

Мария Ежова

ТОРЬКАЯ
МЕЛОДИЯ СУДЬБЫ

18+

Мария Ежова

ГОРЬКАЯ МЕЛОДИЯ СУДЬБЫ

«Автор»

2026

Ежова М.

ГОРЬКАЯ МЕЛОДИЯ СУДЬБЫ / М. Ежова — «Автор», 2026

«Горькая мелодия судьбы» — это история о том, как человек взрослеет, преодолевая боль. О силе, которая рождается из одиночества, и о надежде на то, что однажды судьба подарит не только горькую, но и светлую ноту. Яна росла в небольшом посёлке, где бедность делала её незаметной. В её доме всегда было холодно и царила атмосфера отчуждения. В школе же её часто дразнили и не замечали. Последний звонок не стал для неё настоящим праздником, а на выпускной её даже не пригласили. Именно эта горькая пустота и подтолкнула Яну к главному решению: уехать в город, забыть о прошлом и впервые в жизни просто быть собой, без оправданий и страха быть «не такой». Впереди её ждёт не лёгкая дорога, а испытание на прочность: новое место, скромное училище, общежитие, первые взрослые трудности. Но вместе с ними появится и шанс найти тех, кто увидит в ней не тень, а живого человека. И встретить свою любовь!

© Ежова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Ежова

ГОРЬКАЯ МЕЛОДИЯ СУДЬБЫ

Глава 1

Солнце ещё не успело как следует взойти, а в доме уже царила гнетущая тишина, словно пропитанная годами невысказанных упреков. Яна проснулась задолго до будильника. Она давно научилась вставать раньше, чем скрипнет половица под тяжёлыми шагами отца, и раньше, чем мать, не глядя на неё, бросит короткое «собирайся». В комнате стоял запах сырости и старых вещей — запах, который Яна знала наизусть и который, казалось, проник в самую её кожу.

Она присела на край кровати и сжала кулаки так крепко, что ногти впились в ладони. Сегодня был особенный день — последний в её школьной жизни. Не праздник, не торжество, а рубеж, за которым, как ей казалось, начиналась свобода. Но даже эта мысль не согревала её по-настоящему. Она знала, что радость здесь неуместна, что любое проявление счастья может быть воспринято как вызов и дерзость. Поэтому она прятала улыбку, словно краденую вещь, и снова натягивала привычную маску безразличия.

За окном занимался рассвет, смягчая очертания давно знакомых домов. Казалось, что посёлок застыл во времени — всё тот же покосившийся забор у дома напротив, та же облупившаяся краска на остановке, те же равнодушные окна, за которыми по утрам мелькали чужие тени, так похожие на её собственные. Здесь каждый знал о проблемах в её семье, но никто не говорил об этом вслух. Люди отводили глаза, притворяясь, что не замечают, как Яна, опустив голову, спешит от школы домой, стараясь стать невидимой. И эта всеобщая слепота причиняла ей боль, даже больше, чем крики за закрытыми дверями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.