

Тася Эй



Лис



Тася Эй
Лис

«Автор»

2026

Эй Т.

Лис / Т. Эй — «Автор», 2026

Большой красивый рыжий нахальный и одуряюще раздражающий лис...
Представили? А вот, что было дальше... Забавные приключения только
начинаются.

Тася Эй Лис

Хорошо идти на работу днем или в выходной. Плохо, конечно.(лучше дома). Но... Спокойно. Не опаздывая. Люди вокруг. Кто с работы. Кто на учебу. Безветренно. И снежок сверху моросит. Так спокойно...

Начальство уже кого надо (и кого не надо) отчубучило. Кого не смогло, запланировало на потом. Истерики уже , как смогли, реализовались с утра или накануне. Осталось выполнение задуманных дел, деловые встречи, вечернее общение с коллегами...

И тут бац!

Сверху упала ворона... Но не простая обычная ворона. А ... Целая кракозямбра!

Вы кракозямбр когда-нибудь видели? Во... И я нет. Но... Что бы вы сказали если перед вами появилось существо, напоминающее плод нежнейшей любви вороны и крокодила?

И мало того, что свалилось! Так еще и на чистейшем русском спросило: " А вы не знаете, как пройти в театр оперы и балета?"

-Ппппростите, а вы петь или танцевать будете?

-Лицезреть!

Полагая, что очевидное - чей-то пранк(прикол), я , естественно, припустил на работу. Кракозямбры кракозямбрами, а трудовая дисциплина и последующая зарплата как гарант свободы и безопасности - это святое!

День прошел, как обычно. Однако, на обратном пути меня поджидало что-то несусветное... Но... Обо всем по порядку.

Вечерняя Самара зимой - это что-то особенное. Под молочным серо-розовым небом кажется одновременно и темно, и светло. Вроде бы почти ночь. Однако, если вечерней осенью мысли только бы забиться под теплое одеяло, то вечерней зимой мысли примерно такие: " Коньки или лыжи? Лыжи или коньки? А, может быть, санки типа "пончик"? Ну, хотя бы просто погулять в парке?" И вы чертовски правы, если думаете именно так! Вечером не только меньше людей, но и люди смотрят не друг на друга, а внутрь себя.

Я бежал на каток, попросив сына встретится там сразу с коньками. И уже предвкушал полет по ледяной дороге между заснеженных деревьев и про себя мурлыкал любимую песню. Какую? А вот не скажу! Сын и так считает меня бронтозавром. Ну ладно... "Что мне ветер..."...ДДТ в ухе застрял. Люблю я их. Люблю и все тут.

Сын у нас есть. А вот жоны нету. Нету и все. Да и бог с ней!

И тут из кустов выходит... Синий ежик. Ничего, такой синенький. Весь.

Я как-то напрягся. Два пранка в день это многовато. И, главное , за что?!

- Данька. скотина ты подлая, выходи!

Есть у меня дружбан старинный. Ну, может, думаю, грибов он переел, решил надо мной поиздеваться. Или может ребенок отца повоспитывать решил ? Но откуда такая материально-техническая база?! А ежик тем временем, как настоящий. Думаю, если спросит про театр оперы и балета - застрелюсь!

- Молодой человек, вы какой крем о загара предпочитаете?

Учитывая, что на дворе стояла зима, вопрос был более, чем актуален.

- А вы?

- Отвечать вопросом на вопрос не вежливо! - фыркнул ежик - Можете приготовиться застрелиться. А вы не знаете, как пройти в театр оперы и балета?

Дааа... Федя, ты попал...

Кстати, Федор. Будем знакомы. Обычный врач ультразвуковой диагностики. Смею надеяться, неплохой специалист в своем деле. Вполне адекватный человек. По крайней мере, до последнего я так думал.

Синий ежик развернулся и припустил за поворот. "Ну все!" - думаю - "Я кого-то сейчас поймаю и на мелкие-мелкие ленточки..."

Но за поворотом никого не было.

Три дня полного покоя (не считая цейтнота на работе, но без синих ежей). И вот, к вечеру пятницы на нашем балконе появилась кракозямбра.

Да-да, та самая кракозямбра.

Кракозямбра сидела в кресле (нашем кресле, черт ее возьми!) и задумчиво (!) пила кофе. При этом она меланхолично рисовала левой ногой символ бесконечности. А вы умеете задумчиво пить кофе и рисовать левой ногой символ бесконечности?

Ну. .. Вы же не кракозямбра!

И что из этого вытекает?... Кофе.

Ну... Если вы его уже выпили... Не, если вы выпили его уже много... Очень много... Тогда, вытекает что-нибудь другое... Фу, какая ерунда из-за этой кракозямбры в голову лезет!

- Раскинулось мморрре широко... И волны бушуют в дали...

Кракозямбра настолько обнаглела, что уже начала петь. Да еще пришепетывая. Как старый одесский дядя Изя Шнипельсон.(ездил я в детстве с мамой в Одессу).

- Товарисч! Я больше не в силах... - выводило рулады мое "сокровище".

- Это я -не в силах! - безжалостно прервал я песню в зародыше полетом подушки.

-Караул!!!! Давят свободу демократии! Наступают на горло моей песне!

- А вот с наступанием на горло - это мысль...

Кракозямбра повернула голову к стене и нахохлилась.

-Кресло освободи! Тебя там в гнезде ждут.

-А вот не буду! Не буду...- кракозямбра хитро ухмыльнулась (незабываемое зрелище),
- А хочешь, я тебе тайну расскажу?

- Если расскажешь, то уже не тайна. И наврешь, скорее всего, с три короба.

Кракозямбра возмущенно засопела и завопилась. А затем перекувыркнулась через голову и в ее лапах показалась шкатулка. Шкатулка из горного хрусталя.

Шкатулка из горного хрусталя... Как вспомню, перехватывает дыхание. Было в ней что-то неуловимо чудное и родное одновременно. Кажется, это и необычным , и , в тоже время, давно забытым, но неожиданно найденным. Чем-то из детства...

Ларец был белым, но в нем мелькали какие-то разноцветные огоньки. Где-то в глубине, под крышкой. И главное, он пел! Тихо так. Не навязчиво. Но очень хотелось замереть и послушать. Но тут шкатулка замигала огоньками и выдала одну из любимых моих мелодий. Я, невольно, подхватил. Правда. Не вслух, а про себя. Огоньки тут же стали зелеными.

- Признала таки, - Кракозямбра довольно завопилась.

- Кого признала? И что это такое? И7 И?.. И?....

Последние возгласы утонули в каком-то вихре. Вокруг все так кружилось, что становилось дурно. Я зажмурился. В какой-то момент пол под ногами исчез. А перед открытыми глазами простиралась густая лиловая тьма.

Долго ли я так висел, не знаю. Но в лиловой тьме возникли сиреневые и голубоватые звезды. Было тепло и тихо. Тишина не давила, а успокаивала удаленным шумом ветра. Неожиданно появилось ощущения движения. Я летел! Прохладный ветер обдувал лицо, раздувал одежду. Звезды медленно двигались мимо меня, оставаясь за спиной. Я летел!. Но... не сам. Какая-то сила несла меня и куда, одной ей было ведомо.

Полет мой постепенно ускорялся.

Я очнулся на поляне огромного холма. Если отбросить абсурдность ситуации, вид был завораживающий. Вдаль убегала бирюзовая лента реки между изумрудно-зеленых кудрявых вершин. А поляна... Сплошь усыпана земляникой. Причем, красной и сладкой. В голове даже засела мысль: если это все это бред(глук, кошмар), то что ж вкусно то как?!

Стоп! Так зима же... Или?

Ау, снег, где? Не то чтобы я скучал, (особенно не знамо где и в летних брюках и футболке - а в чем дома ходят?), но все-таки...

Из-за густого орешника передо мной появился очень крупный лис. Ярko рыжий окрас, хитрый прищур. Казалось. Он изучал меня.

- Приветствую! - лис встал на задние лапы и поклонился.

- Где я? Кто вы? И что я тут делаю?

Лис снисходительно ухмыльнулся.

- Лукавый лис Самарской Луки, к вашим услугам. Вы - там, где должны быть. Задаете глупые вопросы, я полагаю.

- И как мне выйти отсюда? Куда мне идти?

- Пойдешь направо, женишься на принцессе. Или... не женишься. Пойдешь налево- промотаешься по лесу два -три дня - выйдешь к людям. Или не выйдешь... Или не к людям... - лис расплылся в улыбке.

Морда лукавого лиса бесила чрезвычайно. Особенно тем, что тело начало медленно исчезать на подобие чеширского котика. Напоследок лис показал язык и исчез.

Я пошел налево. Не, не поймите меня неправильно, я против женщин ничего плохого не имею. Был успешно женат (ключевое слово, был). Но к принцессам этого сюрреалистического кошмара с их матримониальными планами... Бррр...

Промотавшись по безлюдному лесу два дня, я был голоден и зол. И в этот момент, повернув по очередной тропинке налево, я вышел к миленькому фиолетовому домику в белый горошек. Стоя напротив него, я несколько раз моргнул. Но... Дикая расцветка дома... не изменилась. А на порог из него навстречу мне вышел... Правильно, лис.

- Приветствую! Прошу к столу.

Злость на лиса смыла волна человеческого голода и усталости. Лис медленно прошествовал в гостиную. В центре комнаты стоял кофейный столик, покрытый белоснежной скатертью. На нем сверкал тончайший саксонский фарфор с узором из чайных роз. Изысканный кофейник, чайные пары на несколько персон и вазочка на ножке с кремовым зефиром. Усевшись за кофейный столик лис взял чашечку кофе и отогнул мизинчик (вы просто представьте как это выглядело).

- Отменная погода... Не находите?

В ответ я что-то прорычал.

- Не нравится тема о погоде?. Понимаю. Банально... Ну, а биржа? Женщины?

-Что вам от меня надо? - я посмотрел лису прямо в лицо(морду то есть).

-Я вызываю у вас некоторое смущение? Ну а так?

Передо мной сидел возмутительно красивый зеленоглазый мужчина в классическом оранжевом смокинге. На подобных засматриваясь, сворачивала голову моя жена. Бывшая.

- Вы правы, мне нужно ваше содействие в одном вопросе.

Лис закатил глаза и вздохнул. Затем опустил взгляд и, неожиданно, взглянул на меня, подняв левую бровью. На его губах змеилась ехиднейшая улыбка.

- Кстати, о женщинах.. Что же вы принцессой -то пренебрегли?

-А вы?

-Я! Я - существо высшего порядка. Могу быть человеком. Могу - не быть. - он превратился опять в лиса, - Могу быть дымом, - он медленно становился прозрачным. - А могу вообще... не быть.

И лис растворился.

Я огляделся. В комнате кроме меня никого не было. На столике около окна стояла баночка с надписью "Выпить, если грустно".. "Мне еще не НАСТОЛЬКО грустно, "- подумал я. И тут мой взгляд упал на колокольчик для слуг. "Позвонить, если непонятно". Тут я принялся звонить со всей дури.

-Милорд, звали?- передо мной предстал классически невозмутимый дворецкий в роли бобра (или классически невозмутимый бобер в роли дворецкого).

- Милорд?...

- Мне НЕПОНЯТНО! - возопил я.

Бобер выпрямился, вытащил из глаза монокль.

- Со всем уважением, милорд, позвольте вас поздравить и разделить с вами данное ощущение. Мне, с позволения сказать, - тоже.

- В смысле?! Здесь написано, что если непонятно, то звонить...

Бобер посмотрел на меня с таким осуждением, будто на мальчика, прочитавшего на заборе неприличную надпись и требующего это за забором ему предъявить.

- Смею предположить о возможном намерении послания в плане перспективы ослабления когнитивного диссонанса с разделением эмоциональной составляющей вашей неуверенности в грядущем и исключения развития комплекса неполноценности, ибо...

Нет выдержать, чтобы меня так интеллектуально посылали, так далеко, да еще и бобры... Я выбежал из этого домика, хлопнув дверью. Бобер - психотерапевт! Ну!..

И тут передо мной материализовался лис.

- Ежели непонятно, то рекомендую налево, налево и к дохлому ежику.

И эта скотина опять исчезла.

Куда теперь? Нет, ну правда, куда?

Не заметив, как свернул налево - там веселенькая рощица березовая белела, - я увидел указатель со стрелкой налево. Под указателем висела табличка "Очуметь, какая таверна". "Ну, к ежику я всегда успею, " - ухмыльнулся я, намереваясь плотно пообедать. Однако, свернув 5(!) раз налево по аналогичным указателям, я приобрел стойкое ощущение, будто меня кто-то... "немножечко" разыграл.

Если ежик также искал харчи, то я конкретно понимаю почему он дохлый!

Я зарычал и пошел направо. Редкий пролесок быстро кончился. Пара непримечательных полянок, и петляющая тропинка вывела меня на большую лесную дорогу, выложенную булыжниками. Да так, что сделали бы честь средневековому городу. Дорога расширялась, и постепенно я оказался на небольшой площади симпатичной маленькой деревушки. А прямо передо мной была таверна... "Дохлый ежик"!

Аккуратный беленый деревенский домик приветствовал разухабистой музыкой. По бровке от домика возвышались березки. "Атмосферненько!" - подумалось мне. При входе бросалась в глаза удивительная чистота. В углу на стуле расположился гармонист в фуражке набекрень.

-Ах небо в ёлочку... - гармонист приятным голосом выводил незамысловатые рулады. "Интересно, а в ёлочку - это как?" подумалось мне.

И тут я обратил внимание на посетителей. Ничего так мужички... Обычные. С кружками пива или вина. Но вот некоторые из них... Были... Фиолетовые... В белый горошек!. Это вам ничего не напоминает?

- Чего это они?

- Интересуетесь? - на меня смотрели веселые глаза бармена. - А это они за пиво не платят
Вовремя.

- Кстати, бармен. Людоед Вася.

-А...

- Да, да-с, молодой человек. Людоед. Но на пенсии.

Бармен лихо закрутил усы и погладил столешницу.

- Что желаете?

Помятуя о необходимости расплатиться, я скромно попросил чаю.

- Чаю? Эт можно. - и бармен мне налил вкуснейший земляничный чай с бонусом маковыми баранками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.