

УКРЫТИЕ ДЛЯ ДУШИ

Истории, которые
помогают пережить
нечаястье

КИТ СТРЕЙКВУД



Кит Стрейквуд
Укрытие для души.
Истории, которые помогают
пережить ненастье

*<https://litres.ru/74620967>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Плохой день не заслуживает всей вашей жизни.

Когда всё раздражает, а слова «соберись» только злят, откройте одну историю. Про человека, который выдержал несправедливость. Про доброту, пришедшую вовремя. Про радость, которую едва не пропустили. Короткие притчи и жизненные сюжеты с размышлениями дают повод остановиться, выдохнуть и увидеть за сегодняшними неприятностями что-то ещё. Поставьте эту книгу там, где обычно лежит телефон. В следующий тяжёлый вечер подарите себе несколько страниц, после которых захочется жить дальше с большим теплом.

Содержание

Глава 1. Познать состояние вершины	4
Глава 2. Душа тоже умеет смеяться	51
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Кит Стрейквуд Укрытие для души. Истории, которые помогают пережить ненастье

Глава 1. Познать состояние вершины

Так вот как?

Когда нас любят, нам прощают всё; когда нас не любят, нас презирают за всё. — Бальзак

Французский священник Литтон был аскетом, ведущим чистую жизнь, и поэтому пользовался уважением жителей города, которые считали его достойным почитания святым.

Неподалеку от его жилища жила супружеская пара, владевшая продуктовым магазином; у них была красивая дочь. Неожиданно супруги заметили, что живот их дочери без видимой причины стал увеличиваться.

Этот постыдный поступок привёл родителей в ярость! Их невинная дочь, казавшаяся такой чистой и целомудренной,

совершила что-то, о чём нельзя было никому рассказывать. Под настойчивыми допросами родителей она сначала отказывалась назвать имя того человека, но после неоднократных приставаний наконец, запнувшись, пробормотала: «Литтон».

Её родители, не сдерживая гнева, пошли к Литтону, чтобы выяснить отношения, но этот священник уклонился от прямого ответа и, делая вид, что ничего не произошло, лишь ответил:

«Неужели это так?»

После рождения ребёнка его отдали Литтону. К тому времени его репутация была уже полностью запятнана, но он не придавал этому значения и просто очень заботливо ухаживал за ребёнком — он просил в церкви молоко и другие предметы первой необходимости для младенца; хотя ему не обходилось без презрительных взглядов или язвительных замечаний, он всегда оставался невозмутимым, словно ему просто доверили воспитание чужого ребёнка.

Спустя год эта незамужняя мать наконец не смогла больше выносить обман. Она честно призналась родителям: биологическим отцом ребенка был молодой человек, работавший на рыбном рынке.

Ее родители немедленно отвели ее к Литтону, извинились перед ним, попросили прощения и забрали ребенка обратно.

Литтон по-прежнему оставался невозмутимым; он не выразил никаких эмоций и не воспользовался случаем, чтобы

поучить их, а лишь, возвращая ребёнка, тихо спросил: «Так вот в чём дело?», словно ничего и не произошло, а если и произошло, то лишь как лёгкий ветерок, прошептавший у уха и мгновенно улетевший.

Необычайная добродетель Лейтона — «терпение унижений» — заслужила ещё большее и более длительное признание.

Дать душе укрыться от дождя: умение терпеть несправедливое обращение и относиться к нему с обычным спокойствием — это одна из ступеней жизни, к которой мы стремимся. Смиренно смотреть в лицо жизни и встречать все трудности с улыбкой.

Никогда не нарушать обещаний

Прежде чем мы сможем честно сказать детям: «Ответственность за свои слова и поступки — лучший жизненный принцип», мы должны сделать так, чтобы этот мир соблюдал данные обещания.

— Шонар

Когда Карл Виллеопу приехал с лекцией в Университет Колорадо, один бизнесмен по имени Джефф попросил организатора мероприятия Йо-Карла устроить ему встречу с Карлом. Карл согласился, но только после окончания лекции и всего на 15 минут.

Джефф сел ждать снаружи университетской аудитории.

Карл с большим энтузиазмом выступал перед студентами, рассказывая об истории своего предпринимательства и о

принципах, которым необходимо следовать для достижения успеха в бизнесе. Незаметно прошло время, и он уже превысил оговоренный с Джеффом срок встречи; очевидно, он забыл о своей договоренности с другим человеком.

Как раз когда Карл продолжал свою лекцию с большим энтузиазмом, он заметил, как кто-то открыл дверь из зала и направился прямо к трибуне. Тот человек подошел прямо к нему, не сказав ни слова, оставил визитную карточку и развернулся, чтобы уйти. Карл взял визитную карточку и посмотрел: на обратной стороне было написано: «У вас была предварительная договоренность с Джеффом Хоем на 14:30».

Карл внезапно осознал ситуацию. С одной стороны — студенты, которых ему нужно было убедить и привить им идеи «Пепси», они были целью и даже движущей силой развития его компании; с другой — просто никому не известный бизнесмен, обратившийся к нему за советом. Карл не колебался. Он обратился к студентам: «Спасибо всем, что пришли послушать мою лекцию. Я бы хотел продолжить обсуждение некоторых вопросов с вами, но у меня назначена встреча, и я уже опаздываю. Опоздание — это невежливо по отношению к другим, и я не могу нарушить обещание, поэтому прошу вас простить меня и желаю всем удачи».

Под громогласные аплодисменты Карл быстрыми шагами вышел из аудитории. Снаружи он нашёл ожидающего его Джеффа, извинился перед ним, а затем снова не переставая

рассказывал Джеффу всё, что тот хотел узнать. В результате их беседа, которая должна была длиться 15 минут, растянулась на целых 30 минут. Позже Джефф стал успешным бизнесменом и рассказал об этом случае своим друзьям. Все они прониклись доверием к «Пепси» и решили заниматься её дистрибуцией и продвижением.

Убежище для души: только великая личность способна совершить великие дела; какую бы высокую должность вы ни занимали, вы обязаны нести ответственность за свои обещания. Честность и добросовестность — основа развития современного общества; человек, лишенный чести и верности, не сможет закрепиться в обществе. Когда мы всё больше увлекаемся материальными удовольствиями, ни в коем случае не позволяйте нашему духу обеднеть.

Пустой горшок честности

Честность — лучший выбор, но не все, кто руководствуется ею, являются честными людьми.

— Уэйтли

Когда-то во Франции правил мудрый и любимый народом король, который управлял страной так, что всё было в полном порядке, а народ жил в мире и благополучии. Король постепенно старел, но у него всё ещё не было детей, и это очень огорчало его. Наконец он решил выбрать по всей стране одного ребёнка, чтобы принять его в приёмные сыновья и воспитать в качестве своего преемника.

Критерии отбора короля были весьма необычны: он раз-

дал каждому ребёнку по несколько семян цветов и объявил, что тот, кто вырастит из них самые красивые цветы, станет его приёмным сыном.

Получив семена, дети с увлечением принялись за их выращивание: с утра до вечера они поливали, удобряли и рыхлили почву — каждый надеялся стать тем самым счастливым.

Был один мальчик по имени Портер, который, как и все остальные, целыми днями заботливо ухаживал за семенами. Однако прошло десять дней, прошла половина месяца, прошёл месяц, а из семян в горшке так и не появилось ни одного ростка, не говоря уже о цветении.

Озабоченный Портер обратился за советом к матери, и она посоветовала ему заменить почву, но и это не помогло — ни мать, ни сын не знали, что делать.

Настал день, назначенный королём для осмотра цветов. Бесчисленные дети в красивых нарядах высыпали на улицы, каждый из них держал в руках горшок с распустившимися цветами и с надеждой смотрел на медленно проходящего мимо короля. Король оглядел соревнующиеся в красоте цветы и бодрых, красивых детей, но не был так рад, как все себе представляли.

Вдруг король заметил Портера, держащего пустой горшок. Тот безжизненно стоял на месте, а на глазах у него блеснули слёзы. Король подозвал его к себе и спросил: «Почему у тебя пустой горшок?»

Поттер зарыдал. Он рассказал, как тщательно ухаживал за семенами, но они так и не проросли, и добавил, что, по его мнению, это было наказанием за то, что он когда-то украл яблоко из чужого сада. Неожиданно на лице короля расцвела самая радостная улыбка, он поднял Поттера на руки и громко воскликнул: «Ребёнок, я именно тебя и искал!»

«Почему так?» — недоуменно спросили все у короля.

Король ответил: «Все семена, которые я раздал, были отваренными, и они просто не могли прорасти и зацвести».

Дети, державшие в руках цветы, опустили головы — все они посадили другие семена.

Убежище для души от дождя: честность — основа человеческого поведения; нечестному человеку нельзя доверять, тем более нельзя поручать ему важные дела; тебе всегда придётся стараться понять, не обманывает ли он тебя. Честность для нас действительно очень важна. Современное общество придаёт огромное значение этому благородному качеству.

Равенство личностей

Человек должен сам защищать своё достоинство; когда мы сами отказываемся от него, у нас нет права требовать уважения от других.

— Фу Цинь

Кинозвезда Ллойд подъехал на машине к автосервису, где его встретила работница. Её ловкие и умелые руки, а также красивое лицо сразу привлекли его внимание.

Весь Париж знал его, но эта девушка не проявила ни ма-

лейшего удивления или волнения.

«Вы любите смотреть фильмы?» — не удержался он и спросил.

«Конечно, люблю, я большая поклонница кино».

Она работала ловко и быстро починила машину: «Можете ехать, месье».

Но он не хотел расставаться с ней: «Девушка, не могли бы вы со мной прокатиться?»

«Нет! У меня ещё работа».

«Это тоже часть вашей работы. Вы же починили машину, так что лучше лично проверить, в порядке ли она».

«Ладно, кто будет за рулём — вы или я?»

«Конечно, я буду за рулём — ведь это я вас пригласил».

Машина ехала отлично. Девушка спросила:

«Похоже, никаких проблем нет. Можно мне выйти?»

«Что, вы не хотите больше со мной побыть? Позвольте спросить ещё раз: вы любите смотреть фильмы?»

«Я уже отвечала: люблю, и к тому же я киноман».

«Вы меня не узнаете?»

«Конечно, знаю. Как только вы вошли, я сразу узнала в вас современного кино короля Алекса Ллойда».

«Если так, то почему вы ведете себя так холодно?»

«Нет! Вы ошибаетесь, я не холодна. Просто я не так восторженна, как другие девушки. У вас свои достижения, у меня — моя работа. Вы пришли починить машину — вы мой клиент. Если бы вы перестали быть звездой и снова пришли

починить машину, я бы приняла вас точно так же. Разве не так должны строиться отношения между людьми?»

Он замолчал. Перед этой обычной рабочей он почувствовал свою поверхностность и тщетность.

«Девушка, спасибо! Вы заставили меня задуматься о том, что мне следует серьёзно переосмыслить свою ценность. Хорошо, сейчас я провожу вас домой».

Дайте душе укрыться от дождя: великие люди кажутся великими только потому, что вы сами стоите на коленях; вы восхищаетесь ореолом над их головами, но упускаете из виду свою собственную жизнь и ценность. Встаньте! Все люди в этом мире равны. Не презирайте себя за свою обыденную работу — только когда мы сами ценим себя, другие будут по-настоящему уважать нас. Наполняйте каждый день своей жизни уверенностью в себе и с помощью своего мужества прокладывайте путь в будущее.

Самое благородное чувство

Ненависть — это тёмная сторона человеческой природы. Не позволяй этому семени прорасти в твоём сердце, как можно раньше преодолей его любовью.

— Хилл

Давным-давно в Англии жил один очень богатый купец, который, почувствовав, что уже в преклонном возрасте, решил разделить своё состояние между тремя детьми. Купец позвал детей к себе, дал им сумму денег и велел им путешествовать по миру и заниматься торговлей.

Перед отъездом богатый купец сказал детям: «Через год вы должны вернуться сюда и рассказать мне о самом благородном поступке, который вы совершили за этот год. Я не хочу делить своё состояние — только сосредоточив его, мы сможем сделать следующее поколение ещё богаче; только тот из вас, кто через год сможет совершить самый благородный поступок, получит всё моё состояние!»

Прошел год, и трое детей вернулись к отцу, чтобы рассказать о том, что им удалось достичь за этот год.

Старший сказал первым: «Во время моих путешествий я встретил незнакомца, который очень доверился мне и передал на хранение мешок с золотыми монетами. Позже он, к сожалению, скончался, и я вернул монеты его семье в том же виде, в каком получил».

Отец сказал: «Ты поступил правильно, но честность — это добродетель, которая тебе присуща, и её нельзя назвать благородным поступком!»

Второй сын продолжил: «Во время путешествия я оказался в бедной деревне и увидел маленького нищего в рваной одежде, который, к несчастью, упал в реку. Я сразу же спрыгнул с лошади и, не думая о своей безопасности, бросился в реку, чтобы спасти этого маленького нищего».

Отец: «Ты поступил правильно, но спасать людей — это твой долг, и это тоже нельзя назвать благородным поступком!»

Третий сын, колеблясь, сказал: «У меня есть враг, кото-

рый всеми силами пытается подставить меня; несколько раз я едва не погиб от его рук. Однажды ночью, во время моего путешествия, я ехал в одиночестве верхом по краю обрыва и заметил, что мой враг спит у дерева на краю обрыва. Мне стоило лишь слегка толкнуть его ногой, чтобы сбросить с обрыва; но я этого не сделал. Я разбудил его и велел ему продолжить путь. Это действительно не было чем-то особенным...»

Отец, придав своему голосу торжественный тон, сказал: «Сынок, помочь своему врагу — это благородное и святое дело. Ты это сделал. Итак, всё моё имущество будет твоим».

Дайте душе укрыться от дождя: ненависть — это величайшая негативная сила, препятствующая прогрессу людей, а также главный виновник того, что мы погружаемся в уныние. Как обрести терпимое сердце? Лучший ответ — «любовь!» Только настоящая любовь способна растопить любую ненависть; обладание настоящей любовью — это спасательная сетка, защищающая вас от падения в уныние. Любви нужно учиться; и начинать нужно прямо сейчас!

Непойманная рыба

Многие дела рушатся в самый момент, когда успех уже близок, потому что мы не смогли проявить настойчивость и позволили тщеславию овладеть нашим разумом.

— Хошу

Ветини до сих пор ясно помнит сцену своей первой рыбалки, словно это произошло только вчера.

Помню, это был один из дней в начале осени, когда ласковые лучи солнца тихо освещали лес, и Тролл взял Ветини на рыбалку. Многолетний опыт рыбалки позволил Тролю точно знать, где больше всего мелкой рыбы, и он специально усадил Ветини на самое удачное место. Ветини, подражая тому, как ловят рыбу другие, забросил леску и с нетерпением стал ждать, когда рыба клюнет. Долгое время ничего не происходило, и Ветини не мог не разочароваться.

«Попробуй ещё раз», — подбодрил его Тролл. Вдруг приманка исчезла без следа. «Вот и хорошо», — подумал Ветини про себя, — «наконец-то поймал рыбу!» Ветини поспешно резко дернул удочку, но, как ни странно, вытащил лишь комок водорослей...

Ветини снова и снова махал затекшими руками, закидывая леску, но каждый раз, вытаскивая её из воды, обнаруживал, что она пуста. Ветини посмотрел на Троля с умоляющим выражением лица. «Попробуй ещё раз», — небрежно сказал Тролл, — «рыбаку нужно набраться терпения».

Внезапно что-то как будто дернуло за леску Ветини и тут же утащило её в глубину. Ветини поспешно дернул удочку вверх и сразу же увидел, как в ярких лучах солнца прыгает очаровательная маленькая рыбка. «Тролл!» — воскликнул Ветини, обернувшись и не сдерживая радости, — «Я поймал одну!»

«Пока ещё нет», — неторопливо ответил Тролл. Едва он закончил говорить, как испуганная рыбка, сверкнув чешуей-

ками, как стрела устремила к середине реки. Рыба на леске исчезла. Ветини не хватило совсем немного — добыча, которая, казалось, уже была у него в руках, снова ускользнула.

Ветини был очень огорчён и, с опустошённым выражением лица, плюхнулся на травянистый берег. Троль снова насадил на крючок приманку, всунул удочку в руки Ветини и предложил ему ещё раз попытать счастья.

«Запомни, малыш, — сказал он с улыбкой и многозначительным выражением лица, — никогда не хвастайся тем, что поймал рыбу, пока она не вытащена на берег. Я не раз видел, как взрослые в самых разных ситуациях поступали так же, как ты, и в результате совершали глупости. Хвастаться до того, как дело сделано, бесполезно; а когда дело сделано, хвастаться не нужно — разве это не очевидно?»

С тех пор, всякий раз, когда Ветини слышал, как люди хвастаются чем-то, чего ещё не добились, он невольно вспоминал ту сцену у речки и напоминание Троля, звучавшее как афоризм: «Пока рыба не вытащена на берег, ни в коем случае не хвастайся, что поймал её».

Дайте душе укрыться от дождя: очень часто мы терпим неудачу на финишной прямой — чем ближе к успеху, тем больше нельзя допускать халатности. Часто, как только мы готовы вздохнуть с облегчением, «уже приготовленная утка» расправляет крылья. В жизни слишком много подобных случаев: стараясь довести дело до конца, не разрушайте всю картину из-за своей минутной невнимательности.

Бесценное достоинство

Человеческая жизнь бесценна, но ради защиты человеческого достоинства мы готовы пожертвовать всем, даже самой жизнью.

— Стэнли

Анна так и не смогла забыть ту красивую молодую женщину, с которой ехала в одном автобусе. В тот день кондиционированный автобус, направлявшийся в Техас, был уже переполнен, и только на заднем ряду оставалось одно свободное место. Водитель колебался, начинать ли поездку, а билетный контролер, громко перекликаясь, не хотел сдаваться и предпринимал последние попытки. И именно она вошла последней. Она стояла у двери автобуса, и все пассажиры замерли в восхищении: она была роскошно одета, отличалась изысканной манерой поведения, на плече у неё висела изящная оранжево-красная кожаная сумочка, а в сгибе локтя она держала белоснежного пушистого мопса — наверное, домашнего питомца ребёнка. И эта милая собачка, и она сама, с её безупречным внешним видом, производили впечатление необыкновенной красоты и роскоши. Она посмотрела на последнее свободное место, немного засомневавшись, но автобус, не давая ей времени на раздумья, медленно тронулся с места.

Автобус доехал до уединённого места и резко остановился. Чернокожий водитель и кондуктор строгим тоном объявили, что нужно доплатить 10 долларов за проезд, и что ав-

тобус тронется только после того, как все заплатят. Все пассажиры были возмущены: раздавались упреки, обсуждения и протесты. Однако водитель и кондуктор не стали ничто объяснять и оправдываться, а прямо направились к пассажирам, угрожающе и грубо требуя оплаты. Мужчина, похожий на мелкого предпринимателя, ворча что-то вроде «раскошелюсь, чтобы избежать беды», первым достал деньги; последующие пассажиры по очереди выражали недовольство таким же образом, но все платили полную сумму, и салон наполнился звуками доставания денег и ругательствами. Кондуктор не обращал на это никакого внимания; более того, он даже не удосужился взглянуть на пассажиров — он просто уставился на деньги и продолжал их собирать. Через несколько человек протесты пассажиров уже не были слышны, а тех, кто немного колебался или отмазывался, соседи по салону, напротив, подгоняли: «Быстрее, быстрее, не задерживай отправление».

Водитель и билетный контролер почти без затруднений прошли от носа до хвоста вагона. Настала очередь той молодой женщины, которая вошла последней. Все это время она смотрела в окно, словно вовсе не замечая того, что происходило в вагоне.

Кондуктор крикнул ей: «Плати, плати!»

«Какие деньги?» — она повернулась и спокойно спросила.

Кондуктор поднял купюру и показал ей: «Вот это, види-

те?»

Молодая женщина промолчала и снова отвернулась, устремив взгляд в окно.

Кондуктор, неожиданно натолкнувшись на сопротивление, исказил лицо и зарычал: «Ты будешь платить или нет?»

Щенка на руках у молодой женщины, словно испугавшись, прижался к ней; она опустила голову и стала гладить его своей тонкой рукой, не глядя на билетного контролера и не доставая деньги. Пассажиры стали перебивать друг друга: «Ладно, заплати уже, мы все спешим, да и ты не выглядишь так, будто тебе не хватает этих 10 долларов».

Молодая женщина молча сидела, словно статуя.

Продавец билетов, возможно, услышав слова пассажиров, решил, что он изначально отстаивал справедливость в их интересах, а эта женщина мешала ему, и, охваченный праведным гневом, взмахнул рукой и ударил молодую женщину по лицу.

Красивое лицо молодой женщины от удара отклонилось в сторону, но она упорно повернула голову, чтобы смотреть прямо на билетного контролера. Она по-прежнему молчала, лишь пристально глядя на него безстрашным и презрительным взглядом. Билетный контролер хотел нанести ещё один удар, но словно невидимая рука схватила его руку, и она застыла в воздухе, не в силах пошевелиться. В вагоне воцарилась тишина. Все почувствовали, что в водном спокойствии молодой женщины отражались потрясающая красота и сила.

У неё, безусловно, были эти 10 долларов; она просто не хотела отдавать то человеческое достоинство, которое люди, ведущие незаконную жизнь, постепенно теряют в любой момент и в любом месте.

Автобус тронулся, увозя с собой целый вагон покорных людей и единственную непокорную женщину.

Дайте душе укрыться от дождя: иногда мы должны идти на компромисс; иногда мы не можем отказаться от достоинства в жизни, и ради защиты того, что стоит защищать, мы должны пойти на все.

Кофейник

Если бы мы стремились лишь к счастью, это было бы еще ничего, но сложность в том, что на самом деле мы стремимся быть счастливее других.

— Монтекиль

На старой улице Лилан находится кузница, в которой живет старый кузнец Смит. Поскольку больше никому не нужны изделия, которые он ковал, теперь он продает чугунные кастрюли, топоры и цепочки для щенков.

Смит ведёт дела по-старинке: сидит внутри, а товар выставлен снаружи; не призывая покупателей, не торгуясь и не убирая лавку на ночь. Когда бы вы ни проходили мимо, вы всегда увидите его лежащим на бамбуковом стуле с полужакрытыми глазами, с маленьким радиоприёмником в руке и кофейником рядом.

Ежедневный доход Смита как раз хватает ему на кофе и

еду. Он уже в возрасте и больше не нуждается в лишнем, поэтому чувствует себя вполне довольным.

Однажды один антиквар, проходя по Старой улице, случайно заметил кофейник рядом со Смитом — простой и изящный, черно-пурпурный, как чернила, выполненный в стиле мастера-кофейника. Он подошел и, не задумываясь, взял кофейник в руки.

На носике кофейника был штамп: это действительно была работа знаменитого мастера Янга. Торговец был в восторге, ведь Янг славился во всем мире тем, что превращал глину в золото. Говорят, что от его работ сохранилось всего три экземпляра: один находится в Государственном музее Нью-Йорка во Франции, другой — в Британском музее, а третий — у американца, проживающего в Таиланде.

Торговец хотел купить этот чайник за 100 тысяч долларов. Когда он назвал эту сумму, Смит сначала ошеломился, а затем отказался, потому что этот чайник достался ему в наследство от деда: три поколения их семьи — дед, отец и он сам — пили кофе из этого чайника, занимаясь кузнечным ремеслом, и их кровь и пот были неразрывно связаны с этим чайником.

Хотя кофейник так и не был продан, после ухода торговца Смит впервые в жизни не смог заснуть. Он пользовался этим кофейником почти 60 лет и всегда считал его обычным предметом, а теперь кто-то предлагал за него 100 тысяч долларов — он не мог прийти в себя.

Раньше Смит, лежа в кресле и попивая кофе, закрывал глаза и ставил кофейник на столик, а теперь ему приходилось каждый раз приподниматься, чтобы ещё раз взглянуть на него, и это доставляло ему огромное неудобство. Особенно невыносимым для него было то, что, узнав о наличии у него кофейника, ценного как сокровище, люди стали стекаться к нему толпами: одни спрашивали, нет ли у него других сокровищ, а другие даже начали просить у него денег в долг. Более того, по ночам к нему стучали в дверь. Его жизнь была полностью перевернута, и он не знал, что делать с этой кофейницей.

Когда тот торговец во второй раз явился к нему с 200 тысячами долларов наличными, Смит больше не смог терпеть. Он созвал людей из соседних лавок и соседей по улице и на глазах у всех разбил кофейник вдребезги.

Сейчас Смит по-прежнему продаёт чугунные кастрюли, топоры и цепи для щенков; в этом году ему исполнилось 102 года.

Дайте душе укрыться от дождя: для тех, кто по-настоящему наслаждается жизнью, всё ненужное является лишним, и они не будут тащить на себе этот глупый груз. Для некоторых деньги, возможно, очень важны, но для других они не имеют никакого значения. Не думайте, что деньги — это панацея, способная купить всё на свете.

Покорение человеческой природы

Само по себе зло не обладает жизненной силой; именно

люди, утратившие совесть, дают ему возможность распространяться.

— Херрик

Один грабитель, ограбив банк в Лос-Анджелесе, оказался в окружении полиции и не имел пути к отступлению. В отчаянии он схватил первого попавшегося человека из толпы и взял его в заложники. Приставив пистолет к голове заложника, он приказал полицейским не приближаться и велел заложнику подчиняться его приказам.

Полицейские окружили его со всех сторон, но не осмеливались подойти. Грабитель, удерживая заложницу, попытался прорваться наружу, но вдруг заложница громко застонала. Грабитель поспешно приказал ей замолчать, но стоны становились всё громче и громче, пока, наконец, не превратились в крик боли.

Только в панике грабитель заметил, что заложница оказалась беременной женщиной, а её крики и выражение лица свидетельствовали о том, что под воздействием сильного стресса у неё вот-вот начнутся роды. Кровь уже окрасила одежду беременной в красный цвет, ситуация была крайне критической.

С одной стороны — бесконечное заключение в тюрьме, с другой — жизнь, которая вот-вот появится на свет. Грабитель засомневался: выбор одного означал отказ от другого, и каждый из этих выборов был невыносимо тяжелым. Толпа вокруг, включая полицейских, следила за каждым его дви-

жением, ведь его выбор в этот момент был борьбой между совестью и моралью, с одной стороны, и деньгами и преступлением — с другой.

Наконец грабитель медленно поднял пистолет — он бросил его на землю и тут же поднял руки вверх. Полицейские бросились к нему. Среди зрителей даже раздались аплодисменты.

Беременная женщина уже не могла держаться на ногах, и все собирались отвезти её в больницу. Надетый наручники грабитель вдруг сказал: «Подождите, пожалуйста! Я врач!» Полицейские на мгновение засомневались, но грабитель продолжил: «Беременная женщина не доживёт до больницы, её жизнь в любой момент может оказаться под угрозой, поверьте мне!» Полицейские наконец сняли с грабителя наручники.

Громкий крик новорождённого потряс всех, кто его услышал; люди радостно кричали и обнимали друг друга. Руки грабителя были покрыты кровью — кровью новой жизни, а не кровью преступления. На его лице застыла улыбка и выражение профессионального удовлетворения. Люди выразили ему признательность, забыв, что он был грабителем.

Полицейский надел на него наручники, и тот сказал: «Спасибо вам за то, что позволили мне выполнить свой долг врача. Эта маленькая жизнь — первый ребенок, родившийся под дулом моего пистолета за всю мою врачебную практику, и его храбрость покорила меня. Сейчас я хотел бы быть не

грабителем, а врачом, спасающим жизни и лечащим больных».

Зло может быть побеждено маленькой жизнью не потому, что она сильна и велика, а просто потому, что это жизнь, нуждающаяся в праве на существование. Победа жизни — это так просто.

Это абсолютно правдивая история, которая произошла в американском городе Лос-Анджелесе.

Дайте душе укрыться от дождя: в глубине души у каждого человека есть нечто очень чистое, возможно, это и есть то, что обычно называют «совестью», просто зачастую она бывает погребена под грудой различных желаний. Как только наша совесть пробуждается, мы возвращаемся к своему истинному «я», которое не заглушается никакими личными желаниями и не затмевается никакими трудностями.

Ошибки не страшны

Делать ошибки — не страшно, страшно то, что, зная о своей ошибке, не исправлять её, а упорно продолжать идти по этому пути.

— Борис

Это произошло в универмаге «Одакю» в Берлине, Германия.

Однажды днём продавец вежливо обслужил покупательницу, пришедшую за проигрывателем. Продавец подобрал для неё нераспакованный проигрыватель марки «Siemens». Позже, при уборке товара, продавец обнаружил, что по

ошибке продал этой французской покупательнице пустой демонстрационный образец проигрывателя. Тогда он немедленно сообщил об этом охраннику компании. Охранник повсюду искал эту покупательницу, но не смог её найти.

Узнав об этом, менеджер понял, что дело касается интересов клиента и репутации компании, и это нельзя оставлять без внимания, поэтому немедленно созвал соответствующих сотрудников для обсуждения ситуации. На тот момент было известно лишь то, что покупательницу звали Китес, что она была французской журналисткой, а также то, что она оставила визитную карточку «Французской курьерской службы». Имея в распоряжении только эти скудные зацепки, отдел по связям с общественностью компании «Одак Ю» всю ночь проводил поиски, напоминая поиск иголки в стоге сена.

Сначала они обзвонили все крупные отели Берлина, но безрезультатно. Затем позвонили по международной линии в штаб-квартиру «Французской курьерской компании» в Париже и глубокой ночью получили ответ, узнав номер телефона родителей Китес во Франции. После этого они снова позвонили во Францию по международной линии, связались с родителями Китес и выяснили её парижский адрес и номер телефона. Несколько человек проработали всю ночь, сделав в общей сложности 78 срочных звонков.

Рано утром следующего дня компания «Одакю» позвонила Китес, чтобы извиниться. Через несколько десятков минут заместитель директора компании «Одакю» и сотрудник

отдела по связям с общественностью, неся большой чемодан, приехали на легковой машине к месту проживания Китес. Оба вошли в гостиную, увидев Китес, глубоко поклонились, выразив свои извинения. Помимо нового, исправного проигрывателя «Siemens», они привезли ещё одну знаменитую пластинку, коробку тортов и набор полотенец. Затем заместитель директора открыл записную книжку и зачитал полный отчёт о том, как они всю ночь напролёт выясняли адрес и номер телефона Китес и своевременно исправили эту ошибку.

В этот момент Китес была глубоко тронута и откровенно рассказала, что покупала этот проигрыватель, чтобы подарить его в качестве приветственного подарка бабушке в Берлине. Вернувшись домой, она включила проигрыватель, чтобы проверить его, и обнаружила, что в него не вставлена игловая головка, и он вообще не работает. В тот момент она пришла в ярость, почувствовав, что её обманули, и сразу же написала критическую статью под названием «Истинное лицо за улыбкой», а также приготовилась на следующее утро первым делом отправиться в компанию «Одак Ю», чтобы потребовать объяснений. Неожиданно для неё компания «Одак Ю» исправила ошибку с такой же оперативностью, как при тушении пожара, затратив на один проигрыватель столько сил. Такие действия вызвали у Китес глубокое восхищение: она порвала критическую статью и написала новую — репортаж под названием «78 экстренных звонков».

После публикации статьи «78 экстренных звонков» резонанс был огромным: компания «Одак Ю» прославилась своей преданностью клиентам, и к ней потянулись толпы покупателей. Позже эта история была рекомендована Французской ассоциацией по связям с общественностью в качестве образцового примера мировой практики в сфере PR.

Дайте душе укрыться от дождя: если не исправить небольшую ошибку, это может привести к большой беде. Многие считают, что кризисом можно назвать только серьезные события, но не осознают, что кризисы во многих компаниях возникают из-за мелких ошибок, и когда их обнаруживают, бывает уже слишком поздно.

Абсурдный эксперимент над человеческой природой

Многие люди, сталкиваясь с явно смешными и абсурдными вещами, из-за своих эмоций или других проблем твёрдо убеждены в их реальности.

— Эпштейн

Два приезжих приехали на машине в небольшой городок и остановились в одной гостинице. Хозяин, как обычно, спросил их, как их зовут, кем они занимаются и как долго собираются здесь оставаться. Приезжие ответили: «Мы — известные врачи из города Граук. Нам предстоит пробыть здесь примерно четыре недели. Но, пожалуйста, никому об этом не говорите, потому что мы собираемся провести здесь один эксперимент, и нам нужна тишина».

Любопытный хозяин спросил: «А что именно за эксперимент?»

«В Грауке мы совершили чудо: вернули к жизни умершего человека. На этот эксперимент у нас там ушло три недели. Теперь мы хотим повторить его здесь, в других условиях».

Разумеется, хозяин сразу же разнес эту странную историю по городу. Сначала люди просто смеялись над этим; но поведение этих двух приезжих постепенно стало привлекать внимание. Они часто ходили на кладбище, долго задерживались у некоторых могил, в том числе у могилы молодой жены богатого купца. Они разговаривали с людьми, расспрашивая о этой молодой даме и о других покойных, похороненных на этом кладбище.

Весь городок постепенно погрузился в странное беспокойство. Первым всего поверил в успех этого чудесного эксперимента торговец Билл. Он поговорил с местным врачом, и теперь даже на лице врача появилось серьезное выражение. Три недели почти прошли, и что-то обязательно должно было произойти.

В выходные третьей недели эти двое приезжих получили письмо от купца Била. «У меня была жена, подобная ангелу, — писал он, — но она была тяжело больна. Я очень любил её, и именно поэтому не хочу, чтобы она вновь обрела болезненное тело. Не нарушайте её покой!» В конверте лежала крупная сумма денег с пометкой «в знак благодарности».

После первого письма последовали и другие.

Один племянник, унаследовавший имущество своего дяди, очень переживал из-за того, что его умерший дядя вновь ожил; женщина, вышла замуж во второй раз после смерти мужа, написала: «Мой муж уже очень стар, он не хочет больше жить. Он обрёл покой»... В конвертах всех этих писем тоже лежала сумма денег.

Двое приезжих промолчали об этом и ночью продолжили свои походы по кладбищу. Тогда в дело вмешался мэр городка. Он занимал эту должность не так давно и очень хотел остаться на ней надолго, не желая больше сталкиваться с духом своего умершего предшественника. Он предложил этим двум приезжим крупную сумму денег. «Наше условие таково, — написал он, — чтобы вы больше не продолжали свои эксперименты. Мы верим, что вы способны воскрешать мертвых, и даже можем выдать вам соответствующее свидетельство, но чудес нам здесь не нужны — немедленно покиньте этот город!»

Эти двое приезжих взяли деньги и справку, собрали свои вещи и покинули город. «Эксперимент» удался.

Дайте душе укрыться от дождя: у каждого в сердце есть свои секреты, а у некоторых — даже такие, о которых нельзя никому рассказывать. Некоторые люди используют эти секреты для достижения своих целей. Поэтому в нашей жизни не следует питать всевозможные личные желания, чтобы никто не смог найти на нас козырь.

Жизнь — это изменение мышления

Взаимопонимание — это истинная причина, сближающая людей; без терпимости люди не могут сблизиться друг с другом.

— Пол

Когда Кук вернулся на своей синей «БМВ» в подземный гараж своего дома, он вновь обнаружил, что та же желтая «Феррари» припаркована слишком близко к его месту. «Почему он всегда не оставляет мне места!» — с возмущением подумал Кук.

Куку было нелегко втиснуть машину на своё парковочное место: с одной стороны стояла желтая «Феррари», с другой — бетонный столб. Ему пришлось несколько раз сдавать назад...

Однажды Кук вернулся домой раньше, чем владелец той желтой «Феррари». Когда он уже собирался заглушить двигатель, в гараж въехала «Феррари», и водитель, как и всегда, припарковала свою машину вплотную к машине Кука. Кук больше не мог этого терпеть: к тому же он был простужен, у него сильно болела голова, да и только что получил из налоговой инспекции уведомление о задолженности. Поэтому Кук гневно уставился на владелицу желтого «Феррари» и громко крикнул: «Посмотрите на себя! Не могли бы вы оставить мне немного места? Отойдите от меня подальше!»

Хозяйка желтой «Феррари» тоже выпучила глаза и ответила Куку: «С кем ты разговариваешь?!» — пронзительно закричала она, выходя из машины. «Ты что, думаешь, ты

кто? Президент?» — добавила она, пренебрежительно отвернувшись от Кука и уходя.

Кук стиснул зубы и подумал: «Я покажу тебе, на что я способен». На следующий день, когда Кук возвращался домой, желтая «Феррари» ещё не вернулась в гараж. Кук припарковал свою машину вплотную к её парковочному месту — теперь и она не сможет открыть дверь из-за бетонного столба.

В последующие дни эта желтая «Феррари» каждый день возвращалась в гараж раньше Кука, что доставляло ему немало мучений.

Однажды, когда Кук поворачивал зеркало заднего вида, чтобы не задеть бетонный столб, ему очень захотелось найти подходящий повод, чтобы еще раз преподать ей урок, но тут он подумал: «Можно ли так продолжать? Что же делать?» Однако у Кука сразу же появилась отличная идея.

На следующее утро хозяйка желтой «Феррари», сев в машину, обнаружила на лобовом стекле конверт. В записке было написано:

«Дорогая владелица желтой Феррари:

Прости, что хозяин моего дома в тот день кричал на хозяйку твоего дома. Ты же знаешь, как иногда люди ведут себя совершенно ненормально. С тех пор он постоянно испытывает угрызения совести — он не хотел никого обидеть, это не в его стиле, просто в тот день он получил из почтового ящика письмо с плохими новостями.

Я надеюсь, что ты и твоя хозяйка сможете его простить.

Ваш сосед, «Синий BMW»

На следующее утро, когда Кук вошёл в гараж, он сразу заметил конверт на лобовом стекле и нетерпеливо вытащил письмо.

«Дорогой «Синий БМВ»:

хозяйка моего дома в последнее время тоже очень расстроена, потому что она только-только научилась водить машину и пока не умеет правильно парковаться. С этого момента мы будем стараться парковать машину как можно дальше от вашей. Я рад, что теперь мы можем стать друзьями; хозяйка моего дома очень обрадовалась вашей записке и тоже станет вашим хорошим другом.

Ваш сосед — «Желтый Феррари»

Когда Кук завел двигатель, он невольно усмехнулся про себя. С тех пор, всякий раз, когда синий «БМВ» и жёлтый «Феррари» встречались, их водители с удовольствием улыбались друг другу и обменивались приветствиями.

Дайте душе укрыться от дождя: относитесь к другим так же, как к себе, и тогда многие наши конфликты легко разрешатся. Мы должны проявлять больше понимания по отношению к другим и не должны постоянно жаловаться — просто обвинять других не только не решает проблему, но и может привести к ненужным неприятностям.

Последнее испытание

Богатство, добытое подлыми средствами, исчезнет так же быстро, как дым, а только то богатство, которое заработано

собственными руками, будет вечным.

— Эмерсон

В Филадельфии и Нью-Йорке недавно открывшаяся компания собиралась нанять кассиршу, предлагая настолько щедрые условия оплаты труда, что в это было трудно поверить. Молодые девушки со всего города тут же бросились, как обезумевшие, вносить по 100 долларов в качестве регистрационного взноса, после чего последовали собеседования и письменные тесты. По прошествии полумесяца в числе претенденток осталось менее десяти человек. Лучшая кандидатка должна была быть выбрана из этого круга.

Сотрудница одной компании по имени Мэри прошла все испытания и стала одной из тех, кто дошел до финала. Она присмотрелась к своим нескольким соперницам: по возрасту, по красноречию, а особенно по внешности и манерам... У неё было, по крайней мере, семьдесят процентов уверенности в победе. Мэри была так счастлива, что сердце её замирало от радости, и каждую ночь она просыпалась со смехом во сне.

Но, как говорится, на пути к счастью всегда возникают препятствия: после выхода в финал от работодателя не поступило никаких новостей. Мэри почти каждый день ходила наводить справки, боясь, что кто-то воспользуется ситуацией и опередит её, но информация была абсолютно точной: кандидат на эту должность так и не был выбран. Она догадалась, что это, наверняка, афера — 100 долларов с каждого,

а в сумме это немалая сумма. Мэри испытывала смешанные чувства: с одной стороны, она злилась, с другой — ничего не могла поделать, и ей пришлось терпеливо продолжать работать на прежнем месте.

В тот день, как только выплатили зарплату, Мари, скучая, договорилась с коллегой Мафи пойти по магазинам. Вернувшись с покупками, они обнаружили, что еще одна коллега из их офиса тоже ушла. На ее стуле сидел незнакомый мужчина, который, увидев их, поспешно наклонился в знак приветствия.

Мэри это очень не понравилось. Что мужчина делает в женском офисе? Она холодно спросила: «Кого вы ищете?»

«Пока не буду говорить, к кому я пришёл. А вы здесь работаете?» — спросил мужчина. Увидев, что обе девушки кивнули, он спросил: «На каких стульях вы сидите?»

«А это имеет какое-то отношение к постороннему?» — Мэри почувствовала ещё большее раздражение. «Кого вы ищете?»

Мужчина достал из-под чашки стодолларовую купюру; один из углов банкноты был запачкан графитовыми чернилами. Он слегка улыбнулся: «Я жду владельца. Только что нашел эту купюру между этими двумя стульями. Скажите, мне ее оставить себе или вернуть? Кто бы ни был владельцем, он должен был бы мне поблагодарить».

Мафи бегло оглядела комнату: «Это не моё. Да и вообще, после получения зарплаты я держу деньги при себе, они не

могли просто выпасть — это наверняка Мали».

Мужчина положил стоюаньскую купюру перед Мали и сказал: «Значит, это эта барышня её потеряла».

Сердце Мэри забилося: как этот мужчина вообще нашел деньги? Как в мире может быть такой дурак, который, найдя кучу денег, сидит здесь и ждет, пока их кто-нибудь заберёт? Она притворилась нерешительной и спросила: «Это я потеряла?»

«Ты что, не можешь пересчитать деньги в кармане?» — напомнила ей Мафи.

«Я не пересчитывала деньги», — Мали развела руками.

Сотня вернулась к Мэри. В знак вежливости и благодарности она с улыбкой налила гостю чаю и спросила, к кому он пришёл.

«Я специально ждал вас, мисс Мари», — ответил мужчина улыбкой. «Я сотрудник той компании, в которую вы подавали заявку на работу, и меня послали провести с вами последнее испытание».

Какой неожиданный сюрприз! Мэри просияла: «Что нужно проверить? Давайте сразу начнём. Я никогда не делаю так, как другие, — не нужно готовиться к тому или к этому. Такие внезапные экзамены — самые справедливые, они показывают настоящий уровень».

«Вы совершенно правы», — сказал мужчина. «Но наше тестирование уже закончилось. С большим сожалением должен сообщить вам, мисс, что вы не соответствуете требова-

ниям для приема на работу». Мужчина встал, чтобы попрощаться.

Мэри сразу всё поняла: та стоюаньская купюра, которую она только что достала, была испытанием! Разочарованно она вытащила купюру и вернула её мужчине: «Ваш метод тестирования носит обманчивый и унижительный характер. Я действительно не знаю, сколько у меня денег в кармане».

«Нет, это не так», — мужчина покачал головой. «Вы отлично проявили себя в предыдущих тестах, особенно поразила ваша память. Вы не могли не знать, сколько у вас денег в кармане, тем более что погрешность составила целых сто юаней, и вы тем более не могли забыть, была ли у вас такая сильно загрязнённая купюра. По логике вещей, если бы эта купюра действительно была у вас, когда вы ходили за покупками, вы бы её либо потратили, либо заметили, что она пропала. Эта купюра по-прежнему принадлежит вам, мисс, пусть это будет возмещением вашего вступительного взноса. Если эта мисс заинтересована, она может попробовать свои силы в нашей компании». Мужчина повернулся к Мафи и сказал: «Для кассира самое главное — это отношение к деньгам. Не говоря уже о прочем, но этот последний тест вы прошли успешно».

Неожиданно оказалось, что этот мужчина был вице-президентом той компании, а ещё более неожиданным стало то, что Мафи впоследствии сдала и остальные экзамены. Она стала кассиршей в этой компании. Однажды, во время бесе-

ды, Мафи с сожалением сказала о Мэри: «Ей не хватило совсем немного. Если бы она была чуть спокойнее...»

«Ей следует поздравить», — сказал вице-президент. «Если бы она действительно стала кассиршей, это было бы настоящей трагедией для Мэри».

«Убежище для души»: какое необычное испытание! Оно продемонстрировало слабость человеческой жадности, но в то же время позволило выдающейся личности проявить себя во всей красе. Поэтому говорят: жадный человек хочет заполучить всё, но в итоге теряет всё.

В жизни нет нищих

Те, кто выживает благодаря собственным силам, — самые великие люди, и мы должны относиться к трудящимся с глубоким уважением.

— Уотсон

Подруга Кэти, Мария, вернувшись с делами с Южного вокзала, рассказала ей такую историю:

Был полдень, шел мелкий дождь, и в вагоне было мало пассажиров. Когда поезд подошел к станции «Цяотоу», в него вошли два пассажира, привлекавшие к себе внимание: старик и мальчик. По сходству черт лица было легко понять, что они отец и сын, и оба — инвалиды. Мужчина средних лет был слеп, а мальчик, которому было около восьми-девяти лет, держал один глаз плотно закрытым, а другой мог приоткрыть лишь слегка. Мальчик, ведя отца за руку, шаг за шагом нащупал путь в вагон и направился прямо к его сере-

дине. Когда поезд медленно тронулся с места, раздался голосок мальчика: «Здравствуйте, господа и дамы! Меня зовут Том. Сейчас я спою для вас несколько песен».

В этот момент зазвучала мелодия на синтезаторе, звучащая довольно посредственно, и мальчик начал петь, аккомпанируя себе сам; в его голосе слышалась естественная детская сладость. Закончив несколько песен, мальчик подошёл к передней части вагона и, как и ожидалось, начал «просить милостыню». Он не держал в руках блюдце и не протягивал руку прямо к пассажирам, а просто осторожно подходил к каждому, обращаясь словами «сэр» или «мадам», а затем молча стоял рядом. Все понимали, чего он хочет, но делали вид, что не понимают, или просто отворачивали голову в другую сторону...

Когда мальчик с пустыми ручками дошёл до конца вагона, сидевшая рядом с Марией женщина средних лет раздражённо взвизгнула: «Что за ерунда? В Нью-Йорке и так полных нищих, а тут ещё и в поезде?»

В тот же миг все взгляды устремились на них двоих. Неожиданно на маленьком лице мальчика отразилось совершенно несоответствующее его возрасту строгое выражение, и он ни громко, ни тихо, ни торопливо, ни медленно ответил: «Сюзи, я не нищий, я пою за деньги».

В мгновение ока все равнодушные взгляды оживились, кто-то первым зааплодировал, и через мгновение в вагоне раздался бурный аплодисмент.

Дойдя до этого места, Мария заговорила очень тихим голосом: «Маленький мальчик, не способный самостоятельно выжить, уже стойко принимает жизнь такой, какая она есть. Как он может быть нищим?»»

В тот момент в глазах Кэти тоже затуманились слёзы. Однажды Кэти проходила мимо площади, когда до неё донёсся мелодичный звук скрипки — это подросток играл на скрипке. Она с первого взгляда поняла, что это тот самый мальчик-певец, о котором рассказывала её подруга. Когда Кэти торжественно положила в ладонь мальчика свои скудные монеты, совершенно не считая себя милостивницей, она верила, что вместе с ними передаётся и тяжёлая убеждённость: в жизни нет нищих.

Дайте душе укрыться от дождя: жизненные трудности требуют от каждого трудиться, чтобы выжить, и только благодаря собственным усилиям можно обрести достоинство жизни. Трудящиеся — это милые и великие люди.

Человек, на которого можно положиться

Настоящая дружба должна оставаться одинаковой как с одной, так и с другой стороны; невозможно, чтобы спереди она была розой, а сзади — шипом.

— Люкерт

У Сакри не спадала высокая температура. Рентген показал тень размером с кулак в груди; возникло подозрение на опухоль.

Коллеги один за другим отправлялись в больницу наве-

стить его. Вернувшиеся рассказывали: «Там есть одна женщина по имени Дерис, которая специально приехала из Нью-Йорка в Калифорнию, чтобы навестить Сакри, но неизвестно, кто она ему такая». А кто-то добавлял: «Эта Дерис — настоящая душа, она целыми днями не отходит от постели Сакри, поит его, кормит лекарствами, убирает судно — судя по всему, их связь не совсем обычная».

Так почти каждый день те, кто ходил в больницу навестить больного, приносили какие-нибудь сплетни о Дерис: то она прикладывала свой лоб к лбу Сакри, чтобы измерить температуру, то тихо плакала, когда никого не было рядом; а кто-то даже рассказал о невероятном происшествии: якобы Сакри и Дерис, держа по вилке в руках, стучали ими по контейнерам с едой, Дерис стучала несколько раз, Сакри — столько же, и, стуча так, они оба, как сумасшедшие, то плакали, то смеялись. Внимательные люди также заметили, что жена Сакри, несмотря на всё, что происходило между Дерис и Сакри, не проявила ни капли ревности. Поэтому некоторые начали открыто завидовать Сакри, считая его счастливчиком.

Через десяток с лишним дней диагноз Сакри был окончательно подтверждён, и версия об опухоли была исключена. Вскоре Сакри с радостным видом вернулся на работу. Кто-то спросил о Дерис.

Сакри ответил: «Дерис — моя бывшая соседка. Во время сильного землетрясения Дерис оказалась погребённой под обломками; на неё слой за слоем обрушивались огромные

куски перекрытий, и она плакала там, внизу. Соседи принесли деревянные и железные прутья, чтобы поддеть эти перекрытия, но как ни старались, не смогли их сдвинуть с места, и решили, что придётся ждать, пока их поднимут краном». Дерис плакала там внизу, пока не охрипла — ей было страшно, ведь рядом с ней лежали тела её родителей. Наступила темнота, и люди начали распространять слухи, что земля вот-вот провалится, поэтому все бросились занимать места у железнодорожных путей.

Только я остался на месте. Из моей семьи выжил только я один, и я стал для Дерис опорой, так же как она опиралась на меня. Я, глядя в щель в перекрытии, крикнул вниз: «Дерис, стемнело, я здесь, наверху, с тобой, не бойся... А теперь давай каждая возьмём по кирпичу: ты будешь стучать внизу, а я — наверху; сколько раз ты стукнешь, столько же и я — хорошо, начнём». Она стучала «да-да», и я тоже стучал «да-да», она стучала «да-да-да», и я тоже стучал «да-да-да»... Постепенно звуки снизу стали тише, а потом и вовсе прервались, и я, прищурившись, заснул. Не знаю, сколько времени прошло, но вдруг внизу снова раздались удары. Я в панике схватил кирпич и ответил на этот голос, словно зывающий о помощи. Дерис дрожащим голосом крикнула моё имя и, взволнованная, разрыдалась. На следующий день приехал кран, и Дерис спасли — в том году Дерис было 11 лет, а мне — 19.

У коллег-женщин слезы навернулись на глаза, а колле-

ги-мужчины молча курили. Перед лицом этой чистой и безупречной дружбы, стоявшей на грани жизни и смерти, люди почувствовали стыд за ту пылинку, которая без причины опустилась на их сердца, и именно в этот короткий миг все внезапно поняли: сама жизнь гораздо очаровательнее всех выдуманных романтических фантазий.

Дайте душе укрыться от дождя: в жизни действительно есть мелочность, но нельзя превращать жизнь в мелочность. Настоящую дружбу невозможно оценивать с мирской точки зрения, а чистая дружба никогда не будет соседствовать с мелочностью.

Достоинство личности

Ради защиты человеческого достоинства любой человек готов пойти на любые жертвы, вплоть до самой жизни.

— Харрисон

Однажды английский поэт Пакер вместе с несколькими знатными дамами плыл на яхте по Темзе. Он играл на флейте, стараясь как можно больше развлечь этих дам. В это время недалеко позади яхты плыла лодка, на которой находились офицеры. Увидев, что эта офицерская лодка приближается к яхте, Пакер перестал играть на флейте. Тогда один из офицеров спросил его, почему он убрал флейту в карман и перестал играть.

«Я спрятал флейту в карман по той же причине, по которой достал её из кармана, — чтобы порадовать себя», — ответил Паркер.

Тот офицер в ярости пригрозил, что, если он немедленно не достанет свою флейту и не начнёт играть, то с ним не будут церемониться и бросят его в реку. Боясь напугать дам, Паркер, сдерживая гнев, достал свою флейту. Пока чужой корабль оставался на реке, он играл без перерыва.

К вечеру, увидев того самого офицера, который ранее грубо и невежливо с ним обошёлся, идущего в одиночестве по уединённому месту недалеко от Лондона, он подошёл к нему и холодно сказал:

«Сегодня я подчинился вашему высокомерному приказу лишь для того, чтобы не доставлять неприятностей ни моим, ни вашим товарищам. Теперь же, чтобы вы по-настоящему убедились, что обычный человек может проявить столько же мужества, сколько и человек в военной форме, завтра ранним утром, прямо здесь, я надеюсь, вы придёте, и мы сразимся. Но без посторонних. Сражение будет только между нами».

Паркер также решил, что их разногласия должны быть урегулированы только с помощью мечей. Офицер полностью согласился с этими условиями.

На следующее утро оба дуэлянта встретились в назначенное время в назначенном месте. Офицер как раз собирался направиться к месту дуэли, когда Паркер поднял ружье и прицелился в него.

«Что за дела!» — воскликнул офицер. — «Ты что, хочешь меня убить?»

«Нет!» — ответил Паркер. — «Но тебе придётся потанцевать здесь четверть часа. Иначе ты будешь мертвецом».

Затем последовала небольшая перепалка, и Паркер, казалось, был настолько разъярен и непреклонен, что офицеру пришлось подчиниться.

Когда он закончил танец, Паркер сказал:

«Вчера ты, вопреки моей воле, заставил меня играть на флейте; сегодня я, вопреки твоей воле, заставил тебя танцевать. Теперь наши с тобой дела улажены в шуточной форме».

Убежище для души: чтобы жить достойно, человек должен обладать независимым достоинством. Достоинство нужно защищать самому, и защищать его может только сам человек. Не стоит думать, что достоинство основано на подчинении других, и не стоит считать, что человеческое достоинство дается другими — любое личное достоинство можно защитить только собственными силами.

Особый экзамен

Честность — величайшая добродетель, она придаёт нашей жизни самые настоящие краски.

— Маяковский

Компания «Ариан» — американское рекламное агентство «Глобал». В связи с потребностями бизнеса «Ариан» готовится нанять четырех высокопоставленных сотрудников на должности помощников руководителей отдела продаж и отдела развития; о зарплате и говорить не стоит. Конкуренция была жесткой, но благодаря хорошему послужному списку и

отличным результатам экзамена Энтони имел честь войти в число десяти кандидатов, прошедших во второй тур.

Директор отдела кадров компании «Ариан» мистер Дэвид сообщил Энтони, что второй тур собеседований в основном будет проводить мистер Бек. Мистер Бек — всемирно известный крупный предприниматель, чья биография, начиная с работы разносчиком газет и заканчивая должностью председателя совета директоров и генерального директора крупнейшего рекламного агентства США, наполнена легендарными событиями. При этом он не так уж и стар — говорят, ему около сорока лет. Узнав об этом, Энтони очень занервничал и в течение нескольких дней тщательно готовился — от навыков устной речи и знаний в сфере рекламы до внешнего вида, — чтобы успешно «продать себя».

Повторное собеседование проходило в формате индивидуальной беседы. Как только Энтони вошёл в небольшую гостиную, один из экзаменаторов, сидевший на диване посередине, встал. Энтони узнал его: это был сам мистер Бек.

«Это ты?! Ты...» — взволнованно произнес мистер Бек, назвав имя Энтони, после чего быстрыми шагами подошёл к нему и крепко сжал ему обе руки.

«Так это ты! Я так долго тебя искал», — с выражением удивления и радости на лице воскликнул мистер Бек и, взволнованно повернувшись к остальным экзаменаторам, громко заявил: «Господа, позвольте представить вам: это тот молодой человек, который спас мою дочь».

Сердце Энтони забилося как сумасшедшее, но, не дав ему слова сказать, мистер Бек потянул его к себе на диван и сказал: «Я так плохо управляю лодкой, что моя дочь упала в Миссисипи. Если бы не этот молодой человек, дело было бы плохо. Простите, я тогда был так поглощён дочерью, что даже не успел поблагодарить вас».

Энтони изо всех сил пытался успокоить сердцебиение, облизнул пересохшие губы и сказал: «Простите, мистер Бек. Я никогда раньше не видел вас и тем более не спасал вашу дочь».

Мистер Бек снова схватил Энтони за руку: «Вы забыли? 2 апреля, на Сене... Это точно были вы! Я помню родинку на вашем лице. Молодой человек, меня не обманешь». Мистер Бек выглядел весьма самодовольным.

Энтони встал: «Мистер Бек, я думаю, вы, наверное, ошибаетесь. Я не спасал вашу дочь».

Энтони говорил очень решительно, и мистер Бек на мгновение ошеломился. Но вдруг он снова улыбнулся: «Молодой человек, я очень ценю вашу честность. Я принял решение: освобождаю вас от экзамена».

Через несколько дней Энтони, к своему счастью, стал сотрудником компании «Ариан».

Однажды, беседуя с мистером Дэвидом, Энтони спросил его: «А того молодого человека, который спас дочь мистера Бека, нашли?»

«Дочь мистера Бека?» Мистер Дэвид сначала не сообра-

зил, но потом громко рассмеялся: «Его дочь? Семь человек отсеяли именно из-за его дочери. На самом деле у мистера Бэка вообще нет дочери».

Убежище для души: самое важное качество человека — это честность, она является основой всех добродетелей. Чтобы завоевать доверие и уважение окружающих, нужно прежде всего быть честным. Тот, кто обманывает других, в конечном итоге обманывает самого себя. Мы должны всегда помнить о честности и не отказываться от нашей важнейшей добродетели ради сиюминутной выгоды.

В мелочах — величие

Даже если Бог перестанет заботиться о нас, мы не должны отказываться от своих добродетелей, ведь они — залог нашей жизни.

— Данте

Портер помнил, как в детстве часто ходил рыбачить к причалу на островке посреди озера. У его семьи там был красивый домик.

Однажды вечером, за день до начала запрета на ловлю окуня, Портер и его мама снова пришли на рыбалку пораньше. Закрепив наживку, он раз за разом закидывал леску в центр озера, и в лучах заходящего солнца на воде расходились круги разноцветных рябей. Когда луна поднялась в небо, эти ряби стали серебристо-белыми — зрелище было потрясающе красивым.

Внезапно на другом конце удочки почувствовался силь-

ный натяг. Он понял, что на крючок попалась крупная рыба, и поспешил намотать леску. Мать стояла рядом и тихо наблюдала за тем, как сын ловко и умело справляется с удочкой, испытывая при этом огромное удовольствие и радость.

Наконец Портер осторожно вытащил из воды огромную рыбу, которая из всех сил сопротивлялась. Какая огромная рыба! До этого он ещё ни разу не видел такой большой рыбы! Это был окунь.

Мама и Портер замерли, уставившись на эту красивую большую рыбу. В лунном свете жабры рыбы то открывались, то закрывались. Мама включила фонарик и посмотрела на часы: было уже 10 часов вечера — время, когда лов окуня был запрещён.

— Тебе придётся отпустить её, Портер, — сказала мама.

— Мама! — заплакал Портер.

— Ещё будут другие рыбы, — утешила его мама.

«Больше таких больших рыб не будет», — Портер всё ещё был очень опечален.

Портер оглядел озеро со всех сторон: в лунном свете не было видно ни одной рыбацкой лодки и ни одного рыбака. Он снова посмотрел на маму. Хотя их никто не видел и никто не знал об этом, он понял по выражению лица матери — обычно мягкому и ласковому, а сейчас очень решительному — что решение не подлежит изменению. Пришлось осторожно вытащить крючок из пасти рыбы и отпустить её. В темноте ночи окунь, встряхивая своим массивным телом,

медленно устремился в чёрные глубины озера и постепенно исчез.

Портер вспомнил, как радовался, когда только что вытащил эту большую рыбу, — это казалось ему сном.

Это было очень давно. Позже Портер стал успешным архитектором в Нью-Йорке. Маленький домик матери до сих пор стоит на том же островке посреди озера, и он по-прежнему часто приезжает туда на рыбалку.

Портер был прав: ему так и не удалось поймать такую же красивую и крупную рыбу, как в ту ночь много лет назад. Но за это он всю жизнь был благодарен матери. В дальнейшей жизни он сталкивался со многими проблемами, похожими на ту ночную ситуацию, но никогда не ослаблял самодисциплину и не нарушал нормы общественного поведения только потому, что об этом никто не знал. Благодаря своей честности, трудолюбию и законопослушности он по-прежнему мог ловить «крупную рыбу» в жизни — добиваясь выдающихся успехов в карьере. До сих пор он с теплотой вспоминает урок, который дала ему мать в ту ночь, и часто рассказывает своим сыну и дочери об этом обычном, но трогательном случае.

«Укрытие для души от дождя»: в современном обществе люди всё больше пренебрегают ценностями честности, но среди тех, кто добился успеха в обществе, большинство — люди высоких нравственных качеств.

Глава 2. Душа тоже умеет смеяться

Лестница

Доверие и подозрение — как близнецы, которых зачастую очень трудно различить.

— Толстой

Молодой отец Дин вместе со своим девятилетним сыном Джеком запускал воздушного змея в заднем дворе. Внезапно воздушный змей крепко запутался в полевых цветах, растущих на стене.

Тогда Дин принёс лестницу. Как только он собрался взобраться на неё, Джек сказал: «Папа, дай я!» Дин посмотрел на своего девятилетнего сына, немного подумал и ответил: «Ладно, пусть будешь ты».

Джек, как обезьянка, вскарабкался на последнюю ступеньку лестницы. Он обернулся и хихикнул. Его смех звучал, словно его выдували утренние ипомеи.

Развязав нить, запутавшуюся в полевых цветах, он уже собирался спускаться, но Дин остановил его: «Подожди».

Джек замер, посмотрел на Дина и спросил: «Что такое?»

Дин сказал: «Сначала я расскажу тебе одну историю, а потом ты спускайся».

Тогда Джек засмеялся ещё веселее: одной рукой он держался за лестницу, а другой — за воздушного змея, ожидая, пока Дин расскажет историю, ведь истории, которые расска-

зывал отец, всегда были очень интересными.

Дин сказал: «Жил-был папа, который сказал своему сыну, стоящему на очень-очень высокой лестнице: „Прыгай вниз, папа обязательно поймает тебя внизу“».

«Услышав эти слова отца, сын успокоился и, как будто прыгая в воду во время купания, с разбегу прыгнул вниз. Но кто бы мог подумать, что за секунду до того, как сын должен был оказаться в объятиях отца, тот внезапно отскочил в сторону. Сын промахнулся и упал на землю. Всклипывая, он поднялся на ноги и спросил отца, почему тот его обманул. Папа ответил: «Я хотел преподать тебе урок: если нельзя доверять даже словам своего отца, то о словах других и говорить нечего». Помолчав немного, Дин продолжил: «Давай попробуем ещё раз, хорошо?»

Услышав это, Джек побледнел.

Дин сказал: «Не бойся, будь смелее, достаточно прыгнуть всего один раз. Я хочу, чтобы это произвело на тебя неизгладимое впечатление. Чтобы, когда ты вырастешь, тебя не так легко было обмануть».

Однако Джек всё равно не решался, он стоял на месте, не смея пошевелиться.

Дин начал отдавать приказы: «Слушай внимательно: я буду считать „раз, два, три“, и когда дойду до „три“, ты прыгаешь вниз, а я отдерну руку, которую вытянул, будто собираюсь тебя поймать, и ты упадешь так, что дух выйдет».

Стиснув зубы и сдерживая слёзы, Джек спрыгнул с лест-

ницы. Он ждал, что его тело, как тыква, с громким «пуф» разлетится на куски...

Однако, как странно. Рука Дина не отдернулась, и он не отошел в сторону. Он крепко поймал сына, упавшего ему в руки, и обнял его.

Джек не пострадал, но его выражение лица стало ещё более недоуменным, чем раньше. Он спросил: «Папа, почему ты меня обманул?»

Дин рассмеялся и сказал: «Папа хотел, чтобы ты понял: даже словам других людей иногда можно верить. А тем более словам папы?»

На лице Джека снова расцвела улыбка. Он обнял Дина и не переставая целовал его в обе щеки.

Убежище для души от дождя: лестница, по обеим сторонам которой висит отцовская любовь. Отцовская любовь подобна морскому маяку, который молча стоит на своём месте, указывая тебе путь, выводя из моря заблуждений и приводя к берегу надежды.

Великая похвала

Только тот, кто научился хвалить других, будет по-настоящему хвален сам; любой успех в этом мире требует усилий.

— Хамсен

Хорис с другом садились в такси в Нью-Йорке. Выходя из машины, друг сказал водителю: «Спасибо, ехать с вами было очень комфортно». Водитель на мгновение озадачился, а затем спросил: «Вы меня высмеиваете?»

«Нет, господин водитель, я не издеваюсь над вами, я просто восхищаюсь тем, как вы сохраняете самообладание в этом транспортном хаосе».

Водитель больше ничего не сказал и уехал.

«Почему вы так сказали?» — с недоумением спросил Хоррис.

«Я хочу, чтобы в Нью-Йорке было больше человечности», — ответил тот.

«Как ты один сможешь этого добиться?»

«Я просто подаю пример. Я верю, что небольшая похвала может поднять тому водителю настроение на весь день, и если он сегодня подвезет 20 пассажиров, которые подхватят его настроение, то и они будут приветливы к окружающим. Получается, что мои добрые намерения косвенно дойдут до более чем 1 000 человек, неплохо, правда?»

— Но как ты можешь рассчитывать, что таксист поступит так, как ты хочешь?

«Я и не рассчитываю на это», — ответил друг, — «я знаю, что такой эффект не всегда можно предсказать, поэтому я привык быть более дружелюбным с людьми и чаще хвалить их. Даже если в день удастся добиться успеха только в 30 % случаев, это всё равно может повлиять на целых 300 человек».

«Признаю, эта теория звучит убедительно, но насколько она эффективна на практике?»

«Даже если это не работает, я ничего не теряю! Похва-

лить того водителя займет у меня всего несколько секунд. Если он останется равнодушным, ничего страшного — завтра я смогу похвалить другого таксиста!»

«По-моему, у тебя с головой что-то не так».

«Из этого видно, что ты становишься всё более равнодушным. Я проводил опрос среди сотрудников почты, и выяснил, что помимо мизерной зарплаты их больше всего расстраивает отсутствие признания со стороны окружающих за их работу».

«Но их обслуживание действительно ужасное!»

«Это потому, что они считают, что никому нет дела до качества их обслуживания. Почему бы нам не поддержать их чуть больше?»

Они шли и разговаривали, проходя мимо строительной площадки, где пятеро рабочих обедали. Друг остановился: «Это здание построено просто великолепно, ваша работа, наверное, очень опасна и тяжела?» Рабочие с недоверием посмотрели на друга Хорриса.

«Когда строительство будет завершено?» — продолжил спрашивать друг Хорриса.

«В июне», — ответил один из рабочих.

«Такой выдающийся результат — вы, наверное, очень этим гордитесь».

Покинув стройку, он сказал Хоррису: «Возможно, благодаря моим словам эти люди будут работать с ещё большим энтузиазмом, и разве это не хорошо для всех?»

«Но какая польза от одного только тебя?»

«Я всегда говорю себе, что нельзя терять дух. Сделать это общество более человечным — дело не из простых. Если я смогу повлиять на одного человека — пусть будет один, на двоих — пусть будет двое...»

«Та девушка, мимо которой мы только что прошли, была весьма заурядной внешности, а ты всё равно ей улыбнулся?» — перебил его Хорис.

«Да! Я знаю», — ответил он, — «если бы она была учительницей, то, думаю, сегодня на её уроке ученики почувствовали бы себя, как на солнышке».

«Убежище для души»: искренний комплимент, хотя и прост, незаметно меняет наш мир и людей вокруг нас. Комплимент — это как тот нежный поцелуй, который пробудил Снегурочку от её волшебного сна.

Сейчас же увольняюсь

Человек, обладающий самосознанием, считающий себя всемогущим, — самый глупый человек в мире.

— Янг

Форд — основатель знаменитой американской автомобильной компании «Форд». Он внес огромный вклад в развитие автомобильной и мотоциклетной промышленности и был удостоен «Медали первой степени», вручаемой президентом США. В автомобилестроении США и всего мира Форд, без преувеличения, был влиятельной фигурой.

Но никто не идеален. В Техническом институте Форда

разгорелась ожесточённая дискуссия о том, следует ли использовать в автомобильных двигателях внутреннего сгорания «водяное охлаждение» или «воздушное охлаждение». Форд был сторонником «воздушного охлаждения», поэтому в недавно разработанном легковом автомобиле N360 были установлены двигатели с «воздушным охлаждением».

На чемпионате Формулы-1, проходившем в США, один из гонщиков вышел на старт за рулем гоночного болида компании «Форд» с «воздушным охлаждением». На третьем круге из-за высокой скорости гонщик потерял контроль над болидом, который врезался в ограждение, после чего взорвался топливный бак, и гонщик сгорел заживо. Этот инцидент привёл к резкому падению продаж модели N360 с «воздушным охлаждением». Технические специалисты требовали изучить возможность применения «водяного охлаждения», но Форд по-прежнему отказывался. В порыве гнева несколько ведущих инженеров решили уволиться.

Заместитель генерального директора компании «Форд», осознав всю серьёзность ситуации, позвонил самому Форду: «Что для вас важнее: быть генеральным директором компании или работать инженером?» Форд, ошеломлённый вопросом, ответил: «Конечно, быть генеральным директором важнее».

Заместитель генерального директора безжалостно сказал: «Тогда согласитесь, чтобы они занялись разработкой двигателя с водяным охлаждением». Форд осознал ситуацию и, не

задумываясь, ответил: «Хорошо!» Впоследствии несколько ведущих инженеров разработали продукт, отвечающий требованиям рынка, что привело к значительному росту продаж компании. Всем этим инженерам, которые изначально хотели уволиться, Форд доверил ответственные должности.

Компания «Форд» вступила на путь устойчивого развития.

Однажды один из руководителей среднего звена компании, Вальдо, во время беседы с Фордом сказал: «Я считаю, что руководители среднего звена в компании уже достаточно выросли профессионально. Не хотели бы вы подумать о том, чтобы подготовить преемника?» Слова Вальдо были весьма завуалированными, но ясно давали понять, что он хочет, чтобы Форд ушел в отставку.

Услышав это, Форд несколько раз согласился: «Вы правы, если бы вы не напомнили, я бы и забыл. Действительно, пора уходить. Давайте я уйду в отставку прямо сегодня!» В связи с необходимостью оформления процедур передачи полномочий через несколько месяцев Форд уступил пост председателя совета директоров другому человеку.

Каким бы высоким ни было положение человека и какими бы огромными ни были его достижения, он неизбежно совершает те или иные ошибки. Способность с открытым сердцем прислушиваться к мнениям подчиненных, противоречащим собственным, и отсутствие подозрений в стремлении подчиненных занять его место, когда те просят его уйти в

отставку, — эти два небольших поступка вполне достаточны, чтобы определить высоту душевного уровня Форда.

Дайте душе передохнуть: никто не всемогущ, все со временем устаревают — вчерашний первопроходец и авторитет сегодня может стать отсталым, и в этом нет ничего страшного. Страшно то, что вы по-прежнему сидите на своем месте и отдаете приказы, руководствуясь вчерашними представлениями — такое ошибочное мышление разрушит всю вашу жизнь.

Никто не поведёт тебя

Если человек не научился самостоятельности, он останется ни на что не способным; если же он слишком самостоятелен, он так и не сможет ничего достичь.

— Коллинз

Эксперт по мотивации и раскрытию потенциала Уэйтли однажды сказал: «Когда речь идет о раскрытии потенциала, никто не поведёт тебя на рыбалку».

Уайтли посчастливилось научиться самостоятельности и самодостаточности ещё в юности, когда его отец находился за границей. Когда ему было девять лет, недалеко от его дома в Сан-Диего дислоцировался армейский артиллерийский полк, и солдаты, расквартированные там, подружились с ним, чтобы скоротать скучное свободное время. Они дарили Уайтли военные сувениры, такие как армейский камуфляжный шлем, ремень для ружья и военный флягу, а Уайтли в ответ дарил им конфеты, журналы или приглашал их к

себе домой на скромный обед.

Уайтли никогда не забудет тот день. Он вспоминает:

«В тот день один из моих друзей-солдат сказал: „В воскресенье в пять утра я возьму тебя на лодку порыбачить“. Я был вне себя от радости и с восторгом ответил: „Ура! Я так хочу пойти! Я даже ни разу не подходил близко к лодке, но всегда мечтал, что однажды смогу порыбачить с лодки. О, спасибо тебе огромное! Я скажу маме, чтобы она пригласила тебя на ужин в следующую субботу“.

«В субботу вечером я, не снимая одежды, с восторгом забрался в постель — даже в теннисных кроссовках, чтобы точно не опоздать. Я не мог уснуть, представляя себе, как в море плавают груперы и барбусы, кружась у самого потолка. В три часа ночи я вылез через окно спальни, собрал ящик с рыболовными снастями, взял с собой запасные крючки и леску, смазал катушку удочки маслом. Взял с собой два бутерброда с арахисовым маслом и джемом. Ровно в четыре часа я был готов к отправлению. Удочка, ящик с снастями, обед и полное сердце энтузиазма — всё было готово. Я сел на обочине дороги у входа в дом и в темноте ждал, когда появится мой друг-солдат.

«Но он не пришёл.

«Возможно, это был ключевой момент в моей жизни, когда я научился быть самостоятельным и сильным.

«Я не стал из-за этого сомневаться в искренности людей или погружаться в саможаление, не залез обратно в постель,

чтобы дуться или мучиться угрызениями совести, и тем более не стал жаловаться матери, братьям, сестрам и друзьям, говоря, что тот парень не пришел, не сдержал обещание. Напротив, я побежал к ларьку на пустыре возле автокинотеатра и потратил все деньги, заработанные на стрижке газонов, на ту одноместную резиновую лодку, которую видел там на прошлой неделе — залатанную и починенную. Только к полудню я наконец надул лодку, засунул её себе на голову, а внутрь сложил рыболовные снасти — я выглядел как первобытный охотник. Я загреб веслом, скользнул по воде и притворился, будто запускаю роскошный большой танкер, направляющийся в открытое море. Я поймал несколько рыбок, с удовольствием съел свой сэндвич, выпил сока из военной фляги — это был один из самых чудесных дней в моей жизни. Это был настоящий кульминационный момент в моей жизни».

Уайтли часто вспоминал тот день и размышлял о полученном опыте: даже в столь юном возрасте — в девять лет — он усвоил ценный урок: «Прежде всего я понял, что, как только рыба клюнет, в мире не остаётся ничего, о чём стоило бы беспокоиться. А в тот день рыба действительно клюнула! Во-вторых, мой друг-солдат помог мне понять, что одних благих намерений недостаточно. Он хотел отвезти меня на рыбалку и даже думал об этом, но так и не пришёл. Однако для меня поход на рыбалку в тот день был самой большой надеждой, поэтому я сразу же приступил к составлению

плана и воплотил своё желание в жизнь».

Дай душе укрыться от дождя: своими силами воплощай в жизнь свои мечты, большие и малые. Другие — кто бы то ни был — могут не сдержать обещание, и только ты сам можешь всё исправить.

Спросить дорогу

Не позволяй гордости и тщеславию овладеть твоим сердцем, иначе ты ничего не добьешься и зря потратишь время.

— Вашингтон

Александр Великий путешествовал верхом по западной части России. Однажды он остановился в небольшой деревенской гостинице и, чтобы лучше познакомиться с жизнью местных жителей, решил прогуляться пешком. Когда он, одетый в простой льняной костюм без каких-либо знаков отличия, дошёл до тройного перекрёстка, то забыл, как вернуться в гостиницу.

Александр случайно заметил военного, стоящего у входа в гостиницу, и подошел к нему с вопросом: «Друг, не подскажешь ли мне, как пройти к гостинице?»

Военный, покуривая большую трубку, повернул голову, высокомерно окинул взглядом путешественника в простой хлопчатобумажной одежде и надменно ответил: «Иди направо!»

«Спасибо!» — сказал Александр и спросил: «А как далеко до гостиницы?»

«Миля», — сухо ответил солдат, бросив взгляд на незна-

комца.

Александр отступил, чтобы попрощаться, но, сделав всего несколько шагов, остановился, вернулся и с улыбкой сказал: «Простите, можно задать вам ещё один вопрос? Если вы не против, то какое у вас звание?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.