



Елена Шестакова

Вересков

«Хранители Дейномов»

Елена Шестакова
«Хранители Дейномов»

«Автор»

2026

Шестакова Е. А.

«Хранители Дейномов» / Е. А. Шестакова — «Автор», 2026

В тихом городе Верескове начинают происходить необъяснимые события: в небе открывается таинственный портал, из глубин земли пробуждаются загадочные кристаллы, а страхи людей обретают форму настоящих чудовищ. Пятеро подростков — Лиза, Тимур, Соня, Арс и Мира — получают необычные способности и оказываются втянутыми в опасную борьбу за судьбу города. Чтобы остановить катастрофу, им предстоит не только разгадать тайну дейномов и противостоять профессору Воронцову, но и встретиться со своими главными страхами. Герои понимают: настоящая сила заключается не в способности сражаться в одиночку, а в доверии, дружбе и готовности помочь друг другу. Закрыв портал и спасши Вересков, подростки становятся его тайными хранителями. Но в финале один из кристаллов вновь загорается, открывая путь к новой угрозе. Их история закончена — и одновременно только начинается.

© Шестакова Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Аннотация	5
Глава 1. Таинственный свет.	6
Глава 2. Подземная дверь.	10
Глава 3. Кристаллы судьбы.	14
Глава 4. Новый облик.	18
Глава 5. Загадка профессора Эйры.	22
Глава 6. Пожар в торговом центре.	27
Глава 7. Незнакомец в черном.	32
Конец ознакомительного фрагмента.	36

«Хранители Дейномов»

Аннотация

В небольшом городе Верескове пятеро подростков находят под старой обсерваторией странные светящиеся кристаллы. Каждый кристалл пробуждает в человеке способность превращаться в **дейнома** — фантастическое животное, отражающее его характер.

Но дейномы — не просто необычные звери. Они чувствуют опасность, обладают уникальными силами и могут помогать людям. В это же время в городе начинают происходить загадочные аварии, исчезновения и природные катастрофы. За ними стоит учёный Аркадий Воронцов, который хочет подчинить энергию дейномов и использовать её для управления людьми.

Пятерым подросткам предстоит научиться доверять друг другу, принять свои сильные и слабые стороны и спасти город.

Главные герои

Лиза Морозова, 15 лет

Осторожная, ответственная и наблюдательная. Часто сомневается в себе, но всегда первой приходит на помощь.

Дейном: снежная лисица Умеет становиться почти невидимой, чувствовать тепло и находить людей по следам.

Тимур Ковалёв, 16 лет

Смелый, решительный, иногда слишком вспыльчивый. Не бросает друзей в беде.

Дейном: громовой тигр Обладает огромной силой, быстрым бегом и может создавать электрические разряды.

Соня Белова, 14 лет

Добрая, мечтательная и очень чуткая. Понимает эмоции людей и животных.

Дейном: лунная сова Умеет бесшумно летать, видеть в темноте и успокаивать людей своим голосом.

Арсений «Арс» Громов, 15 лет

Изобретательный, любознательный, любит технику и загадки. Иногда прячется за шутками.

Дейном: медный енот Может открывать любые механизмы, создавать энергетические щиты и находить скрытые предметы.

Мира Соколова, 16 лет

Спокойная, сильная духом, независимая. Сначала не доверяет другим, но становится душой команды.

Дейном: серебряный волк Обладает невероятной выносливостью, слышит звуки на большом расстоянии и может создавать защитный барьер вокруг друзей.

Глава 1. Таинственный свет.

Гроза началась внезапно.

Ещё десять минут назад над Вересковым сияло вечернее солнце, а теперь небо стало почти чёрным. Тяжёлые тучи закрыли горизонт, ветер зашумел в кронах деревьев, и первые капли дождя забарабанили по крышам домов.

Лиза Морозова стояла у окна школьного кабинета и наблюдала, как молния разрезала небо над старой обсерваторией.

— Опять туда смотришь? — спросила Соня Белова, складывая тетради в рюкзак.

— Там что-то странное, — ответила Лиза.

— Это гроза, — сказал Тимур Ковалёв, закидывая рюкзак на плечо. — Очень большая гроза.

— Нет, я не про молнию.

Лиза указала на холм за городом. На его вершине стояло круглое заброшенное здание — старая обсерватория. Когда-то там наблюдали за звёздами, но уже много лет она была закрыта. Окна выбиты, вход заколочен, а вокруг выросли высокие сорняки.

Между тучами над обсерваторией мерцал зелёный свет.

Он появлялся всего на несколько секунд, а потом исчезал. Вспыхивал снова — и каждый раз становился ярче.

— Вы это видите? — спросила Лиза.

Соня подошла к окну.

— Как будто там фонарь.

— Никакой это не фонарь, — возразил Арсений Громов, или просто Арс. Он поправил очки и тоже всмотрелся в даль. — Свет идёт изнутри здания. И он не похож на обычный.

— Конечно, не похож, — усмехнулась Мира Соколова. — Обычный свет не интересует Арса.

— Я просто говорю, что у него странная частота мерцания.

— Ты определил частоту на глаз? — спросил Тимур.

— Не на глаз. По промежуткам между вспышками.

— Это ещё хуже, — заметила Мира.

За окном прогремел гром. Стекло задрожало.

В класс заглянула учительница:

— Ребята, не задерживайтесь. Из-за грозы могут отменить автобусы. Идите домой, пока дороги не затопило.

Подростки нехотя направились к выходу. Лиза ещё раз посмотрела на холм.

Зелёная вспышка стала ослепительно яркой.

На мгновение ей показалось, что внутри света она увидела огромную тень. Похожую на зверя с длинным хвостом и острыми ушами.

Лиза моргнула — и видение исчезло.

У школьных ворот ребята остановились под навесом.

Дождь хлестал по асфальту. Вода стекала по улицам ручьями, а ветер гнул ветви старых тополей.

— Мы все идём в одну сторону, — сказал Арс. — Если пройти через парк, можно свернуть к холму.

— Ты хочешь пойти к обсерватории? — догадалась Мира.

— Конечно.

— Во время грозы? — Соня тревожно посмотрела на небо.

— Именно во время грозы, — ответил Арс. — Если это какой-то энергетический выброс, потом мы ничего не найдём.

— А если это опасно? — спросила Соня.

— Тогда мы развернёмся.

Тимур усмехнулся:

— Ты никогда не разворачиваешься.

— Но сегодня могу попробовать.

— Не верю, — сказала Мира.

Лиза снова посмотрела на холм. Зелёный свет больше не появлялся, но она чувствовала: что-то там произошло.

— Давайте только быстро, — сказала она. — Проверим и уйдём.

— Я знал, что ты согласишься, — обрадовался Арс.

— Я не согласилась. Я сказала — быстро.

— Разумеется.

Они побежали через парк.

Деревья шумели над головами, ветки хлестали по лицам. Тимур шёл впереди и отодвигал их руками. Мира не отставала, хотя несколько раз поскользнулась на мокрой траве. Соня держалась рядом с Лизой и крепко прижимала к груди рюкзак.

Арс постоянно оглядывался на холм.

— Свет снова появился! — крикнул он.

Вдалеке, за стеной дождя, обсерватория вспыхнула зелёным.

На этот раз свет не исчезал почти минуту. Он струился из окон, просачивался через трещины в стенах и отражался на мокрой траве.

— Это точно не электричество, — прошептал Арс.

Когда они подошли к обсерватории, гром внезапно стих.

Дождь продолжал идти, но вокруг стало непривычно тихо. Даже ветер исчез. В тёмном лесу не шелохнулся ни один лист.

Обсерватория выглядела ещё более заброшенной, чем издалика. Каменные стены покрывал мох, металлический купол был наполовину разрушен, а на двери висела ржавая цепь.

— Цепь старая, — сказал Арс, осматривая замок. — Но замок недавно взломали.

— Кто-то уже был внутри? — спросила Соня.

— Похоже на то.

Мира обошла здание и вернулась через минуту.

— Сзади есть разбитое окно.

— Тогда идём через него, — решил Тимур.

— Стой, — сказала Лиза.

Она подняла голову.

На стене обсерватории были вырезаны изображения пяти животных. Первым был похожий на лису зверь с двумя хвостами. Рядом находился тигр, по полосам которого пробежали маленькие молнии. Третьим была сова с расправленными крыльями. Четвёртым — енот с металлическими лапами. Пятым — волк, окружённый серебристым сиянием.

Рисунки казались очень древними, но их глаза светились так же зелёным светом, как окна обсерватории.

— Я никогда не видел здесь этих символов, — сказал Арс.

— Ты раньше здесь бывал? — спросила Мира.

— Только снаружи.

Тимур провёл пальцами по изображению тигра.

В тот же миг камень под его рукой нагрелся.

— Тимур, убери руку! — крикнула Лиза.

Он отдернул ладонь, но было поздно.

По стене пробежала тонкая зелёная линия. Она соединяла все пять рисунков. Раздался низкий гул, похожий на далёкое рычание.

Цепь на двери сама собой упала на землю.

Несколько секунд никто не двигался.

— Кажется, нас приглашают, — прошептал Арс.

— Или предупреждают, — ответила Мира.

Тимур толкнул дверь.

Она открылась без сопротивления.

Внутри пахло сыростью, пылью и чем-то металлическим. В главном зале стояли старые телескопы, накрытые белыми покрывалами. На стенах висели выцветшие карты звёздного неба.

Но в центре зала находилось то, чего здесь быть не должно.

Под круглым отверстием в куполе возвышался каменный постамент. На нём лежали пять кристаллов.

Каждый светился своим цветом: белым, синим, золотым, медным и серебряным.

— Не трогайте их, — быстро сказала Лиза.

Арс уже сделал шаг вперёд.

— Я только посмотрю.

— Ты сказал то же самое перед тем, как разобрал школьный принтер.

— Он сам развалился.

— После того как ты его разобрал.

Соня подошла ближе к постаменту, но не коснулась его.

— Мне кажется, они нас слышат.

— Кристаллы не могут слышать, — сказал Арс.

— Эти могут.

Вдруг серебряный кристалл дрогнул.

Потом вспыхнул белый. За ним — синий, золотой и медный.

Пять лучей света взвились вверх и соединились под куполом. В центре зала возник огромный сияющий круг.

Из него донёсся голос.

Он звучал сразу отовсюду — из стен, пола и самого воздуха.

— **Пробуждение началось.**

Ребята замерли.

— Кто это? — спросила Мира.

— **Те, кто несут в себе силу дейномов...**

Слово было незнакомым, но почему-то каждый почувствовал его смысл.

Лиза посмотрела на белый кристалл. В его глубине мелькнула тень снежной лисицы.

Тимур увидел в синем камне глаза громового тигра.

Соня заметила силуэт лунной совы.

Арс — медного енота.

Мира — серебряного волка.

— **Вы избраны не случайно,** — продолжил голос. — **Ваши сердца открыли путь.**

Но вместе с силой пробудится и опасность.

— Какая опасность? — крикнул Тимур.

Ответом стал оглушительный удар грома.

Свет вспыхнул так ярко, что все пятеро закрыли глаза.

Лиза почувствовала, как что-то коснулось её руки. Сначала это было похоже на тепло, затем — на ледяной ветер. В ушах зазвучал далёкий вой, а под ногами задрожала земля.

Кто-то закричал.

Кристаллы взорвались сиянием.

И в тот же момент дверь обсерватории захлопнулась.

Когда свет погас, в зале стало темно.

А затем в темноте раздалось первое звериное рычание

Глава 2. Подземная дверь.

Рычание повторилось.

Оно было низким и глухим, будто доносилось из-под земли. Стены обсерватории задрожали, с потолка посыпалась пыль.

— Кто это сделал? — крикнул Тимур.

В ответ из темноты донёсся резкий скребущий звук.

Соня схватила Лизу за руку.

— Там кто-то есть.

— Где? — Мира оглядела зал.

Сначала ничего не было видно. Только пять кристаллов продолжали светиться на постаменте. Их свет становился слабее, но теперь каждый камень пульсировал, словно живое сердце.

Арс достал телефон и включил фонарик.

Луч света скользнул по старым телескопам, картам и разбитым шкафам. На дальней стене мелькнула тень.

— Вон там!

Тимур шагнул вперёд.

— Стой! — остановила его Лиза.

Тень исчезла.

В помещении снова стало тихо. Настолько тихо, что ребята слышали собственное дыхание.

— Может, это была крыса? — предположил Арс.

— Крысы не рычат, — ответила Мира.

— Некоторые могут.

— Не такие.

Тимур подошёл к входной двери и потянул за ручку. Дверь не сдвинулась.

— Заперто.

— Мы заметили, — сухо сказала Мира.

— Очень смешно.

Он ударил плечом по двери. Дерево даже не дрогнуло.

Тимур отступил и снова бросился вперёд. На этот раз дверь затрещала, но осталась на месте.

— Не трать силы, — сказала Лиза. — Мы найдём другой выход.

— Здесь нет другого выхода.

— Откуда ты знаешь?

— Потому что я вижу стены, Лиза.

Внезапно под ногами раздался гул.

Круглый пол в центре зала начал медленно вращаться. Постамент с кристаллами опустился вниз, открывая тёмное отверстие.

— Назад! — крикнула Мира.

Но было поздно.

Из отверстия вырвался поток холодного воздуха. Он закружил пыль и старые листья, поднял с пола мелкие камни. В центре вращающегося круга появилась лестница, уходящая глубоко под землю.

На первой ступени загорелся зелёный знак — такой же, как на стене с изображениями животных.

— В обсерватории был подвал? — спросила Соня.

Арс подбежал к краю отверстия и посветил вниз.

— Судя по глубине, это не подвал. Лестница уходит метров на двадцать, может, тридцать.

— Отлично, — сказал Тимур. — Значит, вместо выхода мы нашли яму.

Лиза посмотрела на кристаллы. Теперь они лежали в углублениях постамента. Каждый светился всё ярче.

— Думаю, нам нужно идти туда.

— Ты серьёзно? — Мира повернулась к ней. — Мы оказались заперты в заброшенном здании во время грозы. Потом услышали неизвестный голос, дверь сама открыла лестницу, а ты предлагаешь спуститься?

— Если останемся здесь, ничего не изменится.

— А если спустимся, может измениться всё. Например, мы умрём.

— Тогда пойдём вместе, — сказал Тимур.

Мира посмотрела на него.

— Ты всегда так решаешь проблемы?

— Обычно да.

— И часто ошибаешься?

— Иногда.

— Это заметно.

Соня осторожно подошла к лестнице. Оттуда доносился едва слышный шёпот.

— Там кто-то зовёт.

— Что он говорит? — спросила Лиза.

Соня закрыла глаза, прислушиваясь.

— Не словами. Скорее... чувствами. Мне кажется, он боится.

Тимур нахмурился.

— Кто?

Соня покачала головой.

— Не знаю.

Арс тем временем снял с рюкзака маленький фонарь. В отличие от телефона, он светил гораздо ярче.

— У меня есть запасные батарейки, аптечка, верёвка и мультитул.

— Зачем тебе всё это? — спросила Мира.

— Потому что в отличие от некоторых я готов к неожиданностям.

— Мы идём в подземелье, которого нет ни на одной карте, — сказала Мира. — Это не подготовка, Арс. Это безумие.

— Иногда они похожи.

Лиза вздохнула.

— Спускаемся. Но держимся вместе. Никто не уходит вперёд и не отстаёт.

Тимур первым ступил на лестницу.

Камень под его ногой оказался тёплым. На стенах вспыхнули тонкие зелёные полосы, словно кто-то зажёл спрятанные лампы.

Ребята стали спускаться.

Чем ниже они уходили, тем холоднее становился воздух. Шум дождя быстро исчез. Его сменил странный гул, напоминающий далёкое урчание.

На стенах появлялись изображения животных.

Сначала — лисиц, бегущих по заснеженным горам. Потом — тигров, окружённых молниями. Затем — сов, летящих среди звёзд. Енотов с сияющими лапами. Волков, стоящих на вершинах скал.

— Это те же существа, — прошептал Арс. — Но здесь их гораздо больше.

— Может быть, дейномы — это не животные, — сказала Соня.

— А что же тогда?

— Я не знаю. Но мне кажется, они когда-то защищали людей.

Мира провела ладонью по рисунку волка.

Изображение засветилось.

На каменной стене возникли слова:

«Дейном отражает не лицо, а сердце».

Мира быстро убрала руку.

— Видели?

— Видели, — ответила Лиза.

— Что это значит? — спросил Тимур.

Арс задумался.

— Возможно, дейном выбирается по характеру человека.

— Тогда я, наверное, стану медведем, — сказал Тимур. — Большим, сильным и очень голодным.

— Тебе больше подойдёт носорог, — заметила Мира.

— А тебе — кошка.

— Почему?

— Потому что ты всегда сама по себе и царапаешься, когда тебя пытаются погладить.

Мира хотела ответить, но вдруг лестница закончилась.

Перед ними находился огромный подземный зал.

Потолок терялся в темноте. По стенам тянулись корни деревьев, а между каменными плитами струился зелёный свет. В центре зала стояла круглая дверь.

Она была сделана из тёмного металла и покрыта пятью символами: лисицей, тигром, совой, енотом и волком.

На двери не было ручки или замка.

— Вот и наша знаменитая дверь, — сказал Арс.

— Она настоящая? — Соня подошла ближе.

— Металл настоящий. Судя по виду, очень старый. Но я не понимаю, как её открыть.

Лиза приблизилась к символу лисицы. Он был холодным и гладким.

Тимур встал напротив изображения тигра.

Соня — перед совой.

Арс — у енота.

Мира — у волка.

— Почему мы встали именно так? — спросила Соня.

Никто не ответил.

Символы начали светиться.

— Не трогайте их! — крикнул Арс.

Но пять знаков одновременно притянули руки подростков.

Ладонь Лизы легла на лисицу.

Рука Тимура коснулась тигра.

Соня прикоснулась к сове.

Арс — к еноту.

Мира — к волку.

В ту же секунду дверь загудела.

Из-под неё вырвался поток воздуха. Зеленоватые искры побежали по металлической поверхности, соединяя все пять символов.

Где-то далеко, за дверью, раздался протяжный вой.

Мира вздрогнула.

— Это волк?

— Нет, — сказала Соня. — Это не просто волк.

Символы вспыхнули ослепительным светом.

На двери появились слова:

«Только те, кто идут вместе, откроют путь».

— Мы и так вместе, — сказал Тимур.

— Не просто рядом, — ответила Лиза. — Наверное, нужно сделать что-то одновременно.

— Например? — спросил Арс.

— Довериться друг другу.

Мира усмехнулась.

— Мы знакомы всего несколько часов.

— Иногда этого достаточно.

Лиза закрыла глаза и крепче прижала ладонь к символу.

— На счёт три. Один... два...

— Три! — хором сказали остальные.

Пять кристаллических знаков вспыхнули.

Дверь медленно раздвинулась, открывая тёмный коридор. Из него повеяло снегом, дождём, дымом и лесом — запахами, которые невозможно было почувствовать одновременно.

В глубине коридора загорелись пять пар глаз.

Лиза услышала тихий шёпот:

— **Найди меня...**

Затем в темноте раздался громкий удар.

Земля под ногами содрогнулась.

Из коридора вырвался поток света и окутал всех пятерых.

Тимур закричал первым.

Его руки начали покрываться синими полосами.

Соня отшатнулась, когда за её спиной вспыхнули огромные крылья.

Арс почувствовал, как пальцы стали тонкими и ловкими, а на коже появились медные узоры.

Мира услышала громкий волчий вой внутри собственной головы.

Лиза почувствовала ледяной ветер, пробежавший по всему телу.

Она хотела позвать друзей, но вместо слов из её горла вырвался короткий, испуганный лисий крик.

А затем зал заполнил ослепительный свет.

Глава 3. Кристаллы судьбы.

Свет поглотил всё вокруг.

Лиза не слышала ни грома, ни криков друзей. Она не чувствовала каменного пола под ногами. Казалось, будто её тело растворилось в холодном сиянии и превратилось в поток снега.

Внутри этого света звучал голос:

— **Не бойся. Ты видишь то, что другие не замечают. Ты осторожна, но в тебе скрыта смелость.**

Лиза попыталась ответить, однако вместо слов услышала тихий свист ветра.

Перед ней возникла снежная равнина. Белые холмы уходили к горизонту, а над ними сияла огромная луна. Из-за скалы показалась лисица.

Она была необычной — белоснежной, с серебряными глазами и двумя длинными хвостами. Лисица посмотрела на Лизу, и девушка почувствовала, что смотрит в зеркало.

— Кто ты? — спросила Лиза.

— **Та, кем ты можешь стать.**

Лисица шагнула ближе.

— Я не хочу превращаться в животное.

— **Дейном — не животное. Это часть твоей души.**

Лиза хотела возразить, но снежная равнина начала исчезать. Всё вокруг закружилось, словно метель.

Тимур оказался в совершенно другом месте.

Он стоял посреди каменной долины. Над головой сверкали молнии, а из трещин в земле поднимался дым. Вдалеке гремел гром.

— Это что, испытание? — крикнул он.

В ответ из-за скалы донёсся рык.

На вершине появился тигр. Его шерсть была тёмно-синей, а по полосам пробежали золотистые искры. Каждый шаг зверя заставлял камни подпрыгивать.

Тигр спрыгнул вниз и остановился перед Тимуром.

— Наконец-то, — произнесло существо.

Тимур отступил.

— Ты разговариваешь?

— **Ты тоже умеешь, хотя часто говоришь слишком много.**

— Очень смешно.

— **Ты защищаешь тех, кто слабее, но путаешь храбрость с яростью.**

Тимур сжал кулаки.

— Я не боюсь никого.

Тигр оскалился.

— **Именно поэтому тебе придётся научиться бояться.**

В небе сверкнула молния. Она ударила рядом с Тимуром, и земля под ним раскололась.

Тимур не успел отступить. Он провалился в ослепительную темноту.

Соня летела.

Сначала она испугалась, но потом поняла, что у неё действительно есть крылья. Они были большими, мягкими и светились серебряным светом. Под ней простирался ночной лес, а между деревьями мерцали маленькие огоньки.

— Я не умею летать! — крикнула Соня.

— **Но умеешь чувствовать,** — ответил голос сверху.

На ветке огромного дерева сидела сова. Её перья переливались цветами лунного света, а глаза напоминали два маленьких озера.

Соня опустила рядом с ней.

— Ты мой дейном?

— **Я отражение твоей души.**

— Почему я?

— **Потому что ты слышишь то, что люди скрывают. Ты замечаешь чужую боль, даже когда никто не просит о помощи.**

Соня посмотрела вниз. В лесу появлялись силуэты людей. Они бродили среди деревьев, испуганные и одинокие.

— Я хочу им помочь.

— **Тогда научись отличать настоящий зов от шума.**

Все голоса вокруг разом усилились.

«Мне страшно».

«Помогите».

«Уходи».

«Не верь им».

Соня закрыла уши крыльями, но голоса звучали внутри неё. Она не знала, кому верить. Лунная сова коснулась её плеча.

— **Слушай не громче. Слушай внимательнее.**

Соня медленно вдохнула.

Среди множества голосов она услышала один — совсем тихий. В нём не было паники, только надежда.

— Вот он, — прошептала Соня.

Лес исчез.

Арс стоял в мастерской.

На полках лежали шестерёнки, провода, микросхемы и десятки неизвестных приборов. В центре комнаты стоял высокий стол, заваленный замками.

— Это уже больше похоже на нормальное место, — сказал он.

— **Для тебя — возможно.**

Арс резко обернулся.

На краю стола сидел енот. Его шерсть была серой, но по спине проходили медные полосы. На лапах мерцали тонкие металлические узоры.

— Ты тоже умеешь разговаривать?

— **Все дейномы говорят. Просто не каждый человек способен их услышать.**

— А ты кто?

— **Тот, кто открывает закрытое. Но сначала тебе нужно понять, почему ты всё время прячешься за шутками.**

Арс нахмурился.

— Я не прячусь.

Енот указал на самый сложный замок.

— **Открой его.**

— Без инструментов?

— **Без них.**

Арс осмотрел замок. Он состоял из сотен маленьких деталей, которые двигались сами по себе.

— Это невозможно.

— **Ты так говоришь каждый раз, когда боишься ошибиться.**

Арс хотел ответить, но замок начал увеличиваться. Через секунду он стал огромным, словно дверь в башню.

Изнутри слышались голоса:

«Ты ничего не умеешь».

«Они поймут, что ты слабый».

«Лучше отступи».

Арс сжал зубы.

— Я не слабый.

Он положил ладонь на замок.

Механизм загудел. Внутри вспыхнул медный свет, и все детали разом встали на свои места.

Замок открылся.

За дверью не было выхода — только яркое сияние.

Арс шагнул в него.

Мира стояла на вершине горы.

Вокруг бушевала метель. Ветер пытался сбить её с ног, но она не двигалась. На другой стороне ущелья показался серебряный волк.

Он был огромным, почти до плеча Мира. Его шерсть светилась, а глаза казались спокойными и очень древними.

— Я знаю, кто ты, — сказала Мира.

— **Нет. Ты знаешь только то, что хочешь показать другим.**

— Мне не нужны чужие советы.

Волк подошёл к краю ущелья.

— **Тебе придётся защищать тех, кому ты не доверяешь.**

— Я никому не доверяю.

— **Именно поэтому ты одна.**

Мира стиснула кулаки.

На склоне горы появились четыре силуэта. Лиза, Тимур, Соня и Арс стояли по другую сторону пропасти. Ветер становился сильнее, а земля под их ногами рушилась.

— Они ненастоящие, — сказала Мира.

— **А если настоящие?**

— Это испытание.

— **Опасность не всегда предупреждает, что она настоящая.**

Серебряный волк прыгнул через ущелье и оказался рядом с ребятами. В тот же момент склон начал обваливаться.

Мира не раздумывала. Она бросилась вперёд.

Падали камни. Снег закрывал обзор. Она слышала крики друзей, но не видела их.

Волк бежал рядом.

— **Ты не обязана всё делать одна.**

— Я справлюсь!

— **Это не ответ.**

Мира остановилась.

Впереди, под обломками, лежала Соня. Мира попыталась поднять камень, но он оказался слишком тяжёлым.

— Мне нужна помощь! — крикнула она.

Волк толкнул камень плечом. Мира ухватила за край, и вместе они отбросили его в сторону.

Соня исчезла.

Метель тоже.

Все пятеро одновременно открыли глаза.

Они снова находились в подземном зале.

Но теперь всё изменилось.

Лиза стояла на четырёх лапах. Её руки превратились в передние лапы, тело покрылось белой шерстью, а за спиной двигались два серебряных хвоста.

Тимур стал тигром. Его тёмно-синяя шерсть мерцала золотыми полосами, а между клыками проскакивали маленькие разряды.

Соня превратилась в большую лунную сову. Её крылья были сложены за спиной, а глаза сияли мягким голубым светом.

Арс стал медным енотом. На его лапах переливались металлические узоры, а хвост светился тонкими кольцами.

Мира превратилась в серебряного волка. Вокруг её тела колыхалось едва заметное сияние.

Несколько секунд никто не двигался.

Затем Тимур зарычал:

— Р-р-р!

Соня испуганно взмахнула крыльями и взлетела к потолку.

— Успокойся! — крикнула Мира, но вместо человеческих слов из её пасти вырвался громкий волчий вой.

Арс попытался сказать что-то важное, однако получилось только:

— Кья!

— Прекрасно, — подумала Лиза.

Она хотела закрыть лицо лапами, но увидела в каменной стене своё отражение.

Белая лисица смотрела на неё испуганными серебряными глазами.

В этот момент в центре зала снова появился зелёный свет.

Из него возникла фигура в длинном плаще. Лица незнакомца не было видно — его скрывала маска, похожая на морду ворона.

— **Пробуждение завершено,** — произнес он.

Пятеро дейномов замерли.

— **Теперь город почувствует вашу силу. И тот, кто много лет ждал этого момента, тоже.**

Тимур зарычал и сделал шаг вперёд.

Незнакомец поднял руку.

Вокруг него вспыхнули чёрные искры.

— **Вы ещё не готовы. Но времени у вас нет.**

За его спиной раздался металлический скрежет.

Из темноты коридора выползло нечто огромное. Сначала показались длинные стальные лапы, затем блестящие зубы и красные глаза.

Существо напоминало хищника, собранного из металла.

Мира встала перед друзьями, заслоняя их собой.

Незнакомец исчез, оставив после себя только шёпот:

— **Добро пожаловать, Хранители.**

Глава 4. Новый облик.

Металлический зверь медленно выбрался из коридора.

Он был похож на огромную кошку, но слишком длинные лапы и острые углы делали его движения неестественными. Между стальными пластинами пробегали красные искры. На морде светились два алых глаза, а из пасти вырывался пар.

Тимур зарычал и встал перед друзьями.

Он сам не понимал, откуда в нём взялась такая уверенность. Ещё несколько минут назад он был обычным подростком, а теперь его лапы царапали каменный пол, мышцы напрягались сами собой, а внутри тела гремела сила, похожая на грозу.

Металлический зверь наклонил голову.

Затем бросился вперёд.

Тимур прыгнул ему навстречу.

Столкновение оказалось настолько сильным, что по залу разнёсся грохот. Тигр и стальной хищник покатались по полу. Когти Тимура оставили глубокие царапины на металлическом боку зверя, но тот почти не почувствовал удара.

Он резко взмахнул лапой.

Тимура отбросило к стене.

— Тимур! — хотела крикнуть Лиза, но вместо слов из её горла вырвался резкий лисий визг.

Зверь повернулся к ней.

Его красные глаза вспыхнули.

Лиза замерла. Внутри всё похолодело. Она чувствовала, как сердце бешено стучит, а лапы сами прижимаются к полу.

«Беги», — будто шептал внутренний голос.

Но за спиной находились друзья.

Лиза попятилась, стараясь стать незаметной. Внезапно белая шерсть на её теле начала мерцать. Очертания стали расплываться, словно её окутал снежный туман.

Стальной зверь потерял её из виду.

Лиза сама не поняла, что произошло. Она видела хищника, слышала скрежет его лап, но тот больше не замечал её. Лисица стала почти невидимой.

Лиза обошла зверя сбоку и заметила на его шее маленький светящийся знак. Тот же символ, что был на двери.

Она прыгнула и вцепилась зубами в металлический кабель, соединявший знак с корпусом.

Раздался громкий треск.

Зверь взвыл и резко дёрнулся. Лиза отлетела в сторону, но кабель вырвался из крепления.

— Получилось! — хотела сказать она.

Вместо этого из её пасти вырвался довольный писк.

Стальной хищник зашатался, однако продолжил двигаться.

Сверху раздался хлопок крыльев.

Соня спикировала с потолка и пронеслась прямо перед мордой зверя. Её глаза засияли мягким голубым светом.

Хищник остановился.

Соня почувствовала его сознание. Там не было мыслей, как у человека. Только боль, холод и чужой приказ:

Уничтожить. Найти кристаллы. Не дать им уйти.

Соня вздрогнула и отлетела в сторону.

Она поняла, что зверь не нападает по собственной воле. Кто-то управлял им.

Тимур поднялся на лапы. На синей шерсти виднелись царапины, но они быстро затягивались.

Он оскалился.

По его полосам пробежали электрические разряды.

Тигр прыгнул и вцепился в переднюю лапу хищника. В тот же миг из тела Тимура вырвался сильный разряд.

Синие молнии окутали обоих.

Стальной зверь зашатался. Его лапы задёргались, красные глаза мигнули.

Тимур отскочил, удивлённо глядя на собственные когти.

Но хищник не собирался сдаваться.

Он ударил хвостом по полу.

Волна энергии прокатилась по залу. Каменные плиты вздрогнули, с потолка посыпались осколки. Один из них полетел прямо в Соню.

Мира бросилась вперёд.

Вокруг серебряного волка вспыхнул прозрачный барьер. Камень ударился о него и раскололся на несколько частей.

Мира устояла, но её лапы подогнулись.

Защитное поле дрогнуло.

— Мне не удержать его надолго! — попыталась крикнуть она.

На этот раз друзья слышали не слова, а громкий волчий вой. Но каким-то образом поняли её.

Арс метнулся к постаменту.

Он быстро осмотрел кристаллы. Все пять по-прежнему лежали в углублениях, но рядом с медным камнем горела тонкая линия.

Енот коснулся её лапой.

В его сознании словно открылась схема. Он увидел, как энергия проходит по залу: от кристаллов — к двери, от двери — к зверю. Если разорвать цепь, хищник потеряет силу.

Арс принялся искать механизм.

Под постаментом находилась небольшая металлическая панель. Он просунул когти в щель и потянул.

Панель открылась.

Внутри переплетались десятки медных проводов.

— Кья! — воскликнул Арс.

Тимур обернулся.

Арс указал на провода, потом на зверя.

Лиза поняла его замысел. Она подбежала к постаменту и принялась внимательно осматривать кабели.

Снежная лисица обладала удивительным зрением. В темноте она видела каждую искру, каждую трещину и даже слабое свечение энергии.

Один провод светился ярче остальных.

Лиза ткнула в него лапой.

Арс кивнул.

Но провод был слишком толстым, чтобы перегрызть его. Тогда Лиза заметила рядом тонкий рычаг.

Она потянула его зубами.

Рычаг не поддался.

Арс присоединился к ней. Они тянули вместе, но механизм словно прирос к металлу.

В это время защитное поле Миры стало почти прозрачным.

Стальной зверь поднял лапу.

Соня снова взмыла в воздух и закружила вокруг хищника. Она не знала, как управлять своими силами, но чувствовала его эмоции. В его сознании была одна команда — уничтожить.

Соня закрыла глаза.

Она вспомнила слова лунной совы:

«Слушай не громче. Слушай внимательнее».

Среди металлического шума, чужого приказа и ярости Соня услышала слабый звук.

Почти незаметный.

Страх.

Она направила свой голос не наружу, а прямо в сознание зверя.

— Ты не обязан слушаться.

Зверь остановился.

Красные глаза замерцали.

— Ты не враг. Тебе приказали напасть. Но ты можешь остановиться.

Внутри его сознания что-то дрогнуло. На мгновение сквозь чужую команду пробилось собственное чувство — желание вырваться.

Хищник опустил лапу.

Мира не теряла времени. Она бросилась на него сбоку и ударила всем телом. Стальной зверь пошатнулся.

— Сейчас! — крикнула она.

Тимур прыгнул вперёд. Его тело снова окутали молнии.

Он ударил зверя прямо в светящийся знак на шее.

Одновременно Лиза и Арс дёрнули рычаг.

Раздался оглушительный хлопок.

Зелёный поток энергии оборвался.

Стальной хищник застыл.

Красные глаза погасли. Металлические лапы медленно подогнулись, и зверь тяжело рухнул на пол.

Несколько секунд никто не двигался.

Потом по залу прокатился гул.

Кристаллы начали подниматься над постаментом. Белый, синий, золотой, медный и серебряный камни вращались в воздухе, окружённые светящимися кольцами.

Из глубины коридора донёсся далёкий голос:

— Вы не должны были победить.

Мира оскалилась.

Теперь в её взгляде не было страха.

— Значит, нам повезло.

— Это была лишь проверка. Настоящая охота начинается сейчас.

Свет вспыхнул снова.

Пятеро дейномов почувствовали, как их тела меняются. Лапы вытянулись, шерсть исчезла, крылья растворились в сиянии. Через несколько секунд на каменном полу снова стояли подростки.

Одежда была порвана, лица покрыты пылью, а на руках остались тонкие светящиеся линии.

Тимур первым нарушил молчание:

— Я только что был тигром.

— А я летала, — прошептала Соня.

— А я был енотом, — сказал Арс. **— Причём, кажется, очень умным.**

Мира посмотрела на него.

— Не начинай.

Лиза подошла к поверженному зверю. Теперь он выглядел как груда металлических деталей. На шее виднелось место, где был знак.

— Он жив? — спросила Соня.

Арс присел рядом и осторожно прикоснулся к корпусу.

— Не знаю. Но внутри ещё есть энергия.

На металлической панели хищника вдруг загорелись слова:

«Воронцов наблюдает».

Ребята переглянулись.

— Кто такой Воронцов? — спросил Тимур.

Ответ пришёл из темноты.

Снаружи обсерватории раздался звук мотора.

Затем — шаги.

Медленные, уверенные шаги человека, который точно знал, где находятся подростки.

Мира сжала кулаки.

— Кажется, сейчас узнаем.

В подземном зале погас последний свет.

А за круглой дверью кто-то произнёс:

— Я ждал вас пятнадцать лет.

Глава 5. Загадка профессора Эйры.

— Я ждал вас пятнадцать лет, — повторил голос за круглой дверью.

Тимур сжал кулаки.

— Если ты такой смелый, почему не войдёшь?

— Тимур, не надо, — тихо сказала Лиза.

Но было поздно.

За дверью раздался короткий смешок. Затем в металлической поверхности появилась узкая светящаяся линия. Дверь начала медленно открываться.

В подземный зал вошёл мужчина.

Он был высоким и худым, в длинном тёмном пальто. На его лице виднелись следы усталости, а в правой руке он держал металлический жезл с зелёным кристаллом на конце.

Его волосы были почти полностью седыми, хотя выглядел мужчина не старше пятидесяти лет.

Он остановился напротив подростков и внимательно осмотрел каждого.

— Лиза Морозова. Тимур Ковалёв. Софья Белова. Арсений Громов. Мира Соколова.

Соня вздрогнула.

— Откуда вы знаете наши имена?

— Я много лет наблюдал за вами.

— Следил? — резко спросила Мира.

— Наблюдал, — спокойно ответил мужчина. — Это не одно и то же.

— Для тех, за кем следят, разницы нет, — сказала Лиза.

Мужчина едва заметно улыбнулся.

— Хорошо. В тебе есть осторожность. Она понадобится.

Тимур шагнул вперёд.

— Кто вы такой?

— Меня зовут Аркадий Воронцов.

При звуке этого имени металлический зверь на полу вдруг задёргался. В его корпусе вспыхнули красные огоньки.

Арс отступил.

— Вы создали его?

— Не совсем. Я лишь собрал оболочку. Настоящая сила принадлежит дейномам.

— Тогда зачем вы на нас напали? — спросила Соня.

Воронцов посмотрел на стального хищника.

— Я хотел проверить, насколько быстро пробудились ваши способности.

— Мы могли погибнуть!

— Но не погибли.

— Это не оправдание, — сказала Мира.

На мгновение лицо Воронцова стало жёстким.

— Вы ещё не понимаете, что произошло. Сегодня вы открыли дверь, которая должна была оставаться запечатанной. Вместе с вами пробудилось нечто гораздо более опасное.

В глубине подземелья раздался гул.

Кристаллы на постаменте вспыхнули. На стенах задвигались тени, складываясь в изображения пяти животных.

— Вы говорите о дейномах? — спросил Арс.

— Я говорю о том, что охотится на них.

Воронцов поднял жезл. На его конце появился зелёный луч, и над постаментом возникло изображение города Верескова.

Вокруг города медленно раскрывались чёрные трещины.

— Эти разломы появились пятнадцать лет назад, — сказал он. — Сначала они были маленькими. Их замечали только приборы. Потом начали исчезать животные, ломаться электросети, происходить странные аварии.

— Почему мы ничего об этом не слышали? — спросила Лиза.

— Потому что я не позволил правде выйти наружу.

— Вы скрывали всё это? — Тимур нахмурился.

— Я пытался защитить город.

— А теперь решили использовать нас?

— Я решил подготовить вас.

— С помощью железного чудовища? — Мира указала на поверженного хищника.

Воронцов ничего не ответил.

В этот момент в кармане его пальто что-то зазвонило. Учёный достал небольшой прибор. На его экране мигал красный знак.

Он резко изменился в лице.

— Уже началось.

— Что началось? — спросила Соня.

Воронцов посмотрел на кристаллы.

— Они нашли вас.

Потолок подземного зала содрогнулся. Сверху донёсся глухой удар, затем ещё один. С каменных стен посыпалась пыль.

— Кто? — спросил Арс.

— Те, кто чувствует энергию дейномов. Если мы останемся здесь, они придут за вами.

— Мы никуда с вами не пойдём, — сказала Мира.

— Тогда погибнете.

— Вы всем угрожаете смертью? — Тимур шагнул вперёд.

— Только тем, кто ещё не понял, насколько она близко.

Раздался новый удар. На стене появилась трещина.

Воронцов быстро подошёл к постаменту и достал из внутреннего кармана маленький металлический контейнер. Он открыл его, и внутри оказалось пять тонких пластин.

Каждая пластина имела форму когтя.

— Возьмите их.

— Зачем? — спросила Лиза.

— Это стабилизаторы. Они помогут вам снова принять человеческий облик.

— А если мы не хотим вам доверять? — спросил Арс.

— Не доверяйте. Просто возьмите.

Подростки переглянулись.

Тимур первым подошёл к Воронцову и выхватил пластину.

— Если это ловушка...

— Тогда ты заметишь её слишком поздно, — спокойно ответил учёный.

— Очень успокаивает.

Остальные тоже взяли стабилизаторы. Как только пластина оказалась в руке Лизы, светящиеся линии на её коже погасли.

Воронцов направился к стене, где пять символов животных образовывали круг.

Он приложил жезл к центру изображения.

Стена раскрылась, и за ней появился узкий проход.

— Идите, — сказал он.

— А вы? — спросила Соня.

— Я задержу тех, кто идёт следом.

— Вы хотите сказать, что останетесь один? — удивился Арс.

— Я не один.

Воронцов нажал кнопку на жезле.

Поверженный металлический зверь поднялся.

Его лапы дрожали, но красные глаза снова загорелись. Хищник встал рядом с учёным, заслонив его массивным корпусом.

Тимур недовольно зарычал:

— Он снова нападёт?

— Нет, если я не прикажу.

— А если прикажете?

— Тогда вам придётся научиться превращаться быстрее.

Воронцов указал на проход.

— Уходите!

Подростки бросились внутрь.

Коридор оказался узким и тёмным. С потолка свисали корни, а под ногами блестели камни. Лиза бежала первой, за ней — Соня, Арс, Тимур и Мира.

Позади раздался оглушительный грохот.

Стальной зверь зарычал.

Затем послышался удар, от которого задрожали стены.

— Кто напал? — спросил Тимур на бегу.

— Воронцов говорил о тех, кто охотится на дейномов, — ответила Лиза.

— Очень полезно, — проворчал Арс. — Но кто они?

Соня остановилась.

— Тише.

Все замерли.

Где-то далеко за стеной слышался шорох. Он был похож на движение множества тонких лап.

Соня закрыла глаза.

Перед её внутренним взором возникли образы: тёмные фигуры, ползущие по камням; длинные чёрные тела; пустые белые глаза.

Она резко распахнула глаза.

— Они уже в подземелье.

— Сколько их? — спросила Мира.

— Много.

— Насколько много?

Соня побледнела.

— Слишком.

Впереди показался слабый дневной свет.

Ребята ускорили шаг и выбежали наружу.

Они оказались в лесу за старой обсерваторией. Дождь закончился, но небо всё ещё было покрыто тёмными тучами. Между деревьями клубился белый туман.

Тимур обернулся.

— Воронцов не выходит.

Из-под земли донёсся глухой взрыв.

Земля под ногами вздрогнула, а из окон обсерватории вырвался зелёный свет.

Мира сделала шаг к зданию.

— Мы не можем просто бросить его.

— Он сам велел уходить, — сказала Лиза.

— Он мог погибнуть.

— Он следил за нами и отправил на нас стального зверя, — напомнил Тимур.

— Но потом спас нас, — тихо сказала Соня.

Никто не ответил.

Внезапно на холме появился Воронцов.

Он стоял у входа в обсерваторию, опираясь на жезл. Его пальто было порвано, на лице виднелась кровь. За ним лежал металлический зверь, неподвижный и разбитый.

— Уходите в город, — крикнул он. — И никому не говорите о кристаллах!

— Кто это был? — спросил Тимур.

Воронцов посмотрел в сторону леса.

— Посмотрите в архиве старой библиотеки имя Елены Эйры.

Лиза нахмурилась.

— Кто такая Елена Эйра?

— Последний человек, который смог понять дейномов.

В этот момент из-за деревьев раздался протяжный шорох.

Воронцов резко поднял жезл.

— Бегите!

На землю перед ним выпрыгнула чёрная фигура.

Она была похожа на длинного зверя без лица. Тело существа состояло из клубящегося дыма, а вместо глаз горели белые огни.

Воронцов ударил жезлом по земле. Зелёная волна отбросила чудовище назад.

— В город! — повторил он.

Подростки побежали.

Они мчались через лес, не оглядываясь. Только у самого выхода Лиза всё же повернула голову.

На вершине холма Воронцов сражался с чёрными существами. Вокруг него вспыхивали зелёные и белые разряды.

Затем обсерваторию окутал ослепительный свет.

Когда он погас, ни Воронцова, ни чудовищ не было видно.

Остались лишь разрушенные стены и дымящийся вход.

Через полчаса пятеро друзей сидели в пустом читальном зале городской библиотеки.

Арс разложил на столе найденные вещи: пять металлических стабилизаторов, жезл Воронцова — он успел подобрать его у выхода из леса, — и старую фотографию, которую Лиза обнаружила в архивном каталоге.

На снимке стояла молодая женщина в белом халате. За её спиной виднелась та же обсерватория, но ещё целая.

Под фотографией было написано:

«Доктор Елена Эйра. Руководитель проекта Дейном. 1987 год».

— Вот она, — сказал Арс. — Елена Эйра.

Соня наклонилась к фотографии.

— Она выглядит знакомой.

— Ты её видела? — спросила Мира.

— Нет. Но от снимка становится грустно.

Лиза перевернула фотографию.

На обратной стороне было написано от руки:

«Если кристаллы пробудятся вновь, значит, граница разрушена. Пять характеров станут пятью ключами. Не позволяйте Воронцову открыть Сердце Дейномов».

Тимур нахмурился.

— Что такое Сердце Дейномов?

Арс молча перелистал несколько страниц архивной книги.

— Здесь сказано, что пятнадцать лет назад Елена Эйра исчезла во время эксперимента. После этого обсерваторию закрыли, а все документы засекретили.

— А Воронцов? — спросила Лиза.

Арс нашёл ещё одну запись.

— Он был её помощником.

Мира забрала фотографию и внимательно посмотрела на неё.

— Значит, он знает гораздо больше, чем говорит.

— И, возможно, именно он виноват в том, что случилось пятнадцать лет назад, — сказал Тимур.

В библиотеке погас свет.

За окном снова вспыхнул зелёный луч.

На стекле медленно проступили пять слов:

«Дейномы уже проснулись».

А где-то далеко, в тёмном лесу, раздался вой серебряного волка.

Глава 6. Пожар в торговом центре.

Свет в библиотеке погас всего на несколько секунд.

Но за это время успело произойти слишком многое.

На окне по-прежнему мерцали слова:

«Дейномы уже проснулись».

Потом зелёное сияние исчезло, и стекло снова стало обычным. Только дождевые капли медленно стекали по нему, размывая отражение пятерых подростков.

— Это не могло появиться само, — сказал Арс.

Он достал телефон и направил на окно камеру.

— Может, это проектор? — предположил Тимур.

— В библиотеке нет проекторов, которые работают без электричества.

— А если это сделал Воронцов? — спросила Мира.

— Тогда он хочет, чтобы мы знали: он следит за нами.

Соня поёжилась.

— Я чувствую страх.

— У кого? — быстро спросила Лиза.

— Не знаю. Он повсюду. В городе.

Все замолчали.

Внезапно с улицы донёсся крик.

Затем взвыла сирена.

Ребята бросились к окнам. Над крышами домов поднимался густой чёрный дым. Он тянулся от торгового центра «Северный», стоявшего на соседней улице.

— Там пожар! — воскликнула Мира.

На площади перед торговым центром уже собирались люди. Кто-то выбегал через главный вход, кто-то кричал и указывал на верхние этажи.

В окнах третьего этажа мелькали оранжевые вспышки.

— Пожарные ещё не приехали, — заметил Арс.

— Мы должны помочь, — сказал Тимур.

— Мы не пожарные, — напомнила Лиза.

— Но мы можем превращаться в дейномов.

— Мы едва умеем это делать!

— Тогда научимся по дороге.

Тимур схватил рюкзак и направился к выходу.

Мира преградила ему дорогу.

— Если мы превратимся на глазах у всех, люди увидят.

— Люди сейчас важнее нашей тайны.

Лиза взглянула на дым. Внутри торгового центра могли находиться десятки людей.

— Тимур прав. Идём.

Они выбежали из библиотеки.

У торгового центра царил паника.

Сирены уже приближались, но огонь быстро распространялся по третьему этажу. Из здания выбегали люди, кашляя и прикрывая лица руками.

— Там ещё дети! — кричала женщина у входа. — Моя дочь осталась внутри!

— Где именно? — спросила Лиза.

Женщина указала на верхний этаж.

— В кинотеатре! Лифт остановился, а лестница заполнена дымом!

Тимур взглянул на здание.

— Мы пойдём туда.

— Вы не можете! — крикнул охранник. — Все должны отойти!

Но в этот момент с верхнего этажа раздался грохот. Часть стеклянного фасада треснула, и вниз посыпались осколки.

Мира подняла голову.

— Отойдите от здания!

Она вытянула руки.

Серебряное сияние вспыхнуло вокруг неё и быстро разрослось, образовав прозрачный купол над людьми. Осколки ударились о барьер и отлетели в стороны.

Толпа ахнула.

— Что это было? — спросил кто-то.

Мира побледнела. Она не ожидала, что сила появится сама.

— Уходим! — крикнула Лиза.

Пятеро забежали за угол здания, туда, где их не было видно.

— Мы разделимся, — сказала Лиза. — Нужно найти людей и вывести их.

— А потом объясним, почему умеем превращаться в фантастических зверей? — спросил Арс.

— Потом придумаем.

— Отличный план.

Они взялись за металлические стабилизаторы.

Белая вспышка окутала Лизу. Через мгновение на асфальте стояла снежная лисица. Её серебряные глаза сразу заметили тонкие следы тепла, уходящие внутрь здания.

Тимур превратился в громового тигра.

Соня стала лунной совой и взмыла вверх.

Арс превратился в медного енота.

Мира — в серебряного волка.

Первой внутрь отправилась Лиза.

Она проскользнула через разбитое окно на первом этаже. Внутри было темно, жарко и почти ничего не видно из-за дыма. Лисица прижалась к полу и стала двигаться между стойками магазинов.

Она чувствовала тепло человеческих тел.

Одно. Два. Три.

Следы вели к запасному выходу, но люди не могли открыть дверь. Замок заклинило.

Лиза подбежала к двери и стала царапать металлическую панель. Вскоре её лапы засияли белым светом, а замок покрылся инеем.

Механизм замёрз и рассыпался.

Дверь открылась.

— Сюда! — попыталась крикнуть Лиза.

Вместо голоса раздался лисий визг, но перепуганные люди всё равно увидели её. Несколько человек закричали, однако одна девочка вдруг перестала плакать и пошла за белой лисой.

Лиза вывела их наружу.

Тем временем Тимур прорвался на второй этаж. Перед ним рухнула часть потолка. За обломками слышались голоса.

Он упёрся лапами в бетонную плиту и зарычал.

Мышцы напряглись. По его полосам пробежали молнии.

Тимур поднял плиту и оттолкнул её в сторону.

Под ней находились двое мужчин и пожилая женщина.

Тигр осторожно отступил, давая им выбраться.

Один из мужчин посмотрел на него широко раскрытыми глазами.

— Это... тигр?

Тимур раздражённо фыркнул и ударил лапой по полу, показывая на выход.

Мужчина понял.

— Все за ним! Быстро!

Тимур повёл людей к лестнице, но впереди полыхнул огонь. Пламя преградило дорогу.

Тигр зарычал.

В его теле снова собралась электрическая энергия. Тимур прыгнул вперёд и ударил молнией по пожарной трубе. Труба лопнула, и мощная струя воды обрушилась на огонь.

Пламя погасло.

— Кажется, у меня получилось, — подумал Тимур.

Но тут над ним затрещала балка.

Сверху раздался крик.

— Тимур! — донёсся голос Сони.

Лунная сова кружила под потолком. Её острое зрение видело людей даже сквозь густой дым.

— На третьем этаже, в кинотеатре! — сообщила она.

Тимур бросился вверх.

Соня пролетела сквозь дым и оказалась у входа в кинозал. За дверью слышались плач и удары.

Дверь была заблокирована.

Соня попыталась открыть её когтями, но замок не поддавался. Тогда она услышала десятки голосов внутри. Люди паниковали, кричали и толкались.

Соня направила на них свою силу.

Её голос стал тихим, но проник в каждый угол зала:

— **Не бойтесь. Идите к двери. Все вместе. Спокойно.**

Люди замолчали.

Ребёнок перестал плакать. Кто-то отодвинул кресла, кто-то начал помогать другим.

Через несколько секунд дверь распахнулась, и из кинозала высыпали люди.

Среди них была маленькая девочка, которую искала женщина у входа.

Соня увидела, как мать бросилась к дочери и крепко обняла её.

На мгновение сова забыла о пожаре.

Затем потолок над ней вспыхнул.

— Соня! — крикнул Арс.

Медный енот бежал по стене, цепляясь лапами за металлические конструкции. Он добрался до пожарной системы и быстро вскрыл панель.

Внутри перепутались провода.

Арс коснулся их лапой.

Механизм словно ожил. Он увидел, какой провод нужно соединить, а какой — перерезать. Медные узоры на его теле засветились, и через несколько секунд в торговом центре включилась аварийная система.

Загорелись указатели выхода.

Открылись автоматические двери.

Сирены пожарной сигнализации завывали громче.

— Теперь люди смогут выбраться! — подумал Арс.

Но в этот момент из глубины здания донёсся скрежет.

Он был знакомым.

Так скребли металлические лапы стального хищника.

На лестнице появились красные огоньки.

— Он здесь, — прошептал Арс.

Стальной зверь выполз из дыма. Его корпус был покрыт копотью, но он всё ещё двигался. Очевидно, Воронцов каким-то образом восстановил его или отправил за подростками.

Хищник поднял голову.

Его сенсоры зафиксировали дейномов.

Цель найдена.

Он бросился на Арса.

Енот отпрыгнул, и стальные когти разорвали стену. Арс покатился по полу и оказался у края лестницы.

Стальной зверь приготовился к новому удару.

В этот момент перед ним появился серебряный волк.

Мира зарычала и создала защитный барьер. Хищник врезался в него, но поле выдержало.

Тимур спрыгнул сверху и ударил зверя молнией.

Лиза появилась из дыма и вцепилась в кабель на его шее.

Соня взмыла под потолок и направила на хищника волну спокойствия.

На несколько секунд зверь застыл.

— Сейчас! — крикнула Мира.

Арс бросился к аварийной панели и соединил два провода.

Вся система торгового центра вспыхнула.

Металлический хищник содрогнулся, его красные глаза погасли, и он рухнул на пол.

Вдалеке слышались сирены пожарных машин.

Пятеро дейномов переглянулись.

— Уходим, — мысленно сказала Лиза.

Они выбежали через запасной выход и скрылись в переулке. За мусорными контейнерами подростки снова приняли человеческий облик.

Через минуту к ним подбежала та самая маленькая девочка. Её мать держала её за руку.

— Там была белая лиса, — сказала девочка. — И тигр. И сова.

Женщина посмотрела на ребят.

— Вы не знаете, кто нам помог?

Тимур открыл рот, но Лиза быстро ответила:

— Мы... видели животных. Они убежали в парк.

Девочка улыбнулась.

— Они были добрые.

— Да, — сказала Соня. — Добрые.

Пожарные быстро потушили огонь. Никто из людей не погиб. Несколько человек получили лёгкие травмы, но большинство успело выбраться из здания.

Ребята стояли в стороне и наблюдали за спасателями.

— Мы сделали это, — тихо сказал Арс.

— Мы едва не попались, — напомнила Мира.

— Но не попались.

Тимур посмотрел на торговый центр.

— Воронцов говорил, что опасность только начинается.

На стене здания вдруг вспыхнул зелёный знак — такой же, как на кристаллах.

Никто из прохожих его не заметил.

А затем на телефоне Арса появилось неизвестное сообщение:

«Первое испытание пройдено. Теперь вас увидели все».

Ниже была подпись:

«Аркадий Воронцов».

В тот же миг на крыше соседнего дома появилась высокая фигура в чёрном плаще.

Она смотрела прямо на подростков.
И в её руке мерцал красный кристалл.

Глава 7. Незнакомец в черном.

После спасения всё вокруг казалось непривычно тихим.

Ещё несколько минут назад заброшенное здание дрожало от ударов, стены покрывались трещинами, а из подвала доносился рёв существа, которое едва не поглотило весь свет в округе.

Теперь же остался только дым.

Он медленно поднимался над разрушенным входом, смешиваясь с туманом. Обломки кирпича лежали на асфальте, окна соседних домов были выбиты, а фонари мигали, словно вот-вот должны были погаснуть окончательно.

Пятеро подростков стояли посреди улицы.

Лиза всё ещё держала руки перед собой. Между пальцами таяли последние снежинки, хотя вокруг не было ни холода, ни ветра.

— Мы... победили? — спросил Тимур.

— Не знаю, — ответила Соня.

Она прислушалась.

Раньше после сражения в её голове обычно звучали голоса — тревожные, испуганные, далёкие. Но сейчас царила пустота.

— Я никого не слышу.

— Может, это хорошо? — предположил Арс.

— Может быть.

Мира оглянулась на разрушенное здание.

— А если оно вернётся?

— Тогда снова будем драться, — сказал Тимур.

Он попытался улыбнуться, но улыбка вышла неуверенной.

В этот момент Лиза заметила движение на крыше дома напротив.

Там, где туман был гуще всего, стоял человек.

Он был одет в длинный чёрный плащ. Воротник скрывал половину лица, а капюшон отбрасывал глубокую тень на глаза. Незнакомец не двигался, словно всё это время был частью ночного города.

Лиза первой подняла руку.

— Там кто-то есть.

Остальные обернулись.

Человек на крыше смотрел прямо на них.

— Он наблюдает, — сказала Мира.

— Давно? — спросил Арс.

— Достаточно давно, чтобы увидеть всё.

Тимур сделал шаг вперёд.

— Эй! Спускайся!

Незнакомец не ответил.

Тимур сжал кулаки, и вокруг его запястья вспыхнула синяя молния.

— Я сам поднимаюсь.

— Подожди, — остановила его Лиза.

На крыше человек медленно поднял руку.

В его пальцах блеснул небольшой металлический предмет. Он напоминал старый карманный компас, но вместо стрелки внутри вращался чёрный кристалл.

Соня резко побледнела.

— Я слышу его.

— Что? — спросила Мира.

— Он не говорит вслух.

Соня прикрыла глаза.

Шёпот проникал прямо в сознание, едва различимый среди пустоты.

«Пробуждение подтверждено».

Затем прозвучали ещё несколько слов.

«Пять носителей. Все живы».

Соня открыла глаза.

— Он знает о дейномах.

Незнакомец убрал кристалл.

— Кто такие дейномы? — спросил Тимур, но ответа не получил.

Лиза почувствовала, как внутри неё просыпается белая лисица. По рукам пробежал холод.

Человек на крыше заметил это.

Впервые он шевельнулся заметнее: чуть повернул голову, словно убедился в чём-то.

— Он видит наши силы, — сказала Мира.

— Тогда нечего прятаться, — ответил Тимур.

Он выбросил руку вперёд.

Молния ударила в край крыши.

Человек исчез.

Раздался грохот, посыпались камни, но на крыше никого не оказалось.

— Куда он делся? — спросил Арс.

Соня повернула голову.

— Слева.

Незнакомец стоял у стены разрушенного здания, всего в нескольких метрах от них.

Никто не заметил, как он спустился.

Теперь они видели его лицо. Он был молод — лет тридцати, не больше, — но взгляд казался слишком старым. На правой щеке тянулся тонкий шрам, похожий на линию от когтя.

— Быстрая реакция, — произнёс он.

Голос был спокойным, почти безразличным.

Тимур шагнул вперёд.

— Кто ты?

— Это не имеет значения.

— Для нас имеет.

— Тогда считайте, что я наблюдатель.

— Наблюдатель чего? — спросила Лиза.

Незнакомец посмотрел на неё.

— Пробуждения.

Белая лисица внутри Лизы зарычала.

Она едва удержалась, чтобы не отступить.

— Мы не понимаем, о чём ты.

— Понимаете.

Он перевёл взгляд на каждого из них.

Сначала на Тимура, вокруг руки которого ещё потрескивала молния.

Потом на Миру, за спиной которой мерцал серебряный след.

На Соню, слышавшую даже биение его сердца.

На Арса, внимательно изучавшего металлический компас.

И наконец на Лизу.

— Вы пятеро были выбраны не случайно, — сказал он.

— Кем выбраны? — спросила Мира.

— Теми, кто знал, что Сердце однажды проснётся.
Арс нахмурился.
— Какое Сердце?
Незнакомец улыбнулся, но в улыбке не было тепла.
— Значит, вам ещё не рассказали.
— Что именно? — спросила Соня.
Он посмотрел на разрушенное здание.
— Вы только что уничтожили его сторожевую оболочку.
Тимур сжал кулаки.
— То существо было оболочкой?
— Маленькой частью. Отголоском.
— И что теперь? — спросила Лиза.
— Теперь оно знает, что вы проснулись.
Ветер усилился. Туман вокруг улицы начал сгущаться, хотя небо оставалось ясным.
Мира заметила, что на асфальте появляются чёрные следы. Они тянулись от разрушенного здания к ногам незнакомца.
— Ты был с ним связан? — спросила она.
— Нет.
— Тогда почему оно тебя не атаковало?
— Потому что знало, кто я.
— И кто же ты? — потребовал Тимур.
Незнакомец снял перчатку с правой руки.
На ладони был выжжен знак — чёрный круг, расколотый пятью линиями.
Лиза почувствовала резкую боль в груди. Белая лисица внутри неё заметалась.
На её запястье появился такой же знак, только светящийся белым.
Мира тоже увидела символ на своей руке.
Потом Тимур.
Соня.
Арс.
— Этот знак... — прошептал Арс. — Он был внутри лаборатории.
Незнакомец посмотрел на него внимательнее.
— Значит, память начала возвращаться.
— Какая лаборатория? — резко спросила Лиза.
— Та, где вас создали.
На несколько секунд никто не произнёс ни слова.
— Мы родились обычными людьми, — сказал Тимур.
— Конечно.
— Тогда что ты имеешь в виду?
— Что вас изменили.
Серебряный свет вспыхнул вокруг Миры.
— Ты лжёшь.
— Возможно.
— Зачем нам верить?
— Не верьте.
Незнакомец снова надел перчатку.
— Но когда за вами придут, вспомните мои слова.
— Кто придёт? — спросила Соня.
Ответом стал далёкий гул.
Он раздался из-под земли.

Асфальт задрожал. В окнах ближайших домов погас свет.
На разрушенном здании одна за другой вспыхнули пять красных точек.
Незнакомец посмотрел на них.

— Уже пришли.

Из пролома в стене выползли тонкие чёрные нити. Они двигались, как живые, и тянулись к подросткам.

Лиза создала снежную стену.

Нити ударили в неё и зашипели.

— Что это? — крикнул Тимур.

— Следопыты, — ответил незнакомец. — Они нашли вас по следу силы.

— Помоги нам! — потребовала Мира.

— Я уже помог.

— Ты только стоишь и смотришь!

— Именно это я и должен делать.

Тимур направил молнию на чёрные нити. Несколько из них разорвались, но тут же выросли новые.

Арс заметил, что нити движутся по определённой схеме.

— Они не атакуют случайно! — крикнул он. — Ищут самый слабый источник энергии!

Все нити повернули к Соне.

Соня отступила.

— Они чувствуют, что я слышу их.

Мира встала перед ней и подняла серебряный барьер.

— Не подойдут.

Нити ударили по барьеру.

Мира пошатнулась.

— Долго я не выдержу!

— Нужно закрыть проход! — сказал Арс.

— Как?

— Не знаю!

Незнакомец достал из кармана маленький чёрный кристалл и бросил его на землю.

Кристалл раскололся.

Из него вырвался круг тёмного света, который накрыл разрушенное здание. Нити застыли, словно их схватили невидимые цепи.

— Сейчас! — крикнул незнакомец.

Пять подростков одновременно направили силы к центру круга.

Белый снег, молнии, серебряный свет, звуковая волна и медные линии сплелись в один поток.

Тёмный круг сжался.

Чёрные нити втянулись внутрь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.