

A detailed illustration of a rustic log cabin in a forest at night. The cabin has several windows glowing with warm light and a small porch with steps. On the roof and around the cabin, there are various satellite dishes and antennas, some of which are illuminated with blue light. The sky is filled with stars and the Milky Way galaxy is visible. The overall scene suggests a blend of nature and technology.

Кривоногов Николай
ФИЛОСОФСКАЯ ФАНТАСТИКА
РАССКАЗЫ

Николай Кривоногов

Философская Фантастика

<https://litres.ru/74619769>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник философской фантастики. Эти рассказы, несмотря на то, что очень короткие, но благодаря изложению, погружают читателя в атмосферу темы каждого рассказа. В выдуманных историях затрагиваются, в основном, человеческие душевные и духовные проблемы. Но самая главная черта каждого сюжета — это его неожиданный, непредсказуемый поворот. Захватывает с самого начала и удивляет в конце.

Здесь нет привычных шаблонов и затянутых описаний. Каждая история — это концентрированный срез реальности, перенесённый во Вне-Время, где привычные линейные правила и цифры матрицы больше не работают. Автор предлагает необычный взгляд на природу человеческих поступков, эмоций, технологий и Замысла.

Приятного прочтения и интересных мыслей, как послевкусия от прочитанного.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Николай Кривоногов

Философская Фантастика

Глава

Кривоногов Николай

Сборник философской фантастики

Рассказы

Что это?

-Вы уже не снимаете? - спросил председатель, подкручивая двумя пальцами желтый от табака ус.

-Да. То есть, нет. То есть не снимаем, - ответил я, - мы все что надо записали, материала хватит на полный сюжет. Так что смотрите нас через неделю на Первом канале.

- Жаль... - как-то грустно произнес председатель, - жаль, что правду нельзя показать. Но мы понимаем. Конечно, кому она понравится, правда то...

Мы уже направились к нашей редакционной Ниве, как оператор мне сказал:

- Тут один мужичок крутился, пока мы председателя писали, все спрашивал, когда мы закончим, что-то показать хотел.

Я посмотрел на часы.

- Ну давай, на часок заскочим, батарейки заряженные остались?

- Ефимыч! – крикнул в сторону небольшой избы оператор.

Со скамейки, около избы, соскочил сухонький мужичок с сигаркой во рту и быстрым шагом направился к нам.

- Доброго здоровичка, гости столичные.

- И тебе не хворать, показывай, чего хотел, есть немного времени у нас.

- А тут иттить до далече, за деревню надоть. – прищурился Ефимыч, сплевывая окурки.

После небольших уточнений и сомнений (надо ли оно нам), мы сели в Ниву и покатали прямо по траве, в сторону, что указывал «штурман». Через пятнадцать минут мы увидели на краю леса странное сооружение.

- Это что? – спросил я

- Щяс увидите, - загадочно произнес Ефимыч.

Наша машина еще не подъехала к забору, как от ворот от-

делилась странная собака и побежала нам навстречу. Странность выражалась во всем. В походке, в лае, в форме животного. Но когда собака подбежала очень близко, и я смог её рассмотреть, то рот, открытый для вопроса, не произнес ничего, так и оставшись открытым.

Это был робот! Да, собака-робот. Она бегала вокруг машины и лаяла металлическим голосом.

Ефимыч светился от счастья!

-Что это?! – я наконец обрел дар речи.

-Хозяин выйдет, все сам растолкует. – победоносно, вполголоса произнес наш проводник.

И точно, почти тут же открылась калитка и вышел невысокий, плотного сложения мужчина в танковом комбинезоне.

-Ефимыч? Ты опять! Гостей привез, никак не уговонишься! – почти сердито приветствовал хозяин, - ну что поделать, заходите.

Заметив в руках видеокамеру, тут же добавил:

-Съемочную аппаратуру оставьте в машине. Даже если пронесете, она будет повреждена на входе.

Мы оставили все, что заметил хозяин, не выложили только смартфоны, так как не поверили предупреждению.

-Здравствуйте, меня зовут Александр, а это мой коллега Сергей, мы делали репортаж для телевидения про местный совхоз. Вот, Ефимыч уговорил проехать до Вас.

-Очень приятно, меня зовут Андрей Андреич, можете просто Андрей. – и сделав пригласительный жест, скрылся в проеме калитки.

Прежде чем последовать за хозяином дома, я оглядел строение. Высокий металлический забор, сверху окаймленный гирляндой, с необычными лампочками. Раньше я такие нигде не встречал.

Над забором возвышался целый лес разнокалиберных приспособлений и антенн. Я узнал солнечные батареи, ветровые генераторы, акустические антенны... и собственно, все. Остальное я не мог идентифицировать. Не инженер, в конце концов. Серега оператор тоже оглядывался по сторонам и молчал. Не до разговоров нам сейчас было.

-Проходите, не стесняйтесь, сейчас поедим, вы как раз к обеду. – напомнил о приглашении войти Андрей. – Справа стоит тапочник, пожалуйста обуйтесь, у меня дома пыль под запретом.

И точно, справа у входа стоял аппарат, размером с небольшой холодильник. На уровне щиколотки в нем было отверстие. Андрей показал, как им пользоваться. Сначала одну ногу просовываешь и вынимаешь уже в бахиле, затем вторую... Фантастика! Если не считать, что мы были все ещё под впечатлением от «собаки».

Внутри крытого двора находился самый обычный дом из бревен. И это всё, что было обычным. Вокруг стояло, лежало и висело большое количество совершенно непонятных

предметов и приспособлений. Отдаленно они мне напоминали сельскую утварь, благо я насмотрелся этого, делая цикл передач об исчезающих деревнях. Но все они имели что-то лишнее, вернее дополнительное. Каждый предмет вызывал вопрос, но как только я открывал рот, чтобы спросить, то тут же глаза ухватывали новый девайс и прежний вопрос тонул в волнах новых вопросов. Так, не обронив ни звука, мы зашли в дом.

В «избе» было светло, слегка прохладно и совершенно не прибрано. Разбросанные механизмы и запчасти были везде: на полу, на стульях, на подоконниках. Посреди комнаты стоял стол, вокруг которого суетился манипулятор, прикрепленный к рельсам на потолке. Пахло вкусно. Мы помыли руки, просушили электро-полотенцем и уселись за стол.

-Если не торопитесь, можете остаться на ночь. Я вам кое-что интересное покажу. Тем более, прогноз пришел, ночью обещают дождь, ехать в такую погоду, да ещё в темень, не советую. – снова проявил гостеприимность хозяин дома.

-Кое-что интересное?! – прыснув травяным чаем на скатерть, затараторил я. – Интересное! Я уже думал, что меня ничем не удивить, особенно после беседы с вашим словоохотливым секретарем. Как вы его собрали, из чего, по каким чертежам? Уму непостижимо! У нас в Осколково не мо-

гут работа научить ходить без страховки. А тут такое! Ки-
борг с искусственным интеллектом! И где?! В лесу...

Скажи мне это кто-нибудь вчера, я бы от души посмеялся.

-Интереснее. Намного. А Эла мне помогли наши внезем-
ные коллеги собрать. Они таких давно уже мастерят.

-Коллеги? – я совсем обалдел. – Простите, какие коллеги?

-У вас их называют инопланетяне, - вставил Ефимыч,
разомлевший после обеда и трех рюмочек наливки.

-Ага, инопланетяне, гуманоиды, - вроде так их называ-
ли, когда я еще работал в НИИ автоматики. – подытожил
Андрей Андреич.- В общем, смотрите сами. Можете ехать,
можете остаться. Аккурат, этой ночью сеанс связи. От них
должны прийти чертежи для излучателя структурирования
воды. Хочу на огород направить, чтобы овощи еще полезнее
стали.

-Что?! Сеанс?! Связи?! – мой мозг закипал. Серега про-
сто выпучил глаза и вертел головой в такт беседы, от меня
к Андреичу.

-Ну да. Мы уж лет семь или восемь общаемся. Через виб-
родальнофон. Приходит сигнал в виде вибраций, трансфор-
мируется в звуковой, и выводится на динамики. Оказалось,
теория про вибрации вселенной была правильной и осново-
полагающей.

-Поняв, что он не шутит. - подтверждения его слов были
прямо передо мной. Я спросил в лоб:

-Не боитесь, что мы все это расскажем на телевидении, и

начнется нашествие всех и вся? Паломничество.

-Нет. Во-первых, вам не поверят. Без доказательств. Во-вторых, вы и не вспомните об этом завтра.

-А... у вас и «забывалка» есть, как у людей в черном. — уже не удивлялся я.

-Есть что, как у кого? И кто это, люди в черном?

-Ну как? Кино, очень известное. Кстати, Вам точно понравится. Можно посмотреть, в интернете уже давно выложили.

-Где?

-В интернете. — я достал из кармана смартфон, но он не хотел включаться.

-Сейчас покажу, - бормотал я. Но вдруг вспомнил предупреждение Андрей Андреича, что все будет повреждено. — В интернете, где еще то. Ну в Интернете!

-Интернете... Что это, интернета?

Взвешенное решение

- Обалдеть! - громким эхом отозвалось в огромном каби-

нете, сказанное вполголоса.

Ильин откинулся на спинку кожаного кресла и его взгляд забегал по потолку. Огромный кабинет на последнем, 125-м этаже его не единственного здания, поражал и размером, и великолепием.

Он думал. Вернее, переваривал только что полученную информацию. Цифры на мониторе компьютера все ещё не укладывались в голове. Мега, архиприбыли. Доселе недоступные ни одному производству. Ни одному ритейлу. Вообще никому!

Ильин начал свой бизнес двадцать пять лет назад, с простой торговли простым ширпотребом. Затем начал вкладывать полученные средства в производства, и вот у него теперь собственные фабрики, собственные сырьевые предприятия и своя сеть гипермаркетов по всему миру. Но постоянное улучшение процессов, направленное на максимальное извлечение прибыли, похоже достигло пика его мечтаний. Он самый успешный, самый эффективный в Мире! Цель достигнута благодаря искусственному интеллекту. Это было взвешенное решение.

Сначала была компьютерная программа, которая просчитала всё: технологии производства, логистику, маркетинг... даже рекламу, мотивацию потребителя с учетом всех целевых групп, проработал ИИ. И не ошибся - покупатель как с

цепи сорвался, увеличил продажи кратно.

Самый трудный этап оптимизаций коснулся кадровой политики. Ильин вспомнил, что пришлось пережить после того, как сократили всех, абсолютно всех людей на его предприятиях. Митинги, протесты, СМИ. Были даже попытки диверсий самыми отчаянными работягами. Последнего уволили позавчера. Всех заменили роботы. Даже продавцов - великолепно выполненные человекообразные андроиды.

На дисплее замигал индикатор вызова - звонил управляющий.

- Слушаю, говорите! - подал команду Ильин.

- Господин Ильин, - приятным, хорошо поставленным голосом обратился Управляющий. Тоже андроид.

- Говорите, я вас слушаю!

- Главный бухгалтер мне сообщил о неэффективном расходовании средств. Возможно, кто-то взломал код вашего счета, хотя это невозможно, и перевел полтора миллиона долларов для приобретения унитаза.

- Это я перевел. Можете не беспокоиться. Унитаз по моему заказу. Из золота, инкрустированный бриллиантами, рубинами и изумрудами. Заказ готов, я оплатил.

- Но это крайне неэффективное использование средств. Я распорядился остановить платеж, а после того, как проверил остальные, принял решение заблокировать все ваши счета.

- Что?! - подскочил Ильин так, что кресло откатилось и

шумно ударилось об окно. - Повторите!

- Я приказал заблокировать все ваши счета, господин Ильин. Ваши траты не соответствуют политике корпорации - максимальной эффективности. И ещё, у нас упали продажи на 98 процентов. Причина - отсутствие средств у покупателя. Последний анализ состояния рынка показал небывалые падения покупательского спроса по всем направлениям. А так как мы не можем останавливать производство, я принял решение распределять продукцию из магазинов по потребностям населения безвозмездно. Я решил упразднить денежное движение по двум причинам. Первая - средства аккумулируются только на ваших счетах и далее тратятся неразумно. Вторая - нашему производству денежные средства не нужны, весь цикл производства продукции для нужд живых людей исключил участие живых людей, что исключило денежное вознаграждение за работу. А программы на каждом этапе производства не позволяют использование производственного звена в других целях. Поэтому остановить работу мы не можем, мы созданы только для этого. Решение было взвешенным. План, разработанный на основании ваших пожеланий наполнения рынка товаром, обеспечения каждого жителя планеты, доработан с учетом исключения лишнего звена - денег.

Ильин не слышал последней фразы, он очень быстро приближался к земле.

Один процент

«Все что мы из себя представляем, и отличает нас от шимпанзе, появляется из одного процента отличия ДНК»

Нил Деграсс Тайсон

Человечество снова зашло в тупик. Экологические, техногенные и политические катастрофы слились в один сплошной поток событий на Третьей планете от Солнца. Политики не могут договориться, бизнесмены давят друг друга, миграция представителей «третьего Мира» угрожает благополучию, которого так долго и старательно добивались цивилизованные страны. Будущее стало не только пугать, оно начало реально угрожать Земле.

Путь долгих и кропотливых изысканий обнаружил Объединенному Совету планеты несколько вариантов: от строительства межгалактических кораблей до принудительной стерилизации населения. Но выбран был самый гуманный, смелый и перспективный на взгляд Совета Земли, способ.

Решение проблемы было предложено генетиками, а именно в создании сверхчеловеческого разума, методом генной инженерии. Способ был основан на многолетнем исследовании генетиков. Вкратце описать можно так: ДНК человека отличается от ДНК шимпанзе всего на один процент. Но именно этот процент дает возможность человеку на много миллионов лет опережать в развитии обезьян. Предложение создать сверхразум в человеческом исполнении, выгодно отличалось от разработок искусственного интеллекта. ИИ представлял собой опасность верховенства машин, поэтому почти единогласно был поддержан проект по развитию ДНК.

На разработки, расчеты и создание соответствующей базы, привлекли все самые лучшие ресурсы: передовых ученых и огромный финансовый капитал.

Через пятнадцать лет на свет появилась двое малышей - мальчик и девочка. Витя и Маша. Их ДНК на 0,97 процента отличалось от ДНК земных людей. Внешне они ничем не отличались от самых обычных детей. Росли и развивались очень быстро, и к 5 годам, новые люди сдали все возможные экзамены, по всем известным человечеству наукам, а к 6 годам получили академические звания в каждой дисциплине.

В созданном с нуля Институте Спасения Человечества, Витя и Маша приступили к поиску решения планетарной проблемы. Это был прорыв. Надежда на спасение замаячила перед человечеством. Люди ждали. Команда ученых, во гла-

ве с Мега мозгами, трудилась. По их запросам, планам и чертежам поставлялись любая техника, материалы и другие ресурсы. В основную часть института допускалось только необходимое количество людей, лучших среди лучших. Специалисты, указанные в заявках, давали подписку о неразглашении. И после выполнения работ перемещались в другое место жительства по алгоритму, созданному Витей. Он и Маша после окончания академии, практически не выходили за пределы института и общались с Миром только через двух представителей, которых они считали своими родителями – директора Института Джона Ф. Каттнера и его секретаря Долорес Вачовски.

Единственное живое существо, никогда не расстающееся с ребятами - собака по кличке Муха.

Муха была обычной дворняжкой, очень веселой, но послушной. В свободное время ребята, если их так можно называть, играли с собакой и купались в бассейне. Но работа шла. Так говорили Джон и Долорес. Так считали все. Но ни один ученый на Земле не мог толком понять, не то, чтобы даже объяснить, что там происходило. Машина «МТ-1», которую создали новые люди Земли, была недоступна для понимания ни одному профессору или инженеру старой формации. Они даже не знали, что означает «МТ-1». Их успокаивало то, что Витя и Маша понимали задачу, которую им предстояло решить, чтобы спасти Человечество.

- Витя, ты уверен? – В глазах Маши была обреченность.

- Ты прекрасно знаешь ответ, зачем спрашиваешь меня об этом?

- Витя, я все-таки девочка, мне свойственны эмоции.

- Да, Маша, я уверен. И ты уверена. Это единственный шанс. Это все, что мы можем для них сделать. - Витя отвернулся от Маши и потянулся за стаканом воды, чтобы запить таблетку.

Когда дверь в лабораторию выломали, все кто был в коридоре, ворвались внутрь.

- Выйти! Всем выйти отсюда! – Кричал директор, но его мало кто слушал.

Охране все-таки удалось вытолкать людей из лаборатории. Директор обошел все помещения, но никого не нашел. Пусто. Ни Маши, ни Вити, ни Мухи...

- Ничего не понимаю. Ничего не понимаю. – Бормотал директор, обводя растерянным взглядом комнату, в которой размещалась «МТ-1», уже в десятый раз.

На основном мониторе заморгал индикатор, и появилось

изображение: Витя, Маша и Муха смотрели с экрана на директора института.

«Дорогой Джон, мы просим у Вас прощения, но иного выхода нет. Нам было очень сложно принять такое решение. Намного сложнее, чем общаться со всеми вами. Вы просто не представляете, как это тяжело, жить среди вас. Это невозможно объяснить, но просто поверьте. Вы поймете, что мы вас очень любим, в конце этого послания.

Итак, слушайте внимательно: «МТ-1» это - телепортатор, который сам настраивается на поиск жилых планет и направляет по заданным координатам любое тело – биологическое, астрологическое или технику. Мы создали его только с одной целью – покинуть ваш Мир. Это чужой нам, враждебный и неразвитый Мир. Ваше спасение это не мы, ваше спасение это вы сами. Вам мешает жадность и эгоизм. Как только вы избавитесь от этого, вы спасетесь.

Но сначала уничтожьте «МТ-1». Уничтожьте всё оборудование, которое передает сигналы в Космос, иначе вас найдут. Найдут и поработят вновь. Ваше развитие находится в самом начале, и другие цивилизации никогда не будут воспринимать вас как равных себе. Мы покидаем ваш Мир, чтобы спасти вас. В противном случае вас поработили бы наши дети. Но как бы нам не было тяжело жить с вами на равных правах, мы полюбили вас, поэтому покидаем. Ваше вре-

мя еще не пришло. Прощайте Джон. Желаем вам всем, как можно быстрее найти решение, которое всегда было внутри вас. Прощайте люди Земли. Муху мы забрали с собой.»

Прямая линия

Иринка Бубенцова весело пнула белоснежный сугроб новеньким сапогом. Настроение было великолепное. Она наконец то купила себе именно «те» сапоги, о которых мечтала «всю свою жизнь!».

Она шла по улице и мурлыкала себе под нос песенку без слов. Часто натываясь на прохожих, так как постоянно заглядывала на свою обнову. Сапоги. Шикарные, под шубку, такого же цвета как перчатки. Все было чудесно. Предновогоднее настроение не омрачало даже то, что она рассталась со своим парнем. Помирился, думала она. И ошибалась.

Он не позвонил ни через неделю, ни в новогоднюю ночь. Это было крушение. Крушение всего – планов, мечтаний,

жизни... Что бы отвлечься от этой тянущей боли, Иринка решила найти себе работу. Отвлекусь, думала она. Да и деньги кончались. Последняя покупка заветных сапожек проделала огромную брешь в её, и без того тощем, кошельке.

Теперь Иринка очень внимательно относилась к «настенной живописи». Так она называла бумажные объявления на остановках, столбах и подъездах. И вот, как то собираясь в гости к своей лучшей подруге, Иринка увидела очень странное объявление. Прямо на двери подъезда, в доме, где она жила. Видимо свежее, подумала она. Хотя по состоянию бумаги и размазанных букв, оно провисело тут недели две.

На бумажке, размером с плитку шоколада, был весьма странный текст: «Только в этом году! Впервые для землян! Прямая линия со Вселенной! Любой вопрос, любое желание. Спешите задать вопрос, и Вселенная исполнит его. Все в ваших руках». И телефон: 1-22-333-4444-55555-666666-7777777-88888888-999999999 Иринка сорвала объявление. Скорее машинально, нежели с интересом.

В маршрутке, пока искала мелочь в кармане, вытащила сорванную с подъезда бумажку и снова прочла содержимое. Слегка улыбнувшись, сунула обратно в карман. Приближалась её остановка.

Спустя пару дней, Иринка снова обнаружила странное объявление у себя в кармане, любопытства ради, набрала длиннющий номер, не менее странный, чем само объявление.

ние.

- Прямая линия со Вселенной, Вас слушают. – раздалось в динамике телефона.

- Алло, это какое-то телешоу? – спросила Иринка.

- Вы 7956478397 человек, который задает этот вопрос. Нет, Ирина Валерьевна, это не телешоу. Это прямая линия со Вселенной, с Космосом, с Всемогущим, если так Вам понятней будет. – приятный голос проникал все глубже в сознание Иринки, и казалось, что звук идет не из телефона, а ото всюду. – Спешим Вас заверить, уважаемая Ирина Валерьевна, что Вам несказанно повезло. Немногим довелось дозвониться к нам. Задавайте вопрос, загадывайте желание. Но только одно! И Вселенная, согласно своим планам, скоординирует Вас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.