Ирина Романова



Попаданка для орка или отпуск не по плану!

Ирина Романова

Попаданка для Орка, или Отпуск не по плану!

«Автор»
2026

Романова И.

Попаданка для Орка, или Отпуск не по плану! / И. Романова — «Автор», 2026

Отправляясь в долгожданный отпуск, не ожидаешь подставы Но нет, я умудрилась попасть в другой мир, просто наступив в лужу! Теперь мне не до отдыха, ведь я — служанка в доме Орка по имени Ярый, а каждый мой день — это нескончаемые хлопоты. Замок хранит немало тайн, прислуга здесь плетет интриги... Сам же хозяин смотрит на меня так, словно готов сожрать, но почему-то мое сердце сладко замирает при одном лишь взгляде на него.Чтобы вернуться, мне предстоит приручить странного зеленого красавчика и навести порядок в его замке. Задача непростая, но мы еще посмотрим, кто кого!Чашечку яда, то есть кофе, господин?..

© Романова И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 6
Глава 1 8
Глава 2 11
Глава 3 16
Глава 4 19
Глава 5 23
Глава 6 25
Глава 7 27
Глава 8 29
Глава 9 31
Глава 10 33
Глава 11 35
Глава 12 37
Глава 13 40
Глава 14 42
Глава 15 44
Глава 16 47
Конец ознакомительного фрагмента. 49

Ирина Романова
Попаданка для Орка, или Отпуск не по плану!

Пролог



Все пошло не по плану, едва я вышла из подъезда. В приложении в смартфоне было четко указано, что такси прибыло, но сколько бы я ни крутила головой, ничего не видела…

Правда, в последний раз я проверяла приложение на пороге квартиры. Сейчас, открыв его снова, с удивлением обнаружила, что водитель отменил заказ.

— Да как так-то?! — вопросила я у вселенной, закатив глаза.

Попыталась сделать новый заказ, но получила автоматический ответ, что свободных машин нет. Мысленно чертыхнулась и похвалила себя за то, что решила выехать заранее. Решено: доберусь до вокзала на общественном транспорте. Всего-то нужно перейти сквер, и будет остановка.

Благо, чемодан был нетяжелый — я взяла немного одежды, ведь собиралась просто валяться на пляже. Для этого вполне достаточно купальника, шляпы, полотенца и крема для загара.

Сегодня утром прошел дождь, и дорожки, как обычно, были залиты водой. Опустила взгляд на свои новые красивые босоножки…

Но отпуск ведь ждет! Морюшко без меня волнуется!

Прошлепав по пешеходному переходу, я рванула по аллее. Где-то перескакивала лужи, где-то наступала на бордюр и шла по нему на цыпочках, как настоящая цирковая акробатка.

Чемодан же был пластиковым, поэтому я не обращала внимания на брызги мутной воды. Ототру его потом от грязи. Но вот впереди показалась самая большая лужа, которую нельзя было обойти: за бордюром, где люди протоптали тропинку, меня ждала жижа из земли…

Вода в луже все же выглядела чище.

Поразмыслив, достала из сумки с продуктами два целлофановых пакета и надела их на ноги. Завязала, чтобы не слетели, и, подхватив чемодан за ручку, с опаской шагнула. Я понятия не имела, какая здесь глубина. Судя по бордюру, не больше десяти сантиметров, но вот ее длина…

Метров восемь, не меньше!

Тут я обратила внимание на то, что вода в луже начала менять цвет. С каждым шагом от ног расходились радужные волны. Цвета добавлялись, словно я наступала в пузырьки с краской. Даже засмотрелась так, что в глазах зарябило, и голова закружилась…

Я замерла, закрыв глаза, чтобы прийти в себя. Сделав глубокий вдох, огляделась. Аллея исчезла, как, впрочем, и лужа.

Теперь я стояла лицом к огромным железным воротам, а прямо передо мной дрожал на ветру плохо прикрепленный лист бумаги желто-серого цвета с надписью:

«Требуется горничная! Срочно! Орков, гоблинов не берем!»

Глава 1



Я в долгожданном отпуске! Праздник же? Да!

Две недели невероятной свободы, море, пальмы…

— Ура! — не могла нарадоваться я.

Напевая себе под нос какую-то веселую песенку, бегала по квартире и собирала чемодан. Уже сегодня вечером я сяду в поезд! До последнего не верила, что меня отпустят с работы, хотя путевка была куплена заранее.

Я сто раз повторяла на работе, что уже потратила деньги. Начальство не хотело отпускать, потому что я вдруг оказалась самым незаменимым работником. До этого мне говорили обратное: мол, на мое место сто человек за дверями стоит.

Даже пригрозила им, что уволюсь!

Теперь все это казалось мне ерундой. Чемодан был почти собран. Я еще раз проверила все по списку, который тоже составила заблаговременно. По натуре я аккуратистка и всегда стараюсь поддерживать дисциплину. На вокзал поеду за пару часов до отправления поезда — лучше посижу на перроне, чем буду маяться в квартире.

Наконец чемодан был застегнут. Сверху я положила небольшую дорожную сумку. В рюкзак отправились аптечка, косметичка, документы, билеты… и еще куча нужных мелочей. В карманы я сложила салфетки, антисептик для рук. Из холодильника вытащила пакет с продуктами и водой.

Переодевшись, закрыла все окна, перекрыла воду, на всякий случай выдернула оставшиеся электроприборы из розеток. Вызвала такси через приложение и, увидев положительный ответ, выключила свет в коридоре. Вышла на лестничную площадку, закрыла дверь на все замки, спрятала ключи в рюкзак…

Но вот подстава: такси не приехало! Я решила дойти до остановки, пересекла пешеходный переход, аллею и… наткнулась на странную лужу.

Сейчас я перечисляла в уме все свои действия до того момента, как оказалась непонятно где. Вокруг был какой-то лес — страшный, с огромными деревьями, а впереди — каменная стена с воротами и этот лист со странной надписью.

Я снова и снова пыталась понять, что происходит. Я что, поскользнулась в луже и теперь лежу посреди улицы без сознания?

Тогда почему в моем воображении не море, а вот это? О таком я точно не мечтала!

Внезапно над головой стали собираться грозовые тучи. Вокруг потемнело, подул холодный ветер. Где-то совсем рядом громыхнул гром, заставивший меня взвизгнуть и подпрыгнуть на месте. Следом сверкнула молния, и за моей спиной затрещало дерево.

Выбора у меня не осталось!

Я нервно заколотила в ворота. На лес надвигалась настоящая буря, а я до чертиков боялась разбушевавшейся стихии!

— Что надо? — прорычало нечто с той стороны.

Вдруг за воротами что-то загрохотало. В следующую секунду они открылись, и в проеме показалось…

Чье-то зеленое лицо с клыками, торчащими над губой!

Передо мной стояло какое-то странное существо, одетое не менее причудливо — в старомодную ливрею.

— Извините… — попятилась я. — Я, кажется, ошиблась!

— О, служанка для господина! — прорычало это нечто.

Оно шагнуло вперед, шустро сгребло меня своей лапищей и прижало к боку, как тряпичную куклу. Подхватило мой чемодан второй рукой и куда-то направилось.

— Отпустите! — пискнула я, пытаясь вырваться.

Тщетно — зеленая лапища держала меня крепко.

— Хозяин будет доволен! — пробухтело существо в ответ. — Человек, служанка!

Странный незнакомец нес меня, словно я ничего не весила, и, в общем-то, не замечал того, что я пыталась освободиться. Я успела осмотреться до того, как еще одна дверь осталась позади. Мы пересекли большой внутренний двор, покрытый брусчаткой, в глубине которого виднелись какие-то строения. Лес давно скрылся за высокой каменной стеной.

Мы поднялись по ступенькам, и перед нами открылась еще одна дверь. Я оказалась в довольно уютном, однако излишне просторном холле. Все выглядело громоздко, массивно, как в старинном замке…

На ноги меня так и не поставили — понесли дальше. Засмотревшись, я даже перестала сопротивляться. Так и висела в руке… кого? Кажется, орка? Никогда не была фанаткой фэнтези — предпочитала современное искусство и популярное чтиво, а потому пришлось вспоминать обрывки, что были у меня в памяти.

На стенах висели тканевые полотна, на которых были изображены какие-то сцены из жизни, животные, орки и люди. Вроде бы эти полотна называют гобеленами. Они чередовались с большими портретами. Вот на портретах людей не было — только орки и орчихи. То, что это женщины, я поняла по длинным волосам и платьям. Картины освещались свечами в канделябрах, но горели те странно: ровно и даже не чадили.

Мы миновали много деревянных дверей… Все они были закрыты, вокруг — ни души. Мне стало жутковато. Надеюсь, не на кухню меня несут, чтобы съесть?

Наконец длинный коридор закончился, и мы завернули куда-то еще. Меня внесли внутрь, аккуратно поставили на ноги. Существо бережно придерживало меня за плечо, пока я искала равновесие и качалась.

— Жди тута, моя пошел позвать экономку! — сказал орк и, толкнув к моим ногам чемодан, захлопнул за собой дверь.

Его речь резала слух, словно он не умел говорить или не знал языка. Или нарочито коверкал слова.

— Бред… Где я вообще? Что происходит? — пробормотала я и огляделась. — Где мое море, а?!

Глава 2



Конечно же, мне никто не ответил!

Ну и куда меня притащил этот орк?!

Все те же серые каменные стены с шероховатой поверхностью. Простая деревянная кровать у стены, заправленная лоскутным одеялом. Старенький шкаф, грубо сколоченные стол, стул…

В углу обнаружилась занавеска. Набравшись смелости, я заглянула за нее и увидела еще один маленький столик. На нем стоял таз, рядом с ним — кувшин с водой, а на стене висело потемневшее от времени зеркало.

Задернула занавеску и вновь огляделась. Почему такая бедная обстановка?

Тут я вспомнила первые слова орка… Он что, принял меня за какую-то прислугу?!

Дверь распахнулась, ударившись о стену так, что, по-моему, мне на голову посыпалась пыль с потолочных балок. В комнату без стука вошла дородная женщина все с тем же зеленым цветом лица и клыками, выпирающими над нижней губой. Она держала стопку белья.

— Человек — служанка! Хозяин будет рад! — ощерилась женщина. Кажется, это улыбка? — Моя зовут Зиля! Одевайся, уже надо подавать хозяину кофе!

— Я хочу уйти… Я не служанка, ваш слуга ошибся! — пролепетала я, глядя на ее «улыбочку».

Попыталась сдвинуться в этом крошечном пространстве, но спиной уперлась в шкаф.

— Быстро! — рыкнула женщина. — Хозяин должен быть всегда доволен! Я вернусь, чтобы показать тебе все! Одевайся!

И всучила мне стопку одежды.



Она ушла, снова громыхнув дверью. Я растерянно посмотрела ей вслед и положила стопку на стол. Наверху оказалось какое-то коричневое платье, затем я развернула фартук, полотенца и постельное белье.

Да как это может происходить наяву?!

Где-то раздался грохот. Возможно, это были громовые раскаты, но мне вдруг показалось, что я слышу шаги возвращающейся Зили…

Вытащила из сумки телефон, решив вызвать полицию. По сути меня похитили и держат непонятно где какие-то… орки! Но телефон не реагировал на мои манипуляции — разрядился в самый неподходящий момент.

Нашла пауэрбанк, чтобы зарядить его. Позже попробую еще раз. Придется пока что быть тише воды, ниже травы.

Нерешительно взяла со стола платье и, повертев в руках, уже хотела отложить… Но подумала, что с орками говорить бесполезно. Нужно дождаться этого «хозяина» и объяснить ему, что я попала сюда случайно, по ошибке. Мне бы обратно… Возможно, я даже успею на поезд!

Со вздохом сняла шляпку. Уродливое платье из грубой ткани натянула прямо на сарафан. Он послужил прослойкой между моей нежной кожей и этим мешком.

Повязала фартук, собрала волосы в пучок. Чемодан спрятала под кровать — это место все же не выглядело безопасным. Хотя в замке торчал ключ, железный засов длиной во всю дверь добавлял тревоги за жизнь…

От кого нужно так защищаться?

За дверью раздались отчетливые шаги.

Я напряглась, не зная, что вообще делать и чего ждать от этих зеленых великанов. Дверь снова резко открылась, заставив меня подпрыгнуть на месте. Вошедшая Зиля оглядела меня с ног до головы и одобрительно кивнула.

— Идем. Хозяин скоро будет пить кофе!

Она махнула мне рукой, повернулась и пошла, даже не оглядываясь, словно была уверена в том, что я безропотно повинуюсь.

Немного помешкав, вышла из комнаты. Вытащила ключ из замка и с трудом закрыла за собой дверь — настолько тяжелой она была. Найдя карман на платье, положила его туда и побежала за Зилей, которая уже скрылась за поворотом коридора.

Как оказалось, в этом тупике находилась только одна комната — моя…

Мы прошли по всему коридору и наконец дошли до холла. Внезапно свернули под лестницу, которую я по прибытии, вернее, по приносу сюда не заметила. Под лестницей, видимо, располагалась хозяйственная часть замка. Здесь все было намного скромнее: голые, местами закопченные стены, пол без ковров; из освещения — все те же странные свечи в старинных канделябрах… Но рассмотреть помещение мне не дали.

Первая же дверь скрывала за собой кухню. Дождавшись, когда я дойду до нее, Зиля начала говорить, точнее, посвящать меня в мои новые обязанности:

— Хозяин любит, когда еду ему подает человек. Ты будешь приносить ему завтрак, обед, ужин и кофе! Прислуживать за столом, а потом уносить всю посуду сюда!

С этими словами орчиха взяла со стола серебряный поднос и вручила его мне. На подносе был кофейный набор: чайник, фарфоровая чашечка на блюдце, молочник, а также стояли вазочки с пирожными.

— Какое имя у служанки? — Зиля снова окинула меня оценивающим взглядом.

Это мне совершенно не понравилось. Я что, предмет торга?

— Ульяна Дмитриевна! — представилась я и посмотрела на нее с вызовом.

— Улья, — сократила женщина и, кивнув, продолжила: — Пойдем, сейчас хозяин будет звонить в колокольчик!

Орчиха буквально выпихнула меня вместе с подносом из кухни. Мы вернулись в холл, но на этот раз повернули в другую сторону и замерли перед большими двустворчатыми дверями. Рядом с ними уже стоял орк, который принес меня сюда.

Мы все чего-то ждали, а я — еще и с громко бьющимся сердцем. Меня будто должны были отвести на заклание неведомому «хозяину». Казалось, через считанные секунды решится моя судьба…

Правда, в этот момент я вспомнила, что меня ждет отпуск.

И приготовилась надеть поднос на голову тому, кто скажет на это «нет»!

Глава 3



Резкий звон колокольчика, раздавшийся прямо над дверью, напугал меня. Вздрогнув, я даже сделала шаг назад, но за спиной все так же стояла непоколебимая скала по имени Зиля. Она помогла удержать поднос, схватив меня за руки.

— Хозяин не злой, людей не ест! — хмыкнула орчиха и вновь развернула меня к двери. — Иди!

Слуга с улыбкой, похожей на оскал, распахнул передо мной дверь. «Добрая» Зиля просто впихнула меня в комнату, не забыв заботливо придержать поднос. За спиной послышался тихий щелчок — я поняла, что единственный путь побега отрезан…

Хотя какая там свобода? Меня насильно заставили подавать кофе!

В гостиной стояла тишина, и казалось, никого нет. Что-то щелкнуло, зашуршало. Через минуту послышались шаги.

— Ну, где там мой кофе? — спросил раздраженный, но при этом приятный баритон.

Я несмело шагнула вперед, еще не видя обладателя прекрасного голоса. Не может быть плохим человек с таким будоражащим женское воображение баритоном!

У окна спиной ко мне стоял статный мужчина. Заслышав шаги, он обернулся… и окончательно разочаровал меня! Это опять был орк, хоть и весьма симпатичный. Но все портили выпирающие клыки и зеленый цвет кожи. А еще странные, вытянутые уши!

— О, у меня новая горничная? И кто же ты? — Он подошел ближе и стал бесцеремонно меня разглядывать.

— Я не горничная! Не служанка! — фыркнула я. — Меня ни о чем не спросили! Просто заставили переодеться и принести вам кофе!

— Точно, кофе…

Орк, словно не услышав начало предложения, сел в кресло.

— Что стоишь? Наливай!

Я с грохотом поставила поднос на стол и, взяв кофейник, налила в чашку ароматный напиток. Орк аккуратно положил в кофе кусочек сахара, добавил сливок. Оттопырив мизинец, поднес чашку к губам и отпил.

«Смотрите, какие манеры, не хуже чем в лучших домах Лондона!» — фыркнула я про себя.

— Мне нравится! — окинул меня оценивающим взглядом, ничуть не стесняясь. — Будешь получать в качестве жалования один серебряный в день. Питание, полное содержание… В твоих обязанностях — только приносить мне еду и кофе. Отработаешь ровно двенадцать дней — получишь серебряную монету сверху и исполнение желания, но только одного!

— Я. Хочу. Домой! — процедила сквозь зубы, еле сдерживаясь.

Как же хотелось вылить кофе на голову этому заносчивому индюку!

— Вы вообще слышите меня? У меня отпуск ровно двенадцать дней, я не хочу тратить его на обслуживание вас!

— Как же сложно с людьми… — вздохнул мужчина и закатил глаза. А затем бережно поправил выпавший из идеальной прически локон. Прямо как настоящая принцесса. — Обратно — как и сказал ранее, только через двенадцать дней, если это будет твоим желанием! Если правильно загадаешь, может, исполнится.

Он вдруг протянул мне чашку.

— Еще кофе! Ты — мое желание, и оно сбылось!

— Так я из-за вас оказалась здесь?! — опешила я. — Почему я, а не кто-то другой? А?!

— Время вопросов закончилось! — рявкнул орк и посмотрел на меня диким взглядом, как на добычу. — Не советую меня злить… Порку слуг в замке никто не отменял. Хозяин здесь я, и мое слово — закон! — последние слова он буквально прорычал. — Уноси!

Мужчина стукнул чашечкой по блюдцу так, что я удивилась, как она осталась цела. Посуда вернулась на поднос. Я поставила на него опустевший кофейник и, подхватив все, поспешила покинуть гостиную. Здесь стало неуютно, словно в солнечный день резко подул ледяной ветер и набежали грозовые тучи.

Дверь открылась — слуги услышали, что я подошла. Выскочив из гостиной, я ткнула несчастным подносом в Зилю и сказала:

— Он вообще кто такой, что о себе возомнил?! Почему распоряжается чужим отпуском?

Я буквально пыхтела от злости, не представляя, что теперь делать!

— А я все расскажу! — обрадовалась моему вопросу экономка. — Идем пить чай!

Одной рукой орчиха забрала у меня поднос, другой — схватила за плечо и потащила под лестницу.

Я прекрасно осознавала, что нахожусь не дома. Несмотря на свою нелюбовь к фэнтези, поняла: я в другом мире, а вернуться в свой мир можно только при определенных условиях... И если одно из этих условий — выжить здесь двенадцать дней, то обещаю: заносчивому орку сладко не будет!

Месть будет запоминающейся… Главное — не забывать о том, что есть еще наказание, если я сделаю что-то плохое. Но ведь не зря я проработала столько лет в коллективе — змеином гнезде? Там все плели интриги!

Мы вернулись на кухню. Зиля бесцеремонно пихнула меня на стул. Быстро накрыла стол и вручила мне огромную кружку с чаем, наверное, литровую, а еще подсунула блюдо с пирожками.

Я не смогла удержать кружку в руках и со стуком поставила ее на стол.

— Ешь, ты очень худая! Сил понадобится много! — Зиля расположилась напротив меня. — Наш хозяин Ильдар — принц половины этого мира, лорд диких земель по прозвищу Ярый. Перед ним сложили мечи и секиры лучшие воины, признав его единственным правителем! Равных в бою ему нет! — стала она восхвалять зеленого гада.

— А если я откажусь работать на него? — решила я спросить напрямую.

— Умрешь, — спокойно ответила орчиха. — Не будешь работать — выставят за стены замка. А там дикие орки тебя съедят!

Я промолчала, смекнув, что мои слова будут использованы против меня. Эта Зиля странная: сидит и внимательно смотрит на меня, словно ждет, что я спрошу что-то еще. Вот с таких, на первый взгляд, простых тетушек и начинаются сплетни, интриги и ссоры в коллективах! Они любят что-то сказать, сделать вроде бы что-то незначительное, а потом наблюдать, как все остальные грызутся.

Ну что ж… Топор раздора вырыт, и, кажется, я ступила на тропу холодной войны!

Глава 4



Почувствовав голод, я потянулась за пирожком под одобрительным взглядом Зили.

— А с чем выпечка? — притормозила порыв, вспомнив ее слова о людях.

Ну, мало ли…

— С олениной, — рассмеялась орчиха. — Человечину мы не едим! Мы же не дикие!

Но у меня уже возникли сомнения, и я со вздохом огорчения убрала руку от выпечки. Зиля пожалела меня и, встав, наложила что-то в тарелку из котелка, стоящего на другом столе.

— Каша… и птица! — Она поставила передо мной тарелку и положила большую деревянную ложку. — Ешь, тебе еще ужин хозяину нести!

Я увидела какую-то крупу, похожую на просо, и куриное бедрышко. Попробовала зачерпнуть это ложкой — чуть рука не отвалилась. Придется поискать прибор поменьше, иначе я устану, толком не начав есть.

Каша была вкусная, но пресная, а жилистое мясо, несмотря на вид, оказалось нежным. Мне не хватило специй и соли, но я была голодна, поэтому съела большую часть порции. Запила все чаем, не отрывая литровую кружку от стола. Боялась не удержать ее и вылить все на себя.

Дверь на кухню громыхнула, и перед нами появилась еще одна орчиха. Странно, что я не слышала шагов. Я посмотрела на Зилю в надежде, что она меня представит, но та словно потеряла ко мне интерес. Экономка вскочила и поспешила навстречу вошедшей.

— Минира! Хозяин хочет суп из красной рыбы, стейк из кабаньего мяса, а на десерт — тирамису! — замахала руками Зиля, словно случилось нечто из ряда вон выходящее. — Я сейчас принесу все ингредиенты!



— Чего это он? Откуда такой аппетит? — Минира повязала огромный фартук на себя и недоуменно уставилась на нее.

— У него теперь есть Улья! — Зиля ткнула в меня пальцем. — Человек! Настоящий!

— О-о-о… — Минира подошла ближе и, сложив руки на объемном животе, с интересом стала разглядывать меня. — Давно я не видела людей! С тех пор как…

— Надо торопиться! — оборвала ее Зиля. — Хозяин ждать не любит!

— Да-да, неси все для готовки! — словно очнулась Минира и отошла к столам на противоположной стороне кухни.

Она тут же принялась за дело и поставила чугунки с водой на печь, уж больно напоминающую ту, что я видела в музее.

Я задумалась, почему в чужом мире знают, что такое стейк и тирамису, но все еще пользуются допотопной печью…

Деловито открыв дверцу, кухарка закинула в печь несколько угольных кирпичиков. Значит, у них есть возможность брать что-то с Земли? И если да, то, вероятно, где-то здесь есть место, через которое можно попасть обратно, домой?

Тогда для чего орку понадобилось ждать двенадцать дней?

Зиля явно запретила Минире что-то говорить. Почему люди — диковинка для них? И что случилось с человеком, которого они видели последним?

Придется все это разузнать самой, раз это тайна.

Но мне нужны союзники… или подсказки.

Кажется, у меня есть свободное время до ужина?

Зиля вернулась, таща большой ящик с запасами еды. Под их разговоры о том, как чистить рыбу, я поднялась и тихонечко подошла к двери, надеясь выскользнуть незаметно. Дверь открылась без скрипа…

— Улья, по замку не ходи, — остановил меня голос Зили. — Он недружелюбен к тем, кто сует нос в его тайны!

— Да и за ворота тоже не высовывайся… — добавила Минира. — В эти дни замок стоит в густом диком лесу или в степи. Зверь здесь не пуганый, как и орки!

— Как это понять? — удивилась ее словам и замерла, еле удерживая тяжелую дверь, которая грозила меня расплющить.

— Завтра сама все увидишь, — фыркнула в ответ кухарка.

Орчихи снова начали что-то обсуждать, забыв обо мне.

Я поспешила покинуть кухню и остановилась в коридоре, не зная, куда нужно двигаться дальше. Дверь за спиной открылась, и я испуганно оглянулась.

— В гостиную хозяина без надобности не ходи, на верхние этажи тоже нельзя. Можно ходить здесь, — сказала Зиля, указав на коридор. — Тут кухня, прачечная, гладильная, кладовки… и наши комнаты. Тот коридор, где твоя комната, предназначен для человеческих слуг.

— Если он принц, лорд и еще кто-то там, почему ты называешь его так просто — хозяин?

Я была возмущена тем, что она догадалась о моем намерении погулять по замку!

— Я его нянчила во-о-от с таких лет! — Зиля изобразила, будто качает на руках младенца. — Мне можно! А ты называй его лорд Ильдар. Обращение «ваше высочество» он не любит!

Экономка закрыла дверь, оставляя меня одну. Ладно, допустим, я повременю со своим любопытством, но только до тех пор, пока за мной не перестанут следить…

Я вышла из-под лестницы и попала в холл замка. У дверей гостиной никого не было.

Взгляд снова скользнул к портретам. Ближайшее изображение орчихи мне почему-то не понравилось, хотя на картине была нарисована очень красивая девушка… Красивая по-своему, конечно. Но в ее мимике и позе проглядывались стервозность и высокомерие.

По спине вдруг пробежали мурашки, словно я увидела ее вживую. Мне показалось, что от холста волнами исходит ненависть ко мне.

Передернула плечами, пытаясь отогнать это чувство, и пошла дальше. Стало интересно, кто еще здесь изображен?..

Глава 5

Решила, что пройду через холл не торопясь, рассматривая висящие на стенах портреты.

На трех из них был изображен Ярый в разных костюмах: на первом — в охотничьем, со старинным ружьем в руках; на втором — в парадном одеянии с короной на голове… Принц же вроде? А вот на третьем Ярый был одет в шкуры, словно дикий орк, и держал копье. Художник запечатлел его у костра, на котором жарился олень… Целиком! Позировал он, кстати, как истинная модель, словно понимал, какая поза будет уместна для образа.

Дальше мне встретился портрет еще одного орка — мужчины в мундире, с короной на голове. Он сидел на троне, но, несмотря на то что выглядел величественно, его поза говорила, что затея ему не нравится. Позировал он без удовольствия.

После него я увидела изображение женщины — орчихи, стоящей у окна. Красивая, статная, с безукоризненной осанкой и роскошной короной. Смотрела женщина свысока, словно отгораживалась от всех, кто был ниже ее по статусу.

Похоже, это родители Ярого…

Где-то стукнула дверь, и я поспешила покинуть холл. Свернула в свой коридор. Помимо моей комнаты, здесь было еще четыре двери. Стало любопытно, что за ними скрывается?

Меня вдруг обдало легким ветерком, который принес запах моря. Едва не закашлялась, пытаясь надышаться знакомым ароматом морской соли, а он исчез, словно его и не было. Уж было подумала, что у меня на фоне случившегося начались галлюцинации, но, облизнув пересохшие губы, почувствовала соленый привкус…

Я ведь пила чай — он точно не был соленым! Да и еда показалась мне пресной.

Зажмурилась, тряхнула головой, а потом ущипнула себя за руку.

— Блин… Больно! — буркнула я, открыв глаза, и потерла покрасневшую кожу. — Что у них тут происходит?!

На мои слова вновь откликнулся ветерок — он прошелся по ногам, колыхнул подол платья. Я неотрывно наблюдала за тем, как по ковру кувыркается белая кисть соцветия...

Акация — настоящая, южная.

Даже рот открыла от удивления! Огляделась, пытаясь понять, откуда дует ветер, что принес растение с морского побережья.

Соцветие появилось со стороны порога этого коридора…

Как я заметила? Из щелей между досок, выглядывающих из-под ковра, вылетала пыль!

Снова посмотрела на веточку — она, прокатившись почти по всему коридору, остановилась у одной из дверей и будто прилипла к ней.

«Уж не зовет ли меня кто-то?» — подумала я, боясь озвучить свои мысли.

Может, это знак? Хотя больше похоже на бред воспаленного мозга, не получившего обещанную дозу отдыха. То есть отпуска на море!

Медленно пошла по коридору. Ноги почему-то не слушались и немели, я еле их передвигала.

Почему-то стало страшно, но к двери я подошла — присела и подняла цветки. Ветерок снова пропал, словно сделал свое дело.

Поднесла цветки к лицу и понюхала — до меня донесся знакомый аромат. Мне захотелось спрятать это сокровище от чужих глаз, поэтому я убрала соцветие в карман — туда, где лежал ключ от комнаты.

Потянулась к дверной ручке и, не задумываясь о последствиях своего любопытства, нажала на нее. Дверь на удивление поддалась, и я увидела комнату, намного лучше моей…

Заднюю часть отделяла раздвижная перегородка, за которой виднелась большая кровать. Передняя состояла из гостиной и подобия кабинета. Деревянная мебель была покрыта темным лаком и выглядела чересчур просто, словно ее изготовил неопытный мастер. Я бы даже назвала ее деревенской. Каменные же стены были побелены, но, несмотря на простоту, это место показалось мне чистым и уютным.

Почему-то мне захотелось остаться здесь.

Закрыла дверь и прошла внутрь, не думая о том, что нарушаю чьи-то границы. Сказали ведь, что эта часть предназначена для людей, а я пока их единственный представитель в стенах замка.

Справа располагался письменный стол, а над ним висели полки с книгами. На столе лежал исписанный лист, рядом стояла чернильница с пером. По левую руку стояло кресло, на вид очень старое. Им явно часто пользовались — синяя ткань была потерта, а деревянные подлокотники потемнели от времени. На кресле лежала небольшая подушка и клетчатый шерстяной плед.

На стене над ним я заметила канделябр. Вспомнила о том, что свечи в замке используют странные — огоньки не шевелятся, нет запаха воска…

Стоило подумать о том, что в комнате не хватает света, свечи вспыхнули ярче. За окном шел дождь, но почему-то не было слышно стука капель. Да и звуков грозы я не улавливала, хотя молнии время от времени освещали двор замка. На окне была установлена решетка — основательная, с прутьями толщиной с мою руку.

Я залюбовалась цветными всполохами на небе. Вспомнив, что хотела сделать, протянула руку и осторожно дотронулась до свечи. Холодная, но это точно воск. Скорее это камень, какой-то вид природных кристаллов. Недолго думая коснулась пальцами огня…

— Ой, блин! — отскочила, получив легкий удар током.

Но сколько бы я ни рассматривала пальцы, ища ожог, ничего не видела, даже покраснений. Кроме того, кожа на подушечках стала мерцать…

Я подула на искорки, и они исчезли, словно впитавшись. Осталось лишь легкое покалывание, будто кончики пальцев онемели.

Отмахнувшись от еще одного странного происшествия, я продолжила исследовать комнату.

Глава 6

У окна располагалась кровать, застеленная меховым покрывалом, а возле нее стояла тумбочка. На ней была чашка с блюдцем и серебряной ложечкой, а также книга с закладкой из пера какой-то птицы. Под ногами лежал узорчатый ковер. Он тоже был старым, как и все здесь.

Я решила полюбопытствовать и заглянула в шкаф напротив — там висели платья. Почти все черного цвета, точно вдовьи наряды…

Снова огляделась. Создалось впечатление, что хозяйка этого места еще живет тут, просто вышла ненадолго и вот-вот вернется.

Подошла к столу взглянуть на лист, на котором было что-то написано. Подняла его и с удивлением обнаружила, что могу прочесть послание. Шрифт был вполне читабельным, а язык — понятным. Казалось, это письмо предназначалось мне…

«Дорогая попаданка в этот чудесный мир орков! Не бойся препятствий, но остерегайся доверять кому-либо в замке. Все будут улыбаться тебе в лицо, а за спиной — строить козни, которые не всегда безобидны… Замок полон тайн, раскрыв которые, ты получишь то, чего больше всего жаждешь!

Мое желание исполнилось слишком поздно и не так, как я представляла. Будь аккуратнее со словами! Желай правильно.

Наиль».

Хм…

Не очень доходчиво… но спасибо! Знать бы, кто ты и как исполнилось твое желание.

И почему не уничтожили записку? Странно, конечно…

Положив листок на место, я посмотрела на полку, на которой стояли книги. Их было немного, но все они оказались потрепаны, словно их читали множество раз. Названия на корешках тоже стерлись. Решила взять одну из них — посмотреть, что это. Может, и мне стоит прочесть?

Едва я протянула руку, одна из книг замерцала, словно ее подсветили фонариком. Конечно же, я выбрала ее. Наверняка это очередной знак!

— Пособие по выживанию в старых замках… Что? — вытаращила глаза. — Мне это точно нужно?

Оглавления не было ни в начале, ни в конце книги. Придется читать с самых первых страниц.

Вздохнув, я села в кресло. Убрала плед на подлокотник, а подушечку положила под спину. Свет над головой сам стал ярче, и я смогла рассмотреть буквы. Страницы пожелтели от времени, уголки каждой были потрепаны.

Первые две главы навевали жуткую скуку: в них описывалось, какие бывают замки и как отличить их друг от друга. Далее упоминались тайные ходы, комнаты, даже подвалы…

Судя по всему, замок Ярого тоже имел много скрытых ходов. Не зря же меня не хотели пускать дальше первого этажа?

Любопытство вновь овладело мной. В следующей главе приводилось описание того, как найти вход в тайное помещение. Нюансов оказалось не так много, как я думала, — скорее, дело было в везении того, кто ищет, и в магии.

«Если вы ее обладатель, то, применив знания или дар, легко найдете искомое», — буквально говорилось в книге.

— Магия? — зевнула я, внезапно почувствовав усталость. — Знать бы, что это за зверь и как им завладеть…

Решила прикрыть глаза на минуточку, немного отдохнуть и не заметила, как уснула…

Мне снилось море — соленое, нежное, плещущееся под моими босыми ногами, утопающими в мягком песке. А еще я улавливала ароматы еды — те самые, которые так влекут туристов.

Я буквально сглотнула голодную слюну!

— Девушка, сувенир не желаете? — окликнул меня один из торговцев. — Южные специи, свежие, мелкого помола!

Мужчина протянул мне небольшую прозрачную пачку, разделенную разноцветными полосками.

— Пожалуй, возьму! — обрадовалась я.

Взяла сувенир и потянулась к висящей на плече сумочке за купюрой…

— Улья?! Скоро ужин подавать хозяину! — раздался в коридоре громоподобный голос Зили. — Жду тебя на кухне!

Я вздрогнула и проснулась в ужасе. Уставилась в темноту, не понимая, где я.

Едва я пошевелилась, над головой зажглись свечи, и их пламя разогнало сгустившуюся тьму. С огорчением вспомнила, что все еще нахожусь в замке, а море…

Море было лишь сном.

За дверью загремели шаги — Зиля прошла по коридору в холл. Я встала и подошла к столу. Лист, что лежал на нем, использовала как закладку, а саму книгу оставила на столе. Думаю, прочту ее позже…

После того, как подам ужин орку, который все это затеял. Еще бы узнать, зачем ему это нужно, каков его план и конечная цель.

И почему я?

Что, других кандидаток не нашлось?

Вышла из комнаты и закрыла за собой дверь, с сожалением покидая уютное место. Мелькнула мысль о том, чтобы перенести сюда свои вещи, но у двери не было ни замка, ни задвижки.

Даже оглянулась, дойдя до конца коридора… Двери уже не было!

Две, друг напротив друга, остались, а именно та, из-за которой я только что вышла, исчезла!

Как такое может быть?

Глава 7

Не на шутку расстроилась… Мне показалось, я нашла себе убежище, а вот и нет. Опять странности замка!

— Черт, надо было книгу взять! Что я там успела прочесть? Десять глав? — пробурчала я, завернув к лестнице.

Мельком осмотрелась и увидела, что слуга снова стоит у дверей в гостиную. Его тяжелый и недружелюбный взгляд был направлен именно на меня. Чем я так ему не угодила?

Постаралась не задерживаться в холле и, юркнув за дверь под лестницей, прошмыгнула на кухню. Зиля с Минирой заметили меня. На столе тут же появились тарелка с супом и ломоть черного хлеба с кусочком отварного мяса. На этот раз мне нашли кружку поменьше, похожую на детскую, да и ложку дали десертную. А еще угостили пирогом с яблоками.

— Ешь, а то напугаешь хозяина урчанием живота. Решит, что мы тебя голодом морим! — зубоскалила Зиля.

Минира, напротив, внимательно наблюдала за мной.

— Спасибо, не откажусь, — сказала я и, сев на лавку, принюхалась к жидкости.

Просто суп из птицы, судя по куску мяса на хлебе. Не стала вредничать, но, принявшись за еду, опять удивилась отсутствию соли и каких-либо специй. Только овощи и зелень… Может, у них не принято ничего добавлять?

Поела с удовольствием, но допить чай не успела. Зиля уже собрала поднос с едой для хозяина. Красивые фарфоровые тарелочки, серебряные приборы, чайничек и чашечка — все было из одного сервиза. На ужин орку предлагалось отведать суп, отбивную с овощами, а также десерт…

Впрочем, забрать поднос мне не дали — Зиля понесла его сама. Меня просто выпихнули из кухни, а поднос вручили только перед дверями. Лишь тогда я поняла, почему мне не дали его сразу: он оказался тяжелым. Орчиха, по всей видимости, пожалела меня.

Или побоялась, что я его уроню?

Колокольчик наверху зазвенел, и слуга открыл передо мной двери. Держа двумя руками поднос, я вошла в зал и поставила его на стол.

Орка нигде не было видно…

Быстро оглядела комнату — вроде бы она пустовала. Убрала тарелки с подноса, отошла и замерла у дверей. Вдруг портьера между двумя натюрмортами зашевелилась, и из-за нее появился орк. Я вздрогнула от неожиданности.

Мне показалось, там спрятана дверь, но, если она тайная, зачем Ильдар показал ее мне?

Орк сел за стол, чинно расправил салфетку и уложил себе на колени. Он делал все нарочито медленно, прямо выбешивая меня…

Интересно, это такая реакция у меня на него из-за испорченного отпуска?

— Расскажи, из какого мира ты пришла? Я немного знаком с некоторыми, параллельными нашему, но они не вызывают у меня интереса, — наконец обратил на меня внимание Ильдар.

— Что именно вы хотите знать? — нахмурилась я, не ожидая от него таких вопросов.

Да и вообще, могла ли я рассказывать что-то? Может, это табу…

— Как называется мир, из которого ты пришла? — Ильдар бросил на меня странный взгляд, я бы сказала, заинтересованный. Но тут же отвел глаза, словно боялся, что я это замечу.

— Планета Земля, она круглая…

— Исчерпывающий ответ, — хмыкнул орк, не отрываясь от ужина. — Из какого века?

Я вцепилась в поднос, который зачем-то держала.

— Из двадцать первого…

— У тебя, наверное, тоже есть вопросы? Я разрешаю задать… Два! Но не обещаю дать на них ответ. Я могу и не знать его! — расщедрился орк и, доев суп, посмотрел на меня, намекая на что-то. — Ты совсем не обучена, да?

Он тяжело вздохнул, словно устал от моего присутствия и вообще от всего происходящего.

— Пустое убрать, поставить второе!

— О… Конечно! — хмыкнула я, подавляя желание припечатать его подносом, и потянулась к тарелке. — Я совершенно не обучена!

Ну и, по классике жанра, забирая ее, я… уронила тарелку с остатками супа орку на брюки. Конечно же, не специально!

Просто она выскользнула у меня, неумехи, из рук.

К моему удивлению, Ильдар и бровью не повел — поймал тарелку и вернул ее на поднос.

— Вижу, и это весьма прискорбно. Зиля должна обратить на это внимание.

Я поставила перед ним второе блюдо и отошла, сожалея, что он такой проворный.

— Я хочу знать, почему оказалась именно здесь. И кто такая Наиль? — не удержалась и все же спросила.

— Чем ты занималась там, где жила? Судя по твоей неуклюжести, ты не была служанкой. Но ты ведь не из благородной семьи?

— Вы не ответили на вопросы, — скрипнула зубами.

— Манерам ты тоже не обучена, — закатил глаза орк. — Мне придется терпеть тебя не меньше двенадцати дней, если все получится.

— Почему именно я? И кто такая Наиль? — настойчиво повторила я.

Ильдар явно не хотел отвечать.

— Это не я решал… Наиль была одной из попаданок по моему запросу. Но она попала сюда по ошибке… Видимо, как и ты! Снова и снова неудача! — разозлился Ильдар.

Он стал терзать несчастный стейк ножом, словно на тарелке перед ним было не нежнейшее мясо, а резиновая подошва.

— Почему по ошибке? — не сдалась я.

То, что он начал нервничать, меня не остановило. В таком состоянии можно сболтнуть много чего интересного.

— Она была старушкой из дома, где такие, как она, доживали свой век! — прорычал орк и отшвырнул от себя приборы. — Это есть невозможно! Пережарено и опять невкусно! Убирай! Живо!

— Она не выполнила что-то? Зачем вы ее призвали? — продолжила я, шустро заменив тарелку со стейком на креманку с тирамису.

Еще и чай в чашку налила.

— Ей было шестьдесят девять — по меркам семнадцатого века, слишком много. А учитывая, что она всю жизнь работала прачкой… — Ильдар внезапно успокоился, словно ничего не произошло, и только недовольно поморщился. — Она доживала здесь свой век! Не знаю, как ты узнала о Наиль, — я запретил это обсуждать! Больше я не потерплю вопросов о ней.

В его голосе проскользнуло сожаление или даже скорбь. Орк молча доел десерт, выпил чай и, сорвав с себя салфетку, скрылся за той же портьерой.

Я собрала посуду и поспешила покинуть комнату. Мое любопытство было частично удовлетворено…

Как бы не нажить себе неприятностей! Мало ли, что он скажет Зиле? Вот кого мне стоило бояться! Я чувствовала, что она главная интриганка в замке Ярого…

Так ли это на самом деле?

Глава 8

Поднос у меня отобрали прямо за дверью. Зиля оглядела тарелки и осталась недовольна, увидев на них остатки еды.

— И где достать специи и соль? Замок делает уже который круг и ни разу не попал на ярмарку! — возмутилась орчиха. — Чем мы так разгневали богов?

Я пошла за ней. Во-первых, я услышала что-то новое, а во-вторых, я не допила чай и не доела пирог.

Значит, они не могут попасть в город, где есть возможность что-то купить… Но по какой причине?

Я так и не поняла, что она имела в виду под «замок делает круг». Ну, не путешествует же он сам по себе? Как передвигается? Ходит?..

Скорее бы наступило утро, чтобы узнать, о чем вообще они говорят.

На кухне я опять засела в уголке. Минира вздыхала и охала, глядя на остатки еды. Орчихи, конечно же, переговаривались между собой, но теперь осторожничали. Из всего разговора я поняла лишь то, что запас продуктов, «выдаваемых» замком, катастрофически мал и не пополнялся уже три года.

И опять прозвучало *«с тех пор как»*… А затем обе бросили взгляд на меня.

Не связано ли это с Наиль?

У меня голова закружилась от количества вопросов! Захотелось как-то их систематизировать, чтобы побыстрее найти ответы. Пребывание здесь могло стать не таким уж скучным, ведь разгадывать загадки я всегда любила.

— Пойдем покажу, где можно помыться, — вдруг прервала мои размышления Зиля.

Я посмотрела на орчих — они как-то странно косились на меня, словно чего-то ждали. Но чего именно — я не могла предположить.

— Спасибо за ужин! — поблагодарила я Зилю с Минирой, собрала посуду и направилась к большой железной мойке.

— Я сама. — Кухарка резко отобрала у меня тарелки с приборами.

Орчихи откровенно пугали меня. Мало того, что они были намного выше, еще и превосходили меня в весовой категории! Рядом с ними я выглядела как подросток, даже до плеча им не доставала.

Зиля бесцеремонно взяла меня за локоть и увела в коридор. Мы прошли вглубь и остановились перед двумя дверями, находящимися друг напротив друга.

— Сортир, — открыла она ту, что была справа от нас.

Я увидела вполне цивилизованную уборную, разделенную на две части. Для орков здесь были большие каменные чаши, а для людей стоял современный унитаз, еще и в кабинке. Медные тазы на каменном столе служили раковинами и были оснащены кранами. Рядом стояли мыльницы с большими кусками мыла, а на крючках висели полотенца.

— Купальня! — открыла орчиха вторую дверь.

Это помещение напомнило мне общественную баню, которую я однажды видела в кино. Около стен — лавки, на них — тазы, на полках — какие-то сосуды. Пол прикрывала деревянная решетка, хотя, по-моему, это были набросанные как попало доски.

— Закрываться не забудь… — Зиля дернула меня и указала на огромные задвижки на дверях. — Слуга Крейгар бесцеремонный, он у нас из диких орков!

— Оу… — напряглась я. — Учту!

— Всегда закрывай двери и не ходи по ночам! Замок — не место для прогулок! — сказала орчиха и наконец-то отпустила меня.

Она словно боялась, что я сбегу.

— Да поняла я! — буркнула, потирая локоть, пострадавший от суровой хватки орчихи.

Зиля хотела что-то добавить, но передумала и ушла, оставив меня перед открытыми дверями. Я решила воспользоваться только санузлом. Вошла в помещение и с трудом сдвинула с места задвижку.

С такими запорами можно осаду выдержать…

Сделав свои дела, я умылась, но вытирать лицо не стала — побрезговала. Полотенца были старыми, хоть и чистыми на вид. Поспешила покинуть хозяйственную часть. Выскочила в холл и спряталась в своем коридоре — он не просматривался из холла и частично перекрывался лестницей. Заглянуть в него можно было, лишь поднявшись на десяток ступеней…

Шла и что-то бубнила себе под нос. Мне было страшно находиться там одной. Как я буду мыться — даже не представляю. Сейчас бы переместиться в свою ванную! Тем более Зиля припугнула меня этим Крейгаром… А если он покусится на меня?

Кажется, в этом мире я желанная добыча. Меня передернуло от этой мысли.

Пройдя еще немного вперед, обратила внимание, что двери в комнату Наиль нет. Решила заглянуть за двери с другой стороны, но они оказались заперты. Не то чтобы меня это расстроило, но вдруг в тех комнатах найдется что-то полезное?

Свернув в боковой коридор, достала из кармана ключ от своей комнаты. С трудом повернув его в замке, попала внутрь и поспешила закрыть дверь на задвижку, которой служила тяжелая балка. Огляделась и устало вздохнула. Видимо, ничего не поделать — эта тесная каморка станет моим пристанищем на неопределенное время…

Для начала я застелила кровать чистым бельем, которое дала мне Зиля. Грубоватая ткань была постирана и выглажена. Затем я вытащила чемодан, достала из него пижаму, полотенце и зубную пасту со щеткой. Ну и, конечно же, косметичку.

Положила все на столик за шторкой и занялась вечерней рутиной: почистила зубы, воспользовалась уходовой косметикой, расчесала волосы и заплела косу на ночь. Переодевшись в любимую пижамку, я легла в кровать.

Долго ворочалась, пытаясь найти удобное положение. Матрас оказался очень жестким, не то что мой ортопедический, оставшийся дома.

Думала, промучусь всю ночь, но в какой-то момент освещение в комнате стало менее ярким, словно включился ночной режим. И я уснула…

Глава 9

Утро проспать было просто невозможно. В комнате раздавался не прекращающийся ни на секунду звон колокольчика, причем казалось, он звучал отовсюду.

Я села в кровати, пытаясь понять, который час. Бра на стене моментально осветил пространство, но я не придала этому значения. Отмахнулась и взяла телефон.

Снова нажала на кнопку — он зажужжал и вдруг… ожил.

— Шесть утра? — протерла глаза, удивляясь тому, почему я так рано проснулась.

Вернее, зачем меня так рано разбудили. Лорд наверняка будет спать до обеда! Он же хозяин, куда ему торопиться?

Сети не было — об этом говорили черные крестики в верхнем углу экрана. Оно и понятно — откуда здесь вышки с сотовой связью?

Только я хотела отложить смартфон, как на экране высветилась реклама. И до чего странная! Изображалась старинная лавка, в которой стояло существо, похожее на…

— Гоблин? — ухмыльнулась я и вытаращила глаза на телефон.

Мультяшное существо что-то насыпало в мешочки и с прибаутками зазывало в лавку. Я увеличила громкость, поняв, что почти не слышу того, что оно говорит.

— Хочешь кари? Эта специя украсит ярким вкусом любое блюдо! Хочешь соль с чесноком и душистым перцем? Она придаст мясу незабываемый аромат и вкус! Заинтересовало? Жми на заставку и делай заказ! Доставим в любой мир, даже закрытый!

Ну, я и нажала. И моментально провалилась в приложение магазина!

С ажиотажем, присущим маньякам и шопоголикам, я выбрала то, чего мне так не хватало. Даже кофе мелкого помола добавила и кусковой сахар! Ну и, конечно же, пять видов соли!

Не глядя на цену и вообще плохо представляя, как буду расплачиваться, я перешла в корзину и обнаружила, что меня просят указать мир для доставки… И нажать на определение местоположения.

— Ой, как интересно…

В азарте я забыла, что у меня нет связи. Но, нажав на значок в меню телефона, наконец увидела название этого мира «Дикая часть мира Орок, замок лорда Ярого». Требовалось ввести имя, и я гордо вписала свои данные. Спустя пару секунд мне выставили счет — восемьдесят шесть серебряных и три медных за доставку…

— Чтобы внести деньги, наведите камеру телефона на сумму, лежащую на столе. Как только на монетах появится фосфорический круг с символами, нажмите на фото, — прочла я инструкцию. — Ага, и где взять эти ваши монеты? А?

Даже огляделась и вдруг осознала, что нахожусь в комнате Наиль. Взгляд зацепился за новый предмет на письменном столе. Там стояла шкатулка, и она словно светилась изнутри. Я тотчас вскочила с кровати, подошла к столу и, подняв деревянную крышку, увидела монетки, сложенные столбиками.

Быстро отсчитала нужное количество, навела камеру телефона, и на них появился цветной круг, в котором медленно плавали какие-то буквы, значки и цифры. Когда они замерли, камера сфокусировалась, и я сделала фото.

Монеты мгновенно исчезли!

— Ваш заказ принят, ожидайте сборки. Вам поступит сообщение! — прочитала я выскочивший текст.

Телефон странно мигнул, и на экране появилась новая надпись: «Лавка специй гоблина Оокона».

Я поежилась и попыталась найти объяснение происходящему. Может, я еще сплю? И как я оказалась здесь, в комнате Наиль?..

Положив телефон на стол, снова оглядела комнату. Теперь я заметила изменения — еще вчера она выглядела иначе. В комнате была обновлена обивка, появились шторы моего любимого кремового оттенка. Мебель тоже стала гораздо светлее, а загородку перед кроватью украсили рисунки в китайском стиле в виде птиц и цветов. На стенах красовались морские пейзажи, натюрморты с фруктами, напоминающие о моем несостоявшемся отпуске…

А еще между креслом и шкафом появилась дверь, небольшая, более современная. Входная тоже изменилась. Ручка из грязно-медной превратилась в хромированную, а из замка теперь торчал ключ…

Комната стала моей? Я подошла к обновленному шкафу, открыла дверцы и увидела одежду из чемодана, аккуратно разложенную на полках. Внизу стояла обувь, включая новенькие босоножки, которые я вчера оставила под кроватью в той, другой комнате.

На вешалках висели форменные платья, а еще среди своей обуви я обнаружила новые кожаные лодочки — чтобы поддерживать дресс-код. На вид все подходило мне по размеру. Не то что тот балахон, который выдала Зиля...

Решительно потянулась к двери между шкафом и креслом... И испытала настоящий шок! Передо мной была ванная, вполне себе современная, со всеми необходимыми принадлежностями. На крючках висели чистые полотенца, халат, а полки оказались забиты баночками. На них была расставлена моя косметика — именно так, как я люблю. Чтобы все было под рукой…

Неужели кто-то воплотил мои желания, лишь бы я не ушла?

Глава 10

Надоедливый колокольчик снова заставил меня поморщиться. Его звук изменил тональность, и теперь прибор словно бился в истерике. Я торопливо завершила утренний моцион и переоделась, но вдруг вспомнила, что надо как-то отблагодарить того, кто помогал мне.

Знать бы еще, кто это…

— Огромное спасибо! — зачем-то задрала я голову и сказала первое, что пришло на ум.

Покинула комнату и, повернув ключ в замке, попала в тот же тупик, где оказалась накануне вечером. Удивленно огляделась. Как вообще это возможно?

Снаружи это была та комната, в которую меня поселили вчера. Но внутри все выглядело совершенно иначе, даже персональная ванная имелась!

До кухни я не дошла — наткнулась в холле на недовольную Зилю.

— Ты служанка! И должна уже после первого звона колокольчика быть на кухне! — напомнила она мне. — Хозяин собирается на прогулку и ждет завтрак.

Орчиха вручила мне поднос с едой. Слуга распахнул двери гостиной, но я снова не сразу предстала перед хозяином замка. Щелкнул замок, зашуршала ткань, и вот он — орк — торопливо сел за стол.

— Кажется, кого-то пора наказать и выпороть? — недовольно скривился Ильдар, сделав вид, будто только увидел меня.

Он нервно поправил жабо и дернул кружевной рукав жакета.

— Точно! — согласилась я. — Начните с себя. Кража людей из их привычного мира должна быть наказуема, верно?

С грохотом опустила поднос на стол и поставила перед орком тарелку с кашей. Он поморщился.

— У нас нет такого закона, по крайней мере, на этой половине мира! Тут и людей нет — их бы давно съели! — хмыкнул Ильдар, смотря на меня с каким-то странным, я бы даже сказала, плотоядным интересом.

— Как мило, — натянуто улыбнулась и налила кофе в чашку. — Я бы хотела изменить законы этого мира или, по крайней мере, этого замка!

— Ха! Ты такая смешная со своей наивностью!

Даже не попробовав кашу, орк отодвинул тарелку от себя, взял кофе и небольшую булочку — остальная красота осталась нетронутой.

— Для начала надо стать хозяйкой замка…

— И что же нужно сделать, чтобы стать ею? — заинтересовалась я.

— Так я и сказал! — усмехнулся Ильдар и, отставив пустую чашку, вытер губы салфеткой.

— Или просто не знаете? — поддела его.

Он только окинул меня взглядом, пробирающим до пяток. И, скинув салфетку с колен, ушел.

Я осталась одна в гостиной. Не смотреть на стол, полный еды, было невозможно: я не завтракала, кофе мне тем более никто не предлагал…

Придвинула тарелку с кашей и зачерпнула немного чайной ложечкой. Поднесла ко рту и попробовала. Согласна, каша без соли — пресная, сахар делал ее приторной. Взяла нож и добавила мягкого сливочного масла…

Внезапно в кармане звякнул телефон. Я вытащила его и отключила звук. На экране высветилась надпись: «Заказ доставлен!»

Перед глазами что-то замельтешило. Резкая вспышка ослепила меня на секунду, и на столе откуда ни возьмись появился расписной сундучок внушительных размеров.

Подняв крышку, я увидела все специи, которые заказывала у гоблина. Сверху лежала открытка с изображением торговца, а к ней прилагался небольшой мешочек.

«Спасибо за первый заказ! Ждем вас еще!»

В подарок мне положили рахат-лукум с орешками. Закинув в рот вкусняшку, я растаяла от благодарности к продавцу. Обязательно посмотрю, что еще есть в его лавке.

Нашла соль и добавила в кашу. Кофе попила прямо из носика чайника, просто добавив туда корицу и сахар со сливками. Ильдару зачем-то всегда подавали сливки, но он редко брал их. Сегодня предпочел черный кофе без сахара.

Съела всю выпечку и, закрыв сундучок, всполошилась: а как мне пронести его мимо бдительных слуг? Точнее, как незаметно перенести в свою комнату?

Решила спрятать его за портьерой. Надеюсь, Зиля не начнет срочную уборку именно в этом месте!

Я спрятала специи и поставила посуду на поднос, не забыв проверить себя на предмет крошек на лице и платье. Мало ли, как слуги воспримут то, что я уже позавтракала?

Поднос у меня забрали на выходе, тщательно осмотрев все чашки и тарелки. Зиля осталась довольна тем, что они оказались пусты.

— Пойдем покормлю тебя, и можешь прогуляться по двору. Но подниматься тебе разрешено только на башню. За ворота не ходи… Там сегодня степь и горы!

— Я позже приду… Сначала подышу свежим воздухом! — отказалась я, желая избавиться от ее компании.

Зиля замерла у лестницы, словно что-то вспомнила, и настороженно обернулась, прислушиваясь к чему-то.

— Хорошо, только недолго… — кивнула орчиха и, с достоинством неся поднос, скрылась за дверью под лестницей.

Для вида подошла к входной двери, открыла ее и громко закрыла. Тут же спряталась за портьерой и замерла, ожидая, что кто-то вернется проверить, ушла я или нет.

Но никто не пришел…

Подождав еще немного, выскользнула из укрытия и юркнула в гостиную. Там пришлось оглядеться, прежде чем достать ароматный сундучок. Да-да, запах уже разошелся по комнате, и это грозило обнаружением моего тайника!

Схватив сундучок, я подошла к двери и прислушалась — в холле было тихо. Нажав на ручку, осторожно вышла и направилась в свой коридор.

Выдохнула лишь тогда, когда добралась до комнаты, и, оставив там свою ношу, вернулась к мыслям о прогулке.

Глава 11

Тихо открыв и закрыв дверь, я вышла во двор замка. Лестница, ведущая наверх, обнаружилась около хозяйственных построек. Оттуда доносилось дружное мычание, кудахтанье и, кажется, хрюканье…

Пересекла двор, похожий на каменную коробку, и поднялась на стену. Передо мной выстроились рядком узкие бойницы. Заглянув в ближайшую, я залюбовалась прекрасным видом.

Никакого страшного темного леса вокруг замка не было — впереди, до самого горизонта простиралась степь. Настоящая, с высокой золотистой травой, и единственное, что выбивалось из этого пейзажа, — это дорога, идущая от ворот замка. Она терялась где-то вдалеке, у края неба. Именно там виднелся одинокий всадник…

Я была уверена, что это Ильдар. Называть его хозяином или лордом у меня язык не поворачивался. Какой он мне хозяин?

Стена окружала замок. Бойницы располагались с обеих сторон, и я медленно шла, поглядывая и туда и туда. Сейчас снаружи действительно была только степь, но внутри оказалось не так уж уныло. Позади замка был разбит сад и находился небольшой парк с оранжереей. Вдоль дорожек стояли уютные скамейки под зелеными козырьками из вьющихся растений. Посередине обнаружился фонтанчик со статуей девушки, держащей кувшин на плече, из которого лилась вода.

Сам замок имел три этажа и четыре башни. Все окна защищали прочные решетки. Стены были гладкими, словно специально отшлифованными, чтобы ни за что нельзя было зацепиться, но в некоторых местах имелись неровности, как будто по ним ударили чем-то тяжелым и время не смогло это исправить. Неужели замок когда-то выдержал длительную осаду?

Больше мне не встретилось ни одной лестницы — пришлось делать круг до того места, откуда я поднялась. По дороге я заметила в бойницах шапки заснеженных гор, но они находились далеко от нас. Стало любопытно, а как замок передвигается? А если у него и впрямь есть ноги?..

Воображение живо подкинуло картинку, и я тихо хихикнула, представив, как замок шагает куда-то настоящими ногами.

В сад я решила заглянуть позже, тем более не поняла, как в него попасть. Он располагался за стеной, которая отгораживала передний двор от заднего.

Вернулась в дом, хлопнув дверью погромче, чтобы все слышали, что я пришла. Есть я не хотела, но все равно направилась на кухню — нужно было хотя бы для вида выпить чаю.

Кухня пустовала, но мой завтрак стоял на столе. Кашу есть не стала, как и выпечку, а вот яблоко забрала — пригодится для перекуса. Выпила чаю и убрала посуду на другой стол возле мойки. Еду выкинула в ведро с отходами, скорее всего, предназначенными для животных.

Для обеда служанки уже почистили овощи и мелко нарезали мясо. Что-то варилось в кастрюле на печке. Я заглянула из любопытства под крышку — судя по цвету, это была говядина.

Жаль, у меня не было возможности добавить в блюдо специи, ведь сразу возникнут вопросы, откуда они. Если только уносить к себе, и там добавлять в еду…

А что, если добавлять их Ильдару в блюда? Может, хоть так подобреет? Или вообще отдать всё, кроме кофе, сахара и корицы?

Пока я стояла и размышляла, как поступить, на кухню вернулась Минира. Она подошла сзади и нависла надо мной как скала. Выглядело это весьма угрожающе!

— Я знаю, что это ты съела завтрак лорда! Он всегда недоедает! — обвинила меня кухарка. — Слугам кофе нельзя, его мало!

— И что? — хмыкнула я, но на всякий случай отодвинулась от нее.

— Остатки каши были соленые, я попробовала ее… А в кофе добавлена новая, незнакомая мне приправа! — продолжила гневаться орчиха.

Вот это я спалилась… Сделала еще шаг назад, соображая, успею ли добежать до двери. Но Минира не притронулась ко мне — она осталась на месте и лишь огорченно покачала головой.

— Что ты хочешь в обмен на специи и соль? Проси все, что пожелаешь! Тебе ведь сам замок помогает? — странно выразилась служанка и огляделась, страшась, что ее кто-то услышит.

— Замок? — растерялась я.

Не рассказывать же ей про комнату, взявшуюся из ниоткуда, и приложение в телефоне? Пускай будет замок!

— Наверное… Мне нужен кофейник и чашка с блюдцем… А еще мне нужна информация! — выпалила я.

— Согласна на кофейный набор! Я даже дам тебе магический камень, на котором можно варить кофе. А вот сведения… — Минира отвернулась, словно не хотела, чтобы я заметила какие-то эмоции на ее лице. — Нам не все можно говорить! Дали клятву! Неси, что там у тебя есть.

Она скрылась за одной из дверей — похоже, там находилась кладовая.

Я ушла в свою комнату и закрыла ее на ключ, боясь, что орки ворвутся ко мне и все отберут. В сундучке нашла пакетики специй, подходящих к овощам и мясу, ну и пакет с обычной солью.

Вернулась на кухню и, немного нервничая, села за стол. Попыталась сообразить, что спросить у Миниры, чтобы точно получить ответ. Тем временем служанка вышла из кладовой, неся в руках небольшой ящик, накрытый полотенцем…

Глава 12



Минира поставила его передо мной и грозно сдвинула брови. Я положила на край стола пакетики со специями. Она взяла их и принюхалась, а затем… расплылась в довольной улыбке.

— Спрашивай! — великодушно разрешила орчиха.

— Почему нельзя подниматься на верхние этажи? И где вход в сад?

— Лорд не любит, когда кто-то трогает его вещи, только Зиле разрешает. Он каким-то образом узнает, что там был кто-то чужой, — с облегчением ответила Минира, поняв, что мой вопрос не затрагивает какие-то запреты и тайны. — А в сад можно попасть из гостиной. Дверь за портьерой, но туда тоже нельзя. Хозяин будет злиться!

Орчиха быстро потеряла ко мне интерес и стала распределять специи по баночкам. Принюхивалась, пробовала их и громко цокала, испытывая восторг.

— Почему у вас нет возможности пополнять запасы продуктов? Как замок передвигается по мирам? — попробовала разузнать я.

— Много хочешь знать! — хмыкнула кухарка.

Больше не обращая на меня внимания, она принялась готовить.

Решив заглянуть в ящик, я откинула полотенце. Может, и тут меня обманули?

На дне виднелся странный плоский камень, рядом лежала маленькая металлическая тренога. Минира действительно принесла мне медный кофейник — старенький, но добротный. Фарфоровая чашечка, блюдце и серебряная чайная ложка были аккуратно завернуты в салфетку.

— А как работает этот камень? — засомневалась я в нагревательном приборе.

— Поставь на него чайник, дотронься и скажи: «Нагрей». Так же можно уменьшить или прекратить нагрев. Все просто!

— Но при помощи чего он нагревается? — продолжила недоумевать я.

— От магии, разумеется, — вздохнула кухарка, раздраженная моими вопросами. — Уноси, не то скоро вернется Зиля и отберет! Я-то найду, что сказать, объясню, откуда специи, а вот почему я так добра к тебе… Нет!

— Ладно…

Накрыв ящик полотенцем, ретировалась из кухни. В коридоре было тихо. Осторожно выглянула в холл — там тоже было пусто. Шла и озиралась, боясь, что меня поймают… Словно воровка!

— Обмен явно был невыгоден, — пробурчала я, ставя ящик на стол в своей комнате.

Достала из него треногу и водрузила на нее магический камень.

— Какая еще магия? Где мне ее взять? — фыркнула и недоверчиво оглядела сие приспособление.

Сходила в ванную комнату, помыла кофейник и посуду. Решила скоротать время за чтением вчерашней книги, тем более мне было чем перекусить в перерыве.

Взяла ее с полки и расположилась в кресле. Открыла страницу там, где оставляла закладку из записки Наиль. Читала долго, мысленно подчеркивала интересные моменты. Например, в замке оказалось много потайных ходов, которые вели во все комнаты и на все этажи. Найдя нужную дверь, можно быть в курсе всех событий!

Но открывались тайные ходы лишь тем, кто правильно их искал… Или же на помощь приходил дух замка.

— Что за дух? — удивилась я. — Призрак, что ли?

Даже огляделась, пытаясь увидеть что-то потустороннее рядом с собой. Мне, современной девушке, вообще этого было не понять. Придется учиться на своем опыте, выжить бы только…

Продолжив чтение, узнала, какие признаки указывают на то, что в стене есть потайная дверь. Завиток на картине, бра на стене, едва видимая вмятина в камне, гобелены, подвижные деревянные панели — все что угодно могло скрывать за собой такой ход.

«Надо поискать в холле…» — подумала я, переворачивая очередную страницу.

Почему-то мне показалось это разумным. Тайная дверь должна находиться на виду у всех, но при этом быть незаметной.

Вскоре я наткнулась на еще одно странное выражение: *«Открыв тайную дверь, вы попадете в мир интриг и страха, но, возможно, что-то потеряете. А может, найдете путь домой…»*

Больше всего меня интересовали знаки, указывающие на то, что где-то рядом скрывается дверь. Упоминаний о том, что замок имеет духа-хранителя, я больше не встретила. Спина затекла. Положив закладку между страницами, я встала. Надо изучить другие книги — может, там есть что-то про это.

На корешках не было видно названий — пришлось вытаскивать каждую по очереди. Выбор бывшей хозяйки комнаты меня удивил: «Законы мира Орок», «География и народы мира Орок», «История королевских семей мира Орок», «Этикет и правила поведения леди», «Увлечения, разрешенные благородным леди»… Ну и много подобного, словно я тоже должна была все это знать! Вот только для чего эти книги понадобились Наиль?

О замке я не нашла никакой информации, а больше всего меня удивили две последние книги: «Магия для новичков» и «Магия для леди в быту»... Они мне точно не пригодятся!

Остальное, может, прочту позже. Попробую пока найти вход в сад, а заодно применить полученные сегодня знания.

Значит, я должна искать потайной ход… Но зачем?

Неужели так я смогу найти путь домой?

Глава 13

Где-то над головой опять зазвенел невидимый колокольчик. Наверное, Ильдар вернулся.

— Барин изволит выпить кофе! — фыркнула я и передразнила его: — Пороть вас пора!

Заглянула в ванную, поправила прическу, осмотрела одежду на предмет пятен и неторопливо вышла из комнаты. Направилась сразу к дверям гостиной, где на страже стоял орк-слуга. И опять этот злой взгляд… Кстати, если бы не зеленая кожа и угрюмый вид, можно было бы решить, что он красавчик.

— Что? — попыталась ответить ему подобным взглядом. Но куда мне до него, я же не орк!

— Грык-ха, — прорычал он, оскалившись, и отвернулся.

— Ах вот ты где! — выскочила из-под лестницы Зиля, держа в руках поднос с кофе. — Быстро учишься! Молодец! Держи!

Довольная орчиха отдала мне поднос, слуга открыл двери, и я вошла в гостиную. Расставила посуду на столике и замерла, ожидая Ильдара. Интересно, в каком настроении он сейчас? Прогулка удалась?

Снова щелкнула потайная дверь, и в комнате появился орк. Судя по раздраженному выражению лица, опять будет отчитывать… Я моментально напряглась. Что на этот раз ему не понравится?

Вопреки ожиданиям, Ильдар молча сел и протянул мне чашку. Я взяла кофейник и налила в нее горячий напиток. Орк отпил кофе, и ему словно стало легче: складка между бровями разгладилась, а уголки губ дрогнули в еле заметной улыбке.

Принесенная мной тарелка с какой-то запеканкой была быстро опустошена. Кажется, ему понравилось… Следом он опустошил еще две тарелки, и я возмутилась про себя, что мне ничего не достанется.

Видимо, Минира добавила в блюда соль и специи, поэтому орк слопал все с таким аппетитом.

— Что ты там пыхтишь? Чем недовольна? — наконец-то обратил на меня внимание Ильдар. — Насколько я помню, слуги-люди не обременены работой?

— Я хочу в сад! — ляпнула я. — Еще кофе?

Хотела добавить: «Или яда, мой господин?» Во мне проснулась какая-то первобытная кровожадность! Прямо жаждала сказать гадость или чем-то зарядить по орку, но все-таки сдержалась. Что это со мной?

Ильдар протянул пустую чашку, не сводя с меня внимательного взгляда.

— Зачем в сад? — уточнил недоверчиво.

— Гулять! Любоваться видами со стены не так интересно, знаете ли!

— Хорошо, но только после обеда и не больше часа. Не люблю, когда кто-то долго там находится…

Орк внезапно улыбнулся, а у меня сердце дрогнуло. Злость испарилась, и я посмотрела на Ильдара другими глазами. По моим мизерным представлениям о средневековье, за такой тон меня должны были не просто выпороть — заточить где-нибудь, а то и казнить! Ильдар же весьма терпеливо относился ко мне. Боялся спугнуть?..

Но в чем суть моего нахождения в замке? Для чего я здесь?

Слишком много тайн…

— Дверь здесь? — спросила на всякий случай, боясь ошибиться.

— Можешь воспользоваться дверью для слуг, — он снова нахмурился и потерял ко мне интерес.

Допил кофе и ушел, хотя правильнее было бы сказать — сбежал. От меня и моих вопросов?

Собрала посуду и вынесла все в холл. Зиля забрала поднос и тщательно проверила тарелки.

— Ой, как хорошо, хозяин все съел! — обрадовалась орчиха и исчезла под лестницей.

Я направилась за ней, чтобы узнать, как слуги могут попасть в сад.

Пряные ароматы специй на кухне щекотали ноздри. Я даже подумала, что можно перекусить, хотя обычно не ела много. Но тут прямо напрашивалось желание попробовать то, что ел Ильдар…

Зиля не расщедрилась — поставила на стол кружку чая и положила кусок хлеба с сыром. Хлеб я проигнорировала, а вот сыр съела. Чай старалась пить медленно, чтобы дождаться, когда уйдет Зиля. Мне показалось, она не ответит на вопрос, где дверь, а вот Минира…

Кухарка стала для меня ценным сотрудником с возможностью подкупа. Я должна была этим пользоваться!

Зиля засуетилась, вспомнив про стирку, и наконец-то ушла.

— Что там у тебя? — буркнула Минира, угощая меня блюдами, которые ел Ильдар.

Ага, значит, Зиля не одобряет отдельного питания для слуг-людей…

Промолчав, я взяла ложечку и приступила к дегустации. Порции были небольшими, но мне и этого хватило, чтобы утолить любопытство и аппетит.

Сначала продегустировала творожную запеканку с прослойкой из ягод клубники и песочного теста. Следующей стал грушевый пирог из теста, похожего на слоеное. Третьим блюдом оказался тыквенный мусс — в него были добавлены не только специи, но и мед с орехами.

— Очень вкусно! Вы потрясающе готовите! — Я была удивлена яркостью вкуса и мастерством поварихи.

— Да ладно тебе, — будто смутилась от похвалы орчиха. — Спрашивай уже, что хотела, пока Зиля не вернулась!

Забрала у меня пустую посуду и отошла к раковине.

— Где находится дверь в сад? Лорд разрешил мне прогуляться по нему, но попросил воспользоваться дверью для слуг… — начала я.

— У замка спроси, — пожала плечами Минира и хитро прищурилась. — Он ведь уже помогает тебе? Значит, и дверь покажет!

Она отвернулась, загремев посудой, и я поняла, что больше ничего не добьюсь. Решила уйти к себе. Дочитаю книгу и попью кофе. Я бы предпочла простую воду, но не уверена, что здесь ее можно пить прямо из крана. Я привыкла к фильтрованной или бутилированной.

Вернулась в комнату, набрала в чайничек воду, насыпала кофе и установила его на нагревательном камне.

Естественно, ничего не произошло…

И как эта магия включается? Где кнопка?!

Глава 14

Мой гипноз не сработал: камень остался холодным. Покрутила его, даже дотронулась до нагревательной поверхности…

Ничего!

— Грейся давай! — разозлилась я, продолжая щупать прибор.

И тут я снова почувствовала легкий разряд тока, прямо как тогда с бра. Уж не знаю, откуда посыпались искры — из моих глаз или пальцев, — но они точно совершили чудо!

Камень вдруг стал теплым, и кофейник начал нагреваться. На том месте, где я получила удар током, появился бледно-голубой кристалл. Постепенно он поменял цвет на красный. Похоже, это был своеобразный индикатор включения…

Я замерла, переваривая только что полученный результат. Значит, нужно дотронуться до камня и сказать, что я хочу его нагреть? Посмотрим, сработает ли это в обратную сторону.

Взяла ложку, подняла крышечку, воспользовавшись полотенчиком, которое лежало на столе. Помешала кофе, а затем быстро убрала кофейник с камня. Поставить его оказалось некуда — на стол не решилась, боясь испортить матовую поверхность.

Так и держа кофейник одной рукой, я потянулась к красному кристаллу и, прижав к нему палец, сказала:

— Стоп!

Но он никак не отреагировал на приказ.

— Не грей!

И снова ничего.

— Угу, понятно… Как там в сказке говорилось? Горшочек, не вари?

Ноль реакции…

— Остановись! Хватит! — занервничала я.

Как бы пожар не устроить!

— Достаточно! — выкрикнула я.

О чудо! Пальцы вдруг пронзило током, и кристалл стал бледнеть.

Налила себе кофе в чашку и вернула кофейник на камень — тот уже почти остыл. На лбу даже пот выступил. Я столько усилий приложила к тому, чтобы выпить чашечку ароматного напитка!

Комнату вмиг наполнил чудесный аромат, отчего она стала еще уютнее. Я взяла из сундучка палочку корицы, помешала ею кофе, добавила кусочек сахара и, лишь сев в кресло, сделала живительный глоток.

— Спасибо! — снова подняла глаза к потолку и поблагодарила замок или духа.

Так и не поняла, кто мне помогает…

— Подскажите, где дверь в сад? Мне разрешили гулять там после обеда!

И на что я надеялась? Конечно, мне никто не ответил…

Пожала плечами. Хотелось бы что-то вроде таблички «Дверь в сад» или указателя «Вам сюда».

Налила еще кофе, хотела взять книгу о строении замка, но с полки прямо мне в руку «выпрыгнула» другая.

— Магия для новичков? — не поняла этого выбора, но книгу взяла. — Ладно, надо — значит, надо!

С первых же страниц я увлеклась чтением, сама того не ожидая. Так вот, что произошло сегодня со мной… То есть удар током и включение и выключение нагревательного камня и было проявлением магии!

Даже про кофе забыла — выпила его уже холодным. Оказывается, я обладала магией и даже могла пользоваться ею в быту. Как говорилось в книге, для «благородной» леди важно было уметь обращаться с этой энергией, ведь она могла нанести вред не только окружающим, но и ей самой.

Надо, наверное, сделать упор на эту книгу, а изучение строения замка отложить на потом. Магией можно было пользоваться, даже если дар весьма слаб. Например, с ее помощью легко было найти потайные ходы или любые другие тайники…

Устав от чтения, вспомнила, что на обед меня так и не позвали. Бросила взгляд на телефон и с удивлением обнаружила, что уже три часа дня. Странно, неужели Ильдар не обедал?

Убрав книгу, я помыла кофейник и чашку. Вышла из комнаты, заперла дверь, как полагается, и прислушалась к звукам замка.

Было совершенно тихо…

А не пора ли мне прогуляться? Может, еще раз попытать счастья у невидимого помощника?

— Не могли бы вы показать мне дверь в сад? — попросила шепотом, стоя в коридоре.

Одна из дверей, что прежде были закрыты, вдруг щелкнула замком и открылась. Я осторожно заглянула за нее — за ней меня действительно ждала не комната, а открытая терраса… Спустившись по ступенькам, можно было попасть в сад.

В замочной скважине торчал ключ. Я закрыла ее за собой и положила ключ в карман. Еще чуть-чуть — и у меня соберется коллекция.

Сад оказался небольшим, но ухоженным. Здесь точно работал опытный садовник: все кусты были аккуратно подстрижены, а розы — подвязаны; каждая гортензия имела опору, которая удерживала тяжелые соцветия. Никаких сорняков, соринок или веточек. Газон пересекали дорожки из мелких гладких камней, а посередине журчал фонтан и стояла беседка…

Розы были подобраны идеально — оттенки и сорта плавно переходили с одного на другой. Я так залюбовалась цветами, что забыла обо всем. Опустив голову, с наслаждением погладила большие бутоны. Такая красота — для одного вредного орка?

— Леди? — ушей коснулся приятный баритон. — Не желаете свежих роз?

Я посмотрела на еще одного симпатичного представителя орочьего племени. Между кустов стоял высокий статный мужчина. В руках он держал садовый секатор и одну красную розу.

Какое поразительное сходство с Ильдаром…

Но как такое может быть?

Глава 15



Он был одет просто — в белую льняную рубашку и свободные штаны с широким поясом. Но небольшая бородка придавала ему шарма.

Вдруг незнакомец улыбнулся и протянул мне розу. Чем окончательно меня очаровал…

— Не откажусь, — ответила я, как завороженная, и взяла цветок.

На секунду с наслаждением прикрыла веки. Шикарный аромат…

— А вы здесь работаете?

— Садовник Давид! — склонился мужчина, прижав руку к груди, и вновь посмотрел на меня, не переставая улыбаться. — Разве это работа? Это лишь хобби, приносящее моей душе радость. Еще и хорошо оплачиваемое!

— Расскажите мне о замке и его хозяине, — решила попытать счастья.

Может, красавчик окажется более разговорчивым, чем остальные?

— А что о нем рассказывать? Уж лучше поговорить о саде… Здесь все посажено моими руками! — с гордостью сказал орк.

Он быстро срезал еще несколько роз, убрал с них шипы и протянул мне.

— Как любопытно… — поддержала разговор я, чтобы хоть как-то наладить контакт.

— Давайте присядем? — Давид галантно подал руку.

Недолго думая я вложила в нее свою, и он повел меня к беседке. Там орк помог мне присесть и устроился напротив. Мне показалось, что его взгляд был наигранно заинтересованным… Решил пофлиртовать со мной? Да ладно!

Хмыкнув про себя, я расслабилась. Хорошо, сыграем в эту игру вдвоем. Смотря кто какие цели преследует…

— Буду рада услышать ваш рассказ, — улыбнулась я, кокетливо закинув ногу на ногу.

Давид окинул восхищенным взглядом открывшиеся ему лодыжки, задержался на груди, губах… И вновь посмотрел мне в глаза.

— Когда я попал в этот замок, сад был, мягко говоря, заброшен. Выглядел он весьма удручающе! — Орк расслабленно откинулся на спинку сиденья. — Деревья погибли, осталась одна разрушенная оранжерея… Замок был мертв и не желал воскресать. Я приложил немало сил, чтобы он снова проявил интерес к жизни.

— Кто? — не поняла я.

— Замок… Он снова живет, хоть и частично признал лорда Ярого хозяином. Тот дал замку много магии, восстановив источник под ним, — нехотя пояснил Давид.

И опять эта странная фраза про то, что замок «живет»… Говорил бы он помедленнее — я все «записываю» у себя в голове!

— Как это — частично признал хозяином? — уточнила я.

— Я посадил триста кустов роз, сотню гортензий, множество деревьев… — продолжил орк, как будто не слышал моих слов. — А что творилось в оранжерее?

— Что? — переспросила я.

Он правда не слышал или просто игнорировал?!

— Пошли покажу! — вдруг вскочил Давид и, схватив за руку, потащил меня к стеклянному шарообразному сооружению, находящемуся неподалеку. — Все пришлось сажать заново, чтобы восстановить экзотическую красоту этого места! Понадобилось целых десять лет… А ведь замок все время бродит по миру, и не всегда удается попасть на ярмарку. Да еще и на ту, где можно купить растения!

Давид тащил меня, даже не оборачиваясь. Я едва успевала за ним, держа в руках букет тяжелых роз.

Наконец орк прошел под арку и толкнул меня вперед, прямо под свод оранжереи.

— Вот, смотри! — с гордостью заявил он. — Все я, один!

Я не спеша двинулась по дорожке, которая петляла между группами растений. В просторной оранжерее — большой стеклянной постройке с изящными металлическими и дере-

вянными деталями — меня ждало настоящее ботаническое приключение. Сквозь прозрачные стены лился мягкий, рассеянный свет: где-то он падал яркими пятнами, подчеркивая причудливые формы листьев и лепестков, а где-то уступал легкой тени. Внутри царил особенный микроклимат — теплый, влажный, как в самом сердце тропиков…

Каждому растению полагалась своя зона: в одном углу было влажно, как в лесу во время дождя, в другом — уже суше и светлее; по стенам вились лианы, кое-где висели воздушные корни, а в укромных уголках, на корягах и блоках, жили эпифиты.

В оранжерее замка действительно была собрана коллекция экзотики со всего света. В самом эффектном уголке цвели орхидеи — фаленопсисы, дендробиумы, ванды, — поражая разнообразием форм и красок. Каждый цветок казался мне маленьким шедевром природы.

Рядом гордо возвышалась Стрелиция Николая: ее крупные соцветия напоминали сказочных птиц с белыми и синими «крыльями». Тут же притягивал взгляд антуриум — его глянцевые цветки-покрывала, похожие на фламинго, поражали оттенками розового и красного.

Чуть дальше располагался гибискус, в том числе редкие сорта с нежными персиковыми лепестками, будто впитавшими в себя закатное солнце. Среди листвы прятались марантовые — калатея и строманта. Их листья будто расписал узорами невидимый художник. Я знала, что по вечерам они поднимали пластины вверх, складывая их, словно ладони в молитве.

Росла в оранжерее и пассифлора — ее цветы выглядели так, будто были перенесены со страниц старинного ботанического атласа. А некоторые виды позже порадуют съедобными плодами, например, маракуйей. Рядом я заметила ярко-оранжевые цветки беламканды китайской — в бордовую крапинку, с длинными выразительными тычинками.

Тяжелые, фактурные головки протеи артишоковой напоминали скульптуры, а среди бромелиевых — например, эхмеи — виднелись плотные розетки и неожиданные соцветия. Лианы — вроде монстеры и филодендрона — тянули свои листья к свету, добавляя оранжерее дикого очарования.

Внезапно передо мной открылся ряд с экзотическими плодовыми: небольшие цитрусовые деревца, банановые кусты, кофейные растения сменяли друг друга один за другим… Здесь царила особенная атмосфера. Я даже принюхалась: влажный воздух пах землей, зеленью, в нем смешивались нежнейшие цветочные ароматы.

Обойдя оранжерею, я вернулась ко входу. Вывод напрашивался сам собой: большинство растений было принесено сюда с Земли! Я оглянулась, чтобы спросить у Давида, как он попал в наш мир, но его след простыл…

Зато над головой раздался мерзкий звонок, призывающий меня бежать и подавать лорду кофе.

Бесит!

Глава 16

Шла и пыхтела от злости, не понимая, что происходит в замке. Что за тайны вокруг меня? И снова вопрос: почему я?!

Открыв и закрыв дверь, ведущую в мой коридор, я занесла розы в комнату. Жаль, для них не было вазы... Оставила цветы на столе и поспешила в холл, где меня ждала недовольная Зиля и игнорирующий слуга.

Колокольчик звенел так мерзко и надоедливо, что начала болеть голова. Замолк он, только когда я вошла в гостиную с подносом с кофе.

Конечно, в комнате никого не оказалось! Ну и зачем трезвонить, если лорд еще не пришел?

Поставила на стол чашку с блюдцем, вазочки с десертом, молочник со сливками и сахарницу. Повернулась к потайной двери и стала сверлить ее взглядом.

Ильдар задерживался. Прошло не менее десяти минут, когда панель щелкнула, и в гостиную вошел орк. Он остановился у зеркала, висящего на стене, медленно поправил брошь на жабо, а невидимую волосинку вернул в прическу. Затем небрежным движением что-то стряхнул с плеча.

Не торопясь сел в кресло и лениво взглянул на меня, будто только что заметил, что в гостиной он не один.

— А-а-а, это опять вы… — театрально протянул он. — Почему-то мне казалось, что вы уже покинули мой замок.

Он указал мне на пустую чашку.

— Кофе.

— Я бы с радостью, — плеснула ему напиток. — Но вы же не говорите, где выход…

— Да нет выхода. Есть обязательное выполнение условий! — с возмущением ответил Ильдар, словно уже сто раз повторил одно и то же. — Отработать хорошо двенадцать дней, и тогда вы сможете попросить исполнить одно желание! Для этого нужно не покидать замок и не совать свой любопытный нос куда не надо! Ясно?

— Яснее некуда, — улыбнулась ему почти ласково. — Вы кофе-то пейте, а то остынет.

Орк нервно дернулся, словно хотел что-то сделать, но передумал. Хотя его глаза уже покраснели...

Ильдар словно сдерживал ярость, клокочущую внутри. Даже рука, держащая чашку, подрагивала. Второй он положил в кофе кусочек сахара. Правда, когда он наливал сливки, то расплескал их… Сделал вид, что так и должно быть.

— Вы за дерзость заслуживаете порки! — строго посмотрел на меня.

— А пороть лично вы будете? — не сдержала смешка я.

Меня ситуация ничуть не напрягала! Шестое чувство подсказывало, что Ильдар зависит от моего присутствия в замке. Я была здесь очень нужна…

Но почему мне не говорили, для чего? Что я должна была сделать?

— А почему мне нельзя покидать замок? Может, я погулять захочу? — продолжила я расспросы и долила кофе в чашку.

Добавила туда сахар и сливки, а то, смотрю, у лорда старческий тремор начался…

— Потому что отсчет пойдет заново, когда вы вернетесь! — рыкнул Ильдар и вдруг швырнул чашку на стол.

Хрупкое фарфоровое чудо не выдержало такого жестокого обращения и разбилось на несколько осколков.

— Но я склоняюсь к тому, что вы — очередное бесполезное желание, потраченное впустую!

Его голос резанул меня по ушам — он почти что завизжал фальцетом. Орк вскочил и побежал к потайной двери, на ходу терзая несчастный воротник, словно он пытался его задушить.

Теперь я догадалась: Ильдар играл роль, известную лишь ему! Так сказать, театр одного актера! Не уверена насчет лакея, но вот садовник…

Или у него были братья-близнецы! Это единственное разумное предположение!

Собрав посуду, я направилась к выходу. Зиля, как обычно, хотела взять у меня поднос, но я нагло забрала с него сливки, сахарницу и десерт.

— Сама съем! Лорд совершенно не голоден! — хмыкнула я.

— Что это ты себе позволяешь?! — зашипела злобной змеей Зиля.

— Да брось! — рядом внезапно появилась Минира. — Все равно мы такое не едим. Пусть хоть кто-то насладится моим кулинарным творением! Это тебе — поешь у себя, только посуду не забудь вернуть.

Выбранное мной она поставила на поднос, который принесла из кухни, а тот, что я держала, забрала. Буквально закрыв собой, кухарка пихнула меня в сторону моего коридора.

И я убежала. Мало того, что Зиля что-то злобно шипела мне вслед, появившийся Крейгар ненавистно сжимал кулаки. От его оскала и налитых кровью глаз мне стало не по себе.

И все же слуга Крейгар не был братом-близнецом Ильдара — их схожесть стерлась. Вероятно, мне показалось…

В своей комнате я спокойно поужинала куриным супчиком и тушеными овощами. На десерт было желе с фруктами и нежными взбитыми сливками. Сваренный собственными руками кофе, да еще с помощью «магии», был прекрасен.

Закончив трапезу, я закрыла дверь на ключ и понесла поднос на кухню. В холле было пусто, что меня вполне устраивало. Как ни странно, кухня тоже пустовала — ужин для хозяина почему-то не готовили…

Поставила все на стол, не спеша пошла в холл. Остановилась у дверей гостиной, которая так и манила меня. Я хотела знать: есть ли там еще что-то интересное и куда каждый раз пропадал Ильдар?

Что скрывалось за потайной дверью?

Оглядевшись, тихо опустила ручку и вошла на цыпочках. В гостиной никого не наблюдалось. Потянула дверь, пытаясь закрыть ее за собой. Но мне не дали…

За спиной раздался злобный рык. Я вздрогнула всем телом и обернулась. Здоровенная лапища тут же закрыла мне рот, и дверь захлопнулась.

Единственный путь побега был отрезан.

— Попалась… Тебе здесь не место! Хозяин в замке только один! — прорычал слуга мне в лицо.

Хотела ответить, что, в общем-то, не претендую на его место, но в голове мелькнула странная мысль: а почему нет? Кто тогда сможет указывать, что мне делать?

Откуда-то взялся кожаный лоскут. Мне мгновенно завязали рот, лишив возможности кричать. Следом мои руки и ноги стянули веревкой. Я даже пошевелиться не успела — меня закинули на плечо и понесли к потайной двери…

Хотела увидеть, что там? Получи!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.