, её паспорт приведён в приложении К.

Часть IV. Карта и её сила

Как построить карту, разложить её на варги, взвесить силы и найти йоги.

Глава 16. Построение карты шаг за шагом

16.1 Введение. Кристаллизация времени и геометрия свидетеля

В созерцательной оптике адвайта-веданты непроявленный Абсолют (*Парабрахман*) трансцендентен любым пространственно-временным разграничениям. Он пребывает вне категорий *деша* (пространства), *кала* (времени) и *нимитта* (причинности). Проявленный же космос (*сансара*) возникает как динамическая игра *Махамайи*, где время выступает в роли непреодолимого инструмента развертывания космического закона — *Риты*. Время не абстрактно; оно структурировано, циклично и насыщено качественными характеристиками. В момент, когда индивидуальная душа (*дживатман*), отягощенная накопленным грузом *санчит*-кармы, нисходит в плотноматериальный план бытия, происходит кристаллизация строго определенного фрагмента ее кармической судьбы — *праабдха*-кармы.

Натальная карта (*джанма-кундли*) — это не механическая схема внешнего фатального предопределения и не повод для фаталистической покорности. В ведийской эпистемологии гороскоп понимается как прецизионное зеркало сознания, священная космограмма (*янтра*), запечатлевающая состояние Вселенной в момент первого самостоятельного вдоха человека (*прана-пратиштха*). В этот неуловимый миг небесная сфера, бесконечная в своем движении, фиксируется относительно конкретной точки земной поверхности. Горизонт наблюдателя и небесный меридиан рассекают эклиптику, формируя двенадцать секторов бытия — двенадцать *бхав*, проецирующихся на двенадцать вечных знаков сидерического зодиака (*раши*) и двадцать семь лунных стоянок (*накшатр*).

Построение натальной карты собственными руками, шаг за шагом — от абстрактных календарных данных к выверенной астрономической таблице и законченному чертежу — представляет собой важнейшую инициатическую практику исследователя джйотиша. Современный цифровой век приучил астрологов нажимать кнопку в программном обеспечении, воспринимая расчетный модуль как непогрешимый «черный ящик». Однако тот, кто не понимает геометрической и тригонометрической природы восходящего градуса (*лагны*), кто не способен вычислить местное звездное время и разницу между наклонным восхождением знаков, неизбежно становится заложником чужих программных багов, скрытых допущений и переводческих искажений.

Изучение алгоритма построения кундли возвращает исследователю статус *Сакиши* — чистого, беспристрастного Свидетеля космического порядка. Мы берем сырые координаты пространства и секунды земного времени и через математический аппарат сферической астрономии трансформируем их в священную мандалу судьбы. В этой процедуре нет мистики: здесь царят строгая тригонометрия, безупречная логика древних *сиддхант* и современная прецизионная эфемеридная математика.

16.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

Систематизировать физико-математический конвейер построения кундли: детально проследивать каждый этап преобразования входных данных — от местного гражданского времени и географических координат через расчет Всемирного времени (UT), юлианской даты (JD) и местного сидерического времени (LMST) к эклиптическим долготам планет и восходящему градусу (*Лагне*).

Освоить и свободно конвертировать три канонических графических стиля начертания карты: уверенно читать, чертить и переводить гороскоп из одного стиля в другой — в северо-индийской (ромбической), южно-индийской (квадратной) и восточно-индийской системах отображения, понимая эпистемологические преимущества и когнитивные фильтры каждого формата.

Дифференцировать фундаментальные модели развертки домов: глубоко осознавать математическое и онтологическое различие между равнознаковой системой (*Раши-кундли*), квадрантными проекционными системами (*Шрипати*, *Порфирий*, *Плацидус*) и динамической сеткой *Бхава-чалит*, четко понимая феномен смещения планет между знаком и домом.

Проверять входные данные до расчёта: исключать критические ошибки, связанные с историческими декретными часовыми поясами, переходом на летнее время, типом лунных узлов и выбором аянамши.

Владеть классической источниковедческой компаративистикой: ориентироваться в текстологических развилках традиции относительно истинного момента фиксации рождения (*бху-патана* против *прана-пратиштхи*) и концептуального статуса куспида дома (*бхава-арамбха* против *бхава-мадхья*).

16.3 Ключевые понятия

В таблице 16.1 зафиксирован понятийный аппарат небесной геометрии, сферической тригонометрии и канонической картографии джйотиша.

Таблица 16.1 — Ключевые понятия небесной механики и построения кундли

Понятие (рус.)

IAST

Значение в традиции и вычислительный статус

Джанма-кундли

Janma-kunḍalī

Букв. «спираль/свиток рождения»; двумерная сакральная схема-мандала, фиксирующая распределение грах по раши и бхавам в момент рождения.

Лагна

Lagna

Букв. «прикрепленная», «точка соприкосновения»; точка пересечения восточного горизонта наблюдателя с эклиптической (градус восхождения). Фундамент 1-го дома.

Раши-чакра

Rāśi-cakra

Неподвижный сидерический зодиак, разделенный на 12 равных секторов по 30° каждый (от Меша до Мины), представляющий макрокосмическое поле бытия.

Бхава-чакра

Bhāva-cakra

Домовая сетка, жестко привязанная к географическому горизонту и небесному меридиану конкретного места наблюдения; 12 сфер проявления кармы.

Бхава-мадхья

Bhāva-madhya

Геометрический центр (вершина) дома в традиционной системе Парашары–Шрипати; фокус наивысшей энергетической плотности бхавы.

Бхава-сандхи

Bhāva-sandhi

Букв. «сустав/стык домов»; пограничная зона между соседними бхавами, где влияние предыдущего дома угасает, а следующего — только зарождается.

Ахаргана

Ahargana

Букв. «сонм дней»; количество средних солнечных дней, истекших от фиксированной эпохи канона (астрономический аналог Юлианского дня в индийской традиции).

Звездное время (LMST)

Nākṣatra-kāla

Местное среднее звёздное время (*Local Mean Sidereal Time*); часовой угол точки весеннего равноденствия для географической долготы натива.

Аянамша

Ayanāṁśa

Угловая дуга прецессионного смещения подвижного тропического зодиака (*Саяна*) относительно неподвижного сидерического зодиака (*Нираяна*).

Чакра-рупа

Sakra-rūpa

Архитектурная форма графического начертания натальной карты (северный, южный или восточный геометрический канон).

Калапуруша

Kālapuruṣa

«Космический человек»; персонифицированное воплощение времени и зодиака, чьи органы и сочленения проецируются на 12 знаков и 12 домов.

16.4 Теоретический каркас

16.4.1 Архитектурный конвейер вычисления натальной карты

Превращение физического факта рождения в карту подчиняется строгой многоуровневой вычислительной процедуре. Её шесть этапов сведены в таблицу 16.2; любой ручной расчёт проходит их в том же порядке.

Таблица 16.2 — Этапы расчёта натальной карты

Этап

Что делается

Результат

1. Нормализация времени

определение исторического часового пояса с учётом декретного и летнего времени; перевод местного гражданского времени во всемирное (UT); переход к земному времени ($TT = UT + \Delta T$)

момент рождения в UT и TT

2. Астрономическая хронология

юлианская дата; гринвичское и местное звёздное время

JD, местное звёздное время

3. Тригонометрия горизонта

прямое восхождение середины неба (RAMC); тропические долготы середины неба (MC) и восходящего градуса

тропические MC и лагна

4. Сидерическая редукция

аянамша на дату (Лахири); вычитание её из тропических долгот планет и лагны сидерические долготы

5. Дискретизация

знаки, 27 накшатр по $13^{\circ}20'$, 108 пад по $3^{\circ}20'$, навамша (D-9)

положения по знакам, накшатрам и варгам

6. Домовая сетка

целые знаки (знак = дом) или дома по Шрипати: вершины (*бхава-мадхья*) и границы (*бхава-сандхи*)

карта знаков и бхава-чалит

Результат расчёта изображают чертежом в северном, южном или восточном стиле (подраздел 16.4.2).

Этапы следуют строго друг за другом, и ошибка раннего этапа переходит во все последующие. Неверный учёт сезонного времени на этапе 1 (ошибка в час) сдвигает лагну в среднем на 15° ; даже ошибка в несколько минут времени смещает восходящий градус на $1-2^{\circ}$, что на этапе 5 способно перевести лагну в соседнюю паду накшатры и изменить восходящую навамшу. Ошибка во времени сдвигает и Луну (около $0,5^{\circ}$ за час), а с ней — баланс планетных периодов (*даш*).

16.4.2 Три канонических стиля начертания кундли

В ведийской астрологической цивилизации сформировались три базовых графических языка визуализации гороскопа: **северо-индийский**, **южно-индийский** и **восточно-индийский** (бенгальский). Они оперируют абсолютно идентичными астрономическими координатами, однако концептуально различаются в том, *что именно* фиксируется в качестве неизменной геометрической основы чертежа, а *что* вращается внутри него.

А. Северо-индийский стиль (Ромбический канон / Чатуршрона-янтра)

Северо-индийский чертеж — это ориентированная на дома (*бхава-центрическая*) мандала. В ней геометрия чертежа жестко зафиксирована за домами гороскопа.

Архитектурный принцип: Первый дом (*Лагна*) всегда расположен в верхнем центральном ромбе. Дома отсчитываются от 1-го против часовой стрелки (*вамаварта*). Центральный ромбовидный крест образует четыре дома *Кендры* (1, 4, 7, 10 — столпы жизни). Восемь боковых треугольников — остальные дома: 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12; среди них *Триконы* (5 и 9) и *Дустханы* (6, 8, 12).

Динамический элемент: Вращаются знаки зодиака (*раши*). В верхний центральный ромб помещается не надпись «1-й дом», а цифра, обозначающая порядковый номер восходящего знака сидерического зодиака (1 — Овен, 2 — Телец, ..., 11 — Водолей, 12 — Рыбы). Последующие знаки распределяются строго против часовой стрелки.

Плюсы: Непревзойденная наглядность для анализа статуса домов, угловых связей (*кендра-трикона-йоги*) и окружения домов вредителями (*папакартари-йога*). Вся энергетика распределения планет относительно горизонта видна мгновенно.

Минусы: Требуется развитого навыка мысленного пересчета аспектов знаков Джаймини (*раши-дришти*), так как знаки не имеют фиксированного местоположения на листе.

Таблица 16.3 — Положение домов в северо-индийском чертеже

Дом

Место на чертеже

- 1
верхний центральный ромб
- 2
треугольник у верхней стороны, слева от 1-го дома
- 3
треугольник у левой стороны, вверху
- 4
левый центральный ромб
- 5
треугольник у левой стороны, внизу
- 6
треугольник у нижней стороны, слева
- 7
нижний центральный ромб
- 8
треугольник у нижней стороны, справа
- 9
треугольник у правой стороны, внизу
- 10
правый центральный ромб
- 11
треугольник у правой стороны, вверху
- 12
треугольник у верхней стороны, справа от 1-го дома

Чертеж строят так: квадрат делят двумя диагоналями и вписывают в него ромб, вершины которого лежат в серединах сторон. Четыре ромба в центре — кендры (1, 4, 7, 10-й дома), восемь треугольников по краям — остальные дома.

Б. Южно-индийский стиль (Квадратный канон / Раши-центрический)

Южно-индийский чертеж — это ориентированная на знаки (*раши-центрическая*) система.

Архитектурный принцип: Знаки зодиака **абсолютно неподвижны**. Чертеж представляет собой большую квадратную сетку 4 × 4 с четырьмя объединенными центральными ячейками. Знак Рыб (*Мина*) всегда занимает верхний левый угол; Овен (*Меша*) — вторую ячейку верхнего ряда; Телец (*Вришабха*) — третью ячейку; Близнецы (*Митхуна*) — правый верхний угол. Движение знаков разворачивается строго **по часовой стрелке** (*дакишина-варта*).

Динамический элемент: Вращаются дома (*бхавы*). Восходящий знак помечается диагональной чертой через ячейку либо маркируется обозначением Lg / As (*Лагна*). От этой ячейки ведется отсчет домов по часовой стрелке: ячейка с лагной становится 1-м домом, следующая по ходу часовой стрелки — 2-м, и так далее.

Плюсы: Идеален для мгновенной оценки достоинств планет по знакам (экзальтация, падение, собственный знак считаются механически по ячейкам), безупречен для транзитов (*гочара*) и незаменим для традиций Джаймини и Нади, где аспекты формируются знаками (*раши-дришти*).

Минусы: Разрушает целостное геометрическое восприятие угловых домов (*кендр*). Чтобы увидеть кендры или триконы, исследователю приходится сканировать взглядом периметр квадрата.

Таблица 16.4 — Положение знаков в южно-индийском чертеже

Рыбы (*Mīna*)
Овен (*Meṣa*)
Телец (*Vṛṣabha*)
Близнецы (*Mithuna*)

Водолей (*Kumbha*)

Рак (*Karka*)

Козерог (*Makara*)

Лев (*Siṃha*)

Стрелец (*Dhanus*)
Скорпион (*Vṛścika*)
Весы (*Tulā*)
Дева (*Kanyā*)

Четыре центральные ячейки объединены в одно поле, свободное для справочных данных.

В. Восточно-индийский стиль (Бенгальский / Орисса / Чакра)

Восточно-индийский стиль сочетает прямоугольную внешнюю рамку с внутренними диагональными пересечениями, сохраняя фиксированное положение знаков, но организуя их движение **против часовой стрелки**.

Архитектурный принцип: Знаки зафиксированы. Чертёж — квадрат, разделённый на девять ячеек (3 × 3); центральная ячейка свободна, четыре угловые разделены диагональю на два треугольника, и каждый треугольник отведён своему знаку. Овен занимает верхнюю среднюю ячейку, а следующие знаки идут от него против часовой стрелки (таблица 16.5).

География распространения: Традиционно доминирует в Бенгалии, Ассаме и Ориссе. В современной международной практике используется реже, однако знание его топологии обязательно для чтения аутентичных бенгальских манускриптов.

Таблица 16.5 — Положение знаков в восточно-индийском чертеже

Телец (верхний треугольник) / Близнецы (левый)

Овен

Рыбы (верхний треугольник) / Водолей (правый)

Рак

Козерог

Лев (левый треугольник) / Дева (нижний)

Весы

Скорпион (нижний треугольник) / Стрелец (правый)

Таблица 16.6 — Сравнительный анализ графических канонов отображения кундли

Критерий оценки

Северо-индийский стиль

Южно-индийский стиль

Восточно-индийский стиль

Базовый фокус

Бхава-центрический (дома)

Раши-центрический (знаки)

Раши-центрический (смешанный)

Что зафиксировано

Положение 12 домов

Положение 12 знаков

Положение 12 знаков

Направление обхода

Против часовой стрелки

По часовой стрелке

Против часовой стрелки

Отображение кендр

Центральный крест (ромбы)

Разнесены по периметру

Диагональные сегменты

Аспекты Джаймини

Требуют мысленной реконструкции
Считываются мгновенно по геометрии
Требуют навыка ориентации

Аспекты Парашары

Наглядны по угловым расстояниям
Считываются прямым счетом клеток
Считываются счетом сегментов

Риск ошибки новичка

Путаница номеров знаков с домами
Пропуск скрытых связей трикон
Искажение направления обхода

16.4.3 Знак и дом: раши-кундли и бхава-чалит

Одним из фундаментальных методологических водоразделов в практике построения карты является различие между **Раши-кундли** (картой знаков) и **Бхава-чалит** (картой динамических домов).

Модель целых знаков (Whole Sign, раши-бхава)

В классической индийской астрономии по умолчанию действует закон: **один знак эквивалентен одному дому**. Если восходящий градус (*Лагна*) попадает в знак Водолея (независимо от конкретной долготы: $00^{\circ}01'$ или $29^{\circ}59'$), весь сидерический знак Водолея провозглашается 1-м домом (*Тану-бхавой*). Знак Рыб целиком становится 2-м домом, Овен — 3-м домом, и так далее до Козерога, становящегося 12-м домом.

Преимущество этой модели заключается в ее неразрывной органической связи с сидерическими полями. Грахи обмениваются влияниями на уровне стихий знаков, а аспекты формируются целостными раши.

Квадрантная динамическая модель (бхава-чалит по Шрипати)

Однако экватор Земли наклонён к плоскости эклиптики на угол $\epsilon \approx 23^{\circ}26'$, а наблюдатель находится на конкретной географической широте ϕ . В силу сферической геометрии знаки зодиака восходят над горизонтом неравномерно. Время восхождения одного знака (*раши-мана*) на широте Дели ($28^{\circ}37'$) или Москвы ($55^{\circ}45'$) заметно отклоняется от средних двух часов: на широте Дели знаки восходят примерно от 1,4 до 2,3 часа, на широте Москвы — от 0,7 до 3 часов. Знаки долгого восхождения называют *диргха-удая*, короткого — *храсва-удая*.

Вследствие этого четыре кардинальные точки неба — Восходящий градус (*Лагна*, Asc), Нисходящий градус (*Десцендент*, Dsc), Середина Неба (*Зенит*, MC) и Глубина Неба (*Надир*, IC) — практически никогда не находятся под строгим углом в 90° друг к другу в плоскости эклиптики. Угловое расстояние между Asc и MC на широте Дели колеблется примерно от 73° до 107° , на широте Москвы — от 48° до 132° .

Средневековый астроном Шрипати Бхатта (XI в.) в трактате «Шрипати-паддхати» описал алгоритм квадрантного деления домов, ставший в индийской традиции стандартом бхава-чалит:

Точный градус лагны провозглашается **Бхава-мадхьей** (серединой, или вершиной) 1-го дома.

Точный градус Середины Неба (MC) провозглашается **Бхава-мадхьей** 10-го дома.

Пространство между MC и Asc делится на три равные дуги, формируя вершины 11-го и 12-го домов.

Точки стыка домов — **Бхава-сандхи** — определяются как точные средние арифметические между центрами соседних домов:

Таким образом, каждая бхава простирается от одной сандхи до другой, а её вершина лежит между ними.

Шрипати, Порфирий и Пладидус. Трисекция дуг эклиптики между вершинами кендр, которую индийская традиция знает как метод Шрипати, в европейской астрологии называется системой Порфирия (III в.): геометрия у них одна и та же, различие — в статусе полученных точек. У Шрипати точка трисекции — *бхава-мадхья*, середина дома, а границы (сандхи) лежат посередине между соседними серединами; у Порфирия та же точка — *начало* дома. Поэтому один и тот же градус у Шрипати оказывается в середине 11-го дома, а у Порфирия — на его пороге, и планета может числиться в разных домах при тождественном расчёте вершин. Система Пладидуса (XVII в.) делит не дуги эклиптики, а полудуги суточного движения: вершиной дома становится точка эклиптики, прошедшая треть или две трети своего пути от горизонта к меридиану; её вершины совпадают с порфириевскими только в кендрах. Пладидус принят в школе Кришнамурти (глава 37, том III), где куспид дома и его суб-лорд несут основную нагрузку; в парашарианской части книги применяется Шрипати, а при переносе данных из западных программ нужно проверять, какая система и какой статус куспида — середина или начало — в них заданы.

Феномен смещения планет (Планетный сдвиг)

Когда натальные координаты планет накладываются на сетку *Бхава-чалит*, возникает важнейший аналитический эффект: **граха может находиться в одном знаке в раши-кундли, но физически действовать в соседнем доме в бхава-чалит.**

Например, если лагна расположена в 28° Водолея, то середина 1-го дома находится в 28° Водолея, а его граница (*сандхи*) простирается примерно до 13° Рыб. Планета, занимающая 05° сидерических Рыб:

—

В

Раши-кундли (D-1)

находится в знаке Рыб и формально числится во 2-м доме.

—

В

Бхава-чалит

она находится до точки сандхи и, следовательно, функционально отдает свою энергию событиям

1-го дома

!

Пренебрежение картой бхава-чалит приводит к систематическим ошибкам в определении сфер жизненной реализации планетных комбинаций.

16.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

16.5.1 Развилка № 1: Концепция куспида дома — Начало (Бхава-арамбха) против Середины (Бхава-мадхья)

В астрологической историографии существует принципиальный спор о том, какую точку пространства представляет собой градус дома:

Парашарианский канон и Школа Шрипати: Градус лагны — это центр максимальной проявленности (*Бхава-мадхья*). Энергия дома начинает нарастать от предшествующей границы (*сандхи*), достигает пика в вершине (*мадхья*) и плавно затухает к следующей границе. Граха, расположенная точно на сандхи, объявляется неспособной принести плоды дома (*бхава-пхала-хина*), обладая нулевой силой выражения.

Система Кришнамурти (КР) и западная традиция: Восходящий градус и куспиды домов признаются точками **начала дома** (*Бхава-арамбха*). Считается, что влияние дома начинается непосредственно в момент пересечения куспида и длится вплоть до следующего куспида. В системе КР куспид дома управляется владыкой знака, владыкой накшатры и суб-лордом (*sub-lord*), что формирует принципиально иную аналитическую сетку.

Выбор книги: в классическом анализе принимается парашарианский принцип бхава-мадхьи с границами домов по Шрипати; куспидная система Кришнамурти рассматривается отдельно (глава 37).

16.5.2 Развилка № 2: Текстология момента рождения — Четыре порога инкарнации

При определении времени рождения классические тексты фиксируют четыре различных физических и метафизических события:

—

Адхана (зачатие):

Описана в главе 4 («Нишека») «Брихат Джатаки» Варахамихиры. Истинный корень судьбы, однако в современную эпоху зафиксировать момент оплодотворения с точностью до минут эмпирически невозможно.

—

Широ-даршана:

Момент выхода головки ребенка. Исторически фиксировался повитухами в ведийских семьях.

—

Бху-патана:

Момент отделения плода и его физического соприкосновения с землей (или ложем). Трактуются как окончательный переход из водной среды в земную юрисдикцию.

—

Прана-пратиштха:

Момент первого крика, раскрытия легких и пережатия пуповины. С физиологической точки зрения именно в этот миг прекращается материнское плацентарное кровообращение, включается собственный малый круг кровообращения новорожденного, и в тело входит автономный жизненный ток (

прана

).

Выбор книги: рабочим стандартом времени рождения принимается **прана-пратиштха** (первый вдох и крик). При ректификации (глава 44) учитывают задержку между моментом рождения и записью времени по часам родильного зала: её величина заранее неизвестна и оценивается при ректификации.

16.5.3 Развилка № 3: Графическая репрезентация в школах Индии

Выбор между северным и южным стилями чертежа — это не вопрос эстетики, а вопрос направления исследовательской мысли:

—

Северный стиль (Парашара-ориентированный):

Идеально акцентирует внимание на

функциональной природе

грах. Владение домами считается мгновенно. Поскольку кендры образуют центральный щит, астролог сразу видит, поддержан ли натив фундаментальными благами (

Шубха-йогами

) или поражен дустханами.

—

Южный стиль (Джаймини- и Нади-ориентированный):

Фокусируется на

эклиптических конфигурациях

. Астролог, использующий южный стиль, мгновенно видит треугольники стихий: Овен–Лев–Стрелец (

Агни-трикона

), Телец–Дева–Козерог (

Притхви-трикона

) и взаимные аспекты знаков по Джаймини (

раши-дришти

).

Мастер джйотиша обязан свободно владеть обоими графическими канонами, переключаясь между ними в зависимости от аналитической задачи.

16.6 Пошаговый алгоритм расчета натальной карты

Преобразование хронологических и географических координат события в сидерическую карту — последовательный алгоритм, этапы которого перечислены в таблице 16.2. Ниже описан каждый шаг.

16.6.1 Шаги расчёта

Шаг 1. Нормализация времени. Местное гражданское время переводят во всемирное (UT), вычитая смещение часового пояса с обязательным учётом исторического декретного и летнего времени (приложение И). Для расчёта положений планет переходят к земному времени (TT), прибавляя к UT поправку ΔT , которая учитывает вековое замедление вращения Земли.

Шаг 2. Юлианская дата. Дату и время UT переводят в юлианскую дату (JD) — непрерывный счёт суток. От неё отсчитывают время в юлианских столетиях от эпохи J2000.0 (JD 2 451 545,0).

Для григорианской даты (год Y , месяц M , день D с дробной частью суток по UT) юлианскую дату вычисляют по алгоритму Ж. Меёса («Astronomical Algorithms», гл. 7): если $M \leq 2$, год уменьшают на 1, а к номеру месяца прибавляют 12; затем $A = \lfloor Y / 100 \rfloor$, $B = 2 - A + \lfloor A / 4 \rfloor$ и $JD = \lfloor 365,25 (Y + 4716) \rfloor + \lfloor 30,6001 (M + 1) \rfloor + D + B - 1524,5$, где $\lfloor \rfloor$ — целая часть. Число юлианских столетий от эпохи J2000.0: $T = (JD - 2\,451\,545,0) / 36\,525$. *Пример (карта № 1):* 24 октября 1995 года, 14:30 UT: $D = 24,604167$, $A = 19$, $B = -13$; $JD = \lfloor 365,25 \times 6711 \rfloor + \lfloor 30,6001 \times 11 \rfloor + 24,604167 - 13 - 1524,5 = 2\,451\,192 + 336 + 24,604167 - 1537,5 = 2\,450\,015,104167$; $T = -0,041886$. Для перехода к земному времени (TT), в котором считаются положения планет, к JD прибавляют ΔT в долях суток (в 1995 году — $61,5 \text{ с} = 0,000712$ суток).

Шаг 3. Звёздное время. По юлианской дате вычисляют гринвичское среднее звёздное время (по формуле Международного астрономического союза). Прибавив восточную долготу места, выраженную в часах (долгота, делённая на 15°), получают местное звёздное время, а переводя его в градусы — прямое восхождение середины неба (RAMC).

Формула Международного астрономического союза (IAU 1982; Меёс, гл. 12) даёт гринвичское среднее звёздное время в градусах: $GMST = 280,46061837 + 360,98564736629 (JD - 2\,451\,545,0) + 0,000387933 T^2 - T^3 / 38\,710\,000$, где JD — юлианская дата момента по UT, а T — число столетий из шага 2; результат приводят к интервалу $0-360^\circ$, прибавляя или вычитая кратное 360° , а деление на 15 переводит градусы в часы. Местное звёздное время $LMST = GMST + \lambda$ (восточная долгота со знаком плюс), и RAMC — это LMST в градусах. Истинное звёздное время отличается от среднего на уравнение равноденствий — нутацию по долготе, умноженную на косинус наклона эклиптики, — не более чем на $\pm 1,2 \text{ с}$ времени; программы его учитывают, но на лагну оно влияет меньше угловой минуты. *Пример (карта № 1):* JD = 2

450 015,104167, $T = -0,041886$; $GMST = 280,46061837 - 360,98564736629 \times 1529,895833 + 0,000387933 \times 0,001754 + 0,0000000000019 = -551\ 989,98^\circ \rightarrow$ прибавляем $1534 \times 360^\circ = 552\ 240^\circ \rightarrow 250,02^\circ$, то есть 16 ч 40 м 05,5 с. Долгота Дели $77^\circ 13' = 5,147778$ ч; $LMST = 16$ ч 40 м 05,5 с + 5 ч 08 м 52,0 с = 21 ч 48 м 57,5 с; $RAMC = 327^\circ 14' 22''$. С уравнением равноденствий (+0,4 с на эту дату) истинное местное звёздное время — 21 ч 48 м 57,9 с, $RAMC = 327^\circ 14' 28''$. Задание 16.2 решается по этим же двум формулам.

Шаг 4. Тропические МС и асцендент. По $RAMC$, наклону эклиптики ε и широте места методами сферической тригонометрии находят тропические долготы середины неба и восходящего градуса.

Шаг 5. Сидерическая редукция. Из тропических долгот лагны, середины неба и планет вычитают аянамшу на дату (Лахири, читрапакша).

Шаг 6. Трисекция Шрипати (бхава-чалит).

Вершины кендр: вершина 1-го дома — сидерическая долгота лагны, 10-го — сидерическая долгота середины неба; вершины 7-го и 4-го домов противоположны им.

Дугу от вершины 10-го дома до вершины 1-го делят на три равные части и получают вершины 11-го и 12-го домов; дугу от вершины 1-го дома до вершины 4-го также делят на три части — это вершины 2-го и 3-го домов.

Вершины 5, 6, 8 и 9-го домов противоположны вершинам 11, 12, 2 и 3-го.

Граница (*сандхи*) между соседними домами — середина дуги между их вершинами.

Граничные условия алгоритма

Приполярные широты ($|\varphi| \geq 66^\circ 33'$). За полярным кругом часть эклиптики в отдельные часы суток не восходит вовсе, восходящий градус «перескакивает», и квадрантные дома теряют смысл; для таких мест используют карту целых знаков.

Переход через точку Овна ($0^\circ/360^\circ$). При делении дуг и нахождении средних точек сандхи все разности углов берут по модулю 360° . Иначе при переходе из Рыб (350°) в Овен (10°) получается ошибочная полусумма $(350 + 10) / 2 = 180^\circ$ (Весы) вместо истинной сандхи 0° Овна.

16.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В астрологической практике ошибки при построении натальной карты носят фатальный характер, обесценивая любые последующие техники прогностики. Выделим четыре наиболее распространенных системных заблуждения:

16.7.1 Игнорирование исторической шкалы часовых поясов и декретного времени

Грубейшая ошибка начинающих исследователей — использование современного смещения часового пояса для исторических дат. Например, применение смещения $+03:00$ для городов европейской части СССР в период действия декретного и сезонного времени ($+04:00$) дает систематический сдвиг на один час. Сдвиг во времени на 60 минут смещает лагну в среднем на 15° , полностью разрушая карту навамши (D-9), и смещает баланс периодов Вимшоттари на несколько месяцев. *Правило:* смещение часового пояса на дату рождения всегда проверяют по историческим данным (приложение И).

16.7.2 Слепое смешение тропического зодиака (Саяна) и сидерического (Нираяна)

Частая ошибка при ручных расчетах по западным таблицам домов (например, таблицам Плацидуса или Коха): исследователь берет вычисленный тропический асцендент и механически расставляет его градусы по индийской карте, забыв вычесть аянамшу, либо вычитает фиксированную аянамшу без учета векового прецессионного движения. Ошибка в аянамше даже на $0,3^\circ$ приводит к искажению пограничных накшатра-пад.

16.7.3 Абсолютизация Раши-кундли с полным игнорированием Бхава-чалит

Трактовка событий исключительно по знакам зодиака приводит к драматическим ошибкам прогноза. Когда астролог видит соединение Солнца и Венеры в 9-м знаке, он обещает нативу удачу в зарубежных поездках и религиозное благочестие. Однако в реальной жизни натив делает мощную государственную или корпоративную карьеру, поскольку в бхава-чалит эти планеты кульминируют в 10-м доме около градуса Зенита (МС). Пренебрежение картой бхава-чалит лишает анализ связи с физическим горизонтом конкретного места рождения.

16.7.4 Неверный учет пограничного статуса планет (Бхава-сандхи)

Чем ближе планета к точке *бхава-сандхи*, тем слабее она реализует плоды дома; у самого стыка она теряет эту способность (*бхава-пхала-хина*). Приписывание такой планете статуса полноправного вершителя дел дома формирует у исследователя иллюзию «несработавшего правила».

16.7.5 Пятая ошибка, вынесенная отдельно: средний и истинный узел

Цели главы называют среди критических ошибок тип лунных узлов. Средний узел движется равномерно и попятно (около $0,053^\circ$ в сутки); истинный колеблется около него с амплитудой до 2° (подраздел 6.6.2, том I), а в моменты сильных возмущений останавливается и идёт директно. Расхождение в один-два градуса переводит Раху и Кету в соседнюю паду, а иногда и в соседнюю навамшу, и меняет всё, что зависит от их положения: баланс даши, если Луна стоит в накшатре Раху или Кету; кала-сарпу, если планета лежит у оси узлов; применимость Аштотари (условие по дому Раху, глава 30); толкование узлов в варгах. Выбор книги: **средний узел** — канонический стандарт Парашары и «Сурья-сиддханты»; истинный приводится справочно (приложение К: средний Раху — $2^\circ 15'$ Весов, истинный — $2^\circ 43'$, та же пада). Правило: тип узла указывается в паспорте карты, и таблицы, построенные на другом типе, не смешиваются с расчётом.

16.8 Источники

16.8.1 Канонический корпус

«Брихат Парашара Хора Шастра»:

•

Глава 3 (граха-гуна-сварупа-адхьяя):

описание естественной природы грах, калапуруши и зодиакальных соответствий.

•

Глава 4 (раши-сварупа-адхьяя):

классификация знаков, знаки долгого и короткого восхождения (*диргха-*
и
храсва-удая
).

•

Глава 11 (бхава-вивечана-адхьяя):

общие правила суждения о домах.

«Сурья-сиддхант» (Математический канон):

•

Глава 3 (Трипрашна-адхьяя):

классические геометрические алгоритмы вычисления направления, места и времени; расчет гномоники и косого восхождения.

«Шрипати-паддхати» (Шрипати Бхатта, XI в.):

•

Фундаментальный трактат по математическому расчету бхава-мадхьи, бхава-сандхи и бхава-балы.

«Брихат Джатака» (Варахамихира, VI в.):

•

Глава 1 (раши-бхеда):
определения знаков и домов.

•

Глава 5 (Джанма-видхана):
правила фиксации момента рождения.

16.8.2 Исследования XX–XXI веков

Б. В. Раман, *A Manual of Hindu Astrology* (Bangalore, 1935): классическое руководство по ручному расчету кундли, звездного времени и восходящего градуса.

Jean Meeus, *Astronomical Algorithms* (Willmann-Bell, 1998): строгие формулы редукции времени, юлианских дней и эфемеридных полиномов.

Dieter Koch, Alois Treindl, *The Swiss Ephemeris Documentation* (Astrodienst AG): документация программы высокоточного вычисления положений планет на базе эфемерид JPL DE431.

16.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 16.1. Почему при расчёте восходящего градуса нельзя ограничиться делением суток на 12 равных интервалов по 2 часа? От каких астрономических величин зависит время восхождения знака?

Задание 16.2. Вычислите юлианскую дату (JD) и гринвичское среднее звёздное время (GMST) для момента 12 апреля 1985 года, 07:15:00 UT.

Задание 16.3. Восходящий градус карты — $28^{\circ}15'$ Рака, середина неба (МС) — $14^{\circ}20'$ Овна (сидерические долготы). Найдите вершины 11-го и 12-го домов по Шрипати. В какой дом бхава-чалит попадает планета с сидерической долготой $02^{\circ}10'$ Тельца?

Задание 16.4. Объясните разницу между моментами рождения *бху-патана* и *прана-пратиштиха*. Какой из них принят в книге рабочим стандартом и почему?

Задание 16.5. Возьмите положения грах карты № 1 (приложение К) и начертите её в трёх стилях: северо-индийском, южно-индийском и восточно-индийском. Укажите в каждом чертеже лагну и кендры.

Глава 17. Варги — дробные карты

17.1 Введение. Метафизика деления и фрактальная голограмма сознания

В созерцательной эпистемологии адвайта-веданты проявленный космос предстает как многоуровневая голографическая проекция Единого Сознания (Брахмана). Великая формула упанишад «Ятха пинде татха брахманде» («Каков микрокосм, таков и макрокосм») утверждает универсальный принцип фрактального подобия: целое содержится в каждой своей мельчайшей частице, а малое зеркально отражает в себе архитектуру великого.

В астрономической ткани джйотиша сидерический зодиакальный круг (раши-чакра, D-1) представляет собой плотноматериальную манифестацию бытия — физическое тело Вселенной (Калапуруши) и грубую оболочку человека (стхула-шарира / аннамайя-коша). Натальная карта D-1 фиксирует совокупное распределение кармических семян (биджа) по двенадцати полям опыта. Однако судить о судьбе человека, глубине его духа, профессиональном взлете или родовых узак исключительно по базовой карте раши — значит совершать грубейшую эпистемологическую редукцию. Это подобно попытке определить биохимический состав и спелость плода, разглядывая лишь грубую кору дерева, на котором он произрастает.

Варги (дробные, или гармонические карты) — это тонкоматериальные срезы кармического континуума. Если карта раши описывает внешнюю форму проявления обстоятельств, то варги раскрывают их внутреннюю субстанцию, принадлежащую тонкому телу (сукшма-шарира) и каузальному телу (карана-шарира). В ведийской оптике каждый из двенадцати знаков зодиака протяженностью в 30° не является монолитным однородным блоком. Он подобен кристаллу или оптической призме: когда белый луч видимого света (недифференцированная долгота планеты в D-1) проходит сквозь призму гармонического деления, он преломляется и распадается на спектральные частоты. Каждая варга настраивает оптику исследователя на строго определенную частоту вибрации прарабдха-кармы:

- Хора (D-2) извлекает частоту витальных ресурсов и материального процветания;
- Дреkkана (D-3) обнажает вектор свободной воли, мужества и братских связей;
- Навамша (D-9) раскрывает зрелый плод дхармы, высший потенциал духа и природу партнерства;
- Дашамша (D-10) сканирует резонанс индивидуальной воли с социумом и властью;
- Шаштьямша (D-60) проникает в причинный слой неисповедимых кармических перво-причин прошлых жизней.

Нередко исследователь сталкивается с парадоксом: граха, занимающая знак своей глубочайшей экзальтации (учча) в карте раши, на практике приносит разочарование, ментальное истощение и крушение надежд. И напротив, планета в падении (нича) в D-1 внезапно формирует блестящий взлет и глубокую внутреннюю стойкость. Тайна этого расхождения сокрыта в варгах. Экзальтация в D-1 при скрытом разрушении планеты в навамше (D-9) или Шаштьямше (D-60) подобна гнилому плоду в сияющей золотой обертке. Низвержение же в D-1 при высоком царственном достоинстве в варгах — это неограниченный алмаз, сокрытый под толщей глины,

обретающий ослепительный блеск по мере прохождения очистительных жизненных испытаний.

Изучение варг трансформирует сознание астролога, устраняя интеллектуальную гордыню (ахамкару) и фаталистический страх перед «неблагоприятными» положениями в D-1. Исследователь восходит на позицию Сакшин — беспристрастного Свидетеля, созерцающего филигранную работу космического закона Риты в бесконечных зеркалах гармонических пространств.

17.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

Систематизировать метафизический и математический аппарат гармонического квантования эклиптики: глубоко понимать принцип деления сидерического знака на N равных секторов дугой $\Delta\lambda = (30^\circ)/N$, осознавая математический механизм циклической проекции микросекторов на зодиакальные поля и метафизическое соответствие варг тонким телам (кошам и шарирам) человека.

Освоить каноническую таксономию 16 варг Парашары (Шодашаварга): детально классифицировать все 16 дробных карт по четырем уровням бытия (физический, пранический, ментальный, причинный) и функциональным сферам ответственности (от материальных накоплений в D-2 до тончайших первопричин бытия в D-60).

Овладеть методологией интегральной оценки достоинств грах в варгах (Вимшопака-бала): освоить 20-балльную парашарианскую шкалу весов варг в четырех канонических наборах (Шадварга, Саптаварга, Дашаварга, Шодашаварга), осознавая высший статус Шаштьямши (D-60) и ступени вайшешикамши (от париджатамши до шридахмши).

Управлять хронометрической чувствительностью дробных карт: оперировать строгой шкалой временной уязвимости восходящих градусов (лагн) варг (в среднем от 13 минут для D-9 до 2 минут для D-60) в качестве объективного фундамента для прецизионной ректификации и дифференциации гороскопов близнецов.

Разрешать классические текстологические развилки традиции: критически анализировать разночтения между фундаментальным каноном Махариши Парашары и школами Кальянавармы, Джаймини и современными школами («каталог достоинств» против автономной чакры) относительно методологии построения Хоры (D-2), Дрекканы (D-3), Тримшамши (D-30) и концептуального статуса варги как автономного гороскопа.

17.3 Ключевые понятия

В таблице 17.1 систематизирован терминологический аппарат науки о гармонических делениях зодиака.

Таблица 17.1 — Ключевые понятия теории гармонических карт (Варг)

Понятие (рус.)

IAST

Значение в традиции и вычислительный статус

Варга

Varga

Букв. «деление», «класс», «часть»; производная гармоническая карта, полученная путем математического проецирования микродолей знака D-1 на зодиакальный круг.

Шодашаварга

Ṣoḍaśavarga

Канонический ансамбль из 16 дробных карт, переданный Махариши Парашарой в БПХШ как исчерпывающий базис натального анализа.

Амша

Aṃśa

Букв. «доля», «порция», «дробь»; элементарный угловой сектор деления знака в конкретной гармонике (30°/N).

Варготтама

Vargottama

«Наивысшая амша»; особое положение грахи или лагны, при котором они занимают один и тот же сидерический знак как в раши (D-1), так и в навамше (D-9).

Вимшопака-бала

Viṃśopakabala

20-балльная система взвешенной оценки суммарного эссенциального достоинства грахи в различных группах варг.

Дреkkана

Drekkāṇa

Варга D-3 (деление знака на 3 части по 10°); отражает волю, мужество (паракраму), жизненную энергию и братьев/сестер натива.

Саптамша

Saptāṃśa

Варга D-7 (деление знака на 7 частей по 04°17'08,57"); сфера детей, творческой потенции, потомства и расширения рода.

Навамша

Navāṃśa

Варга D-9 (деление знака на 9 частей по 03°20'); фундаментальная карта дхармы, брака, духовных плодов и истинной силы планет.

Дашамша

Daśāṃśa

Варга D-10 (деление знака на 10 частей по 03°00'); сфера великих свершений (махатпхала), социального статуса, карьеры и власти.

Двадашамша

Dvādaśāṃśa

Варга D-12 (деление знака на 12 частей по 02°30'); родовая карма, предки, родители и наследственные предрасположенности.

Тримшамша

Triṃśāṃśa

Варга D-30 (неравное деление знака на 5 секторов); сфера неблагоприятия, греховой кармы (*адхарма*), скрытых болезней и бедствий (*аришты*).

Шаштьямша

Ṣaṣṭyaṃśa

Варга D-60 (деление знака на 60 частей по 00°30'); тончайшая карта причинного тела, верховный арбитр кармического баланса в БПХШ.

Пушкара-амша

Puṣkara-aṃśa

Благословенные градусы и навамши в зодиаке, обладающие целительной силой возрождения и очищения любой находящейся в них грахи.

Вайшешикамша

Vaiśeṣikāṃśa

Ступени высшей силы грахи, определяемые числом варг группы, в которых она стоит в собственном знаке, мулатриконе или экзальтации (в дашаварге — от 2 до 10).

17.4 Теоретический каркас

17.4.1 Архитектурный принцип квантования пространства: гармоника эклиптики

Математическая природа варг основана на гармоническом делении долготы. Каждый сидерический знак (30°) делится на N равных секторов, где целое число N — гармоника (делитель) варги, а угловой размер сектора (*амши*) равен 30°/N. Номер амши, в которую попадает планета или лагна, — это число полных амш, укладывающихся в её долготу внутри знака, плюс один. Каждая амша по правилу данной варги проецируется на один из двенадцати знаков, и так строится результирующая карта D-N (раздел 17.6).

В ведийской антропологии структура варг соотносится с учением об оболочках человеческого существа (*панча-коша*) и трёх телах (*шарира-трая*) (таблица 17.2).

Таблица 17.2 — Варги, оболочки (коши) и тела (шариры)

Оболочка (коша)

Тело (шарира)

Варги

Сфера реализации

Анандамайя-коша (оболочка блаженства)

карана-шарира (причинное тело)

D-60, D-45, D-40

причинная карма, первопричины сансары

Виджнянамайя-коша (оболочка мудрости)

сукшма-шарира (тонкое тело)

D-30, D-27

кармические долги, родовые аришты, грехи

Маномайя-коша (ментальная оболочка)

сукшма-шарира

D-24, D-20, D-16

интеллект, образование, садхана, внутренний мир

Пранамайя-коша (оболочка жизненной энергии)

сукшма-шарира

D-12, D-10, D-9, D-7, D-4

социальный статус, профессия, дети, дхарма

Аннамайя-коша (плотная оболочка)

стхула-шарира (грубое тело)

D-1, D-2, D-3

физическое тело, ресурсы, витальность

Каждая последующая варга проникает во всё более глубокие слои сознания. Если две планеты в карте D-1 стоят в одном знаке, но на разных градусах (например, в 3° и 25° Весов), на физическом плане они действуют совместно. Однако в навамше (D-9) они окажутся в разных знаках — в Весах и Тельце, а в шаштьямше (D-60) — под управлением разных божеств. Варги показывают, что за внешним единством скрываются разные мотивы и следствия.

17.4.2 Канонический реестр 16 варг Парашары (Шодашаварга)

Махариши Парашара в 6-й главе «Брихат Парашара Хора Шастры» утверждает непрерываемый список из 16 дробных карт, охватывающих все аспекты проявленной и непроявленной жизни.

Таблица 17.3 — Канонический реестр Шодашаварги (16 карт Парашары)

№

Обозначение

Название варги

Гармоника (N)

Размер амши (Δλ)

1

D-1

Раши (*Rāśī*)

1

30°00'00"

2

D-2

Хора (*Horā*)

2

15°00'00"

3

D-3

Дреккана (*Drekkāṇa*)

3

10°00'00"

4

D-4

Чатуртхамша (*Caturthāṃśa*)

4

07°30'00"

5

D-7

Саптамша (*Saptāṁśa*)

7

04°17'08,57"

6

D-9

Навамша (*Navāṁśa*)

9

03°20'00"

7

D-10

Дашамша (*Daśāṁśa*)

10

03°00'00"

8

D-12

Двадашамша (*Dvādaśāṁśa*)

12

02°30'00"

9

D-16

Шодашамша (*Ṣoḍaśāṁśa*)

16

01°52'30"

10

D-20

Вимшамша (*Viṁśāṁśa*)

20

01°30'00"

11

D-24

Чатурвимшамша (*Caturviṁśāṁśa*), она же Сиддхамша (*Siddhāṁśa*)

24

01°15'00"

12

D-27

Бхамша (*Bhāṁśa* / *Saptaviṁśāṁśa*)

27

01°06'40"

13

D-30

Тримшамша (*Triṃśāṃśa*)

30

Неравные дуги

14

D-40

Кхаведамша (*Khavedāṃśa*)

40

00°45'00"

15

D-45

Акшаведамша (*Akṣavedāṃśa*)

45

00°40'00"

16

D-60

Шаштьямша (*Ṣaṣṭyaṃśa*)

60

00°30'00"

Продолжение таблицы 17.3

№

Обозначение

Сфера бытия и каноническое толкование (Каракатва)

Вхождение в группы

1

D-1

Физическое тело, общий контур судьбы, здоровье, витальность.

Шад, Сапта, даша, Шодаша

2

D-2

Богатство, финансовые ресурсы, благосостояние, накопления.

Шад, Сапта, даша, Шодаша

3

D-3

Младшие братья и сестры, мужество, жизненная сила (*паракрама*).

Шад, Сапта, даша, Шодаша

4

D-4

Недвижимость, земля, постоянные материальные активы, удача (*бхагья*).

Шодашаварга

5

D-7

Дети, внуки, творческий потенциал, продолжение рода.

Сапта, даша, Шодаша

6

D-9

Супруг(а), природа брака, дхарма, внутренний потенциал, плоды кармы.

Шад, Сапта, даша, Шодаша

7

D-10

Профессия, карьера, великие свершения (*махат-пхала*), власть, влияние.

Даша, Шодаша

8

D-12

Родители (отец и мать), родословная, кармическое наследие предков.

Шад, Сапта, даша, Шодаша

9

D-16

Транспортные средства (*вахана*), комфорт, скрытые радости и горести.

Даша, Шодаша

10

D-20

Духовная практика (*садхана*), поклонение (*упасана*), милость Ишта-деваты.

Шодашаварга

11

D-24

Высшее образование, академические знания (*видья*), интеллект, наука.

Шодашаварга

12

D-27

Скрытая сила и слабость характера, подсознательные страхи, выносливость.

Шодашаварга

13

D-30

Несчастья, враги, греховные наклонности (*папа*), хронические болезни (*аришта*).

Шад, Сапта, даша, Шодаша

14

D-40

Благоприятные и дурные предзнаменования, родовая карма по линии матери.
Шодашаварга

15

D-45

Общая нравственная чистота, следование праведности, карма по линии отца.
Шодашаварга

16

D-60

Совокупная карма прошлых жизней, верховный синтез всех сфер бытия.
Даша, Шодаша

17.4.3 Весовые системы варг. Вимшопака-бала (Vimśopakabala)

В ведийской традиции ценность варги измеряется не абстрактным мнением толкователя, а строгой вычислимой мерой — **Вимшопака-балой** (20-балльной системой, от санскритского слова *viṃśati* — двадцать).

Парашара определяет четыре канонических ансамбля (схемы) варг в зависимости от глубины исследовательского запроса:

Шадварга (шесть фундаментальных варг): D-1, D-2, D-3, D-9, D-12, D-30. Применяется для экспресс-оценки общей витальности и базовых кармических узлов.

Саптаварга (семь варг): Шадварга + Саптамша (D-7). Традиционный стандарт для исследования семейно-родовых задач и деторождения.

Дашаварга (десять варг): Саптаварга + Дашамша (D-10), Шодашамша (D-16), Шаштьямша (D-60). Академический стандарт для глубокого социо-профессионального и кармического анализа.

Шодашаварга (шестнадцать варг): Полный парашарианский консилиум всех шестнадцати карт от D-1 до D-60.

Сумма весов всех карт внутри любого из четырех ансамблей строго нормализована и всегда равняется **20 вимшопакам (баллам)**.

Таблица 17.4 — Распределение весовых коэффициентов вимшопака-балы (БПХШ, гл. 7)

Варга

Код

Шадварга (6)

Саптаварга (7)

Дашаварга (10)

Шодашаварга (16)

Раши

D-1

6.0

5.0

3.0

3.5

Хора

D-2

2.0

2.0

1.5

1.0

Дреккана

D-3

4.0

3.0

1.5

1.0

Чатуртхамша

D-4

—

—

—

0.5

Саптамша

D-7

—

2.5

1.5

0.5

Навамша

D-9

5.0

4.5

1.5

3.0

Дашамша

D-10

—

—

1.5

0.5

Двадашамша

D-12

2.0

2.0

1.5

0.5

Шодашамша

D-16

—

—

1.5

2.0

Вимшамша

D-20

—

—

—

0.5

Сиддхамша

D-24

—

—

—

0.5

Бхамша

D-27

—

—

—

0.5

Тримшамша

D-30

1.0

1.0

1.5

1.0

Кхаведамша

D-40

—

—

—

0.5

Акшаведамша

D-45

—

—

—

0.5

Шаштьямша

D-60

—

—

5.0

4.0

ИТОГО:

20.0

20.0

20.0

20.0

17.4.4 Архитектурное следствие распределения весов

Обратите пристальное внимание на фундаментальный вычислительный факт: как в Дашаварге, так и в Шодашаварге **Шаштьямша (D-60) обладает наибольшим удельным весом среди всех дробных карт!** В Дашаварге она получает 5.0 баллов из 20 (четверть всей силы гороскопа!), превышая вес карты раши (3.0) и навамши (1.5). В Шодашаварге вес D-60 составляет 4.0 балла, опережая и раши (3.5), и навамшу (3.0).

Этот расчёт опровергает распространённое мнение, будто высшие варги — второстепенные придатки. В парашарианской системе шаштьямша выступает верховным арбитром гороскопа.

Для вычисления итогового балла в каждой варге оценивается достоинство грахи (по Парашаре — 20, 18, 15, 10, 7 и 5 баллов из 20):

—

Собственный знак / Мулатрикона / Экзальтация = 100% выделенного веса (полный балл);

—

Знак лучшего друга (
адхи-митра
) = 90%;

—

Знак друга (
митра
) = 75%;

—

Нейтральный знак (
сама
) = 50%;

—

Знак врага (
шатру
) = 35%;

—

Знак злейшего врага (
адхи-шатру
) = 25%.

Суммарный балл вимшопаки варьируется от 0 до 20:

—

более 15 баллов — выдающаяся реализация потенциала грахи (

пурна-пхала

);

—

от 10 до 15 баллов — устойчивые, гармоничные средние результаты;

—

от 5 до 10 баллов — посредственные результаты, требующие постоянных волевых усилий;

—

менее 5 баллов — дефицит витальности, глубокие кармические препятствия.

17.4.5 Статус планет в варгах и феномен Варготтамы

Когда граха занимает одинаковый сидерический знак в карте раши (D-1) и в гармонической карте D-N, возникает резонансное усиление ее вибрации.

Варготтама-амша (Vargottama): В строгом классическом смысле термин «Варготтама» закреплен за совпадением знаков между **Раши (D-1) и навамшей (D-9)**. Поскольку навамша представляет внутренний плод дхармы, совпадение знаков означает, что внешняя форма (ствол дерева кармы) находится в абсолютном структурном резонансе с его сокровенным плодом.

Планета в статусе варготтамы:

—

Приобретает фундаментальную устойчивость к внешним поражениям;

—

Проявляет результаты своих домов стабильно, предсказуемо и непоколебимо;

—

Даже находясь в знаке падения (например, Сатурн в Овне в D-1 и D-9), варготтама-нича не разрушает натива, а дает способность черпать глубинную мудрость через суровые физические или социальные ограничения.

Вайшешикамша (ступени многократного возвышения). Если граха стоит в собственном знаке, мулатриконе или знаке экзальтации одновременно в нескольких варгах группы, Парашара присваивает ей особые титулы. Для дашаварги они приведены в таблице 17.5; для шадварги, саптаварги и шодашаварги Парашара даёт свои ряды названий (например, в шодашаварге ступени начинаются с бхедакамши, кусумамши и нагапушпамши).

Таблица 17.5 — Ступени вайшешикамши в дашаварге

Название амши

Число благородных варг из 10

Качественное проявление в судьбе

Париджата (*Pārijāta*)

2

достойный человек, уважение

Уттама (*Uttama*)

3

выдающиеся таланты, скромность

Гопура (*Gopura*)

4

богатство, авторитет в общине

Симхасана (*Siṃhāsana*)

5

власть, слава, лидерство

Паравата (*Pārāvata*)

6

государственный муж, изобилие

Девалока (*Devaloka*)

7

духовная одарённость, праведность

Брахмалока (*Brahmaloka*)

8

высокое покровительство, мудрость

Айравата (*Airāvata*)

9

слава правителя большого масштаба

Шридхама (*Śrīdhāma*)

10

высшая степень благополучия и славы

Граха, достигшая ранга Гопурамши или Симхасанамши, полностью преобразует карту: ее даша способна поднять человека из полнейшей безвестности к вершинам социальной и духовной иерархии.

17.4.6 Временная чувствительность варг: хронометрия точности

Варги представляют собой главный аналитический инструмент прецизионной ректификации времени рождения. Поскольку суточное вращение Земли (360°) происходит примерно за 1440 минут (24 часа), средняя скорость смещения восходящей точки (лагны) составляет около 1° за 4 минуты времени (или 30° за 120 минут).

С ростом гармоник N окно стабильности восходящего знака в дробной карте стремительно сужается.

Таблица 17.6 — Хронометрическая шкала стабильности Лагны в варгах

Варга

Гармоника (N)

Размер амши ($\Delta\lambda$)

Среднее время смены знака лагны

D-1 (раши)

1

30°00′

≈ 120 минут (2 часа)

D-2 (Хора)

2

15°00′

≈ 60 минут

D-3 (Дреккана)

3

10°00′

≈ 40 минут

D-4 (Чатуртхамша)

4

07°30′

≈ 30 минут

D-7 (Саптамша)

7

04°17′

≈ 17 минут 08 секунд

D-9 (навамша)

9

03°20′

≈ 13 минут 20 секунд

D-10 (дашамша)

10

03°00′

≈ 12 минут

D-12 (дवादшамша)

12

02°30′

≈ 10 минут

D-16 (Шодашамша)

16

01°52′30″

≈ 7 минут 30 секунд

D-20 (Вимшамша)

20

01°30′

≈ 6 минут

D-24 (Сиддхамша)

24

01°15′

≈ 5 минут

D-27 (Бхамша)

27

01°06'40"

≈ 4 минуты 27 секунд

D-30 (Тримшамша)

30

Переменная (5°..8°)

≈ 20-32 минуты на зону

D-40 (Кхаведамша)

40

00°45'

≈ 3 минуты

D-45 (Акшаведамша)

45

00°40'

≈ 2 минуты 40 секунд

D-60 (Шаштьямша)

60

00°30'

≈ 2 минуты

17.4.7 Методологический вывод

Разрешение феномена близнецов: близнецы, рождённые с разницей в 3–5 минут, как правило, имеют одинаковую карту раши (D-1); навамша (D-9) и дашамша (D-10) у них чаще совпадают, но нередко и различаются. А их шаштьямша (D-60) и акшаведамша (D-45) почти всегда имеют разные восходящие знаки и разных божеств-покровителей.

Интерпретировать карту D-60 без предварительной инструментальной ректификации времени рождения с точностью до десятков секунд — грубейшая методологическая ошибка.

17.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

17.5.1 Развилка № 1: Расчет Хоры (D-2) — Биполярная модель Парашары против зодиакальной модели Кальянавармы и Джаймини

В классическом корпусе существует острейшая текстологическая развилка относительно структуры карты Хоры (D-2):

Парашарианский канон (БПХШ, гл. 6): Махариши Парашара однозначно утверждает, что Хора делит знак пополам по 15°. В нечетных знаках первая половина принадлежит Солнцу (знак Льва), вторая — Луне (знак Рака). В четных знаках первая половина принадлежит Луне (Рак), вторая — Солнцу (Лев). В итоге вся карта D-2 схлопывается всего в **два знака — Рак и Лев!** Любые две планеты оказываются либо в одном знаке, либо во 2-м и 12-м знаках друг от друга. Это карта не внешних событий, а фундаментального баланса солнечной праны (активность, накопление богатства своими руками) и лунной апаны (сохранение, эмоциональный покой, родовые блага).

Альтернативная (циклическая) модель (ряд поздних комментаторов; реализована как один из вариантов в программе Jagannatha Hora): её сторонники предлагают распределять половины знаков по всему зодиакальному кругу, сохраняя все 12 знаков. Сто-

ронники этой школы аргументируют это тем, что карта с двумя знаками «неудобна для традиционного чтения домов».

Выбор книги: принимается модель Парашары (Лев и Рак), поскольку именно под неё рассчитаны веса вимшопака-балы.

17.5.2 Развилка № 2: Дреккана (D-3) — Тригональная модель Парашары против циклических систем Соманатхи и Джаганнатхи

При делении знака на 3 части по 10° традиция фиксирует три независимых алгоритма:

Парашарианская тригональная Дреккана (БПХШ): Первая треть (0°-10°) проецируется в сам знак; вторая треть (10°-20°) — в 5-й знак от него; третья треть (20°-30°) — в 9-й знак от него. Это универсальный стандарт джйотиша, базирующийся на стихийном трине (Дхарма, Артха, Кама, Мокша).

Дреккана Соманатхи (Джаймини): Используется в некоторых школах для исследования сексуальной совместимости и скрытых кармических страстей: отсчет строится циклически подряд в прямом направлении для мужских знаков и в обратном — для женских.

Джаганнатха-дреккана: Знаки отсчитываются от знаков подвижного креста (Овен, Рак, Весы, Козерог).

Специализированные классические классификации Дреккан: В медицинской астрологии и прашне 36 дреккан зодиака классифицируются по своей внутренней форме:

•

Сарпа-дрекканы

(змеиные: 2-я и 3-я Рака, 1-я и 2-я Вришчики, 3-я Мины) — несут яды, хронические поражения и кармическую несвободу;

•

Аюдха-дрекканы

(вооруженные) — предрасположенность к хирургическим операциям, ранениям и травмам;

•

Чатушпада-дрекканы

(четвероногие) — физическая выносливость, но риск падений и травм опорно-двигательного аппарата.

17.5.3 Развилка № 3: Тримшамша (D-30) — Неравное парашарианское деление против искусственной гармонии

В то время как подавляющее большинство варг делит знак на равные сегменты, Тримшамша (D-30) представляет собой уникальное исключение из правил:

Таблица 17.7 — Неравное деление тримшамши (D-30) по Парашаре

Нечётные знаки

Управитель

Знак D-30

Чётные знаки

Управитель

Знак D-30

0°–5°

Марс

Овен

0°–5°

Венера

Телец

5°–10°

Сатурн

Водолей

5°–12°

Меркурий

Дева

10°–18°

Юпитер

Стрелец

12°–20°

Юпитер

Рыбы

18°–25°

Меркурий

Близнецы

20°–25°

Сатурн

Козерог

25°–30°

Венера

Весы

25°–30°

Марс

Скорпион

Текстологический парадокс: почему Солнце и Луна лишены прав в D-30? В Тримшамше знаками управляют исключительно пять плотных планет, символизирующих пять первоэлементов (*панча-махабхута*):

—

Марс — Агни (огонь);

—

Сатурн — Ваю (воздух);

—

Юпитер — Акаша (эфир);

—

Меркурий — Притхви (земля);

—

Венера — Джала (вода).

Светила (Солнце и Луна) олицетворяют чистое сознание (Атман и Манас). Чистое Сознание само по себе не совершает греха и не несет скверны. Грех, болезнь и разрушение рождаются исключительно тогда, когда эго (ахамкара) отождествляет себя со смесью пяти грубых элементов. Тримшамша обнажает эти пять зон уязвимости плоти и ума.

Некоторые современные западные исследователи пытались пересчитывать D-30 делением знака на 30 равных частей по 1°, называя это «истинной гармоникой». Однако Махариши

Парашара, Варахамира и Кальянаварма единогласны: Тримшамша — это строго неравное пятизональное деление. Любая попытка строить D-30 из равных 1-градусных долей разрушает классический базис.

17.5.4 Развилка № 4: Методология интерпретации варги — Автономный гороскоп против каталога достоинств

В современной индийской астрологии существует методологический спор двух подходов:

«Каталог достоинств» (классический подход): варга — **не отдельный независимый гороскоп**. У неё нет собственного физического пространства. Нельзя анализировать дома варги в отрыве от карты раши (D-1), и рискованно переносить стандартную систему планетных аспектов (*дришти*) внутрь варги. Варга отвечает на один главный вопрос: каково истинное достоинство планеты в изучаемой сфере? Сила управителя 10-го дома D-1, оцененная по его положению в дашамше (D-10), даёт вердикт о карьере; анализ же «управителя 10-го дома самой дашамши» сторонники этого подхода считают спекулятивным удвоением сущностей.

Автономная чакра (школа Санджая Ратха, традиция Шри Ачьютананды): каждая варга — **полноценная независимая реальность (чакра)** тонкого плана. В ней есть собственная лагна варги, свои 12 домов, свои караки и свои специфические аспекты (в частности, раши-дришти Джаймини). Лагна навамши показывает природу души и облик супруга; лагна дашамши — точку входа человека в социум. Планеты в домах варги действуют как полноценные участники событий.

Подход книги объединяет оба взгляда через иерархию:

—

Первый фильтр («каталог достоинств»):

обязательная проекция ключевых точек D-1 в варгу. Мы берём планету-сигнификатор из D-1 и смотрим ее эссенциальное достоинство и статус в D-N.

—

Второй фильтр (автономная чакра):

анализ внутренней геометрии варги относительно собственной лагны варги для детализации конкретных сценариев и психологических паттернов реализации.

17.6 Пошаговый алгоритм расчёта варг

Расчёт любой дробной карты сводится к трём шагам.

Определить знак точки в D-1 и её долготу внутри знака (от 0° до 30°).

Найти номер амши: разделить долготу внутри знака на размер амши (30°/N), взять целую часть и прибавить единицу.

По правилу данной варги (таблица 17.8) найти знак, с которого начинается отсчёт амш, и отсчитать от него номер амши по ходу зодиака; полученный знак и есть положение точки в D-N.

Долготу точки внутри знака варги находят, умножив на N её смещение от начала амши. Все разности долгот берут по модулю 360°.

Таблица 17.8 — Правила отображения амш на знаки (по Парашаре)

Варга

Размер амши

С какого знака отсчитываются амши

D-2, хора

15°

только Лев и Рак: в нечётном знаке первая половина — Лев, вторая — Рак; в чётном — наоборот

D-3, дреккана

10°

сам знак, 5-й и 9-й от него

D-4, чатуртхамша

7°30′

сам знак, 4-й, 7-й и 10-й от него

D-7, саптамша

4°17′08,6″

нечётный знак — от него самого; чётный — от 7-го от него

D-9, навамша

3°20′

огненные знаки — от Овна, земные — от Козерога, воздушные — от Весов, водные — от Рака

D-10, дашамша

3°

нечётный знак — от него самого; чётный — от 9-го от него

D-12, двадашамша

2°30′

от самого знака

D-16, шодашамша

1°52′30″

подвижные знаки — от Овна, неподвижные — от Льва, двойственные — от Стрельца

D-20, вимшамша

1°30′

подвижные — от Овна, неподвижные — от Стрельца, двойственные — от Льва

D-24, сиддхамша

1°15′

нечётный знак — от Льва; чётный — от Рака

D-27, бхамша

1°06′40″

огненные — от Овна, земные — от Рака, воздушные — от Весов, водные — от Козерога

D-30, тримшамша

5°, 7° или 8°

неравные доли пяти планет (таблица 17.7)

D-40, кхаведамша

0°45′

нечётный знак — от Овна; чётный — от Весов

D-45, акшаведамша

0°40′

подвижные — от Овна, неподвижные — от Льва, двойственные — от Стрельца

D-60, шаштьямша

0°30′

от самого знака

Пример. Планета стоит в 7°40′ Близнецов. Амша навамши — 3°20′; в 7°40′ укладываются две полные амши, значит, это третья навамша. Близнецы — воздушный знак, отсчёт идёт от Весов: Весы (1), Скорпион (2), Стрелец (3). Планета стоит в навамше Стрельца.

17.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В астрологической практике интерпретация варг изобилует критическими методологическими искажениями. Выделим четыре главных заблуждения:

17.7.1 Ошибка 1: Автономизация варги с отрывом от карты Раши (Спекулятивное удвоение)

Суть заблуждения: Начинающий астролог открывает навамшу (D-9) или дашамшу (D-10) и начинает толковать ее как изолированную натальную карту человека, забывая о D-1. Он видит поражение 7-го дома в навамше и безапелляционно предрекает развод нативу, у которого в карте раши 7-й дом безупречно укреплен Юпитером и Венерой. *Методологическое исправление:* Варга — это проекция, а не самостоятельное физическое небо. Она показывает эссенциальное качество семени, посаженного в D-1. Если в D-1 нет фундаментального обещания события (*каркаса бхавы*), варга не может создать его из пустоты. Анализ всегда начинается с дома D-1, затем исследуется статус его диспозитора и караки в соответствующей варге.

17.7.2 Ошибка 2: Хронометрическая слепота в высших варгах (Иллюзия точности D-60)

Суть заблуждения: Попытка интерпретировать Шаштьямшу (D-60), Акшаведамшу (D-45) или Кхаведамшу (D-40) по бирке из роддома с записью времени вроде «14:30» или со слов матери «родился около двух часов дня». *Методологическое исправление:* Лагна шаштьямши (D-60) сменяет знак в среднем каждые 2 минуты (от 1 до 3 минут в зависимости от скорости восхождения знака). Ошибка во времени рождения всего в две минуты меняет восходящий знак D-60, переворачивая всю сетку домов и заменяя божество-покровителя с благодетеля (Дэва) на разрушителя (Ракшаса). Применять высшие варги без предшествующей многофакторной ректификации по событиям жизни категорически запрещено.

17.7.3 Ошибка 3: Методологическая эклектика и подмена алгоритмов расчета

Суть заблуждения: Использование алгоритмов расчета Хоры (D-2) по Кальянаварме (12-знаковая модель) или Дрекканы (D-3) по Соманатхе внутри стандартного парашарианского анализа Вимшопака-балы. *Методологическое исправление:* Весовые коэффициенты Вимшопака-балы, переданные Парашарой, математически выверены строго под его авторские алгоритмы (биполярная Хора Рака и Льва, стихийная Дреккана, неравная Тримшамша). Смешивание правил разных школ разрушает валидность интегральной бальной оценки.

17.7.4 Ошибка 4: Буквальное восприятие падения (Нича) в D-1 без проверки варг

Суть заблуждения: Вынесение фатального негативного вердикта планете только на основании ее падения в карте раши (например, Солнце в Весах или Юпитер в Козероге). *Методологическое исправление:* Падение в D-1 фиксирует лишь первоначальную форму проявления — психологическую неуверенность, необходимость преодоления инертности среды или социальный барьер на старте. Если планета в падении приобретает благородный статус в варгах (например, стоит в собственном знаке или экзальтации в навамше и дашамше), натив через осознанный труд трансформирует первичную слабость в выдающееся мастерство.

17.8 Источники

17.8.1 Канонические первоисточники

«Брихат Парашара Хора Шастра» (Махариши Парашара):

-

Глава 6 («Шодашаварга-адхьяя»):

Фундаментальный канон расчета шестнадцати варг, включая перечень божеств Шаштьямши.

-

Глава 7 («Вимшопакабала-адхьяя»):

Таблицы весовых коэффициентов варг для четырех вычислительных ансамблей и градации Вайшешикамши.

«Саравали» (Кальянаварма, VIII в.):

-

Глава 3:

Описание альтернативного деления Хоры и Дреккан, анализ влияния планет в навамшах.

«Джатака Париджата» (Вайдьянатха Дикшита, XV в.):

-

Глава 3:

Правила оценки планетных сил в гармониках, трактовка статуса варготтамы и двадцашамш.

«Утгара Каламрита» (Калидаса):

-

Канонические критерии распределения каракатв и тонкие правила взаимодействия управителей домов в варгах.

«Джаймини Упадеша Сутры» (Махариши Джаймини):

-

Применение карты навамши для определения Каракамши и духовного вектора (Ишта-деваты).

17.8.2 Исследователи и академическая литература XX–XXI веков

Б. В. Раман: «*A Manual of Hindu Astrology*» (Бангалор; первое издание — 1935) — ручной расчёт карты и дробных делений.

К. Н. Рао: «*Ups and Downs in Careers*», «*Planets and Children*» — применение дашамши и саптамши к вопросам карьеры и детей.

Санджай Ратх: «*The Crux of Vedic Astrology: Timing of Events*» (Нью-Дели) — раскрытие принципов самостоятельных чакр и божеств варг.

П. В. Р. Нарасимха Рао: «*Vedic Astrology: An Integrated Approach*» — математический аппарат гармонических проекций.

17.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 17.1. Какова ширина амши в дашамше (D-10), шодашамше (D-16) и паштьямше (D-60)?

Задание 17.2. Почему в двадцатибалльной системе вимшопака-балы Парашара присваивает паштьямше (D-60) вес 4 (в шодашаварге) и 5 (в дашаварге), превышая вес карты раши (D-1)?

Задание 17.3. В чём фундаментальное различие между парашарианской моделью хоры (D-2) и зодиакальной моделью школы Кальянавармы?

Задание 17.4. Каким первоэлементам (*махабхутам*) соответствуют управители пяти неравных секторов тримшамши (D-30), и почему Солнце и Луна лишены права владения амшами в этой карте?

Задание 17.5. Что означает статус варготтамы и каковы последствия нахождения в варготтаме планеты, стоящей в знаке своего падения?

Задание 17.6. Планета стоит в $14^{\circ}25'18''$ Тельца. Найдите номер амши и знак: а) в навамше (D-9); б) в дашамше (D-10).

Задание 17.7. Юпитер стоит в $22^{\circ}10'45''$ Льва, Венера — в $04^{\circ}15'30''$ Скорпиона. Определите знаки тримшамши (D-30) и управляющие первоэлементы для обеих планет.

Задание 17.8. Венера карты № 1 стоит в $23^{\circ}58'$ Весов (приложение К). Найдите её знаки во всех десяти варгах дашаварги и определите ступень вайшешикамши.

Глава 18. Навамша и дашамша

18.1 Введение. Метафизика плода и дерево кармы в свете адвайта-веданты

В философской оптике недвойственного ведения (адвайта-веданты) проявленный мир (*нама-рупа*, мир имен и форм) не обладает независимой автономной реальностью, но выступает динамической разверткой непроявленного Единого Сознания (*Брахмана*). Закон кармы в этой системе — не карающий механизм внешнего демиурга, а строгий саморегулирующийся закон причинно-следственной гармонии (*Рита*), где каждое действие, мысль и волевой импульс неизбежно стремятся к своему завершению и равновесию.

В астрономической метафоре джйотиша сидерический радикас — натальная карта раши (D-1) — представляет собой плотноматериальную почву и ствол дерева человеческого бытия (*стхула-шарира*). Раши фиксирует распределение семян кармы (*биджа*), исходные биосоциальные условия воплощения: генетический код, физическую конституцию, базовую среду рождения и первичный импульс эго (*ахамкары*). Однако в традиционной метафизике посаженное семя и выросший ствол еще не означают получения урожая. Ствол может быть могучим, кора — неповрежденной, но принесет ли это дерево сладкие, сочные плоды или останется бесплодным и покроется горькими наростами?

Ответ на этот вопрос дают две верховные гармоникки ведийского зодиака, почитаемые традицией как ключевые столпы человеческого предназначения: **Навамша** (D-9) и **Дашамша** (D-10).

Навамша (D-9) в традиции именуется *Пхала-амшей* — картой плода, или *Дхарма-амшей* — обителью высшего долга. Если карта D-1 показывает потенциал, форму и внешние декларации натива, то D-9 обнажает субстанцию, скрытый внутренний ресурс и зрелый результат жизни. Навамша отвечает на фундаментальный онтологический вопрос: *кем становится человек, когда спадают иллюзорные декорации внешней обусловленности?* Это измерение *сукшма-шариры* (тонкого тела), пространство внутренней зрелости, очищенного сознания и духовных накоплений души. Именно поэтому навамша выступает высшим арбитром устойчивости любой грахи: планета, великолепно расположенная в D-1, но лишенная поддержки в D-9, подобна роскошному бутону, который засыхает до завязи плода.

В то же время сознание не существует в вакууме чистой интроспекции. Согласно учению «Бхагавад-гиты», высшей формой духовной садханы для живущего в мире человека является *карма-йога* — самоотверженное служение, действие без привязанности к эгоистическим плодам ради поддержания миропорядка (*локасанграха*). Ареной этой кармической манифестации выступает дашамша (D-10, или *Кармамша*).

Дашамша переводит метафизический импульс дхармы, созревший в навамше, в плоскость осязаемой социальной реальности. Она сканирует взаимодействие индивидуальной воли с институтами власти, коллективным разумом социума и материальными вызовами эпохи. Если навамша — это совесть, духовный стержень и священный союз с миром и партнером, то дашамша — это профессиональное служение, след, оставляемый человеком на полотне земной цивилизации, мера его *Махат-пхалы* (великих свершений).

Вместе с картой раши они образуют неразрывную триаду: раши (D-1) — почва и тело, внешние условия и ресурсы; навамша (D-9) — семя и дух, внутренний ресурс и истинное достоинство грахи; дашамша (D-10) — деяние и плод, социальный масштаб, профессия и власть. Суждение выносится только по всем трём картам вместе.

Исследователь, овладевший синтезом этих двух высших варг, перестает судить о судьбе по поверхностным признакам. Он обретает оптику *Сакиши* — чистого созерцателя, видящего, как невидимые токи прарабдха-кармы кристаллизуются в реальные шедевры человеческого духа и социальной воли.

18.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

Раскрыть сакральную геометрию и математическую матрицу навамши (D-9): Глубоко осмыслить деление сидерического круга на 108 амш, тождественность 108 навамш 108 падам 27 накшатр, нумерологический код священного числа 108 и алгоритмическую связь четырех стихийных тригонов с кардинальными знаками зодиака.

Дифференцировать качественные зоны и особые амши в D-9: Различать и вычислять благословенные *Пушкар-навамши*, разрушительные *Нидханамши* (8-я навамша знака), гармоничные *Бхагьямши* (9-я навамша), а также три метафизических типа навамш — *Дэва*, *Манушья* и *Ракшаса*.

Освоить архитектонику дашамши (D-10) и иерархию Дигпалов: Понимать 10-ю гармонику как поле пространственной ориентации социума, изучить соответствие 10 секторов знака десяти хранителям направлений (*Дигпалам*) и их прямое влияние на характер профессиональной деятельности и авторитет натива.

Овладеть методологией дуального анализа «D-1 ↔ D-9 ↔ D-10»: Научиться синтезировать внешние показатели дома и грахи в раши с их глубинным статусом в навамше и профессиональной динамикой в дашамше, безошибочно выявляя феномены «мнимой силы» (экзальтация в D-1 при падении в D-9) и «скрытого благословения» (падение в D-1 при возвышении в D-9).

Разрешать узловые текстологические дискуссии школ: Критически анализировать разночтения между каноном Махариши Парашары и школой Джаймини, сопоставлять два подхода к автономному статусу варг и применению аспектов, а также понимать фундаментальную границу между навамшей Парашары и суб-лордом Кришнамурти-паддхати (КР).

18.3 Ключевые понятия

В таблице 18.1 систематизирован терминологический аппарат, раскрывающий метафизику и механику взаимодействия карт D-9 и D-10.

Таблица 18.1 — Ключевые понятия Навамши (D-9) и Дашамши (D-10)

Понятие (рус.)

IAST

Значение в традиции и вычислительный статус

Навамша

Navāṁśa

Девятая гармоническая варга (D-9); сектор знака в 03°20'. Карта дхармы, духовной зрелости, внутренней силы планет и брачного союза.

Дхарма-амша

Dharmāṁśa

Канонический эпитет навамши; указывает на ее роль как зеркала духовного долга, этического стержня и кармического резерва личности.

Навамша-лагна

Navāṁśa-lagna

Восходящий знак в карте D-9; отражает истинное внутреннее «Я», доминирующее психоэмоциональное состояние и вектор развития души во второй половине жизни.

Пушкара-навамша

Puṣkara-navāṁśa

Особые 24 благословенные навамши зодиака, управляемые благодетелями; даруют питающую силу (*puṣṭi*), возрождают и очищают любую попавшую в них граху.

Нидханамша

Nidhanāṁśa

Восьмая навамша знака; в подвижных знаках проецируется в 8-й знак от исходного. Зона скрытой уязвимости, внезапных кризисов и трансформации.

Бхагьямша

Bhāgyāṁśa

Девятая навамша знака; в подвижных знаках проецируется в 9-й знак от исходного. Зона наивысшей удачи, процветания, божественной защиты и праведности.

Варготтама

Vargottama

Совпадение знака грахи или лагны в D-1 и D-9; наделяет планету непоколебимой силой, структурной монолитностью и защитой от внешних поражений.

Каракамша

Kārakāṁśa

Знак, занимаемый атмакаракой (АК) в карте навамша (D-9); ключевая матрица раскрытия потенциала души и стремления к освобождению (*мокише*).

Дашамша

Daśāṁśa

Десятая гармоническая варга (D-10); сектор знака в 03°00'. Карта профессионального призвания, карьеры, влияния в обществе и власти.

Кармамша

Karmāṁśa

Традиционный синоним дашамши; поле активности, социально значимой деятельности и плодов карма-йоги.

Махат-пхала

Mahat-phala

Букв. «великий плод»; масштабные свершения, социальный вес, награды, след личности в истории, анализируемые по D-10.

Дигпалы дашамши

Digpāla

Десять божеств — стражей направлений пространства; курируют 10 амш дашамши, определяя вектор, характер и этику профессионального действия.

Свамша

Svāmśa

Знак навамша-лагны либо знак Каракамши в терминологии Махариши Джаймини; фундамент для определения талантов и духовной ориентации.

18.4 Теоретический каркас

18.4.1 Сакральная архитектура Навамши (D-9): 108 врат сознания

Математическая и метафизическая структура навамши представляет собой совершенный образец гармонического резонанса между микро- и макрокосмом.

Двенадцать знаков, разделённые на 9 частей каждый, дают $12 \times 9 = 108$ навамш по $30^\circ/9 = 3^\circ 20'$. Лунный зодиак из 27 накшатр по $13^\circ 20'$, каждая из которых делится на 4 пады, даёт те же $27 \times 4 = 108$ пад по $3^\circ 20'$.

Таким образом, достигается абсолютный изоморфизм: **1 навамша математически строго равна 1 паде накшатры**. Навамша выступает идеальным конвергентным мостом, связывающим воедино солнечный зодиак знаков (*Раши*, солнечный принцип формы, пространства и материи) и лунный зодиак созвездий (*Накшатры*, лунный принцип времени, восприятия и тонких вибраций ума).

Число **108** в ведийской сакральной математике является космической константой полноты проявления:

—

108 бусин в ведийских чётках (

джапа-мала

);

—

Расстояние от Земли до Солнца приблизительно равно 108 диаметрам Солнца;

—

Расстояние от Земли до Луны приблизительно равно 108 диаметрам Луны;

—

12 знаков, помноженные на 9 планет, дают 108 энергетических узлов бытия.

Каждый стихийный тригон зодиака начинает проекцию своих 9 амш строго с кардинального (подвижного, *чара*) знака соответствующей стихии:

Огненный трин (Овен, Лев, Стрелец) разворачивает навамши последовательно от **Овна** до **Стрельца**

Земной трин (Телец, Дева, Козерог) разворачивает навамши от **Козерога** до **Девы**

Воздушный трин (Близнецы, Весы, Водолей) разворачивает навамши от **Весов** до **Близнецов**

Водный трин (Рак, Скорпион, Рыбы) разворачивает навамши от **Рака** до **Рыб**.

Каждые 9 навамш проходят непрерывный цикл по девяти знакам зодиака, завершаясь знаком той же стихии, с которой начались, тем самым обеспечивая замкнутость и непрерывность кармической ткани.

Метафизическая классификация навамш

Парашара и классические комментаторы классифицируют навамши по трем модусам природы (*гунам*):

—

Дэва-навамша (Божественная):

Несет энергию

саттвостти

, умиротворения, ясности мышления, врожденной чистоты и склонности к бескорыстному познанию;

—

Манушья-навамша (Человеческая):

Окрашена

раджасом

, стимулирует социальную активность, жажду материальных достижений, привязанность к семье и прагматизм;

—

Ракшаса-навамша (Демоническая):

Доминирует

тамас

, провоцирует эгоцентризм, вспыльчивость, жесткость восприятия, но одновременно наделяет колоссальной волей к выживанию в экстремальных кризисах.

Правило распределения девяти навамш по трём типам зависит от модальности знака D-1 (таблица 18.2): навамши делятся на три группы по три, и порядок групп сдвигается при переходе от подвижных знаков к неподвижным и от неподвижных к двойственным — так, что варготтама-навамша (1-я в подвижных, 5-я в неподвижных, 9-я в двойственных знаках) всегда попадает в группу дэва.

Таблица 18.2 — Дэва-, манушья- и ракшаса-навамши по модальности знака

Знаки D-1

Навамши 1–3 (0°00'–10°00')

Навамши 4–6 (10°00'–20°00')

Навамши 7–9 (20°00'–30°00')

Подвижные (Овен, Рак, Весы, Козерог)

Дэва

Манушья

Ракшаса

Неподвижные (Телец, Лев, Скорпион, Водолей)

Ракшаса

Дэва

Манушья

Двойственные (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы)

Манушья

Ракшаса

Дэва

Схема приводится по «Джатака Париджате» в изложении современных комментаторов традиции Джаймини; в других текстах порядок групп встречается иной, поэтому таблицу, взятую из чужого издания, сверяют с его правилом, а в паспорте карты указывают принятую схему. *Пример (карта № 1):* лагна 17°49' Тельца (неподвижный знак, 6-я навамша) — дэва; Луна 12°23' Весов (подвижный знак, 4-я навамша) — манушья; Сатурн 24°52' Водолея (неподвиж-

ный знак, 8-я навамша) — манушья; Меркурий 19°33' Девы (двойственный знак, 6-я навамша) — ракшаса.

Пушкара-навамша (Puṣkara-navāṁśa): Родники исцеления

Среди 108 навамш выделяются **24 Пушкара-навамши** — священные участки эклиптики, напитанные нектаром бессмертия (*амритой*). Слово *Пушкара* означает «питающий», «очищающий силой воды». Граха, находящаяся в Пушкара-навамше, даже будучи пораженной, сожженной или ослабленной в D-1, получает незримое благословение небес: ее пагубная энергия гармонизируется, а кармические узлы распутываются с минимальным сопротивлением.

Каждый знак зодиака содержит ровно по **две** Пушкара-навамши (таблица 18.3).

Таблица 18.3 — Полный канонический реестр 24 Пушкара-навамш

Стихия знака в D-1

Знаки D-1

Порядковые амши

Градусный интервал в D-1

Знак навамши (D-9)

Управитель навамши

Огненные

Овен, Лев, Стрелец

7-я амша

20°00'00"-23°20'00"

Весы (*Tulā*)

Венера

9-я амша

26°40'00"-30°00'00"

Стрелец (*Dhanu*)

Юпитер

Земные

Телец, Дева, Козерог

3-я амша

06°40'00"-10°00'00"

Рыбы (*Mīna*)

Юпитер

5-я амша

13°20'00"-16°40'00"

Телец (*Vṛṣabha*)

Венера

Воздушные

Близнецы, Весы, Водолей

6-я амша

16°40'00"-20°00'00"

Рыбы (*Mīna*)

Юпитер

8-я амша
23°20'00"-26°40'00"
Телец (*Vṛṣabha*)
Венера

Водные
Рак, Скорпион, Рыбы
1-я амша
00°00'00"-03°20'00"
Рак (*Karka*)
Луна

3-я амша
06°40'00"-10°00'00"
Дева (*Kapṛā*)
Меркурий

Замечание канона: Обратите внимание на управляющие планеты Пушкара-навамш: ими выступают исключительно естественные благодетели (*шубха-грахи*) — Юпитер, Венера, Луна и Меркурий. Злые планеты (*напа-грахи*) исключены из управления священными купальнями Пушкары.

Бхагьямша и Нидханамша: Полюса благословения и риска

—

Бхагьямша (9-я навамша знака, 26°40'–30°00').

В подвижных знаках проецируется в 9-й знак от исходного (тригональный резонанс с домом удачи). Несёт энергию отца, гуру, удачи и защиты богов. Планета в бхагьямше обеспечивает лёгкое раскрытие благих плодов.

—

Нидханамша (8-я навамша знака, 23°20'–26°40').

В подвижных знаках проецируется в 8-й знак от исходного. Символизирует уязвимость, скрытые родовые долги, риск внезапных трансформаций и потерь. Планета в нидханамше требует от натива предельной осознанности и отказа от гордыни.

В неподвижных и двойственных знаках отсчёт навамш начинается не с самого знака, поэтому их 8-я и 9-я навамши приходятся на другие знаки: в неподвижных — на 4-й и 5-й от исходного, в двойственных — на 12-й знак и на сам знак (варготтама). Поэтому многие авторы применяют названия «бхагьямша» и «нидханамша» только к подвижным знакам.

18.4.2 Архитектоника Дашамши (D-10). Космический компас действия

Дашамша (D-10) формируется делением каждого знака на 10 равных секторов по 3°00'.

В метафизической космологии число 10 олицетворяет полноту горизонтального охвата проявленного мира — десять направлений пространства (*дхи*), простирающихся во все стороны космоса. Каждая амша дашамши находится под покровительством одного из десяти хранителей сторон света — **Дигпалов** (таблица 18.4).

Таблица 18.4 — Иерархия десяти Дигпалов в Дашамше

№

Дигпала (Божество)

Направление

Метафизический архетип и сфера профессиональной деятельности

1

Индра (*Indra*)

Восток

Верховный правитель богов. Лидерство, государственная власть, административное управление, высший статус, монархия.

2

Агни (*Agni*)

Юго-восток

Священный огонь трансформации. Энергетика, металлургия, IT-архитектура, инженерия, страсть к инновациям, военное дело.

3

Яма (*Yama*)

Юг

Владыка закона, времени и смерти. Юриспруденция, правосудие, строгий аудит, регламенты, дисциплина, государственная служба.

4

Ниррити (*Nirṛti*)

Юго-запад

Божество хаоса, скрытых сфер и материального дна. Нестандартные рынки, кризис-менеджмент, контрразведка, тяжелая промышленность, подсознание.

5

Варуна (*Varuṇa*)

Запад

Владыка космических вод и международных путей. Дипломатия, транснациональные корпорации, морская логистика, торговля, наука.

6

Ваю (*Vāyu*)

Северо-запад

Владыка ветра и дыхания праны. Коммуникации, СМИ, транспорт, авиация, цифровые сети, динамичный маркетинг, мобильность.

7

Кубера (*Kubera*)

Север

Хранитель вселенских сокровищ. Банковское дело, казначейство, управление крупными инвестиционными фондами, торговля, аудит.

8

Ишана (*Īśāna*)

Северо-восток

Высший аспект Шивы, вселенский Гуру. Духовное наставничество, образование, фундаментальная наука, медицина, консультации.

9

Брахма (*Brahmā*)

Зенит (Вверх)

Творец Вселенной. Архитектура, градостроительство, созидание новых систем, глобальное проектирование, фундаментальные институты.

10

Ананта (*Ananta*)

Надир (Вниз)

Бесконечный змей, держащий Землю. Геология, горное дело, глубинные исследования, археология, фундаментальный тыл, надежный фундамент.

В нечетных знаках распределение Дигпалов идет в прямом порядке от Индры к Ананте; в четных знаках — в обратном порядке, от Ананты к Индре. Дигпала, курирующий лагну дашамши или управителя 10-го дома в D-10, указывает на скрытый нерв карьеры: человек может формально числиться экономистом, но, находясь под покровительством Агни, будет создавать алгоритмические инновации, а под покровительством Ямы — выстраивать карающие протоколы аудита.

18.4.3 Принцип взаимодействия D-1, D-9 и D-10: Диалектика потенциала и манифестации

Классический джйотиш категорически запрещает выносить суждение о судьбе на основе анализа изолированной варги. Триада D-1–D-9–D-10 функционирует как единая динамическая система.

В практике интерпретации выделяются **четыре канонических квадранта силы**:

Сильна в D-1 + Сильна в D-9 (Истинное величие / *Пурна-пхала*): Граха экзальтирована или в обители в обеих картах (например, Сатурн в Весах в D-1 и в Козероге или Водолее в D-9). Натив получает превосходный материальный старт, подкрепленный мощным этическим стержнем. Обещание благополучия реализуется устойчиво, без сбоев и разрушительных кризисов.

Слаба в D-1 + Сильна в D-9 (Скрытое сокровище / *Нича-бханга* плода): Граха в падении в D-1, но экзальтирована в D-9 (например, Солнце в Весах в D-1, но в Овне в D-9). На внешнем плане начало жизни или периодов планеты сопряжено с кризисами, неуверенностью и унижением. Однако через преодоление трудностей и духовную работу раскрывается колоссальная скрытая мощь. Зрелость натива отмечена триумфом и непоколебимым авторитетом.

Сильна в D-1 + Слаба в D-9 (Иллюзорный фасад / *Кармический мыльный пузырь*): Граха экзальтирована в D-1, но падает в D-9 (например, Марс в Козероге в D-1, но в Раке в D-9). Роскошные обещания, блестящий старт, кажущееся могущество, которые в кульминационный момент оборачиваются внутренним банкротством, предательством или потерей опоры. Плод оказывается пустым или ядовитым.

Слаба в D-1 + Слаба в D-9 (Глубокий дефицит ресурса / *Тяжелая прарабдха*): Двойное поражение требует осознанной аскезы, покаяния (*прайичитты*) и строгого следования дхарме без ожидания быстрых материальных наград.

Роль дашамши в синтезе: Дашамша (D-10) показывает, куда канализируется полученная энергия. Если планета поражена в D-1, но сильна в D-9 и занимает кендру в D-10 под аспектом благодетелей, натив реализует свое внутреннее духовное богатство через выдающееся служение обществу, трансформируя личные травмы в общественное благо.

18.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

18.5.1 Развилка № 1: Алгоритм построения Дашамши — Нечетные/Четные (Парашара) против прямого счета

В древних рукописях и региональных традициях Индии существует заметная развилка относительно точки отсчета секторов в дашамше:

—

Парашарианский канон (БПХШ, гл. 6):

Махариши Парашара дает кристально четкое правило: для нечетных знаков отсчет десяти амш начинается от самого знака (

сва-раши

); для четных знаков —

от девятого знака от него

(

навама-раши

). Например, для Тельца (четный знак) 1-я амша проецируется в Козерог (9-й от Тельца), 2-я — в Водолей и т. д. В этой формуле сокрыта глубокая метафизика: четные знаки женские, интровертные, принимающие, и их социально-профессиональное действие активируется только через благословение 9-го дома (

бхагьи

, дхармы предков).

—

Альтернативная модель ряда южноиндийских школ:

Некоторые школы Тамилнада используют отсчет в четных знаках от 10-го знака, ссылаясь на аналогию гармоник ($N = 10$).

—

Выбор книги:

принимается модель Парашары (в чётных знаках отсчёт от 9-го знака), под которую рассчитаны веса вимшопака-балы.

18.5.2 Развилка № 2: Интерпретация Навамши — Только брак или интегральный срез души?

В массовой популярной астрологии XX века укоренился вульгарный редукционизм: рассматривать карту D-9 исключительно как «карту брака и партнера».

—

Опровержение каноном:

В «Брихат Парашара Хора Шастре», «Саравали» и «Джатака Париджате» навамша нигде не именуется исключительно «картой жены» (

калатры

). Ее подлинное каноническое имя —

Дхарма-амша

.

—

Брак в ведийской культуре — это не контракт для чувственного наслаждения, а совместное следование дхарме (

сахадхармачарини

— «та, что идет путем дхармы рука об руку»). Партнер по браку выступает зеркалом, в котором отражаются сокровенные кармические долги и духовные качества человека. Анализ партнера по D-9 — лишь одно из прикладных следствий, но не сущность карты.

—

Главная функция навамши — верификация истинной силы всех планет и раскрытие природы атмакараки через

Каракамшу

(знак АК в D-9), указывающий путь к освобождению сознания (*мокше*)).

—

Мокша-двара

(«врата освобождения») — так в книге, вслед за современной школой Джаймини, называется 12-й знак от каракамши в навамше: по «Джаймини-сутрам» (адхьяя 1, пада 2) грахи в 12-м от каракамши указывают на ишта-девату — божество, ведущее к мокше, — и на характер пути освобождения; подробно — глава 24. Для карты № 1 каракамша — Телец, мокша-двара — Овен, и в навамше в Овне стоит Кету (приложение К).

18.5.3 Развилка № 3: Система домов и аспектов в варгах — «каталог достоинств» против автономной чакры

Один из самых острых методологических споров современной индийской астрологии касается правил чтения варг:

Классический подход («каталог достоинств»):

•

Дробная карта — это
не независимый физический гороскоп
. Варги лишены реального горизонта и эклиптики.

•

Крайне опасно и необоснованно использовать планетные аспекты (*парашири-дришти*) внутри дробных карт.

•

Варга применяется преимущественно для оценки
эссенциального достоинства

: мы смотрим, в какой знак попал управитель 10-го дома D-1 внутри D-10, и каков его статус (экзальтация, падение, дружественный знак). Чтение «управителя 4-го дома дашамши как машины начальника» сторонники этого подхода считают профанацией.

Автономная чакра (школа Санджая Ратха, Шри Джаганнатха Центр):

•

Каждая варга — это автономная чакра тонкого тела, обладающая собственной полноценной сеткой 12 домов.

•

Внутри варг активно действуют аспекты знаков Джаймини (*раши-дришти*), а также классические аспекты планет.

•

Планеты в домах варги действуют автономно: 1-й дом дашамши — личный имидж в профессии, 10-й дом D-10 — карьера, 8-й дом D-10 — увольнения и профессиональные кризисы.

Подход книги — иерархический:

•

Первичный контур («каталог достоинств»):

Анализ диспозиции управителей и карак из D-1 в варгах. Это дает безупречную, проверяемую оценку потенциала силы.

•

Вторичный контур (автономная чакра):

Анализ внутренней геометрии домов варги относительно собственной лагны варги с приоритетным учетом раши-дришти.

18.5.4 Развилка № 4: Навамша Парашары и Суб-лорд Кришнамурти-паддхати (КР)

С развитием системы Кришнамурти (КР System) в середине XX века возникла необходимость разграничения концепций (таблица 18.5).

Таблица 18.5 — Навамша Парашары и суб-лорд Кришнамурти

Параметр

Навамша Парашары (D-9)

Суб-лорд КР

Величина доли

постоянная: ровно $3^{\circ}20'$

переменная, пропорциональна годам Вимшоттари: от $0^{\circ}40'$ до $2^{\circ}13'20''$

Число долей в зодиаке

108 равных

249 неравных

Управитель доли

управитель знака навамши

планета — управитель периода Вимшоттари (включая Раху и Кету)

Назначение

срез дхармы и плода бытия, истинная сила грахи

ответ «да / нет» о событии по кuspиду

Суб-лорд КР делит накшатру на 9 неравных частей, пропорциональных годам Вимшоттари-даши (например, суб-сектор Солнца длится всего $00^{\circ}40'00''$, а Венеры — $02^{\circ}13'20''$). Навамша Парашары абсолютно симметрична и квантует зодиак на равные кванты по $03^{\circ}20'$. Они дополняют, но ни в коем случае не заменяют друг друга.

18.6 Пошаговый алгоритм расчёта навамши (D-9) и дашамши (D-10)

18.6.1 Навамша (D-9)

Определить знак точки в D-1 и её долготу внутри знака.

Разделить долготу внутри знака на $3^{\circ}20'$: целая часть плюс один — номер навамши (от 1 до 9).

Найти знак начала отсчёта по стихии знака: огненные знаки — Овен, земные — Козерог, воздушные — Весы, водные — Рак.

Отсчитать от него номер навамши по ходу зодиака: полученный знак и есть знак D-9.

Долгота в знаке навамши — смещение точки от начала её навамши, умноженное на 9.

Проверить, не попадает ли точка в пушкара-навамшу (таблица 18.3).

Определить тип навамши — дэва, манушья или ракшаса — по модальности знака D-1 и номеру навамши (таблица 18.2).

18.6.2 Дашамша (D-10)

Разделить долготу внутри знака на 3° : целая часть плюс один — номер доли (от 1 до 10).

Знак начала отсчёта: для нечётного знака — сам знак, для чётного — 9-й знак от него.

Отсчитать от него номер доли: полученный знак и есть знак D-10.

Долгота в знаке дашамши — смещение точки от начала доли, умноженное на 10.

Божество доли (*дигнала*): в нечётных знаках доли с 1-й по 10-ю принадлежат Индре, Агни, Яме, Ниррити, Варуне, Ваю, Кубере, Ишане, Брахме и Ананте; в чётных — тем же божествам в обратном порядке (таблица 18.4).

Пример (карта № 1, приложение К). Марс стоит в $8^{\circ}52'$ Скорпиона. Навамша: в $8^{\circ}52'$ укладываются две полные доли по $3^{\circ}20'$, это 3-я навамша; Скорпион — водный знак, отсчёт от Рака: Рак, Лев, Дева. Марс стоит в навамше Девы, в $(8^{\circ}52' - 6^{\circ}40') \times 9 = 19^{\circ}48'$ Девы; 3-я навамша водного знака — пушкара-навамша. Дашамша: в $8^{\circ}52'$ укладываются две полные доли по 3° , это 3-я доля; Скорпион — чётный знак, отсчёт от 9-го знака от него, Рака: Рак, Лев, Дева. Марс стоит в дашамше Девы, в $(8^{\circ}52' - 6^{\circ}) \times 10 = 28^{\circ}40'$; в чётном знаке 3-я доля принадлежит Ишане.

18.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В практике астрологического анализа работа с D-9 и D-10 сопряжена с систематическими методологическими искажениями:

Редукция навамши исключительно к вопросам брака: *Ошибка:* Ограничивать чтение карты D-9 описанием характера будущего супруга. *Коррекция:* Навамша в первую очередь проверяет внутреннюю жизнеспособность грах, статус дхармы натива и точку сборки сознания (*Каракамши*). Брак анализируется через 7-й дом навамши как зеркало партнерства душ, но игнорирование духовного стержня превращает консультацию в бытовое гадание.

Игнорирование полярности знаков при ручном расчете дашамши: *Ошибка:* Применение прямого отсчета амш для четных знаков в D-10. *Коррекция:* По канону Парашары четные знаки стартуют строго с 9-го знака от исходного. Ошибка в точке отсчета смещает всю сетку домов дашамши, приводя к диаметрально противоположным выводам о социальном статусе.

Механический перенос физических аспектов (Дришти) внутрь варг: *Ошибка:* Использование взаимных планетных градусов и орбисов в дробных картах так же, как в D-1. *Коррекция:* Внутри гармонических пространств отсутствует физическое трехмерное пространство. Допустимо использовать знаковые аспекты Джаймини (*раши-дришти*) и общую диспозицию по домам относительно лагны варги, но вычисление градусных аспектов внутри D-9 и D-10 не имеет классического обоснования.

Суждение о карьере по D-10 без сверки с 10-м домом раши: *Ошибка:* Провозглашение великого статуса человека исключительно на основании экзальтации планет в дашамше при полностью разрушенном 10-м доме в D-1. *Коррекция:* Дашамша не создает карму из

ничего, она лишь структурирует плоды 10-го дома карты раши. Без фундамента в D-1 показатели D-10 остаются субъективным устремлением или невостребованным талантом.

18.8 Источники

18.8.1 Классический канон

Махариши Парашара. *Брихат Парашара Хора Шастра*.

•

Глава 6 (расчет навамши);

•

Глава 6 (расчет дашамши и Дигпалы);

•

Глава 7 (оценка эссенциальных достоинств в варгах).

Кальянаварма. *Саравали*. Глава 3 (природа амш и планет в навамшах).

Махариши Джаймини. *Джаймини Упадеша Сутры*. Адхья 1, пада 2 (Каракамша и освобождение).

Мантрешвара. *Пхаладиптика*. Глава 3 (сила планет в дробных картах и варготтама).

Вайдьянатха Дикшита. *Джатака Париджата*. Глава 3 (Пушкара-навамша и критерии царских йог).

18.8.2 Академические исследования XX–XXI веков

К. Н. Рао. *Ups and Downs in Careers*. New Delhi: Vani Publications (анализ дашамши).

Санджай Ратх. *Cruelty of Vedic Astrology (Timing of Events)*. New Delhi: Sagar Publications, 1998 (главы по D-9 и D-10).

Б. В. Раман. *A Manual of Hindu Astrology*. Bangalore: Raman Publications, 1986.

18.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 18.1. Почему доля навамши ($3^{\circ}20'$) совпадает с падой накшатры и какой смысл несёт число 108?

Задание 18.2. В какие знаки проецируются пушкара-навамши земных знаков и какие грахи ими управляют?

Задание 18.3. Чем различается начало отсчёта долей дашамши в нечётных и чётных знаках по Парашаре?

Задание 18.4. Какое божество управляет 6-й долей дашамши в нечётном знаке, а какое — в чётном? С какими сферами деятельности они связаны?

Задание 18.5. Что такое каракамша и как определяется мокша-двара в навамше?

Задание 18.6. Планета стоит в $14^{\circ}25'18''$ Рака. Найдите её знак и долготу в навамше и дашамше и божество её доли в дашамше.

Задание 18.7. Попадает ли Юпитер, стоящий в $18^{\circ}50'$ Водолея, в пушкара-навамшу? Назовите управителя этой навамши.

Задание 18.8. Вычислите для карты № 1 (приложение К) знаки дашамши для лагны ($17^{\circ}49'$ Тельца), Сатурна ($24^{\circ}52'$ Водолея) и Раху ($2^{\circ}15'$ Весов). В каком доме D-10 и в каком достоинстве стоит Сатурн и что это говорит о профессиональной реализации?

Глава 19. Шадбала и бхава-бала

19.1 Введение. Метафизика силы и динамометрия космических энергий в свете адвайта-веданты

В философской оптике недвойственной веданты (адвайта-веданты) феноменальный мир многообразия (*нама-рупа* — мир имен и форм) не является совокупностью изолированных материальных объектов. Он представляет собой непрерывное динамическое полотно майи, вибрирующее поле единого Сознания (*Брахмана*), структурированное универсальным законом причинности (*Рита* / карма). В этом космическом порядке планеты (*грахи*) выступают не физическими причинами человеческих радостей и бедствий, но *упадхи* — тонкоматериальными оптическими линзами, фокусами и проводниками кармического напряжения. Слово «граха» восходит к санскритскому корню *грах* — «захватывать», «удерживать», «воспринимать». Граха захватывает определенный спектр сознания индивидуальной души (*дживы*) и проецирует в ее психофизический контур строгий объем накопленной *прабадха-кармы*.

Однако в традиционной герменевтике джйотиша ключевой проблемой всегда оставался вопрос: *какова реальная мера проявленности этого кармического импульса?*

Поверхностный, наивный взгляд на натальную карту часто попадает в ловушку визуального дуализма (*пратьякша-бхрама*). Начинаящий исследователь видит граху в знаке своей экзальтации (*учча*) или в угловом доме (*кендре*) и механически выносит суждение о ее колоссальном благотворном могуществе. Но жизнь раз за разом опровергает одномерные суждения: экзальтированная планета оказывается неспособной защитить натива в кризисе, а планета в знаке падения (*нича*) внезапно возносит человека к вершинам духа или социальной стойкости.

Причина этой иллюзии кроется в игнорировании многомерной векторной природы бытия. Планета может занимать благородный знак в пространстве (*стхана*), но быть совершенно обесточенной по времени суток (*кала*), лишённой импульса движения (*чешта*), направленно дезориентированной относительно горизонта (*дик-шунья*) или раздавленной жесткими лучами вредоносных аспектов (*дрик*).

Чтобы преодолеть ограниченность одномерных трактовок, древние риши создали **Шадбалу** (**Ṣaḍbala**) — грандиозную математическую систему многофакторного квантифицированного анализа, подлинную «динамометрию духа». Шадбала переводит интуитивные астрологические догадки на язык строгой векторной физики сознания. Она раскладывает совокупный потенциал грахи на шесть независимых источников силы:

Позиционную (*Стхана-бала*)

Направленную (*Дик-бала*)

Временную (*Кала-бала*)

Кинематическую / двигательную (*Чешта-бала*)

Естественную светоносную (*Найсаргика-бала*)

Аспектную (*Дрик-бала*).

Шадбала измеряет не моральную добродетель и не субъективное счастье. Она измеряет **амплитуду и мощность** (*потенциал действия*, выражаемый в ведийских единицах — *вирупах* и *рупах*). Подобно тому как в физике электрический ток характеризуется напряжением и силой, планета с высокой шадбалой обладает колоссальной «пробивной способностью»: ее события будут рельефными, неизбежными, монументальными. Но характер этого действия — созидательный или разрушительный — определяется уже не шадбалой, а функциональной природой планеты и балансом ее благотворной и жесткой энергий (*Ишта-пхалы* и *Каишта-пхалы*).

Более того, сила деятеля (*грахи*) остается подвешенной в пустоте, если не измерена прочность и емкость той арены, на которой ему предстоит действовать. Этой ареной выступает двенадцать домов гороскопа (*бхав*). Для измерения устойчивости жизненных сфер традиция формулирует учение о **Бхава-бале** — интегральной силе домов, связывающей воедино ресурс управителя, пространственную ориентацию знака на горизонте и суммарный вектор аспектных токов.

Только овладев синтезом шадбалы и бхава-балы, исследователь обретает позицию истинного *Сакиши* (чистого Свидетеля). Он перестает гадать и начинает видеть кармическую механику как безупречный инженерный чертеж, где каждая сила взвешена с точностью до минут дуги и долей вирупы.

19.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

Освоить архитектонику шестивекторной системы шадбалы: Глубоко понять физическую и метафизическую природу всех шести базовых сил (*Стхана*, *Дик*, *Кала*, *Чешта*, *Найсаргика*, *Дрик*) и тринадцати входящих в них субкомпонентов.

Овладеть метрологией ведийской динамики: Освоить математические единицы измерения — вирупы (*virūpa*) и рупы (*rūpa*), где 1 рупа = 60 вируп, изучить относительный коэффициент силы и зафиксировать канонические пороги достаточности силы для семи главных планет по Махариши Парашаре.

Осмыслить диалектику Ишта-пхалы и Кашта-пхалы: Разграничить абсолютный энергетический потенциал действия грахи (ее шадбалу) и вектор благотворности/испытания (потенциал милости или страдания), исключив фатальную ошибку отождествления силы со «злом» или «добром».

Изучить трехсоставную анатомию бхава-балы: Понимать математическую структуру совокупной силы дома как суперпозиции силы его диспозитора (*Бхавадхипати-бала*), пространственного резонанса знака (*Бхава-дигбала*) и чистого аспектного поля (*Бхава-дришти-бала*).

Разрешать узловые источниковедческие дискуссии и текстологические развилки: Различать методы вычисления аспектов в каноне Парашары («Брихат Парашара Хора Шастра») и системе Шрипати («Шрипати-паддхати»), понимать астрономический парадокс отсутствия классической Чешта-балы у светил (Солнца и Луны), а также аргументированно обосновывать исключение теневых узлов Раху и Кету из классического протокола шадбалы.

19.3 Ключевые понятия

В таблице 19.1 приведен канонический терминологический аппарат теории планетарных сил и измерения домов.

Таблица 19.1 — Ключевые понятия Шадбалы и Бхава-балы

Понятие (рус.)

IAST

Значение в традиции и вычислительный статус

Шадбала

Ṣaḍbala

Система шести сил; интегральная мера совокупной энергетической мощности семи видимых планет (*Санта-граха*).

Рупа / Вирупа

Rūpa / Virūpa

Канонические единицы измерения силы. 1 Рупа = 60 Вируп. Вирупа — минимальный неделимый квант силы в математическом анализе.

Стхана-бала

Sthānabala

Позиционная сила (сила места); складывается из пяти субалгоритмов: Учча, Саптаваргаджа, Оджа-югма, кендради и Дреккана-балы.

Учча-бала

Uccabala

Сила экзальтации; линейная функция расстояния планеты от градуса ее глубочайшего падения (*парама-нича*). Максимум — 60 вируп.

Саптаваргаджа-бала

Saptavargajabala

Сила положения грахи в семи гармонических картах (D-1, D-2, D-3, D-7, D-9, D-12, D-30) по шкале достоинств (от мулатриконы до адхишатру).

Оджа-югма-бала

Ojayugmarāśyaṁśabala

Сила нечетного/четного знака; премия грахе за резонанс ее природы (мужской/женской) с четностью знака в раши (D-1) и навамше (D-9).

Кендради-бала

Kendrādibala

Сила квадрантов; премия за нахождение в угловых домах (кендрах — 60 вируп), срединных (панापхарах — 30 вируп) или падающих (апоклимах — 15 вируп).

Дреккана-бала

Drekkāṇabala

Сила деканата; премия (15 вируп) за попадание мужских планет в 1-й дреккан, бесполох — во 2-й, женских — в 3-й дреккан знака.

Дик-бала

Digbala

Направленная сила; векторная мера приближения грахи к точке ее максимальной пространственной мощности на горизонте или меридиане.

Кала-бала

Kālabala

Временная сила; суперпозиция шести факторов циклического времени: Натаонната, Пакша, Трибхага, Абда-Маса-Дина-Хора, Аяна и Юддха-балы.

Чешта-бала

Ceṣṭābala

Кинематическая сила движения; мера мощности планеты, обусловленная ее скоростью, замедлением и попятным (*вакра*) движением.

Найсаргика-бала

Naisargikabala

Естественная неизменная сила света и светимости, постоянная космическая константа для каждой из семи грах.

Дрик-бала

Dr̥gbala

Аспектная сила; суммарный вектор влияния лучей других планет (положительный от благодетелей, отрицательный от вредителей).

Ишта-пхала

Iṣṭaphala

Мера благотворной, созидательной силы грахи; способность приносить чистую радость, духовный рост и легкое раскрытие потенциала.

Кашта-пхала

Kaṣṭaphala

Мера жесткой, стрессовой силы грахи; потенциал напряжения, преодоления трудностей, аскезы и кармической чистки.

Бхава-бала

Bhāvabala

Совокупная сила двенадцати домов гороскопа; синтез силы управителя, пространственной ориентации дома и аспектного давления.

19.4 Теоретический каркас

19.4.1 Архитектоника Шадбалы: шесть граней космического рычага

Шадбала не является абстрактным суммированием разрозненных баллов. Суммарная сила грахи складывается из шести сил, каждая из которых отвечает за своё измерение проявленного бытия (таблица 19.2).

Таблица 19.2 — Шесть сил шадбалы и их составляющие

Сила

Что измеряет

Составляющие

Стхана-бала

место

учча, саптаваргаджа, оджа-югма, кендради, дреккана

Дик-бала

направление

близость к точке наибольшей силы на горизонте или меридиане (1, 4, 7, 10-й дома)

Кала-бала

время

натаонната, пакша, трибхага, владыки года, месяца, дня и часа, аяна, юддха

Чешта-бала

движение

вид движения пяти планет (восемь градаций); у светил — аяна- и пакша-бала

Найсаргика-бала

природная светимость

постоянная: от 8,57 вирупы у Сатурна до 60 у Солнца

Дрик-бала

аспекты

лучи благодетелей (+) и вредителей (–)

Вектор 1. Стхана-бала (Позиционная сила)

Стхана-бала оценивает устойчивость планеты в зодиакальном пространстве — ее статический потенциал, формируемый через достоинства в основном знаке и гармониках. Она включает пять субкомпонентов:

Учча-бала (Uccabala): показывает, насколько планета удалена от точки своего глубочайшего падения (*парама-нича*). Учча-бала равна дуговому расстоянию от точки падения до планеты, делённому на 3.

—

Если разность превышает 180°, берется дуга (360°-Δλ). Максимальное значение в точке глубочайшей экзальтации составляет строго

60 вируп

, в точке падения —

0 вируп

.

Саптаваргаджа-бала (Saptavargajabala): Оценивает статус грахи в семи ключевых варгах (D-1, D-2, D-3, D-7, D-9, D-12, D-30). В каждой варге планета получает фиксированный балл в зависимости от отношений с хозяином знака:

•

Собственный знак мулатриконы — 45,0 вируп;

•

Собственный знак (*свакиштра*) — 30,0 вируп;

•

Знак лучшего друга (*адхимитра*) — 20,0 вируп;

•

Знак друга (*митра*) — 15,0 вируп;

- Нейтральный знак (*сама*) — 10,0 вируп;

- Знак врага (*шатру*) — 4,0 вирупа;

- Знак злейшего врага (*адхишатру*) — 2,0 вирупа.

- Сумма по семи варгам — от 14 до 225 вируп (мулатрикона засчитывается только в D-1).

Оджа-югма-рашьямша-бала (Ojauugmarāśyaṁśabala): учитывает соответствие природы планеты чётности знака:

- Солнце, Марс, Меркурий, Юпитер и Сатурн получают по **15 вируп** за нахождение в нечётных (*оджа*) знаках в D-1 и по **15 вируп** в нечётных навамшах (D-9). Максимум — **30 вируп**.

- Женские планеты (Луна, Венера) получают по **15 вируп** за пребывание в четных (*югма*) знаках в D-1 и четных навамшах (D-9). Максимум — **30 вируп**.

Кендради-бала (Kendrādibala): Премия за силу квадрантов:

- В угловых домах (1, 4, 7, 10 — *кендра*) = **60 вируп**;

- В последующих домах (2, 5, 8, 11 — *пананхара*) =

30 вируп

;

•

В падающих домах (3, 6, 9, 12 —

апоклима

) =

15 вируп

.

Дреkkана-бала (Drekkāṇabala): Зависимость от трети знака (10°):

•

Мужские планеты получают

15 вируп

в первой трети знака (00°-10°);

•

Беспольные (Меркурий, Сатурн) получают

15 вируп

во второй трети (10°-20°);

•

Женские получают

15 вируп

в третьей трети (20°-30°).

Вектор 2. Дик-бала (Направленная сила)

Дик-бала отражает пространственную ориентацию грахи относительно горизонта и меридиана. Каждая планета достигает максимума направленной силы (**60 вируп**) строго на куспиде определенного кардинального дома, а в диаметрально противоположной точке падает до **0 вируп** (*Дик-шунья-бала*).

Таблица 19.3 — Точки наибольшей и нулевой дик-балы

Граха

Наибольшая сила (60 вируп)

Нулевая сила (*дик-шунья*)

Юпитер, Меркурий

1-й дом, восток (лагна)

7-й дом, запад

Луна, Венера

4-й дом, север (надир)

10-й дом, юг

Сатурн

7-й дом, запад

1-й дом, восток

Солнце, Марс

10-й дом, юг (зенит)

4-й дом, север

Дик-бала равна угловому расстоянию грахи от точки её нулевой силы, делённому на 3: наибольшая дуга (180°) даёт ровно 60 вируп.

Вектор 3. Кала-бала (Временная сила)

Кала-бала измеряет резонанс планеты с природными циклами времени. Она состоит из шести независимых факторов:

Натаонната-бала (Natāunnatabala): Сила дня и ночи. Луна, Марс и Сатурн получают максимум (**60 вируп**) в полночь; Солнце, Юпитер и Венера получают максимум (**60 вируп**) в астрономический полдень. Меркурий, обладая абсолютной адаптивностью, получает **60 вируп** всегда, независимо от времени суток.

Пакша-бала (Pakṣabala): Сила лунной фазы. Благодетели (Юпитер, Венера) достигают максимума (**60 вируп**) в полнолуние (*Пурнима*); естественные вредители (Солнце, Марс, Сатурн) достигают максимума (**60 вируп**) в новолуние (*Амавасья*). Луна и Меркурий меняют свой статус по правилам канона.

Трибхага-бала (Tribhāgabala): день и ночь делятся на три равные части. В светлое время суток последовательно правят Меркурий (1-я треть), Солнце (2-я треть), Сатурн (3-я треть); в тёмное время — Луна (1-я треть ночи), Венера (2-я треть), Марс (3-я треть). Хозяин текущей трети получает **60 вируп**. Юпитер получает **60 вируп** всегда.

Абда-Маса-Дина-Хора-бала: сила иерархии властителей времени. Владыка года (360 суток от начала Кали-юги, п. 4 перечня формул) получает **15 вируп**, владыка месяца (30 суток) — **30 вируп**, владыка дня недели (*вара-пати*) — **45 вируп**, управитель текущего планетарного часа (*хора-пати*) — **60 вируп**.

Аяна-бала (Ayanabala): сила склонения (*кранти*). Солнце, Марс, Юпитер и Венера усиливаются при северном склонении (*уттараяна*), Луна и Сатурн — при южном (*дакишинаяна*); Меркурий получает силу при любом склонении. Максимум — **60 вируп**.

Юддха-бала (Yuddhabala): Коррекция планетной войны (*граха-юддха*). При сближении двух истинных планет (от Марса до Сатурна) на расстояние менее 1° победившая планета (имеющая большую северную широту или больший блеск) отнимает часть силы побежденной.

Вектор 4. Чешта-бала (Сила движения)

Чешта-бала оценивает кинематический импульс планеты. Истинные планеты (Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн) проходят через восемь типов движения:

Вакра (попятное движение) — планета предельно близка к Земле, ее диск максимален. Присуждается полная сила — **60 вируп**

Анувакра (попятное движение, вернувшее планету в предыдущий знак) — **30 вируп**

Викала (стационарность, зависание в точке разворота) — **15 вируп**

Манда (замедленное прямое движение) — **30 вируп**

Мандатара (крайне медленное движение) — **15 вируп**

Сама (средняя скорость движения) — **7,5 вируп**

Чара (ускоренное движение) — **45 вируп**

Атичара (сверхбыстрое движение вперед) — **30 вируп**.

Особое правило для светил: Солнце и Луна никогда не бывают ретроградными. Для Солнца Чешта-бала канонически приравнивается к его Аяна-бале. Для Луны Чешта-бала приравнивается к ее Пакша-бале.

Вектор 5. Найсаргика-бала (Естественная сила)

Найсаргика-бала — это фундаментальная космическая константа, отражающая неизменную светимость и оптическую плотность грах. Силы распределены в строгой гармонической пропорции как доли от базовой Рупы (60 вируп), разделенной на 7:

Таблица 19.4 — Постоянные значения Найсаргика-балы

Граха
Доля
Значение в вирупах
Значение в рупах

Сатурн (Шани)

1/7
8.57
0.143

Марс (Мангала)

2/7
17.14
0.286

Меркурий (Будха)

3/7
25.71
0.429

Юпитер (Гуру)

4/7
34.29
0.571

Венера (Шукра)

5/7
42.86
0.714

Луна (Чандра)

6/7
51.43
0.857

Солнце (Сурья)

7/7
60.00
1.000

Вектор 6. Дрик-бала (Аспектная сила)

Дрик-бала отражает динамическое окружение грахи. Каждый луч, бросаемый на планету естественным благодетелем (Юпитером, Венерой, светлой Луной, чистым Меркурием), увеличивает ее потенциал и добавляет вирупы (+). Каждый луч естественного вредителя (Сатурна, Марса, Солнца, темной Луны) отнимает вирупы. Итоговая Дрик-бала может быть как положительной (до +60), так и глубоко отрицательной (до -60 вируп).

Формулы составляющих, не выраженных выше числом

Шесть описанных сил вычислимы только при наличии правил для промежуточных величин. Ниже они собраны в том порядке, в каком идёт расчёт (раздел 19.6); источник всех пра-

вил — БПХШ, гл. 27 (ред. Сантханама), в изложении, принятом у Б. В. Рамана (*Graha and Bhava Balas*).

Натаонната-бала. Берут местное среднее время рождения (всемирное время плюс восточная долгота места в часах) и находят промежуток h до ближайшего полудня: h — часы от полудня до рождения или от рождения до полудня, $0 \leq h \leq 12$. Луна, Марс и Сатурн получают $5h$ вируп (60 в полночь, 0 в полдень); Солнце, Юпитер и Венера — $60 - 5h$; Меркурий — 60 всегда. Классика считает то же в гхати: ната — гхати от полудня, унната — от полуночи, сила — удвоенное число гхати (из 30).

Пакша-бала. Находят дугу от Солнца до Луны по ходу зодиака; если она больше 180° , берут 360° минус дугу — получают d от 0 до 180° . Благодетели — Юпитер, Венера, Меркурий без вредителей в своём знаке — получают $d / 3$; вредители — Солнце, Марс, Сатурн, Меркурий в обществе вредителя — $(180^\circ - d) / 3$. Луна получает $d / 3$, и это значение удваивается (БПХШ, гл. 27). Так пакша-бала Луны на полнолуние равна 120 вирупам, на новолуние — 0.

Аяна-бала. Для каждой грахи берут склонение δ в градусах, северное — со знаком плюс. Солнце, Марс, Юпитер и Венера: $24 + \delta \times 60 / 48$; Луна и Сатурн: $24 - \delta \times 60 / 48$; Меркурий: $24 + |\delta| \times 60 / 48$. Предел склонения в 24° даёт шкалу от 0 до 60. В изложении Рамана и в большинстве программ результат для Солнца удваивается — этот множитель принят и здесь; при сверке с чужим расчётом его наличие нужно проверять.

Владыки года, месяца, дня и хоры. Единицы времени Парашары — год в 360 суток и месяц в 30 суток, отсчитываемые от начала Кали-юги (полночь 18 февраля 3102 года до н. э. по юлианскому календарю, JD 588 465,5; первые сутки эпохи — пятница). Ахаргана A — число полных суток от эпохи до суток рождения, считая сутки от восхода Солнца: $A = \lfloor JD - 588\,465,5 \rfloor$ (если рождение случилось до восхода, сутки принадлежат предыдущему дню). Нумеруя дни недели от 0 — Солнце (воскресенье) до 6 — Сатурн, получают: владыка дня — $(5 + A) \bmod 7$; владыка года — владыка суток, с которых начался текущий год, то есть $(5 + A - A \bmod 360) \bmod 7$; владыка месяца — $(5 + A - A \bmod 30) \bmod 7$. Владыка дня, полученный так, обязан совпасть с днём недели панчанги — это проверка правильности ахарганы. Хора — часы по 60 минут от восхода Солнца; первая хора принадлежит владыке дня, дальше они сменяются в порядке убывания удалённости светил — Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна — по кругу (от Марса: Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер). *Пример (карта № 1):* JD = 2 450 015,1042, $A = 1\,861\,549$; $(5 + 1\,861\,549) \bmod 7 = 2$ — Марс: вторник, как в панчанге (приложение К); $A \bmod 360 = 349$ и $(5 + 1\,861\,200) \bmod 7 = 3$ — Меркурий, владыка года; $A \bmod 30 = 19$ и $(5 + 1\,861\,530) \bmod 7 = 4$ — Юпитер, владыка месяца; от восхода (06:26) до рождения (20:00) прошло 13 ч 34 м — идёт 14-я хора, и 14-й в ряду от Марса стоит Юпитер.

Виды движения. В каноне восемь градаций заданы описательно: *вакра* — попятное движение; *анувакра* — попятное движение, вернувшее планету в предыдущий знак; *викала* — стояние (скорость меняет знак в сутки рождения); *манда* — прямое движение медленнее среднего; *мандатара* — много медленнее среднего; *сама* — скорость, равная средней; *чара* — быстрее среднего; *атичара* — много быстрее среднего. Средние суточные скорости: Марс — $31'26''$, Юпитер — $4'59''$, Сатурн — $2'00''$, Меркурий и Венера геоцентрически — $59'08''$, как у Солнца. Числовых границ между манда и мандатара, чара и атичара классика не даёт, и книга относит прямое движение к манда или чара по сравнению со средней скоростью, оставляя крайние градации для случаев, когда за месяц планета проходит менее половины или более полутора своей средней месячной нормы. Парашара даёт и непрерывную формулу: чешта-кендра = шигрочча – (мадхья-граха + спхута-граха) / 2, где для Марса, Юпитера и Сатурна шигрочча — среднее Солнце, мадхья — средняя долгота планеты, спхута — истинная; для Меркурия и Венеры шигрочча — их собственная средняя гелиоцентрическая долгота, а мадхья — среднее Солнце; если кендра больше 180° , берут 360° минус кендру, и чешта-бала равна кендре,

делённой на 3. Оба способа дают разные числа (для карты № 1 — подраздел 19.6.1), поэтому в паспорте карты указывают, какой из них применён.

Дрик-бала. Сила аспекта одной грахи на другую зависит от дуги D между ними по ходу зодиака — от аспектирующей к аспектируемой (таблица 19.5); особые аспекты Марса (4-й и 8-й дома), Юпитера (5-й и 9-й) и Сатурна (3-й и 10-й) в своих домах полны — в изложении Рамана к значению шкалы прибавляют 15, 30 и 45 вируп соответственно на всём протяжении особого дома, но не более 60. Дрик-бала грахи — сумма аспектов на неё от благодетелей минус сумма аспектов от вредителей, делённая на 4; статус Луны и Меркурия берут как в пакша-бале.

Таблица 19.5 — Шкала аспекта Парашары (спхута-дришти)

Дуга D от аспектирующей грахи до аспектируемой
Сила аспекта, вирупы

0°–30°

0

30°–60°

$(D - 30^\circ) / 2$: от 0 до 15

60°–90°

$D - 45^\circ$: от 15 до 45

90°–120°

$30 + (120^\circ - D) / 2$: от 45 до 30

120°–150°

$150^\circ - D$: от 30 до 0

150°–180°

$2(D - 150^\circ)$: от 0 до 60

180°–300°

$(300^\circ - D) / 2$: от 60 до 0

300°–360°

0

Юддха-бала. Если две из пяти планет от Марса до Сатурна сближены менее чем на 1°, разность их шадбал (без дрик-балы), делённую на разность их видимых диаметров, прибавляют победителю и вычитают у побеждённого; побеждённой считается планета с меньшей северной широтой (или меньшим блеском).

19.4.2 Пороги достаточности и относительные коэффициенты силы

Суммирование шести сил дает итоговую шадбалу в вирупах. Однако прямое сравнение абсолютных чисел между разными планетами методологически некорректно: для массивного и медленного Сатурна порог дееспособности принципиально иной, чем для быстрого Меркурия или царственного Солнца.

Махариши Парашара зафиксировал **минимальные канонические нормативы** (*бала-прамана*), при достижении которых граха считается функционально полноценной (*бали* — обладающей силой) и способной защитить свои показатели.

Таблица 19.6 — Канонические пороги Шадбалы по БПХШ

Граха

Минимальный норматив (Вирупы)

Минимальный норматив (Рупы)

Солнце (Сурья)

390

6.50

Луна (Чандра)

360

6.00

Марс (Мангала)

300

5.00

Меркурий (Будха)

420

7.00

Юпитер (Гуру)

390

6.50

Венера (Шукра)

330

5.50

Сатурн (Шани)

300

5.00

Для сравнения планет между собой используют относительный коэффициент силы — отношение шадбалы к нормативу:

—

если коэффициент не меньше 1, планета обладает избытком ресурса;

—

если он меньше 1, планета находится в состоянии дефицита энергии и требует поддержки.

19.4.3 Ишта-пхала и Кашта-пхала: диалектика благотворности и жесткости

Шадбала отвечает на вопрос: «*Сколько энергии несет граха?*». Но она не отвечает на вопрос: «*Принесет ли эта энергия радость или тяжелое потрясение?*».

Для ответа на этот вопрос классическая теория вычисляет баланс **ишта-пхалы** (плода блага) и **кашта-пхалы** (плода страданий и суровых испытаний). Оба показателя строятся на двух силах — позиционной силе экзальтации (*учча-бале*) и кинетической силе движения (*чеишта-бале*). Ишта-пхала — среднее геометрическое этих сил (квадратный корень из их про-

изведения), кашта-пхала — среднее геометрическое их дополнений до 60 вируп. Обе величины лежат в пределах от 0 до 60 (таблица 19.7).

Таблица 19.7 — Шадбала, ишта-пхала и кашта-пхала

Показатель

Высокая ишта-пхала

Высокая кашта-пхала

Условие

высокие учча-бала и чешта-бала

низкие учча-бала и чешта-бала

Проявление

лёгкое раскрытие кармы, поддержка, естественная мудрость, созидательный вектор
тяжёлая борьба, стресс, преодоление препятствий, вынужденная аскеза

При высокой шадбале

благородный триумф

сокрушительный кризис

Шадбала измеряет мощность проявления, а баланс ишта- и кашта-пхалы — его характер.

Этот контур наглядно объясняет великий парадокс джйотиша: если вредоносная по своей природе граха (например, Марс или Сатурн) имеет предельную шадбалу, но крайне высокую Кашта-пхалу и минимальную Ишта-пхалу, она не становится благодетелем. Напротив, она превращается в сокрушительный кармический таран, методично и мощно сносящий структуры тех домов, с которыми она связана.

19.4.4 Архитектоника Бхава-балы (Сила двенадцати домов)

Бхава-бала измеряет устойчивость самого сосуда опыта — сферы жизни (*бхавы*). Если граха — это актер, то дом — это сцена. Слабая сцена провалится под ногами даже самого выдающегося актера.

Совокупная сила дома (BB) по Махариши Парашаре синтезируется из трех главных составляющих:

Бхавадхипати-бала (Bhāvādhīpatibala): Сила управителя дома. Дом получает в качестве фундаментального базиса полную шадбалу своего хозяина в вирупах. Сильный управитель гарантирует нерушимость базового ресурса дома.

Бхава-дигбала (Bhāva-digbala): Пространственная сила дома. Зависит от совпадения зодиакальной природы знака на куспиде дома со стороной света:

●

человеческие знаки (

нара-раши

: Близнецы, Дева, Весы, первая половина Стрельца, Водолей) получают максимум (

60 вируп

) в 1-м доме (восток), нуль — в 7-м;

●

водные знаки (

джалачара-раши

: Рак, вторая половина Козерога, Рыбы) получают максимум в 4-м доме (север), нуль —

в 10-м;

•

знак насекомых и скрытых существ (

кита-раши

: Скорпион) получает максимум в 7-м доме (запад), нуль — в 1-м;

•

четвероногие знаки (

чатушпада-раши

: Овен, Телец, Лев, вторая половина Стрельца, первая половина Козерога) получают максимум в 10-м доме (юг), нуль — в 4-м.

Для промежуточных положений сила равна дуге от точки нулевой силы, делённой на 3.

Бхава-дришти-бала (Bhāva-dr̥ṣṭibala): Суммарное аспектное давление на середину дома (*бхава-мадхью*). Аспекты благодетелей повышают выживаемость дома, аспекты вредителей подвергают дом коррозии и стрессу.

19.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

19.5.1 Развилка № 1: Парашара (БПХШ) против системы Шрипати («Шрипати-паддхати»)

Исторически в традиции выделились две ведущие математические школы расчета сил:

—

Школа Шрипати

использует сглаженные (тригонометрические) функции аспектной силы (

дришти-кендра

), тогда как Парашара задаёт кусочно-линейную шкалу (глава 13, том I).

—

Выбор книги:

аспектная сила считается по непрерывной кусочно-линейной шкале Парашары, без скачков на границах знаков; нормативы достаточности — парашарианские.

19.5.2 Развилка № 2: Чешта-бала для светил (Солнца и Луны)

Астрономический факт неизменен: Солнце и Луна с геоцентрической точки зрения никогда не останавливаются и не поворачивают вспять. У них отсутствует попятное движение (*вакра*).

—

Ряд средневековых комментаторов предлагал вовсе обнулять Чешта-балу для светил.

—

Однако Махариши Парашара дает прямое текстологическое указание: светила не могут быть лишены кинематической силы! Их Чешта-бала транслируется через комплементарные параметры:

•

Для

Солнца

Чешта-бала эквивалентна его

Аяна-бале

(силе северного склонения, символизирующего триумф света над тьмой);

•

Для

Луны

Чешта-бала эквивалентна ее

Пакша-бале

(силе синодического наполнения диска лунным светом).

19.5.3 Развилка № 3: Статус лунных узлов (Раху и Кету) в Шадбале

Один из самых частых вопросов практиков: *почему в канонических таблицах шадбалы нет Раху и Кету?*

Некоторые современные астрологические программы XX века пытаются механически достроить шадбалу для узлов, приписывая им искусственные нормативы.

Каноническая позиция Махариши Парашары: Раху и Кету — это бестелесные теневые математические узлы (*чхая-грахи*). Они лишены:

Физического диска и оптической светимости $\Rightarrow$ невозможно вычислить истинную Най-саргика-балу

Естественного прямого движения (узлы всегда ретроградны в среднем движении) $\Rightarrow$ классическая градация 8 скоростей Чешта-балы теряет физический смысл

Собственного постоянного знака управления в Семи варгах $\Rightarrow$ расчет саптаваргаджа-балы становится спекулятивным.

Поэтому классический джйотиш и эта книга следуют канону: **Шадбала рассчитывается исключительно для семи физических планет (Сапта-граха)**. Потенциал Раху и Кету оценивается через шадбалу их диспозиторов, планеты в соединении и накшатра-подчинение.

19.5.4 Развилка № 4: Парадокс «Сильная планета разрушает сферу жизни»

Главная ловушка интерпретации — наделение понятия «сила» (*бала*) моральным смыслом.

Таблица 19.8 — Шадбала и функциональная природа грахи

Функциональный статус

Высокая шадбала (коэффициент ≥ 1)

Низкая шадбала (коэффициент < 1)

Благодетель (*шубха-граха*)

мощное покровительство, великие плоды, защита от бед

искреннее желание помочь, но бессилие перед обстоятельствами

Вредитель (*напа-граха*)

сокрушительный удар, неотвратимые тяжёлые кризисы

вялотекущий дискомфорт, мелкие помехи без катастроф

Если функциональный вредитель (например, Сатурн для восходящего Льва или Марс для восходящей Девы) получает колоссальную шадбалу, он не превращается в доброго спасителя. Он обретает исключительную силу для методичного и сокрушительного исполнения своей суровой роли. Напротив, слабейший вредитель бессилён нанести непоправимый ущерб.

19.6 Пошаговый алгоритм расчёта шадбалы и бхава-балы

Расчёт идёт в следующем порядке; правила каждой силы изложены в разделе 19.4.

Исходные данные: сидерические долготы семи грах и лагны, вершины домов, склонения и скорости планет, время рождения относительно восхода и заката, разность долгот Луны и Солнца, владыки года, месяца, дня и часа.

Стхана-бала — сумма пяти составляющих: учча-бала (дуга от точки падения, делённая на 3); саптаваргаджа-бала — по положению в D-1, D-2, D-3, D-7, D-9, D-12 и D-30 с учётом пятиеричной дружбы (*панчадха-майтри*); оджа-югма-, кендради- и дреккана-бала.

Дик-бала — дуга от точки нулевой силы (таблица 19.3), делённая на 3.

Кала-бала — сумма натаоннаты, пакши, трибхаги, сил владык года, месяца, дня и часа и аяна-балы; при планетной войне победитель получает, а побеждённый теряет разность их сил (*юддха-бала*).

Чешта-бала — по виду движения пяти планет; у Солнца она равна аяна-бале, у Луны — пакша-бале.

Найсаргика-бала — постоянная (таблица 19.4).

Дрик-бала — по шкале аспектов Парашары: лучи благодетелей увеличивают, лучи вредителей уменьшают силу.

Итог: сумма шести сил в вирупах; делённая на 60, она даёт рупы. Сравнение с нормативом (таблица 19.6) даёт относительный коэффициент силы.

Ишта- и кашта-пхала — по учча- и чешта-бале (подраздел 19.4.3).

Бхава-бала каждого дома — сумма шадбалы его управителя (*бхавадхипати-бала*), бхава-дигбалы (по группе знака на вершине дома: дуга от точки нулевой силы, делённая на 3) и бхава-дришти-балы (аспекты на вершину дома).

19.6.1 Полный пример: шадбала карты № 1

Исходные данные (приложение К): 24 октября 1995 года, 14:30 UT, Дели; сидерические долготы грах и лагны — таблица К.2; середина неба — $1^{\circ}09'$ Водолея; местное среднее время рождения — 19:38, то есть 7,648 ч после полудня; дуга Солнце — Луна — $5^{\circ}29'$; рождение ночное, в первой трети ночи (заход 17:43, восход 06:27); склонения: Солнце $-11,72^{\circ}$, Луна $-12,74^{\circ}$, Марс $-21,37^{\circ}$, Меркурий $-3,36^{\circ}$, Юпитер $-22,18^{\circ}$, Венера $-17,00^{\circ}$, Сатурн $-6,61^{\circ}$; суточные скорости: Солнце $+0,997^{\circ}$, Луна $+14,34^{\circ}$, Марс $+0,719^{\circ}$, Меркурий $+1,355^{\circ}$, Юпитер $+0,192^{\circ}$, Венера $+1,245^{\circ}$, Сатурн $-0,047^{\circ}$. Дома для кендради-балы — целые знаки, как во всей книге; дик-бала считается от градусов лагны и середины неба. Владыки времени — Меркурий (год), Юпитер (месяц), Марс (день), Юпитер (хора), см. п. 4 перечня формул. Планетной войны нет: ближайшая пара, Марс и Юпитер, разделена $11^{\circ}53'$. Луна тёмная ($5^{\circ}29'$ от Солнца) и в дрик-бале считается вредителем; Меркурий стоит один в Деве и считается благодетелем.

Таблица 19.9 — Стхана-бала карты № 1 (вирупы)

Граха

Учча

Саптаваргаджа

Оджа-югма

Солнце

1,03

96

30

Луна

6,87

56

15

Марс

33,62

135
0

Меркурий
58,48
139
15

Юпитер
14,75
110
0

Венера
8,99
119
15

Сатурн
18,37
74
15

Продолжение таблицы 19.9

Граха
Кендради
Дреkkана
Стхана-бала

Солнце
15
15
157,03

Луна
15
0
92,87

Марс
60
15
243,62

Меркурий
30
15
257,48

Юпитер

60

0

184,75

Венера

15

15

172,99

Сатурн

60

0

167,37

Саптаваргаджа-бала считается по семи варгам с пятеричной дружбой; например, Меркурий: D-1 Дева — мулатрикона, 45; D-2 Лев — Солнце, адхимитра, 20; D-3 Козерог — Сатурн, шатру, 4; D-7 Рак — Луна, сама, 10; D-9 Близнецы — свой знак, 30; D-12 Овен — Марс, митра, 15; D-30 Рыбы — Юпитер, митра, 15; итого 139.

Таблица 19.10 — Кала-бала карты № 1 (вирупы)

Граха

Натаонната

Пакша

Трибхага

Год

Месяц

Солнце

21,76

58,17

0

0

0

Луна

38,24

3,65

60

0

0

Марс

38,24

58,17

0

0

0

Меркурий

60,00

1,83

0

15

0

Юпитер

21,76

1,83

60

0

30

Венера

21,76

1,83

0

0

0

Сатурн

38,24

58,17

0

0

0

Продолжение таблицы 19.10

Граха

День

Хора

Аяна

Кала-бала

Солнце

0

0

30,70

110,64

Луна

0

0

45,93

147,82

Марс

45

0

3,29

144,70

Меркурий

0

0

34,20

111,03

Юпитер

0

60

2,27

175,86

Венера

0

0

8,75

32,34

Сатурн

0

0

38,26

134,67

Чешта-бала по восьмиступенчатой шкале: Сатурн попятный — вакра, 60; Марс, Меркурий и Венера движутся быстрее своей средней скорости — чара, 45; Юпитер идёт более чем в полтора раза быстрее нормы — атичара, 30; у Солнца чешта равна аяна-бале (30,70), у Луны — пакша-бале (3,65). Формула чешта-кендры даёт иные значения: Марс 15,2, Меркурий 30,5, Юпитер 16,1, Венера 10,2, Сатурн 47,1 — в примере применена шкала, как и в ответе к заданию 19.3. Дрик-бала: на Сатурн падают аспекты Юпитера (42,9), Венеры (29,1) и Меркурия (10,6) — всего 82,7 — и аспекты Марса (52,0), Луны (17,5) и Солнца (12,0) — всего 81,5; $(82,7 - 81,5) / 4 = +0,28$. Самый сильный отрицательный аспект в карте — Сатурн на Меркурий (47,7 вирупы): для Меркурия это даёт $(0,6 - 47,7) / 4 \approx -11,8$.

Таблица 19.11 — Шадбала карты № 1

Граха

Стхана

Дик

Кала

Чешта

Найсаргика

Солнце

157,03
21,92
110,64
30,70
60,00

Луна
92,87
36,26
147,82
3,65
51,43

Марс
243,62
32,57
144,70
45,00
17,14

Меркурий
257,48
19,42
111,03
45,00
25,71

Юпитер
184,75
0,98
175,86
30,00
34,29

Венера
172,99
32,40
32,34
45,00
42,86

Сатурн
167,37
27,65
134,67
60,00
8,57

Продолжение таблицы 19.11

**Граха
Дрик
Итого, вирупы
Рупы
Норматив
Коэффициент**

Солнце
–9,75
370,54
6,18
390
0,95

Луна
–9,06
322,97
5,38
360
0,90

Марс
–3,58
479,45
7,99
300
1,60

Меркурий
–11,76
446,87
7,45
420
1,06

Юпитер
–2,99
422,89
7,05
390
1,08

Венера
–7,06
318,53
5,31
330
0,97

Сатурн
+0,28
398,55
6,64
300
1,33

Чтение результата. Марс (1,60) и Сатурн (1,33) — самые сильные грахи карты: оба в собственных знаках в кендрах, Сатурн к тому же попятный; это подтверждает ручака- и шаша-йогу (глава 21) ресурсом. Юпитер (1,08) силён за счёт кала-балы — трибхага, месяц, хора, — при почти нулевой дик-бале: он стоит у западного горизонта. Меркурий (1,06) едва выше норматива: высокую стхана-балу мулатриконы съедает аспект Сатурна. Солнце (0,95), Венера (0,97) и Луна (0,90) — ниже норматива: три грахи 6-го дома, из них Солнце в падении, Луна тёмная, Венера сильна положением, но слаба по времени (кала-бала 32). Учча-бала Сатурна 18,37 и его чешта 60 совпадают с ответом к заданию 19.3. Результат зависит от принятых соглашений — целые знаки для кендради-балы, местное среднее время для натаоннаты, удвоение аяна-балы Солнца, шкала движения вместо формулы, — и при сверке с программой эти соглашения называют первыми.

19.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

Анализ многолетней практики преподавания и аудита консультаций позволяет выделить четыре фундаментальных заблуждения при работе с шадбалой и бхава-балой:

19.7.1 Заблуждение № 1: Морализация Шадбалы (Отождествление силы со «счастьем»)

—

Суть ошибки

: Астролог видит планету с шадбалой 150% (например, функциональный вредитель для лагны — Марс или Сатурн) и обещает клиенту безоблачное счастье, обогащение и легкую победу в его период.

—

Каноническое исправление

: шадбала — это скалярная мера
мощности действия

, а не этической доброты. Сверхсильный функциональный вредитель с высокой Каштапхалой не приносит подарков. Он действует как тяжелый гидравлический пресс: сокрушает врагов, но попутно ломает здоровье, генерирует судебные процессы и подвергает психику запредельному стрессу. Оценивайте функциональную природу и баланс Ишта/Кашты прежде, чем обещать благо.

19.7.2 Заблуждение № 2: Попытка рассчитать Шадбалу для Раху и Кету

—

Суть ошибки

: Внесение лунных узлов в общий список шадбалы, назначение им искусственных баллов экзальтации и расчет скоростей движения.

—

Каноническое исправление

: Раху и Кету — нематериальные точки пересечения орбит (
чхая-грахи

). У них нет диска (нет Найсаргики), нет устойчивого управления знаками в семи варгах (нет канонической Саптаварги), а их среднее движение всегда попятно. Включение узлов в шадбалу разрушает математический базис Парашары. Потенциал узлов считается исключительно через шадбалу их диспозиторов!

19.7.3 Заблуждение № 3: Пренебрежение Чешта-балой ретроградных планет

—

Суть ошибки

: Восприятие попятного движения (

вакра

) в духе западной популярной астрологии как «ослабления», «задержки» или «дефекта».

—

Каноническое исправление

: В ведийской механике ретроградная планета находится на минимальном расстоянии от Земли (

перигей

). Ее видимый диск максимален, гравитационное и оптическое возмущение предельно. В каноне Парашары планета в вакре получает безусловные

60 вируп Чешта-балы

— высшую кинематическую мощь. Ретроградный Сатурн карты № 1 — йогакарака для лагны Тельца — получает полные 60 вируп чешта-балы, и его кашта-пхала обращается в нуль (задание 19.3).

19.7.4 Заблуждение № 4: Оценка силы дома исключительно по знаку на куспиде

—

Суть ошибки

: Вынесение вердикта о слабости дома только потому, что на куспиде находится неблагоприятный знак или в доме стоит планета в падении.

—

Каноническое исправление

: Дом — это многослойная система. Падение планеты внутри дома может быть полностью компенсировано несокрушимой бхавадхипати-балой (сверхсильным управителем в кендре) и мощнейшей бхава-дигбалой. Всегда вычисляйте совокупную бхава-балу, прежде чем констатировать разрушение жизненной сферы.

19.8 Источники

19.8.1 Классический канон (с указанием глав и шлок)

«Брихат Парашара Хора Шастра» (Махариши Парашара):

•

Глава 27: «Шадбала-дхьяя»

— исчерпывающий канонический алгоритм шести сил, градации скоростей Чешта-балы, пороги достаточности планет;

•

Глава 28: «Ишта-Кашта-пхала-дхьяя»

— математика геометрического взвешивания благотворных и стрессовых плодов;

•

Глава 27 (заключительные шлоки о бхава-бале)

— трехвекторная модель измерения силы домов; глава 29 в нумерации Сантханама посвящена бхава-падам (см. главу 25).

«Шрипати-паддхати» (Пандит Шрипати, XI в.):

•

Главы 2–4: «Бала-садхана»

— математический трактат о непрерывном вычислении аспектных дуг (дришти-кендра) и тригонометрии домов.

«Пхаладипика» (Мантрешвара):

•

Глава 4: «Граха-бала-вивека»

— прикладная трактовка периодов планет, обладающих избытком и дефицитом шадбалы.

«Сарвартха Чинтамани» (Венкатеша Шарма):

•

Глава 2: «Бхава-бала-пхала»

— соответствие силы домов реальным достижениям в социуме.

19.8.2 Академические исследования XX–XXI веков

Б. В. Раман: «*Graha and Bhava Balas*» (New Delhi: UBS Publishers, 1993) — эталонное практическое пособие по ручному пошаговому расчету всех субкомпонентов.

П. В. Р. Нарасимха Рао: «*Vedic Astrology: An Integrated Approach*» — алгоритмы расчёта шадбалы.

19.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 19.1. Почему планета, чья шадбала составляет 140 % от норматива, может вызвать разрушительный кризис в свой период? Какие показатели позволяют увидеть эту угрозу заранее?

Задание 19.2. Почему чешта-бала Солнца приравнивается к его аяна-бале, а Луны — к пакша-бале?

Задание 19.3. Сатурн карты № 1 стоит в 24°52′ Водолея и движется попятно (приложение К). Вычислите его учча-балу, ишта-пхалу и кашта-пхалу. Почему кашта-пхала обращается в нуль?

Задание 19.4. Назовите три причины, по которым классический джйотиш не рассчитывает шадбалу для Раху и Кету.

Задание 19.5. Из каких трёх составляющих складывается бхава-бала и почему дом, в котором стоит планета в падении, может оказаться сильным?

Задание 19.6. Вычислите учча-балу Марса, стоящего в 14°20′ Козерога.

Задание 19.7. Вершина 10-го дома — 22°10′ Льва, Солнце стоит в 5°30′ Рака. Найдите дик-балу Солнца.

Задание 19.8. Лагна карты № 1 — 17°49′ Тельца. К какой группе знаков относится Телец и какую бхава-дигбалу получает 1-й дом карты (дома — равные, от лагны)?

Глава 20. Аштакаварга

20.1 Введение. Метафизика восьмеричной дифференциации и распределенная топология кармы в свете адвайта-веданты

В оптике адвайта-веданты проявленный космос предстает не как хаотическое нагромождение изолированных материальных объектов, но как непрерывное динамическое полотно сознания — *Майя*, структурированное универсальным законом причинности (*Рита* и *Карма*). Единый недвойственный субстрат (*Парабрахман*), преломляясь через зеркала космических энергий, порождает феноменальный мир многообразия (*нама-рупа*). В контексте ведийской астрономии и метафизики джйотиша семь видимых планет (*Санга-граха*) и восходящая точка горизонта (*Лагна*) образуют восемь базовых оптических линз, через которые непроявленная совокупная карма (*Санчитта*) селективно кристаллизуется в динамический рисунок текущего воплощения (*Прарабдха*).

На протяжении веков практический джйотиш сталкивался с фундаментальным методологическим парадоксом. Анализ натальной карты, опирающийся исключительно на систему домов (*бхав*), аспектов (*дришти*) и шести сил (*шадбалы*), нередко дает избыточно общие или противоречивые показания. Начинаящий исследователь констатирует, что планета сильна по знаку или статусу в дробных картах (варгах), однако при ее реальном транзитном движении по зодиаку предсказанные благотворные эффекты внезапно запаздывают, деформируются или сменяются тяжелыми кризисами.

Причина этой эвристической погрешности кроется в игнорировании феномена *кармической интерференции*. Ни одна граха в космосе не действует в абсолютном вакууме. Каждое положение небесного тела непрерывно верифицируется и санкционируется всеми остальными участниками космического ансамбля. Место, благоприятное для Солнца с точки зрения его собственной природы, может быть категорически отвергнуто лучами Сатурна, Марса или лагной.

Чтобы преодолеть ограниченность одномерного анализа и квантифицировать это взаимное согласие или вето космических сил, великий ведийский мудрец Махариши Парашара раскрыл учение об **Аштакаварге** (*Aṣṭakavarga* — буквально «группа восьми» или «восьмеричное деление»).

Аштакаварга — это прецизионная математическая модель распределенной топологии сил. Если классическая шадбала оценивает внутреннюю мощность «двигателя» грахи (ее кинетический, позиционный и световой потенциал), то Аштакаварга измеряет **качество полотна дороги** — проводимость, сопротивление и емкость конкретных участков зодиакального пространства для каждого космического проводника. В этой системе каждый градус и знак зодиака подвергается тайному голосованию восьми избирателей (семи грах и лагны). В зависимости от того, подавляющее ли большинство сил благословляет данный сектор (наделяя его благоприятными импульсами — *бинду*) или же пространство блокируется нехваткой благотворной энергии, определяется реальная способность натива материализовать кармические плоды.

С точки зрения созерцательного гнозиса (позиции *Сакиши* — чистого Свидетеля), Аштакаварга демонстрирует совершенную соборность бытия: изолированное эго планеты растворяется в беспристрастном математическом реестре, где каждый шаг выверяется согласием целого.

20.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

Освоение онтологии восьми фундаментальных источников силы: Понимание природы восьми опорных точек гороскопа (Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн и лагна) как независимых кармических наблюдателей, формирующих многомерную матрицу одобрения.

Метрологическая дифференциация Бинду и Рекха: Уверенное различение систем записи благоприятных и дефицитных единиц, исключение терминологической путаницы между разными традициями записи.

Понимание архитектоники Бхинна- и Сарваштакаварги: Освоение принципа перехода от частных проекций семи грах (*Бхиннаштакаварга*, 337 суммарных бинду) к интегральной сводной матрице гороскопа (*Сарваштакаварга*), определение канонических порогов ёмкости домов (средняя норма — около 28 бинду).

Концептуализация пространственно-временного квантования (Какшья): Изучение принципа разбиения зодиакального знака на восемь секторов по $3^{\circ}45'$ под управлением планетных орбит как механизма прецизионного тайминга транзитных событий.

Теоретическое осмысление двухфазного очищения (Шодхана): Понимание сакральной математики трикона- и Экадхипатья-шодханы, трансформирующей базовую матрицу распределения в агрегированный кармический потенциал (*Шодхья-пинда*).

20.3 Ключевые понятия

В таблице 20.1 систематизирован канонический понятийный аппарат теории Аштакаварги.

Таблица 20.1 — Ключевые понятия Аштакаварги

Понятие (рус.)

IAST

Значение в традиции и вычислительный статус

Аштакаварга

Aṣṭakavarga

Восьмеричная система оценки совокупного силового распределения гороскопа от 8 независимых источников.

Бхиннаштакаварга

Bhinnāṣṭakavarga

Индивидуальная матрица распределения сил (таблица бинду) для каждой из семи планет по 12 домам.

Сарваштакаварга

Sarvāṣṭakavarga

Интегральная сводная матрица гороскопа (СAB), получаемая подомным сложением бинду всех 7 планет (сумма 337).

Прастараштакаварга

Prastārāṣṭakavarga

Детализированная матрица размером 8×12 , фиксирующая распределение бинду по 8 какшьям внутри каждого знака.

Бинду

Bindu

Точка, семя, благоприятный кармический квант силы (в традиции Парашары равен 1 баллу).

Рекха

Rekhā

Линия, черта; знак отсутствия благоприятного влияния / дефицита энергии (в парашарианском стандарте равен 0).

Какшья

Kakṣyā

Орбитальная полоса, 1/8 часть зодиакального знака ($3^{\circ}45'$), управляемая конкретной грахой по шкале скоростей.

Шодхана

Śodhana

Процесс двухступенчатого математического очищения (редукции) матриц Аштакаварги.

Трикона-шодхана

Trikonaśodhana

Первичная редукция бинду между знаками одной стихийной триады (триконами стихий 1-5-9, 2-6-10, 3-7-11, 4-8-12).

Экадхипатья-шодхана

Ekādhipatyāśodhana

Вторичная редукция между двумя знаками, находящимися под управлением одной планеты (Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры, Сатурна).

Раши-пинда

Rāśipīṇḍa

Сумма произведений очищенных бинду на градуальные множители соответствующих двенадцати раши (*Раши-гунакара*).

Граха-пинда

Grahaṇḍa

Сумма произведений очищенных бинду знаков на планетные коэффициенты (*Граха-гунакара*) тел, находящихся в этих знаках.

Шодхья-пинда

Śodhyapīṇḍa

Агрегированный интегральный кармический потенциал планеты: сумма раши-пинды и граха-пинды.

Самудая Аштакаварга

Samudāya Aṣṭakavarga

Расширенная матрица совокупных сил, включающая в ряде традиций бинду от самой лагны (доводя сумму до 386 бинду).

20.4 Теоретический каркас

20.4.1 Архитектура восьми источников и природа Бинду

В концептуальной схеме Махариши Парашары («Брихат Парашара Хора Шаstra», гл. 66–73) любая планета гороскопа оценивается не изолированно, а сквозь призму согласия восьми базовых кармических факторов:

Солнце (*Сурья*) — принцип духа, жизненной воли и витальности.

Луна (*Чандра*) — принцип воспринимающего ума (*манаса*), эмоциональной памяти и адаптации.

Марс (*Мангала*) — динамическая энергия, воля к действию и преодолению препятствий.

Меркурий (*Будха*) — интеллект (*буддхи*), различительная способность и коммуникация.

Юпитер (*Гуру*) — благодать, дхарма, мудрость и расширение сознания.

Венера (*Шукра*) — гармония, эстетика, семя творения и материальное благополучие.

Сатурн (*Шани*) — закон времени (*Кала*), структурное сжатие, аскеза и плоды зрелой кармы.

Лагна (*Удайя-лагна*) — точка воплощения, психофизический проводник и телесный сосуд.

Каждая из планет в момент рождения индивида проецирует свое благословение или напряжение на строго определенные дома относительно своего положения, а также относительно положений остальных семи факторов. Когда дом получает благоприятный аспект (санкцию) от конкретного источника, в ячейку вносится **Бинду** (благоприятный балл, равный +1). Если же санкция отсутствует, место маркируется как нейтральное или дефицитное (**Рекха**, условно равное 0).

В бхиннаштакаварге отдельной грахи знак, получивший 5 бинду и более, считается благоприятным для её транзита, 4 — нейтральным, 3 и менее — неблагоприятным.

20.4.2 Бхиннаштакаварга: индивидуальные потенциалы семи грах

Каждая планета обладает строго зафиксированным классическим числом благотворных точек (*бинду*), которые она распределяет по двенадцати знакам относительно себя, шести других планет и лагны. Эти нормативы неизменны и составляют фундаментальную математическую константу джйотиша.

Сумма всех бинду во всех семи Бхиннаштакаваргах строго равна **337**:

Таблица 20.2 — Баланс бинду в Бхиннаштакаварге семи грах

Граха

Санскритское имя

Каноническая сумма бинду

Средний балл на знак (12)

Функциональная доминанта

Солнце

Сурья

48

4.00

Жизненный стержень, авторитет, ясность духа

Луна

Чандра

49

4.08

Устойчивость ума, контакт с миром, психосоматика

Марс

Мангала

39

3.25

Фокусировка мужества, преодоление препятствий

Меркурий

Будха

54

4.50

Интеллектуальный синтез, торговля, адаптивность

Юпитер

Гуру

56

4.67

Дхарма, высшее познание, социальное расширение

Венера

Шукра

52

4.33

Ресурсность, гармония партнерства, комфорт

Сатурн

Шани

39

3.25

Структурная выносливость, терпение, закон

Всего

—

337

28.08

Суммарный квантовый пул гороскопа

Примечание. Планеты-вредители (*крура-грахи*) Марс и Сатурн имеют наименьший запас бинду (по 39), что символизирует строгость и избирательность их милости в материальном мире. Благодетели (*саумья-грахи*) Юпитер, Меркурий и Венера несут наибольшие запасы благотворных точек (56, 54 и 52).

20.4.3 Сарваштакаварга (САВ): суммарная топографическая карта гороскопа

Когда индивидуальные таблицы Бхиннаштакаварги семи планет рассчитаны, производится процедура подомного суммирования. Результатом является **Сарваштакаварга**

(*Sarvāṣṭakavarga*, САВ) — итоговая матрица, показывающая плотность распределения 337 кармических квантов по 12 знакам/домам натальной карты.

Средняя плотность бинду на знак — $337 / 12 \approx 28$ бинду.

Это нейтральный порог. По отклонению от него традиция выделяет уровни дееспособности дома:

—

32 бинду и более

— зона «сверхпроводимости»: пространство насыщено благотворной энергией, начинания в этой сфере приносят плоды без изнурительной борьбы, а транзиты планет через этот дом раскрывают свои лучшие стороны;

—

28–31 бинду

— средняя сила (

мадхьяма

): обычная отдача, соответствующая приложенным усилиям (

пурушакара

);

—

25–27 бинду

— умеренный дефицит (

альпа

): требуется повышенная концентрация, результаты даются с задержками и трением;

—

менее 25 бинду

— зона уязвимости (

кашта

): высокое сопротивление среды; даже функциональные благодетели, проходя транзитом через такой дом, теряют способность одарять человека и расходуют силы на удержание стабильности.

20.4.4 Система Какшья: прецизионное орбитальное микроделение

Одной из вершин ведийского математического анализа является учение о **Какшьях** (*Kakṣuḥ* — «орбита», «отсек»). Аштакаварга не рассматривает зодиакальный знак (30°) как однородное монолитное поле. Каждый знак делится на 8 равных секторов по 3°45′.

Управители этих восьми отсеков распределены в строжайшем порядке убывания удаленности их астрономических сфер от Земли (от медленного Сатурна к быстрой Луне), завершаясь восходящей точкой горизонта:

Таблица 20.3 — Канонический порядок управителей Какшья

Номер Какшья

Диапазон долготы внутри знака

Владыка Какшья

1-я Какшья

от 00°00′ до 03°45′

Сатурн (Шани)

2-я Какшья

от 03°45′ до 07°30′

Юпитер (Гуру)

3-я Какшья

от 07°30' до 11°15'

Марс (Мангала)

4-я Какшья

от 11°15' до 15°00'

Солнце (Сурья)

5-я Какшья

от 15°00' до 18°45'

Венера (Шукра)

6-я Какшья

от 18°45' до 22°30'

Меркурий (Будха)

7-я Какшья

от 22°30' до 26°15'

Луна (Чандра)

8-я Какшья

от 26°15' до 30°00'

Лагна (Восход)

Порядок управителей — халдейский ряд по убыванию сидерического периода (тот же, что у планетных часов, глава 15); замыкает его лагна.

Механизм действия Какшьи в Прастараштакаварге

В детальной матрице *Прастараштакаварги* зафиксировано, внес ли конкретный управитель Какшьи свой благотворный балл (*бинду*) в данный знак для рассматриваемой планеты. Когда транзитная граха пересекает знак, она не дает равномерный эффект на протяжении всех 30°. Событие — всплеск удачи, материальный прорыв или, напротив, резкое падение — манифестирует ровно в те дни, когда транзитная планета проходит через конкретный диапазон дуги 3°45', хозяин которого **дал бинду** в натальной матрице данной грахи. Если бинду в данной какшье отсутствует (0), транзит планеты в этом узком секторе оказывается бесплодным или сопряженным со стрессом, даже если суммарный знак в САВ имеет высокий балл.

20.4.5 Теория двухфазного очищения. Шодхана и Шодхья-пинда

Исходная матрица Бхиннаштакаварги отражает потенциальную карму в ее первичном, «неочищенном» виде. Однако в материальном мире проявление энергий подчиняется принципам стихийного резонанса и дублирования планетных начал. Чтобы выделить дистиллированный, чистый кармический остаток, классический алгоритм вводит процедуру **Шодханы** (*Śodhana* — очищение, фильтрация).

Шодхана осуществляется строго в два последовательных этапа:

Трикона-шодхана (Очищение триконов): Знаки зодиака объединяются в четыре стихийных тригона:

-
-
-

Огненный тригон: Овен (1), Лев (5), Стрелец (9);

Земной тригон: Телец (2), Дева (6), Козерог (10);

•

Воздушный тригон: Близнецы (3), Весы (7), Водолей (11);

•

Водный тригон: Рак (4), Скорпион (8), Рыбы (12).

Внутри каждого тригона из значений всех трёх знаков вычитается наименьшее из них: так устраняется общий для стихии фоновый уровень. Если хотя бы один знак тригона имеет 0 бинду, значения не меняются; если все три равны, все обращаются в нуль.

Экадхипатья-шодхана (Очищение двойного управления): После завершения тригонального очищения анализируются пары знаков, принадлежащие одному хозяину:

•

Марс: Овен (1) и Скорпион (8);

•

Меркурий: Близнецы (3) и Дева (6);

•

Юпитер: Стрелец (9) и Рыбы (12);

•

Венера: Телец (2) и Весы (7);

•

Сатурн: Козерог (10) и Водолей (11).

Светила исключены из этой процедуры: Рак (4, Луна) и Лев (5, Солнце) обладают монопольным управлением и не подлежат взаимной экадхипатья-редукции.

Редукция двойного управления учитывает, заняты ли знаки планетами в карте рождения. Планета защищает знак своего физического присутствия от аннулирования баллов, в то время как пустой парный знак отдает избыточные баллы.

Свертка в Шодхья-пинду: Финальным продуктом двух очищений является расчет **Шодхья-пинды** — скалярной величины, концентрирующей в одном числе совокупную жизненную силу планеты. Это число служит базовым делимым для вычисления долголетия (*Аюрда*), определения периодов глобальных кризисов при транзитах Сатурна и Юпитера, а также нахождения точек кармической уязвимости в прикладном анализе.

20.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

20.5.1 Развилка № 1: Терминологическая инверсия «Бинду» и «Рекха» в Северной и Южной традициях

Один из острейших камней преткновения для начинающих исследователей — диаметрально противоположное употребление терминов *бинду* и *рекха* в классических манускриптах разных географических регионов Индии.

—

Одна традиция записи

трактует

бинду

как семя, каплю благодати (

амрита

), квант созидательной силы (+1), а

рекху

(линию, черту) — как рассечение, препятствие или вычёркивание (0).

—

Другая традиция записи

, связанная с культурой пальмовых рукописей, поступает наоборот: переписчик наносил стилусом вертикальную насечку —

рекху

— когда фактор давал благо (+1), а при отсутствии блага ставил точку прокола —

бинду

(0).

Выбор книги: во всех таблицах благоприятный балл обозначается как бинду (1), его отсутствие — как рекха (0). Перед использованием таблиц из других изданий нужно проверить, какой записи они следуют.

Географически первая запись — северная, парашарианская: так читают БПХШ в изданиях Варанаси и в переводе Р. Сантханама, так же записывает Б. В. Раман, и этой записи следует книга. Вторая — южная: в «Пхаладипике» Мантрешвары, «Джатака Париджате» Вайдьянатхи и в тамильской практике, выросших из культуры пальмовых рукописей, благоприятная отметка — *рекха*, а *бинду* — её отсутствие (приложение Л, статья «*Rekhā*»). Практический признак при чтении чужой таблицы: сумма благоприятных отметок семи планет по всем знакам равна 337 (подраздел 20.5.2), неблагоприятных — 335; какой символ в сумме даёт 337, тот и означает благо, как бы он ни назывался.

20.5.2 Развилка № 2: Каноническая сумма 337 бинду против модели 386 бинду

В астрологической литературе встречаются две версии интегральной матрицы:

Сарваштакаварга (337 бинду): Базируется строго на семи видимых планетах (*Сантаграха*). Лагна выступает исключительно как один из восьми *источников оценки*, но ее собственная таблица в интеграл не включается.

Самудая Аштакаварга (386 бинду): Ряд южных комментаторов добавляет в сводную матрицу восьмую полноценную таблицу — *Лагнаштакаваргу* (содержащую 49 бинду), доводя общую сумму до $337+49 = 386$ бинду.

Махариши Парашара в стихах 1–4 главы 66 БПХШ недвусмысленно определяет Сарваштакаваргу как результат сложения сил *семи планет*. Лагна является неподвижной точкой проекции пространства, локальным фокусом сетки домов, но она не обладает телом (*деха*), собственной физической гравитацией или транзитным движением по зодиаку. Включение лагны как независимого планетного участника искажает весовые балансы транзитов.

Выбор книги: принят классический эталон — **ровно 337 бинду** в сарваштакаварге.

20.5.3 Развилка № 3: Границы применения экадхипатья-шодханы

Авторы расходятся в деталях правил редукции двойного управления — в том, как поступать, когда знаки заняты планетами или свободны и когда одно из значений равно нулю. Разнотечения рукописей подробно разбирает Ч. С. Патель в монографии «*Ashtakavarga*». В книге принят свод правил, который излагает Б. В. Раман (подраздел 20.6.5); статус занятости знаков определяется только по семи грахам карты рождения, без узлов и расчётных точек.

20.5.4 Развилка № 4: Аштакаварга против Шадбалы — анатомия кармического конфликта

В практике консультирования часто возникает клинический парадокс: > «*Планета обладает колоссальной шадбалой (относительный коэффициент силы выше 1,3, экзальтация, дик-бала), но дом, в котором она стоит или по которому идет транзитом, имеет в Сарваштакаварге всего 20 бинду. Каков будет результат?*»

Таблица 20.4 — Шадбала грахи и ёмкость знака в сарваштакаварге

Балл знака в САВ

Высокая шадбала грахи

Низкая шадбала грахи

Высокий (32 бинду и более)

триумфальный результат: энергия воплощается беспрепятственно, выдающиеся свершения

стабильный минимум: слабый импульс легко находит поддержку среды, комфорт без рекордов

Низкий (менее 25 бинду)

перегрев и катастрофа: мощный двигатель на разбитой колее, разрушительный кризис сферы

паралич: дефицит сил на фоне сопротивления среды, стагнация

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.