



18+

А Г.
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

ВО ВЛАСТИ
БЕЗУМИЯ

18+

А Г

Во власти безумия

«Автор»

2026

Г А.

Во власти безумия / А. Г — «Автор», 2026

Что происходит с теми, кто по воле судьбы оказывается в чужом мире? Ничего хорошего. Уж поверьте, я проверила на собственной шкуре. Параллельные миры? Магия? Демоны? Раньше я бы рассмеялась вам в лицо. Но ровно до того момента, пока не встретила ЕГО. Жестокого. Беспощадного. Кровожадного. Существо, для которого человеческая жизнь — ничто, а душа — всего лишь желанный трофей. И именно мою душу он вознамерился заполучить. Вот только одну маленькую деталь этот рогатый ублюдок предпочёл утаить: демон не может забрать человеческую душу силой. Её можно лишь отдать добровольно. Согласиться отправиться с ним в мир, где правят жестокость и смерть, — полбеда. Но выполнить обещанное и добровольно обречь себя на вечные муки? Нет уж! Я собиралась бороться. Сбежать. Обмануть самого демона. Но, как выяснилось, самое страшное чудовище пряталось вовсе не в глубинах ада. Моё предательское сердце с каждым днём всё сильнее тянулось к существу, неспособному на жалость. К воплощению самой жестокости.

© Г А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава 1.	8
Глава 2.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Во власти безумия

Глава

Я очнулась в собственной постели. В своей грёбаной постели! Соскочила, как ошпаренная, скидывая на пол одеяло, путаясь в простыне.

Что же это?

Жадно бегаю глазами по комнате. Окно, кровать, комод, шкаф, привычные плакаты на стенах с теми самыми кошмарами, привидевшимися мне этой ночью...

Значит, всё же сон? Да? Слишком дурной и реалистичный... Смогла выбраться!

Надо же!

Сама удивляюсь, как такое возможно? Ад... Чудовища? Смешно! Выдумка, не более...

— Ха! Ну ты совсем ку-ку, Амара...

И тут же подхожу к той самой стене, где висят плакаты любимых групп, поражаясь сходством. Вот он, любимый плакат группы, смотрит на меня глазами черноволосой девушки, купающейся в той самой ванной... Наполненной алой жидкостью...

Жуть...

Неужели всё оказалось настолько просто? Мозг воспроизводил то, что висит в моей комнате, то, что изображено на картинках, которые то и дело ежедневно мелькали перед глазами...

А вот и плакат с полыхающим телом в костре... Кожа сползает с тела, развеваясь ошмётками, а вот и стекающие по лицу глаза...

Вот и плакат, изображающий очередную группу, стоящую на фоне жутких адских гор...

Шаг за шагом я отходила от стены, поражённая тем, насколько же всё было реалистичным. Слишком жутким, страшным для сна, и всё же это был сон. Я до сих пор чувствовала некое колыхание в груди, стоило вспомнить о жёлтых глазах Демона. Бррр... холодок так и пробегал по коже.

Душ. Холодный. Бодрящий. Хватит с меня слишком горячих ощущений. Кожа до сих пор помнила, каково, когда огонь блуждает по ней, поражая каждый нерв, причиняя невыносимо острые импульсы боли.

Кофе, такой ароматный, вкусный! Да я словно вечность не пила кофе. Дурманиющий запах заставляет прикрыть глаза, втягивая столь потрясный аромат свежесваренного кофе. Ммммм...

Но стоило сомкнуть веки, отдаваясь столь потрясающему удовольствию, как вспышкой перед сомкнутыми глазами сверкнули оранжевые зрачки. Всего на долю секунды увидеть этот ужас, и этого достаточно для того, чтобы вздрогнуть, вновь ощутить прилив жгучего страха, как и импульс боли на своих пальцах, когда горячий кофе выплеснулся из кружки, обжигая кожу, отвлекая от того, что так мимолётно проскользнуло в мои мысли. Какие к чёрту глаза, когда горячий кофе так больно обжигает.

— Чёрт...

Стрелка на часах медленно движется по циферблату, сосредотачивая моё внимание на отвратительном тиканье. Тик... тик... тик... И когда эти часы стали так громко звенеть? Никогда прежде не замечала... Впрочем. Тревожные сны предвещают тревожный день. Пора!

Накидывая свою любимую джинсовую куртку, я выпорхнула из подъезда, мчась к остановке. К той самой остановке.

Чёрт!

И вновь странное чувство лёгкой паники, которая ещё не успела поразить мозг, но уже достигла сердца, заставляя орган барабанить чуть быстрее обычного. Ощущение чего-то опасного, тревожного... как будто что-то должно произойти или уже происходит? Осматривая

людей на остановке, я замедлила ход, оглядываясь по сторонам. Ничего необычного, ничего подозрительного. Обычное утро, с обычными людьми, с привычным для большого города движением. Все куда-то спешат, мчатся, игнорируя окружающих, и лишь я одна замерла на минутку, всего лишь на минутку, чтобы оглядеть всю происходящую суету. Обычное утро со своим обычным началом.

Но чем ближе я подбиралась к остановке, тем сильнее становилась тревога, окуная меня в то, что так молниеносно ускользало от моего разума. Что же это?.. Светофор маячит красным, а я всё никак не могу вспомнить то, что крутится на подкорках мозга, то страшное, что должно произойти или уже произошло... Да и к чёрту. Зелёный!!!

Бегу как угорелая, в одном темпе со всеми теми, кто так же торопится на работу.

Опоздала... как всегда. Стоило переступить порог магазинчика под звонкий гул колокольчика, как глаза недовольного шефа уже метнули искры в меня.

Чёрт... Опять будет выговор или что похуже... Вечно он недоволен чем-то...

— Доброе утро, Фредерик. Прости, я опоздала...

— Опоздала? — Поднимая левую руку, мужчина посмотрел на часы, растянувшись в, НАУДИВЛЕНИЕ, широкой улыбке. Всегда хмурый, он впервые показался подозрительно довольным. — Вовремя как никогда!

Выпил, что ли? Хряпнул с утраца алкогольного смузи, дабы взбодриться и смягчиться?

С подозрением достаю телефон, удивляясь заставке, на которой светилось белыми цифрами время. Не просто вовремя! За десять минут до того самого «вовремя». Это как так?

— Ты не представляешь, насколько у меня хорошие новости!!

Фредерик метнулся из-за прилавка, подбегая ко мне, помогая галантно снять мою скромную курточку, помогая повесить её. Двигаясь за мной по пятам, как щенок, он буквально сиял от счастья.

— Насколько?..

— На все сто... — Развернув меня лицом к себе, он вытянул обе ладошки перед моим лицом, продолжая сиять от счастья... и петь:

«Добро пожаловать в заброшенные земли!

Заходи, дитя; возьми меня за руку.

Здесь нет ни работы, ни развлечений,

Лишь расплата по счетам.

Я скажу тебе только пять слов,

Пока ты спускаешься вниз, вниз, вниз:

Ты будешь гореть в аду»...

Поёт так забавно, задористо. И голос вроде как приятный. Только вот при чём здесь песня группы? И при чём моя любимая!

— Вышел с концерта, но концерт не покинул тебя? Что?.. Никак увлёкся тяжёлой музыкой?

Осматривая слегка сумасшедшего босса, я всё никак не могла понять, к чему он клонит? При чём здесь эта песня? Про Ад...

Ад...

Ад...

Ад...

Даже стало не по себе от выбора песни. И почему же он спел именно её? И вновь вспоминаются эти жуткие глаза... хотя уже и не такие жуткие... Правда, что необычные, жёлтые... И чьи они? Не могу вспомнить...

— А дело в том, что мой магазин ждёт грандиозная популярность, деточка! Слава!

— Да? Будете радовать посетителей своими вокальными данными? — Подмигивая, я старалась как можно дальше отстраниться от лёгкого сумасшествия мужчины. Он был явно придурковат с самого утра.

— Не я! Они... Явно придурковат, со своими вздёргнутыми вверх руками и головой, словно в молитве невидимому Божеству. Точно крышей тронулся...

— Они? — Взглянув мельком наверх, куда был устремлён его взгляд, я вновь уставилась на него. — Кто?..

Глава 1.

Пролог.

... Возвышаясь надо мной, он расправил свои большие черные крылья. Истинный демон в своем жутком облики. Устрашающий, величественный и такой... такой прекрасный. - Идём со мной..Протянутая рука не давала возможности отвергнуть ее, отказаться от его предложения. Он мой личный гипноз, моя болезнь. И все же я пытаюсь сопротивляться этим чарам, этому туману в моей голове. Пытаюсь изгнать наваждение, мракобесие из своего разума. - Нет! Едва ли мне удастся произнести эти слова, прежде чем невидимая хватка в моей голове становится сильнее.- Ты человек, не забывай об этом. Я могу сломать тебя, заставить, могу уничтожить, стереть в пыль. Могу заставить ожить все твои ужасы, утопить тебя в них, заставить умирать и воскрешать вновь в вечной Агонии адского мучения... А могу заставить испытывать нечто иное, запредельное. Я могу дать тебе то, что пожелаешь. Только пожелай! Подчинись мне. - Верни меня откуда забрал. Верни мне жизнь. Верни в мой мир, заставь все забыть, весь этот ужас.... - Условия ты знаешь человечка. Только захоти, скажи свое «Да», и я сделаю как пожелаешь. Позволю прожить лучшую жизнь, исполню все мечты и желания...Голос в голове слишком громкий, отражается от черепной коробки, вонзаясь яркими картинками в мозг, воспроизводя Вижу себя, счастливой, со столь красивой малышкой на руках, в кругу семьи... Рядом мужчина, сжимает так крепко в объятиях.... Хватаюсь руками за голову, пытаюсь отвергнуть мысли, картинки, пытаюсь сопротивляться его внедрению в мой разум. Боль в голове простреливает огненными иглами...- А после? Обречена на вечные муки?- А после.... ты будешь принадлежать мне, и моему миру человечка. Нет! это не реально. Мираж... Его внедрение... Вон... **ВОН ИЗ МОЕЙ ГОЛОВЫ!!!!** И мне удастся избавиться, хоть на мгновение, хоть на доли секунды от его присутствия в собственных мыслях, фантазиях. Удастся прогнать Демона из моего разума....- Нет! Я не отдам свою душу, даже если пообещаешь все блага мира Демон.- Тогда тебя ждёт Ад. Только Ад. И главным кошмаром в нем стану Я. Улыбка оголила острые клыки, такие опасные, , что невольно тело сжалось в огромный ком нервов. А ведь этот Демон мог и вправду сотворить жуткое, ужасающее... Он уже это делал. Мурашки то и дело бегали по коже, вызывая рябь страха. Он не тронет, ведь не тронет, пока я не дам свое согласие? Не сможет мучить меня вечно без соглашения.... Моего добровольного соглашения .. А соглашаться я не собираюсь. - Не трону твоё тело, не трону твою душу, лишь поиграю немного с твоим сознанием человечка. Совсем чуть-чуть, пока сама не захочешь это прекратить, дать свое согласие принадлежать мне. - Нет... прошу... Но было поздно, слишком поздно. Демон уже проник в разум, прорывая все преграды, проползая все ниже, глубже, открывая все двери в мои личные кошмары. *«К черту барьер слов, Демонам слов не надо...»* Глава 1.2317 Количество слов

Глава 2.

А мы не ангелы парень

Нет, мы не ангелы

Тёмные твари

И сорваны планки

Но, если нас спросят

Чего бы хотели мы?

Мы бы взлетели

Мы бы взлетели

(Алексей Понамарёв – А мы не ангелы, парень)

Громкая музыка разрывала пространство, пуская корни прямиком в барабанные перепонки. Голова шла кругом от каждой сыгранной ноты. Среди множественной толпы я скакала, словно сумасшедшая, выплескивая адреналин, создавая собственному телу настоящую разрядку.

Музыка!

Концерт!

Обожаю!

Этот прилив энергии, это буйство в теле, взрыв эмоций, полная сатисфакция организма. Один из способов расслабиться, забыть о заботах и проблемах, отдаться волнам истинного забытья. Только так я могу заставить себя отвлечься от всех жизненных хлопот и проблем.

Тяжёлые риффы разрывают пространство, барабаны обволакивают своим ритмом, гитары жужжат, изливают свои волшебные звуки прямиком мне в душу, и самое главное – голос. Он рычит в микрофон, вызывая мурашки по всему телу. Каждое слово, каждый крик, каждый буквально сводит с ума, заставляет ещё больше трястись среди таких же, как и я.

— Взгляни! Какой он потрясный!

Едва улавливаемые слова в этом шуме доносятся до моего слуха, но я без сомнения понимаю их смысл. Глаза устремлены к темноволосому солисту, державшему двумя руками микрофон, застывшему в полусогнутой позе, рычащему настоящие демонические звуки.

Охренеть просто какой!!!

О да! Он и вправду потрясный! Оборачиваюсь к подруге, разрываясь в широкой улыбке, молча соглашаясь с её словами! Вновь взгляд на сцену, и мысли невольно уносятся за грань реальности. Всего лишь на мгновение, но этого хватает чтобы почувствовать волну тревоги. Едва прикрываю глаза, чтобы вспомнить очередной страшный сон, пробудивший меня утром.

Мрак. Страх. Липкая паутина. И ещё что-то...или кто-то... тянет свои длинные пальцы ко мне. Нет, не пальцы, это отростки. Острые, жуткие, мерзкие, завивающиеся в опасные нити. Темнота подбирается ближе и ближе, поглощая свет, отнимая его у меня, а я хочу остаться, хочу прогнать темноту, спастись. И стоило начать отчаянно просить свет не покидать меня, как я проснулась. Пот так и прокатился по спине, создавая колючки по коже, даже после того, как я открыла глаза и осознала, что это лишь сон, всего лишь злобная фантазия моего раскалённого разума. А как иначе, когда ежедневно в наушниках звучат жуткие песни, а их клипы и вовсе могут вызвать шок у тех, чья психика не подготовлена для такой жути. Вот и сейчас жуть происходила на сцене. Солист пускал кровавые струи изо рта, выплевывая бутафорскую жидкость красного цвета прям по подбородку. Жуткое и столь завораживающее зрелище.

Я любила этот мир чёрного металла в смеси с готическими нотками загробного мира. Обожаю отдаваться всецело этому темному ощущению внутри себя, когда вот так любуюсь всякими ужасами, зная, что это всего лишь ужасы. И мне нравилось окружать себя единомышленниками, такими же странными и такими же необыкновенными людьми. И пусть весь мир

называет нас сумасшедшими, агрессивными и даже сатанистами, плевать! Я знала, кто я есть, а остальному миру я не обязана ничего доказывать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.