

100

коротких игр

для перемен и пауз:
класс, лагерь, продлёнка



Мирон Лавров

**100 коротких игр для перемен и
пауз: класс, лагерь, продлёнка**

«Автор»

2026

Лавров М.

100 коротких игр для перемен и пауз: класс, лагерь, продлёнка /
М. Лавров — «Автор», 2026

Одни игры подходят для небольшой паузы за партами, другим требуется свободная площадка. В сборнике — 100 коротких игр для класса, лагеря и продлёнки: на внимание и память, слова и импровизацию, общий ритм, движение на месте и ориентирование на площадке.

Содержание

О книге	5
Тихо и на месте (001–024)	7
Игра 001 — Что изменилось?	8
Игра 002 — Минута деталей	9
Игра 003 — Три звука	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

100 коротких игр для перемен и пауз: класс, лагерь, продлёнка

О книге

Эти игры выбирают по ситуации, а не проходят по порядку. Для быстрой паузы сначала найдите подходящий диапазон, затем проверьте условия конкретной игры и используйте общую карточку ведущего ниже.

Быстрый выбор по обстановке

Игры — Когда выбирать — Условия

001–024. Тихо и на месте

Когда выбирать: Нужна игра на наблюдательность, память, поиск закономерностей или отгадывание

Условия: Все остаются на своих местах; низкий уровень шума, небольшие жесты и ответы

025–044. Слова и импровизация

Когда выбирать: Можно говорить по очереди, слушать и подбирать слова

Условия: Есть достаточно мест для сидения; можно контролировать громкость речи; говорить вслух каждому необязательно

045–064. Кооперация и общий ритм

Когда выбирать: Нужна общая согласованная работа без прикосновений

Условия: Участники видят или слышат сигналы друг друга; занятия преимущественно на месте

065–082. Движение в своих границах

Когда выбирать: Есть место для небольших управляемых движений

Условия: У каждого своя свободная зона; проходы не заняты, перемещения по помещению не нужны

083–100. На площадке и при переходах

Когда выбирать: Нужно наблюдать за окружающим пространством или организованно перемещаться

Условия: Проверенная площадка или маршрут, ясные границы, обзор всей группы и возможность безопасно остановиться

Выберите подходящий диапазон, затем **проверьте конкретную карточку**: её продолжительность, допустимый состав группы, условия видимости и шума, а также наличие и готовность нужного реквизита. Диапазон не означает, что каждая игра в нём подходит любой группе.

Карточка ведущего: перед стартом, при остановке, после игры

1. **Обстановка и границы.** Оцените время, размер группы, её усталость, допустимый шум и возможность видеть всех детей. Обозначьте, где они остаются, что нельзя перекрывать, куда не выходят и кто будет следить за детьми. Для движения убедитесь, что пол не скользкий, проход свободен, а на площадке нет неучтённых препятствий; если условия нельзя проверить, выберите игру на месте без реквизита.

2. **Доступность.** Проверьте, видны ли образец и поднятая рука, слышны ли слова, понятна ли лексика. Если какой-то сигнал недоступен, заранее обеспечьте согласованный доступный способ получить то же указание, при необходимости через второго взрослого; не считайте, что всем достаточно голоса или жеста. Предложите варианты ответа: указать рукой, показать жест, сказать короткое слово, ответить с помощью партнёра или пропустить ход. Тот, кто пропустил ход, продолжает наблюдать за игрой и не выбывает.

3. Предметы. Подготовьте только названный в карточке реквизит. Мелкие вещи раскладывает и убирает взрослый; дети не тянутся через проход, не берут чужого и не начинают переносить предметы без отдельного разрешения.

4. Общий сигнал и проба — одна минута. Произнесите «Стоп» и одновременно поднимите руку: это заранее согласованный общий голосовой и видимый знак прекращения игры. Пусть дети прекратят простое движение руками и обратят на вас внимание. Покажите порядок остановки: при ходьбе сначала уменьшают скорость, затем встают устойчиво, не толкая соседей и не разворачиваясь рывком. Проверьте понимание сигнала каждым ребёнком.

5. Запуск — около 20 секунд. Назовите задачу, покажите одно действие, объясните, как можно ответить и когда раунд закончится. Не запускайте игру, пока часть группы не знает границ или не воспринимает сигнал. При обычной смене хода без общего «Стоп» дайте ребёнку спокойно завершить короткую реплику.

6. Выход. На «Стоп» с поднятой рукой игровое действие прекращают: новых слов и фраз не начинают, начатое слово можно договорить, но не целое объяснение. Предметы и руки приводят в безопасное положение; те, кто идёт, плавно замедляют шаг, останавливаются без столкновений. Убедитесь, что все остаются под присмотром и слушают или видят взрослого. Попросите опустить руки, положить реквизит на место или оставить его взрослому и только затем дайте следующее указание.

Тихо и на месте (001–024)

Если у ведущего нет собственных подходящих безопасных вещей для игры 001, начните с игры 003 — она не требует реквизита. Чужие вещи без разрешения не берите.

Игра 001 — Что изменилось?

Время и условия: 2–3 минуты; 2–20 детей, всем виден стол или поднос; тихо. **Нужно:** 4–5 небольших безопасных вещей ведущего, например карандаш, ластик, закрытый маркер и лист бумаги.

Скажите детям: «Запомните, как лежат вещи. Отведите глаза, а потом найдите ровно одно изменение».

1. Взрослый раскладывает предметы, даёт 10–15 секунд на осмотр и просит посмотреть в сторону или прикрыть глаза ладонью без поворота тела.

2. Сам передвигает один предмет на заметное расстояние. Когда взрослый разрешает снова смотреть, дети молча показывают место изменения или называют предмет.

3. Взрослый показывает прежнее положение и проводит ещё один раунд, меняя только одну деталь. Сложность можно уменьшить до трёх вещей.

Конец: после двух изменений или по общему «Стоп» дети опускают руки, не трогают раскладку; вещи собирает взрослый.

Игра 002 — Минута деталей

Время и условия: 2–4 минуты; 2–25 детей при хорошем обзоре; тихо. **Нужно:** доска и маркер либо крупный рисунок на листе для малой группы.

Скажите детям: «Сейчас вы увидите рисунок. Потом я его спрячу и задам вопросы только о том, что на нём было».

1. Взрослый рисует дом с двумя окнами, дверью слева и солнцем справа. Показывает изображение примерно 20 секунд, затем закрывает лист или стирает рисунок.

2. Задаёт по одному вопросу: «Сколько было окон?», «С какой стороны было солнце?», «Где находилась дверь?» Отвечают шёпотом, показывают пальцами или говорят вслух.

3. Открывает рисунок либо восстанавливает его на доске и вместе с детьми сверяет детали. Оценки за ошибки не ставят.

Конец: после трёх ответов рисунок убирают; на «Стоп» дети переводят взгляд на ведущего и спокойно держат руки.

Игра 003 — Три звука

Время и условия: 2–3 минуты; 2–30 детей; безопасное место без намеренно громких звуков. **Нужно:** ничего.

Скажите детям: «Послушаем обычные звуки вокруг. Постарайтесь различить три разных и понять, какие ближе, а какие дальше».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.